

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社



四庫全書存目叢書

史部
第二三七冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0535-3



E1394/07

四庫全書存目叢書·史部二三七

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

廣東精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 46.125 印張

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0535-3

Z·37 史部定價：87600 圓

史部第二三七冊目次

史部·地理類

西湖夢尋五卷

〔清〕張岱撰
清華大學圖書館藏清光緒九年刻本

一

穹窿山志六卷

〔清〕李標撰
天津圖書館藏清康熙刻本

六五

百城煙水九卷

〔清〕徐崧 張大純輯
中國科學院圖書館藏清康熙二十九年刻本

二一三

蟠磯山志二卷

〔清〕柯願撰
遼寧省圖書館藏清康熙二十八年大隱樓刻本

四二二

長沙府嶽麓誌八卷

〔清〕趙寧撰
上海圖書館藏清康熙鏡水堂刻道光增修本

四九三

西湖夢尋五卷

〔清〕張岱撰

清華大學圖書館藏清光緒九年刻本

附《四庫全書總目·西湖夢尋

五卷》提要

木華作海賦思路偶澀或敘之曰爾何不於海之上
下四旁言之華因言其上下四旁而海賦遂成蓋華
之賦海海之景物已盡特缺其上下四旁已耳則是
海爲主而上下四旁其輔也若田叔和之作西湖志
志都城志大內志市井里坊志人物流寓志士女游
觀無所不志而西湖之景物反多遺漏則是借名西
湖而實與西湖無與故碑記詩文自蘇白以後記如
袁石公之靈巧張鍾山之遒勁李長蘅之淡遠詩如
王弇州之華瞻徐文長之奇崛王季重之雋穎無一
字入志焉得謂之志乎張陶庵盤礴西湖四十餘年

西湖夢尋序

一

水尾山頭無處不到湖中典故真有世居西湖之人
所不能識者而陶庵識之獨詳湖中景物真有日在
西湖而不能道者而陶庵道之獨悉今乃山川改革
陵谷變遷無怪其驚惶駭怖乃思夢中尋往也雖然
西園雅集得米海嶽一敘而人物園亭儼然未散建
章宮闕得張茂先一語而千門萬戶彷彿猶存有夢
尋一書而使舊日之西湖於紙上活現則張陶庵之
有功於西湖斷不在米海嶽張茂先之下哉潞谿白
嶽王雨謙撰

天下山水之妙有以詩傳者有以畫傳者自王摩詰以一身兼之讚之者謂摩詰之詩詩中有畫摩詰之畫畫中有詩遂將詩畫合爲一物若西湖則不然西湖之妙妙在空靈晶映一人於詩便落脂粉卽東坡二詩亦所不免世閒凡物竹籬茆舍雞犬桑麻一入於畫無不文雅而西湖圖景雖桃柳舟航猶是滓穢太清故余獨謂看西湖決不能爲西湖之畫看西湖決不能爲西湖之詩也余友張陶庵筆具化工其所記遊有酈道元之博與有劉同人之生辣有袁中郎之倩麗有王季重之詼諧無所不有其一種空靈晶映之氣尋其筆墨又一無所有爲西湖傳神寫照政在阿堵矣若使陶庵於此仍作詩想仍作畫想一着揣摩便於西湖十去八九卽在夢中亦是魔障有想有因衛洗馬之病在膏肓政未易瘳也弟祁豸佳書於蟬仙廬

西湖夢尋序

二

張陶庵作西湖夢尋以西湖園亭桃柳簫鼓樓船皆殘缺失次故欲夢中尋之以復當年舊觀也余獨謂不然余以西湖本質自妙濃抹固佳淡粧更好湖中之繁華綺麗雖凋殘已盡而湖光山色未嘗少動分毫東坡所謂晴光灩澦雨色空濛故端然自在也西湖向比西子若樓臺池館則西子之錦衣袿服也嫩柳天桃則西子之歌喉舞態也近日西子乃罷歌舞去靚粧拔簪珥解衣盤礴政當西子澡盆出浴之時須看其冰肌玉骨妖冶動人何待豔服喬粧方爲絕色也哉子輿氏曰西子蒙不潔則人皆掩鼻而過之雖有惡人齋戒沐浴則可以事上帝以惡人而齋戒沐浴尚可以事上帝何況西子本身自潔更能齋戒沐浴其芳香藻潔當更增百倍矣陶庵於此政須着眼何必輾轉反側寤寐求之乃欲以妖夢是踐也社弟查繼佐偶書

西湖夢尋序

三

張陶庵作西湖夢尋向余問訊曰弟聞華嚴經佛言華嚴世界南瞻部洲特華嚴海中一彈丸之地則西湖不直一蠡殼水其境界甚小湯若士傳南柯蟻穴中有國都郡邑社稷山川則西湖不止一蟻穴其境界又甚大兩說不一乞和尚爲我平章之余曰佛言世間凡事大小皆繇心造若見爲大則芥子須彌矣若見爲小則黃龍蛭矣佛於此只不動念則境界俱空大小盡化蕉鹿莊蝶一聽其自爲變幻於我空相則亦何有以余所見大小高下只在目前卽以西湖言之爾見六橋三竺縹緲湖山其大若此若置身

西湖夢尋序

四

於南北高峯由高視下西湖止一杯之水歌舫漁舟正如飛鳧浮芥爲物甚微益眼界所及愈低愈小則愈高愈大莊生所言鯢背鵬翼千里而遙鵬之視人亦何異人之視蟻齊諧志怪勿得盡以寓言忽之昔有人渡海飛來一物大如風帆以篙擊之是一蝶翅稱之重八十餘觔則天壤間實有是境實有是物或大或小一任人之見地爲之余眼光不及數武何能爲爾定其大小也爾若只以舊夢是尋尙在杯水浮芥中往來盤礴何足與於寥廓之觀武林道隱偶題

甲申三月一夢蹊蹠三十年來苦麗若蠶未得卽醒傍人且將升屋喚之猶恐魂之不返何暇尋夢中所見且尋昔日夢中之所有哉張陶庵見西湖殘破而思遽擲于徐惟舊夢是保自謂計之得矣吾謂陶庵惟知舊夢而不知新夢論舊夢者曰夢必有想夢必有因故無想無因未嘗夢乘車入鼠穴擣薤啖鐵杵若新夢則不然滔于芬夢入南柯則身歷蟻穴幻人能吞刀吐火則口啞銅鋒衛玠之論想論因反落庸淺之見矣昔王荆公與東坡論揚子雲投閣爲史臣之妄劇秦美新之作亦爲後人所起東坡曰軾亦疑

西湖夢尋序

五

一事荆公曰何事東坡曰不知西漢果有子雲否余見陶庵所說之西湖與近日所見之西湖毫無足據亦謂明季時果有西湖否且謂明季時西湖中果有張陶庵否識得明季時未必有陶庵方可與讀陶庵西湖之夢尋古蘗舊史李長祥書

余生不辰闕別西湖二十八載然西湖無日不入吾夢中而夢中之西湖實未嘗一日別余也前甲午丁酉兩至西湖如湧金門商氏之樓外樓祁氏之偶居錢氏余氏之別墅及余家之寄園一帶湖庄僅存瓦礫則是余夢中所有者反爲西湖所無及至斷橋一望几昔日之弱柳天桃歌樓舞榭如洪水湮沒百不存一矣余乃急急走避謂余爲西湖而來今所見若此反不若保吾夢中之西湖尙得完全無恙也因想余夢與李供奉吳供奉之夢天姥也如神女名姝夢所未見其夢也幻余之夢西湖也如家園眷屬夢所

西湖夢尋序

本

故有其夢也真今余傲居他氏已二十三載夢中猶在故居舊役小僮今已白頭夢中仍是總角夙習未除故態難脫而今而後余但向蝶庵岑寂籛榻於徐惟吾舊夢是保一派西湖景色猶端然未動也兒曹詰問偶爲言之總是夢中說夢非魔卽夢也因作夢尋七十二則留之後世以作西湖之影余猶山中人歸自海上盛稱海錯之美鄉人競來共眎其眼嗟嗟金蘊瑤柱過舌卽空則眎眼亦何救其饑哉歲辛亥七日既望古劍蝶庵老人張岱題

西湖夢尋卷一

古劍蝶庵張岱著

西湖總記

明聖二湖

自馬臻開鑑湖而繇漢及唐得名最蚤後至北宋西湖起而奪之入皆奔走西湖而鑑湖之濬遠自不及西湖之治豔矣至於湘湖則僻處蕭然舟車罕至故韻士高人無有齒及之者余弟毅孺常比西湖爲美人湘湖爲隱士鑑湖爲神仙余不謂然余以湘湖爲處子眠姪羞澀猶汲見其未嫁之時而鑑湖爲名門

西湖夢尋卷一

一

閨淑可飲而不可狎若西湖則爲曲中名妓聲色俱麗然倚門獻笑人人得而媒褻之矣人人得而媒褻故人人得而豔美人人得而豔美故人人得而輕慢在春夏則熱鬧之至秋冬則冷落矣在花朝則喧闐之至月夕則星散矣在晴明則萍聚之至雨雪則寂寥矣故余嘗謂善讀書無過董遇三餘而善遊湖者亦無過董遇三餘董遇曰冬者歲之餘也夜者日之餘也雨者月之餘也雪嶽古梅何遜烟隄高柳夜月空明何遜朝花綽約雨色淫濛何遜晴光灩澦深情領略是在解人卽湖上四賢余亦謂樂天之曠達固

不若和靖之靜深，郭侯之荒誕，自不若東坡之靈敏也。其餘如賈似道之豪奢，孫東瀛之華贍，雖在西湖數十年，用錢數十萬，其於西湖之性情，西湖之風味，實有未曾夢見者在也。世間措大，何得易言遊湖？

蘇軾夜泛西湖詩 菰蒲無邊水茫茫，荷花夜開風

露香，漸見燈明出遠寺，更待月黑看湖光。

又湖上夜歸詩 我飲不盡器半酣，尤味長盞與

湖上歸，春風吹面涼，行到孤山西，夜色已蒼蒼。清

吟雜夢寐，得句旋已忘，尚記梨花如依依，間暗香

又懷西湖寄晁美叔詩 西湖天下景，游者無愚

西湖夢尋卷一

二

賢深淺，隨所得，誰能識其全。嗟我本狂直，早爲世

所捐，獨專山水樂，付與寧非天。三百六十寺，幽尋

遂窮年，所至得其妙，心知口難傳。至今清夜夢耳

目，餘芳鮮，君持使者節，風采樂雲烟。清流與碧巖

安肯爲君妍，胡不屏騎從，覽借僧榻眠。讀我壁間

詩，清涼洗煩煎，策杖無道路，直造意所便。應逢古

漁父，葦間自黃綠，問道若有得，買魚弗論錢。

李奎西湖詩 錦帳開桃岸，蘭橈繫柳津。鳥歌如勸

酒，花笑欲留人。鐘磬千山夕，樓臺十里春。回看香

霧裏，羅綺六橋新。

蘇軾開西湖詩 偉人謀議不求多，事定紛紜自唯

阿。盡放龜魚還綠淨，肯容蕭蕭障前坡。一朝美事

誰能繼，百尺蒼崖尚可磨。天上列星當亦喜，月明

時下浴金波。

周立勳西湖詩 平湖初漲綠如天，荒草無情不記

年。猶有當時歌舞地，西冷烟雨麗人船。

夏燁西湖竹枝詞 四面空波捲笑聲，湖光今日最

分明。舟人莫定游何處，但望鴛鴦睡處行。平湖

竟日只溟濛，不信韶光只此中。笑拾楊花裝半臂，

恐郎到曉怯春風。行觴次第到湖灣，不許鶯花

西湖夢尋卷一

三

半刻閒，眼看誰家金絡馬，日馳春色向孤山。春

波四合沒晴沙，盡在湖船夜在家。怪殺春風歸不

斷，擔頭原自插梅花。

歐陽修西湖詩 菡萏香消畫舸浮，使君寧復憶揚

州。都將二十四橋月，換得西湖十項秋。

趙子昂西湖詩 春陰柳絮不能飛，雨足蒲芽綠更

肥。只恐前呵驚白鷺，獨騎款段遶湖歸。

袁宏道西湖總評詩 龍井饒甘泉，飛來富石骨。蘇

橋十里風，勝果一天月。錢祠無佳處，一片好石碣。

孤山舊亭子，涼蔭滿林樾。一年一桃花，一歲一白

髮南高看雲生北高見日沒楚人無羽毛能得幾
遊越

范景文西湖詩 湖邊多少遊觀者半在斷橋烟雨

開盡逐春風看歌舞幾人着眼看青山

張岱西湖詩 追想西湖始何緣得此名恍逢西子

面大服古人評冶豔山川合風姿烟雨生奈何呼

不已一往有深情 一望烟光裏滄茫不可尋吾

鄉爭道上此地說湖心潑墨米顛盡移情伯子琴

南華秋水意千古有人欽 到岸人心去月來不

看湖漁燈隔水見隄樹帶烟橫真意言詞盡淡粧

西湖夢尋卷一

四

脂粉無問誰能領略此際有髯蘇

又西湖十景詩 一峯一高人兩人相與語此地有

西湖勾留不肯去

兩峯插雲

湖氣冷如冰月光

淡于雪肯棄與三潭杭人不看月

三潭印月

高

柳蔭長隄疏疏漏殘月嫩眸步蹙沙恍疑是踏雪

斷橋殘雪

夜氣滲南屏輕嵐薄如紙鐘聲出上

方夜渡空江水

南屏晚鐘

烟柳幕桃花紅玉沈

秋水文弱不勝夜西施剛睡起

蘇堤春曉

頻上

帶微酡解頤開笑口何物醉荷花暖風原似酒

院荷風

深柳叫黃鸝清音入空翠若果有詩腸

不應比鼓吹

柳浪聞鶯

殘堦臨湖岸頽然一醉

翁奇情在瓦礫何必藉人工

雷峯夕照

秋空見

皓月冷氣入林皋靜聽孤飛雁聲輕天政高

平塢

秋月 深恨放生池無端造魚獄今來花港中肯

受人拘束

花港觀魚

柳者卿望海潮詞 東南形勝三吳都會錢塘自古

繁華烟柳畫橋風簾翠幙參差十萬人家雲樹繞

隄沙怒濤捲霜雪天塹無涯市列珠璣戶盈羅綺

競豪奢 重湖疊嶂清佳有三秋桂子十里荷花

羌笛弄晴菱歌泛夜嬉嬉釣叟蓮娃千騎擁高牙

西湖夢尋卷一

五

乘時聽簫鼓吟賞烟霞異日圖將好景鳳池誇

金主闕此詞慕西湖勝景
遂起投鞭渡江之思

于國寶風入松詞 一春常費買花錢日日醉湖邊

玉驄慣識西湖路驕嘶過沽酒樓前紅杏香巾簫

鼓綠楊影裏鞦韆 暖風十里麗人天花壓鬢雲

偏畫船載得春歸去餘情付湖水湖烟明日重扶

殘醉來尋陌上花鈿

西湖北路

王蓮亭

白樂天守杭州政平訟簡貧民有犯法者於西湖植

樹幾株富民有贖罪者令於西湖開葑田數畝歷任多年湖葑盡拓樹木成陰樂天每於此地載妓看山尋花間柳居民設像祀之亭臨湖岸多種青蓮以象公之潔白右折而北爲觀舟亭樓船鱗集高柳長隄游人至此買舫入湖者喧闐如市東去爲玉鳬園湖水一角僻處城阿舟楫罕到寓西湖者欲避繁雜莫于此地爲宜園中有樓倚牕南望沙際水明常見浴鳬數百出沒波心此景幽絕

白居易蓮亭詩

湖上春來似畫圖亂葑圓繞水

平鋪松排山面千層翠月照波心一點珠碧毯綠

西湖夢尋卷一

大

頭抽早麥青羅裙帶展新蒲未能拋得杭州去一

半勾留是此湖孤山寺北謝亭西水面初平雲

腳低幾處早鶯爭暖谷誰家燕子啄新泥亂花漸

欲迷人眼淺草猶能沒馬蹄最愛湖東行不足綠

楊深裏白沙堤

昭慶寺

昭慶寺自獅子峯屯霞石發脉堪輿家謂之火龍石

晉元年始創殿於錢氏乾德五年宋太平興國元年

重建立戒壇天禧初改名昭慶是歲又火迨明洪武

至成化凡修而火者再四年奉敕再建廉訪楊繼宗

監修有湖州富民應募犂萬金來殿宇室廬頗極壯麗嘉靖三十四年以倭亂恐賊據爲巢遽火之事平

再造遂用堪輿家說闢除民舍使寺門見水以厭火

災隆慶三年復燬萬厯十七年司禮監太監孫隆以

織造助建懸幢列鼎絕盛一時而兩廡櫛比皆市廛

精肆奇貨可居春時有香市與南海天竺山東香客

及鄉郵婦女兒童往來交易人聲嘈雜舌敝耳聾抵

夏方止崇禎十三年又火烟焰障天湖水爲赤及至

清初踵事增華戒壇整肅較之前代尤更莊嚴一

說建寺時爲錢武肅王八十大壽寺僧圓淨荀細流

西湖夢尋卷一

七

古樸天香勝蓮勝林慈受慈雲等結蓮社誦經放生

爲王祝壽每月朔登壇設戒居民行香禮佛以昭王

之功德因名昭慶今以古德諸號卽爲房名

袁宏道昭慶寺小記從錢塘門而西望寶俟塔突

兀層崖中則已心飛湖上也午刻入昭慶茶畢卽

棹小舟入湖山色如蛾花光似頰溫風如酒波紋

若綾纔一舉頭已不覺日酣神醉此時欲下一語

不得大約如東阿王夢中初遇洛神時也余遊西

湖始此時萬厯丁酉二月十四日也晚同子公渡

淨寺寬阿賓舊住僧房取道由六橋岳墳石徑塘

而歸次早聞石簣帖于至十九日石簣兄弟同學
佛人王靜虛至湖山好友一時湊集矣

張岱西湖香市記 西湖香市起于花朝盡于端午
山東進香普陀者日至嘉湖進香天竺者日至至
則與湖之人市焉故曰香市然進香之人市于三
天竺市于岳王墳市于湖心亭市于飛來峯無不
市而獨奏集于昭慶寺昭慶兩廊故無日不市者
三代八朝之骨董徽猷閩貊之珍異皆集焉至香
市則殿中邊甬道上下池左右山門內外有屋則
攤無屋則廠廠外有蓬蓬外又攤節節寸寸凡棚

西湖夢尋卷一

八

霜簪珥牙尺剪刀以至經典木魚籽兒嬉具之類
無不集此時春暖桃柳明媚鼓吹清和岸無留船
寓無留客肆無留釀袁石公所謂山色如娥花光
似頰溫風如酒波紋若綾已畫出西湖三月而此
以香客雜來光景又別士女間都不勝其邛巷野
婦之喬畫芳蘭薌澤不勝其合香茱萸之薰蒸絲
竹管絃不勝其搖鼓欽篴之恬帳鼎鑪光怪不勝
其泥人竹馬之行情宋元名畫不勝其湖景佛圖
之紙貴如逃如逐如奔如追掠撲不開牽挽不住
數百十萬男男女女老少少日簇擁於寺之前

後左右者凡四閱月方罷恐大江以東斷無此二
地矣崇禎庚辰昭慶寺火是歲及辛巳壬午歲海
饑民強半餓死壬午道鰥山東香客斷絕無有至
者市遂廢辛巳夏余在西湖但見城中饑殍昇出
扛撓相屬時杭州劉太守夢謙汴梁人鄉里抽豐
者多寓西湖日以民詞餽送有輕薄子改古詩謂
之曰山不青山樓不樓西湖歌舞一時休煖風吹
得死人臭還把杭州送汴州可作西湖實錄

哇哇石

哇哇石在棋盤山上昭慶寺後有石池深不可測峭

西湖夢尋卷一

九

壁橫空方員可三四畝空谷相傳聲喚聲應如小兒
啼焉上有棋盤石聳立山頂其下烈士祠爲朱躍金
勝祝威諸人皆宋時死金人難者以其生前有護衛
百姓功故至今祀之

屠隆哇哇石詩 昭慶莊嚴盡佛圖如何空谷有呱
呱千兒乳墜成賢劫五覺聲聞報給孤流出桃花
緣古宕飛來怪石入冰壺隱身巖下傳消息任爾
臨崖動地呼

大佛頭

大石佛寺攷舊史秦始皇東遊入海縱舟于此石上

後因賈平章住裏湖葛嶺宋大內在鳳凰山相去二十餘里平章聞朝鐘響卽下湖船不用篙櫂用大錦纜絞動盤車則舟去如駛大佛頭其繫纜石椿也平章敗後人錯爲半身佛像飾以黃金構殿覆之名大石佛院至元末燬明永樂間僧志琳重建敕賜大佛禪寺賈秋壑爲誤國奸人其于山水書畫骨董凡經其鑒賞無不精妙所製錦纜亦自可人一日臨安失火賈方在半閒堂聞蟋蟀報者絡繹賈殊不顧但曰至太廟則報俄而報者曰火直至太廟矣賈從小肩輿四力士以椎劍護昇輿人里許卽易倏忽至火所

西湖夢尋卷一

十

下令肅然不過曰焚太廟者斬殿帥于是帥率勇士數十人飛身上屋一時撲滅賈雖奸雄威令必行亦有快人處

張岱大石佛院詩 余少愛嬉遊名山恣探討秦嶽旣峴峨補陀復杳渺天竺放光明齊雲集百鳥活佛與靈神金身皆藐小自到南明山石佛出雲表食指及拇指七尺猶未了寶石更特殊當年石工巧礱石數丈高止塑一頭腦量其半截腰丈六猶嫌少問佛幾許長人天不能曉但見往來人盤旋如虱蚩而我獨不然參禪已到老人地而摩天何

在非佛道色相求如來鉅細皆心造我視大佛頭仍然一莖草

甄龍友西湖大佛頭贊 色如黃金面如滿月盡大地人只見一撇

保俶塔

寶石山高六十三丈周一十三里錢武肅王封壽星寶石山羅隱爲之記其絕頂爲寶峯有保俶塔一名寶所塔蓋保俶塔也宋太平興國元年吳越王俶聞唐亡而懼乃與妻孫氏子惟濬孫承祐入朝恐其被留許造塔以保之稱名尊天子也至都賜禮賢宅以

西湖夢尋卷一

十一

居賞養甚厚留兩月遣還賜一黃袱封識甚固戒曰途中宜密觀及啟之則皆羣臣乞留俶章疏也俶甚感懼旣歸造塔以報佛恩俶之名遂誤爲保叔不知者遂有保叔緣何不保夫之句俶爲人敬慎放歸後每視事徒坐東偏謂左右曰西北者神京在焉天威不遠顏咫尺俶敢寧居乎每修省入貢焚香而後遣之未幾以地歸宋封俶爲淮海國王其塔元至正末燬僧慧炬重建明成化間又燬正德九年僧文鏞再建嘉靖元年又燬二十二年僧永固再建隆慶三年大風折其頂塔亦漸圯萬曆二十二年重修其地

有壽星石屯霞石去寺百步有看松臺俯臨巨壑凌駕松杪看者驚悸塔下石壁孤峭綠壁有精廬四五間爲天然圖畫閣

黃久文冬日登保俶塔詩 當峯一塔微落木淨烟

浦日寒山影瘦霜砌石稜苦山雲自悠然來者適爲主與子欲談心松風代吾語

夏公謹保叔塔詩 客到西湖上春遊尙及時石門

深厯險山閣靜憑危午寺鳴鐘亂風潮去舫遲清樽歡不極醉筆更題詩

錢思復保俶塔詩 金利天開畫鐵簷風語鈴野雪

西湖夢尋卷一

七

秋共白江樹晚逾青鑿屋巖藏雨黏崖石墜星下看湖上客歌吹正沈冥

瑪瑙寺

瑪瑙坡在保俶塔西碎石文瑩質若瑪瑙土人採之以鐫圖篆晉時遂建瑪瑙寶勝院元末燬明永樂間重建有僧芳洲僕夫藝竹得泉遂名僕夫泉山顛有閣凌空特起憑眺最勝俗稱瑪瑙山居寺中有大鐘侈弇齊適舒而遠聞上鐫蓮經七卷金剛經三十二分晝夜十二時保六僧撞之每撞一聲則法華七卷金剛三十二分字皆聲吾想法夜間鐘起人道念

一至旦晝無不梵亡今于平明白晝時聽鐘聲猛爲提醒大地山河都爲震動則鐺鐺一響是竟法華一

轉般若一轉矣內典云人聞鐘鳴未歇際地獄眾生刑具暫脫此間也鼎革以後恐寺僧惰慢不克如前

張岱瑪瑙寺長鳴鐘詩 女媧鍊石如鍊銅鑄出梵

王千斛鐘僕夫泉清洗刷早半是頑銅半瑪瑙鎚金琢玉昆吾刀盤旋鐘紐走蒲牢十萬八千法華

字金剛般若居其次貝葉靈文滿背腹一聲撞破蓮花獄萬鬼桁楊暫脫離不愁漏盡啼荒雞晝夜

百刻三千杵菩薩慈悲淚如雨森羅殿前免刑戮

西湖夢尋卷一

七

惡鬼爭獺齊退役一擊淵淵大地驚青蓮字字有潮音特爲眾生解冤結共聽毘盧廣長舌敝言佛

說盡荒唐勞我聞黎日夜忙安得成湯開一面吉

網羅針都不見

智果寺

智果寺舊在孤山錢武肅王建宋紹興間造四聖觀徙於大佛寺西先是東坡守黃州於潛僧道潛號參寥子自吳中來訪東坡夢與賦詩有寒食清明都過了石泉槐火一時新之句後七年東坡守杭參寥卜居智果有泉出石罅開寒食之明日東坡來訪參寥

汲泉煮茗適符所夢東坡四顧牆謂參寥曰某生平未嘗至此而眼界所視皆若素所經歷者自此上儼堂當有九十三級數之果如其言卽謂參寥子曰某前身寺中僧也今日寺僧皆吾法屬耳吾死後當舍身爲寺中伽藍參寥遂塑東坡像供之伽藍之列留僧壁間有金剛開口笑鐘樓樓笑金剛雨打頭直待有鄰通一綫兩重公案一時修後寺破敗崇禎王申有揚州茂才鮑同德字有鄰者來寓寺中東坡兩次入夢屬以修寺鮑辭以貧士安辦此公日子弟爲之自有助子者次日見壁間偈有有鄰二字遂心動

西湖夢尋卷一

西

立願作西冷記夢見人輒出示之一日至邸遇維揚姚永言備言其夢座中有粵東詞選進士宋公兆禱者甚爲駭異次日宋公筮仕遂得仁和永言慇懃之宋公力任其艱寺得再葺時有泉適出寺後好事者仍名之參寥泉焉

六賢祠

宋時西湖有三賢祠兩其一在孤山竹閣三賢者白樂天林和靖蘇東坡也其一在龍井資聖院三賢者趙閱道僧辨才蘇東坡也寶慶間袁樵移竹閣三賢祠於蘇公隄建亭館以沽官酒或題詩云和靖東坡

白樂天三人秋菊醵寒泉而今滿面生塵土卻與袁樵趁酒錢又據陳眉公筆記錢塘有水仙王廟林和靖祠堂近之東坡先生以和靖清節映世遂移神像配食水仙王黃山谷有水仙花詩用此事錢塘昔聞水仙廟荊州今見水仙花暗香靚色掠詩句宜在孤山處士家則宋時所祀止和靖一人明正德三年鄆守楊孟瑛重濬西湖立四賢祠以祀李鄴侯白蘇林三人杭人益以楊公稱五賢而後乃祔楊公增祀周公維新王公弇州稱六賢祠張公亮曰湖上之祠宜以久居其地與風流標令爲山水深契者乃列之周

西湖夢尋卷一

孟

公冷面且爲神明有別祠矣弇州文人與湖非久要今並四公而坐恐難熟熟也人服其確論

張明弼六賢祠詩 山川亦自有聲氣西湖不易與人熱五日京兆王弇州冷面臬司號寒鐵原與湖山非久要心胸不復留風月猶議當時李鄴侯西冷尙未通舟楫惟有林蘇白樂天真與烟霞相結納風流俎豆自千秋松風菡露梅花雪

西冷橋

西冷橋一名西陵或曰卽蘇小小結同心處也及見方子公詩有云數聲漁笛知何處疑在西冷第一橋

陵作冷蘇小恐誤余曰管不得只西陵便好且白公
斷橋詩柳色青藏蘇小家斷橋去此不遠豈不可借
作西冷故實耶昔趙王孫孟堅子固常客武林值葛
蒲節周公謹同好事者邀子固游西湖酒酣子固脫
帽以酒啼髮箕踞歌離騷傍若無人薄暮入西冷橋
掠孤山艤舟茂樹間指林麓最幽處瞪目叫曰此真
洪谷子董北苑得意筆也鄰舟數十皆驚駭絕歎以
爲眞謫仙人得山水之趣味者東坡之後復見此人
袁宏道西冷橋詩 西冷橋水長在松葉細如針不
肯結羅帶驚如衫燕如釵油壁車秋爲柴青驄馬

西湖夢尋卷一

宋

自西來昨日樹頭花今朝陌上土恨血與啼魂一
半逐風雨 桃花雨詩 淺碧深紅大半殘惡風
催雨剪刀寒桃花不比杭州女洗卻胭脂不耐看
李流芳西冷橋題畫 余嘗爲孟暘題扇多寶峯頭
石欲摧西冷橋邊樹不開輕烟薄霧斜陽下曾泛
扁舟小築來西冷橋樹色眞使人可念橋亦自有
古色近聞且改築當無復舊觀矣對此悵然

岳王墳

岳鄂王死獄卒隗順負其屍踰城至北山以葬後朝
廷購求葬處順之子以告及啟棺如生乃以禮服殮

焉隗順史失載今之得以崇封祀享睈千秋皆順
力也倪太史元璐曰岳王祠泥範忠武鐵鑄范高人
之欲不朽檜高也甚于忠武按公之改謚忠武自隆
慶四年墓前之有秦檜王氏万侯尚三像始于正德
八年指揮李隆以銅鑄之旋爲游人撻碎後增張俊
一像四人反接跪于丹墀自萬厯二十六年按察司
副使范涑易之以鐵遊人椎擊益狠四首齊落而下
體爲亂石所擲止露肩背旁墓爲銀瓶小姐王被害
其女抱銀瓶墜井中死楊鐵崖樂府曰岳家父國之
城秦家奴城之傾皇天不盡殺我父與兄嗟我銀瓶

西湖夢尋卷一

宋

爲我父緹繫生不贖父死不如無生千尺井一尺瓶
瓶中之小精衛鳴墓前有分屍檜天順八年杭州同
知馬偉鋸而植之首尾分處以示磔檜狀隆慶五年
大雷擊折之朱太史之俊曰一素檜耳鐵首木心俱
不能保至此天啟丁卯浙撫造祠媚璫窮工極巧徙
蘇隄第一橋於百步之外數日立成駭其神速崇禎
改元魏璫敗毀其祠議以木石修王廟卜之王王弗
許

岳雲王之養子年十二從張憲戰得其力大捷號
曰鼠官人軍中皆呼焉手握兩鐵鎚重八十觔王

征伐未嘗不與每立奇功王輒隱之官至左武大夫忠州防禦使死年二十二贈安遠軍承宣使所用鐵鎚猶存

張憲爲王部將屢立戰功紹興十年兀朮屯兵臨頤憲破其兵追奔十五里中原大振秦檜主和班師檜與張俊謀殺岳飛誘飛部曲能告飛事者卒無人應張俊煅煉憲被掠無完膚強辯不伏卒以冤死景定二年追封烈文侯正德十二年布衣王大祐發地得碣石乃崇封焉郡守梁材建廟修撰唐皋記之

西湖夢尋卷一

末

牛皋墓在棲霞嶺上皋字伯遠汝州人岳鄂王部將素立戰功秦檜懼其怨已一日大會眾軍士置毒害之皋將死歎曰吾年近六十官至侍從郎一死何恨但恨和議一成國家日削大丈夫不能以馬革裹屍報君父是爲歎耳

張景元岳墳小記 岳少保墳祠祠南向舊在闕園孫中貴爲買民居開道臨湖殊愜大觀祠右衣冠葬焉石門華表形製不鉅雅有古色

周詩岳王墳詩 將軍埋骨處過客式英風北伐生前烈南枝死後忠干戈戎馬異涕淚古今同目斷

封邱上蒼蒼夕照中

高啟岳王墳詩 大樹無枝向北風千年遺恨泣英雄班師詔已成三殿射虜書猶說兩宮每憶上方誰請劍空嗟高廟自藏弓棲霞嶺上今回首不見諸陵白霧中

唐順之岳王墳詩 國恥猶未雪身危亦自甘九原人不返萬壑氣長寒豈恨藏弓早終知借劍難吾生非壯士於此髮衝冠

蔡汝南岳王墓詩 誰將三字獄墮此一長城北望眞堪淚南枝空自榮國隨身共盡君恃相爲生落

西湖夢尋卷一

末

日松風起猶聞劍戟鳴

王世貞岳墳詩 落日松杉覆古碑英風颯颯動靈祠空傳赤帝中興詔白折黃龍大將旗三殿有人朝北極六陵無樹對南枝莫將烏喙論勾踐烏盡弓藏也不悲

徐渭岳墳詩 墓門慘淡碧湖中丹雘朱扉射水紅四海龍蛇寒食後六陵風雨大江東英雄幾夜乾坤博忠孝傳家俎豆同腸斷兩宮終朔雪年年麥飯隔春風

張岱岳王墳詩 西泠烟雨岳王宮鬼氣陰森碧樹

叢函谷金人長墮淚昭陵石馬自嘶風半天雷
金牌令一族風波夜壑紅泥塑岳侯鐵錦槍祇令
千載罵奸雄

董其昌岳墳柱對 南人歸南北人歸北小朝廷豈

求活耶孝子死孝忠臣死忠大丈夫當如是矣

張岱岳墳柱銘 呼天悲鐵象此冤未雪常聞石馬

哭昭陵拓地飲黃龍厥志當酬尙見泥兵溷蔣廟

紫雲洞

紫雲洞在烟霞嶺右其地怪石蒼翠劈空開裂山頂
層層如厦屋天構賈似道命工疏剔建庵刻大士像

西湖夢尋卷十

手

于其上雙石相倚爲門清風時來鈴銜透出久坐使
人寒慄又有一坎突出洞中蓄水澄澈莫測其底洞
下有巖雲竄四山圍合竹木掩映結庵其中名賢遊
覽至此每有遺世之思洞旁一壑幽深昔人鑿石開
金鼓聲而止遂名金鼓洞洞下有泉曰白沙好事者
取以瀹茗與虎跑齊名

王思任詩 笏與幽討徧大壑氣沈沈山葉遶秋醉

溪聲入午瘖是泉從竹護無石不雲深沁骨涼風

至僧寮紫碧陰

西湖夢尋卷一終

西湖夢尋卷二

古劍蝶庵張 岱著纂

西湖西路

玉泉寺

玉泉寺爲故淨空院南齊建元中僧曇起說法于此
龍王來聽爲之撫掌出泉遂建龍王祠晉天福三年
始建淨空院於泉左宋理宗書玉泉淨空院額祠前
有池畝許泉白如玉水望澄明淵無潛甲中有五色
魚百餘尾投以餅餌則奮鬐鼓鬣攫奪盤旋大有情
致泉底有孔出氣如簫箏是卽神龍泉穴又有細雨

西湖夢尋卷十一

十

泉晴天水面如雨點不解其故泉出可溉田四千畝
近者曰鮑家田吳越王相鮑慶臣采地也萬曆二十
八年司禮孫東瀛於池畔改建大士樓居春時遊人
甚眾各攜果餌到寺觀魚餵飼之多魚皆饜飫較之
放生池則侏儒飽欲死矣

道忞玉泉寺詩 在昔南齊時說法有曇起天花墜

碧空神龍聽法語撫掌一讚歎出泉成白乳澄潔

更空明寒涼卻酷暑石破起冬雷天驚逗秋雨如

何烈日中水紋如碎羽言有羣鯨聲氣孔在泉底

內多海大魚爭獐數百尾餅餌驟然投要遮全振

旅見食卽忘生無怪盜賊聚

集慶寺

九里松唐刺史袁仁敬植松以達天竺凡九里左右
各三行每行相去八九尺蒼翠夾道藤蘿冒塗走其
下者人面皆綠行里許有集慶寺乃宋理宗所愛閻
妃功德院也清祐十一年建進閻妃鄞縣人以妖豔
專寵後宮寺額皆御書巧麗冠于諸刹經始時望青
採斫動舊不保鞭笞追逮擾及雞豚時有人書法堂
鼓云淨慈靈隱三天竺不及閻妃好面皮理宗深恨
之大索不得此寺至今有理宗御容兩軸六陵旣掘

西湖夢尋卷二

二

冬青不生而帝之遺像竟托閻妃之面皮以存何可
輕謂也元季熈明洪武二十七年重建

張京元九里松小記 九里松者僅見一株兩株如

飛龍劈空雄古奇偉想當年萬綠參天松風聲壯

於錢塘潮今已化爲烏有更有千百歲桑田滄海恐

北高峯頭有螺蚌殼矣安問樹有無哉

陳玄暉集慶寺詩 玉鈞斜內一閻妃姓氏猶傳真

足奇宮嬪若非能伎佛御容焉得在招提 布地

黃金出紫薇官家不若一聞妃江南賦稅憑誰用

日縱平章忒水嬉 閒荒築土建壇壝功德魏哉

在石碑集慶猶存宮殿毀面皮眞箇屬閻妃 昔
日曾傳九里松後開建寺一朝空放生自出羅禽
鳥聽信間絮說有功

飛來峯

飛來峯殘層剔透嵌空玲瓏是米顛袖中一塊奇石
使有石癖者見之必具袍笏下拜不敢以稱謂簡褻
只以石丈呼之也深恨楊髡徧體俱鑿佛像羅漢世
尊櫛比皆是如西子以花豔之膚瑩白之體刺作墨
池烏獸乃以黔墨塗之也奇格天成妄遭錐鑿思之
骨痛翻恨其不匿影西方輕出靈驚受人戮辱亦猶

西湖夢尋卷二

三

士君子生不逢時不束身隱遁以才華傑出反受摧
殘郭璞禰衡並受此慘矣慧理一歎謂其何事飛來
蓋痛之也亦惜之也且楊髡沿溪所刻羅漢皆貌已
像騎獅駝象侍女皆裸體獻花不一而足田公汝成
雖碎其一余少年讀書叫喚亦碎其一聞楊髡當日
住德藏寺專發古塚喜與殭屍淫媾知寺後有來提
舉夫人與陸左丞化女皆以色天用水銀灌殮殞命
發其塚有僧眞諦者性駭惡爲寺中樵汲聞之大怒
嗥呼詬誶主僧懼禍鎖禁之及五鼓楊髡起趣眾發
掘眞諦踰垣而出抽韋馱木杵奮擊楊髡裂其腦蓋

從人救護無不被傷但見眞諦於眾中跳躍每踰尋丈若牛撇虎騰飛捷非人力可到一時燈炬皆滅樓鐺杳插都被毀壞楊堯大懼謂是羣獸顯聖不敢往發率眾遁去亦不敢問此僧也洵爲山靈吐氣

袁宏道飛來峯小記 湖上諸峯當以飛來峯爲第

一峯石踰數十丈而蒼翠玉立渴虎奔蛻不足爲其怒也神呼鬼立不足爲其怪也秋水暮烟不足爲其色也顛書吳畫不足爲其變幻詰曲也石上多異木不假土壤根生石外前後大小洞四五窅窅通明溜乳作花若刻若鏤壁間佛像皆楊堯所

西湖夢尋卷二 四

爲如美人面上癡痕奇醜可厭余前後登飛來者五初次與黃道元方子公同登單衫短後直窮蓮花峯頂每遇一石無不發狂大叫次與王聞溪同登次爲陶石贊周海門次爲王靜虛陶石贊兄弟次爲魯休靈每遊一次輒思作一詩卒不可得又戲題飛來峯詩 試問飛來峯未飛在何處人世多少塵何事飛不去高古而鮮妍楊班不能賦白玉簇其顛青蓮借其色惟有虛空心一片捕不得平生梅道人丹青如不識

張岱飛來峯詩 石原無此理變幻自成形天巧疑

經鑿神功不受型搜空或淅水開闢必雷霆應悔輕飛至無端遭巨靈 石意猶思動變蹤勢若撐鬼工穿山折兒戲斲瓏玲深入營三窟巖開倩五丁飛來或飛去防爾爲身輕

冷泉亭

冷泉亭在靈隱寺山門之左丹垣綠樹翳映陰森亭對峭壁一泓冷然淒淒入耳亭後西廡十餘株大皆合抱冷飈暗撼徧體清涼秋初果熟大若櫻桃破苞食之色如蜜珀香若蓮房天啟甲子余讀書岫嶠山房寺僧取作清供余謂雞頭實無其鬆脆鮮胡桃遜

西湖夢尋卷二 五

其甘芳也夏月乘涼移枕簟就亭中臥月湖流淙淙絲竹並作張公亮聽此水聲吟林丹山詩流出西湖載歌舞回頭不似在山時言此水聲帶金石已先作歌舞聲矣不入西湖安入乎余嘗謂住西湖之人無人不帶歌舞無山不帶歌舞無水不帶歌舞脂粉綺綺卽卽婦山僧亦所不免因憶眉公之言曰西湖有名山無處士有古刹無高僧有紅粉無佳人有花朝無月夕曹娥雪亦有詩嘲之曰燒鵝羊肉石灰湯先到湖心次岳王斜日未睡客未醉齊拋明月進錢塘余在西湖多在湖船作寓夜夜見湖上之月而今又

遊鶯靈隱夜坐冷泉亭又夜夜對山明之月何福消
受余故謂西湖陶賞無過東坡亦未免遇夜入城而
深山清寂皓月空明枕石漱流臥醒花影除林和靖
李嶼嘯之外亦不見有多人矣卽慧理賓王亦不許
其同在臥次

袁宏道冷泉亭小記 靈隱寺在北高峰下寺最奇
勝門景尤好由飛來峯至冷泉亭一帶湖水溜玉
畫壁流香是山之極勝處亭在山門外常讀樂天
記有云亭在山下水中寺西南隅高不倍尋廣不
累丈撮奇搜勝物無遁形春之日草薰木欣可以

西湖夢尋卷二

六

導和納粹夏之日風冷泉亭可以蠲煩析酲山樹
爲蓋巖谷爲屏雲從棟出水與階平坐而飭之可
濯足于牀下臥而狎之可垂釣於枕上潺湲深澈
甘粹柔滑眼目之薰心舌之垢不待盥漱見輒除
去觀此亭記當在水中今依湖而立湖闊不丈餘
無可置亭者然則冷泉之景比舊蓋減十分之七
矣

靈隱寺

明季昭慶寺火未幾而靈隱寺火未幾而上天竺又
火三大寺相繼而燬是時唯具德和尚爲靈隱住持

不數年而靈隱蚤成蓋靈隱自晉咸和元年僧慧理
建山門匾曰景勝覺場相傳葛洪所書寺有石塔四
錢武肅王所建宋景德四年改景德靈隱禪寺元至
正三年煥明洪武初再建改靈隱寺宣德七年僧曇
讚建山門良玠建大殿殿中有拜石長丈餘有花卉
鱗甲之文工巧如畫正統十一年玠理建直指堂堂
額爲張卽之所書隆慶三年煥萬厯十二年僧如通
重建二十八年司禮監孫隆重修至崇禎十二年又
煥具和尚查如通舊籍所贖八萬今計工料當倍之
具和尚慘澹經營咄嗟立辦其因緣之大恐蓮池金

西湖夢尋卷二

七

粟所不能逮也具和尚爲余族弟丁酉歲余往候之
則大殿方丈尚未起工然東邊一帶闕閣精藍凡九
進客房僧舍百什餘間棊几藤牀鋪陳器皿皆不移
而具香積廚中初鑄三大銅鍋鍋中煮米三擔可食
千人具和尚指鍋示余曰此第十餘年來所掙家計
也飯僧之衆亦諸刹所無午開方陪余齋見有沙彌
持鉢遞送看不知何事第對沙彌曰命庫頭開倉沙
彌去及余飯後出寺門見有千餘人蜂擁而來肩上
擔米頃刻上廩斗斛無聲忽然竟去余問和尚和尚
曰此丹陽施主某歲致米五百擔水腳挑錢纖悉自

備不許飲常住勺水七年於此矣余爲嗟歎因問大
殿何時可成和尚對以明年六月爲第六十法子萬
人人餽十金可得十萬則吾事濟矣踰三年而大殿
方丈俱落成焉余作詩以記其盛

張岱壽具和尚并賀大殿落成詩 飛來石上白猿

立石自呼猿猿應石具德和尚行腳來山鬼獻嗽
寺前泣生公叱石同叱羊沙飛石走山奔忙驅使
萬靈皆辟易火龍爲之開洪荒正德初年有僧對
八萬今當增一倍談笑之間事已成和尚功德可
思議黃金大地破慳貪聚未成邱粟若山萬人圍

西湖夢尋卷十一

八

簇如蜂螳和尚植杖意自閒余見催科只數貫縣
官敲朴加煅煉白糧升合尙怒呼如坻如京不盈
半憶昔訪師坐法堂赫蹏數寸來丹陽和尚聲色
不易動第令侍者開倉場去不移時階砌亂白粲
馱來五百擔上倉斗斛寂無聲千百人夫頃刻散
米不追呼人不繫送到座前猶屏氣公侯福德將
相才羅漢神通菩薩慧如此工程非戲謔向師頌
之師不諾但言佛自有因緣老僧只怕因果錯余
自聞言請受記阿難本是如來弟與師同住五百
年挾取飛來復飛去

張祐靈隱寺詩 峯巒間一掌朱檻幾環延佛地花

分界僧房竹引泉五更樓下月十里郭中烟後塔

聳亭後前山橫閣前溪沙涵水靜洞石點苔鮮好

是呼猿父西巖深響連

賈島靈隱寺詩 峯前峯後寺新秋絕頂高窗見沃

洲人在定中間蟋蟀鶴于棲處挂獼猴山鐘夜度

空江水汀月寒生古石樓心欲懸帆身未逸謝公

此地昔曾遊

周詩靈隱寺詩 靈隱何年寺青山向此開砌流元

不斷峯石自飛來樹覆空王苑花藏大士臺探真

西湖夢尋卷十二

九

有玄度莫遣夕陽催

北高峰

北高峰在靈隱寺後石磴數百級曲折三十六灣上
有華光廟以祀五聖山半有馬明王廟春日祈蠶者
咸往焉峯頂浮屠七級唐天寶中建會昌中燬錢武
肅王修復之宋咸淳七年復燬此地羣山屏遮湖水
鏡涵由上視下歌舫漁舟若鷗鳥出沒烟波遠而益
微僅覩其影西望羅剎江若足練新濯遙接海色茫
茫無際張公亮有句江氣白分海氣合吳山青盡越
山來詩中有畫部城正值江湖之閒委蛇曲折左右

映帶屋宇，麟次竹木，雲鬱鬱蔥蔥，鳳舞龍盤，真有王氣蓬勃。山麓有無著禪師塔，師名文喜，唐肅宗時人也。瘞骨于此，韓侂胄取爲葬地，敗其塔，有陶龍焉。容色如生，髮垂至肩，指爪盤屈，遶身舍利數百粒，三日不壞。竟茶毘之。

蘇軾遊靈隱高峯塔詩：言遊高峯塔，蓐食始野裝。

火雲秋未衰，及此初旦涼。霧霏巖谷暗，日出草木

香。嘉我同來人，又便雲水鄉。相勸小舉足，前路高

且長。古松攀龍蛇，怪石坐牛羊。漸聞鐘磬音，飛鳥

皆下翔。入門空無有，雲海浩茫茫。惟見龕道人，老

南湖夢尋卷一

十

病時絕糧，問年笑不答，但指穴梨牀。心知不復來，

欲歸更徬徨。贈別留正布，今歲天早霜。

韜光庵

韜光庵在靈隱寺右之半山，韜光禪師建師蜀人。唐

太宗時，辭其師出遊，師囑之曰：遇天可留，逢巢即止。

師遊靈隱山，巢溝塢，值白樂天守郡，悟曰：吾師命之

矣。遂卓錫焉。樂天聞之，遂與爲友，題其堂曰法安內。

有金蓮池，烹茗井壁間有趙閱道、蘇子瞻題名。庵之

右爲呂純陽殿，萬曆十二年建。參政郭子章爲之記。

賢賓王亡命爲僧，匿跡寺中。宋之問自謫所還，至江

南側宿于此。夜月極明，之間在長廊索句，吟曰：鷺嶺鬱蒼蒼，龍宮鎖寂寥。後句未屬，思索良苦。有老僧點長明燈，問曰：少年夜不寐而吟，諷甚苦，何耶？之問曰：適欲題此寺，得上聯而下句不屬，僧請吟上句。宋誦之老僧曰：何不云樓觀滄海日，門對浙江潮？之問愕然，訝其道麗，遂續終篇。遲明訪之老僧，不復見矣。有知者曰：此駱賓王也。

袁宏道韜光庵小記：韜光在山之腰，出靈隱後二

三里，路徑甚可愛。古木婆娑，草香泉漬，淙淙之聲

四分五絡，達于山廚。庵內望錢塘江，浪紋可數。余

南湖夢尋卷一

十

始入靈隱，疑宋之問詩不似意。古人取景或亦如

近代詞客，拈拾割湊，及登韜光，始知滄海浙江捫

蘿剎，木數語字字入畫。古人真不可及。已宿韜光

之次，日余與石簣子公同登北高峯絕頂而下。

張京元韜光庵小記：韜光庵在靈鷲後鳥道蛇盤

一步一喘，至庵入坐一小室，峭壁如削，泉出石罅

匯爲池，蓄金魚數頭，低窗曲檻，相向啜茗，真有武

陵世外之想。

蕭士瑋韜光庵小記：初二雨中，上韜光庵，霧樹相

引，風烟披薄，木末飛流，江懸海挂，倦時踞石而坐。

倚竹而息大都山之姿態得樹而妍山之骨格得石而蒼山之營衛得水而活惟韜光道中能全有之初至靈隱求所謂樓觀滄海日門對浙江潮竟無所有至韜光了了在吾目中矣白太傅碑可讀雨中泉可聽恨僧少可語耳枕上沸波竟夜不息視聽幽獨喧極反寂益信聲無哀樂也

受筆和自韜光登北高峯詩 高峯千仞玉嶙峋石磴攀躋翠藹分一路松風長帶雨半空嵐氣自成雲上方樓閣參差見下界笙歌遠近聞誰似當年蘇內翰登臨處處有遺文

西湖夢尋卷二

三

白居易招韜光禪師詩 白屋炊香飯單糲不入家
瀟泉澄葛粉洗手摘藤花青菜除黃葉紅薑帶紫芽
命師相伴食齋罷一甌茶

韜光禪師答白太守詩 山僧野性愛林泉每向巖阿倚石眠不解栽松陪玉勒惟能引水種青蓮
白雲乍可來青嶂明月難教下碧天城市不能飛錫至恐妨鶯囀翠樓前

楊蟠韜光庵詩 寂寂堦前草春深鹿自哢老僧垂白髮山下不知名

王思任韜光庵詩 雲老天窮結數楹濤呼萬壑盡

松聲鳥來佛座施花去泉入僧廚漉菜行一捺斷山流海氣半株殘塔插湖明靈峯占絕杭州妙翰與韜光得隱名 又韜光澗道詩 靈隱入孤峯庵庵疊翠重僧泉交竹驛仙屋破雲封綠暗天俱貴幽寒月不濃澗橋秋倚處忽一響山鐘

岫嶠山房

李茂號岫嶠武林人住靈隱韜光山下造山房數楹盡駕迴溪絕壑之上溪聲淙淙出閣下高厓插天古木蒼蔚大有幽致山人居此子然一身好詩與天池徐渭友善客至則呼僮僮小舫盪槳於西泠斷橋之

西湖夢尋卷二

幸

閒笑咏竟日以山石自礪生瘡死即埋之所著有岫嶠山人詩集四卷天啟甲子余與趙介臣陳章侯顏敘伯卓珂月余弟平子讀書其中主僧自超圓蔬山秋淡薄淒清但恨名利之心未淨未免唐突山靈至今猶有媿色

張岱岫嶠山房小記 岫嶠山房偏山偏谿偏韜光

路故無徑不梁無屋不閤門外蒼松傲睨蒼以雜木冷綠萬頃人面俱失石橋低磴可坐十人寺僧剡竹引泉橋下交牙牙皆爲竹節天啟甲子余鍵戶其中者七閱月耳飽谿聲目飽清樾山上下

多西巢鞭爭甘芳無比鄰人以山房爲市蘇果羽族日致之而獨無魚乃瀝谿爲壑繫巨魚數十頭有客至輒取魚給鮮口哺必出步冷泉亭包圍飛來峯一日緣谿走看佛像口口罵楊髡見一波斯胡坐龍象蠻女四五獻花果皆裸形勒石誌之乃真伽像也余椎落其首并碎諸蠻女置溺溲處以報之寺僧以余爲椎佛也咄咄怪事及知爲楊髡皆歡喜讚歎

徐渭訪李岫巖山人詩 岫巖詩客學全真半日深

山說鬼神送到澗聲無響處歸來明月滿前津七

西湖夢尋卷二

西

年火宅三車客 文長被繫七年纔釋 十里荷花雨

漿人兩岸鷗鳬仍似昨就中應有舊相親

王思任岫巖僧舍詩 亂苔膏古蔭慘綠蔽新芊鳥

語皆番異泉心卽佛禪賞山應較尺餘月敢辭錢

多少清涼界幽僧抱竹眠

青蓮山房

青蓮山房爲涵所包公之別墅也山房多修竹古梅倚蓮花峯跨曲澗深巖峭壁掩映林麓閒公有泉石之癖日涉成趣臺榭之美冠絕一時外以石屑砌壇柴根編戶富貴之中又着草野政如小李將軍作丹

儲山林久已無常主包莊說到今

西湖夢尋卷十

五

呼猿洞

呼猿洞在武林山晉慧理禪師常畜黑白二猿每于靈隱寺月明長嘯二猿隔岫應之其聲清徹後六朝宋時有僧智一倣舊蹟而畜數猿於山臨澗長嘯則羣猿畢集謂之猿父好事者施食以齋之因建飯猿堂今黑白二猿尚在有高僧住持則或見黑猿或見白猿具德和尚到山則黑白皆見余於方丈作一對送之生公說法雨墮天花莫論飛去飛來頑皮石也會點頭慧理參禪月明長嘯不問是黑是白野心猿

鄧能答應具和尚在靈隱聲名大著後以徑山佛地
謂歷代祖師多出于此徒住徑山事多格迂爲時無
幾遂致湮榮方知盛名難居雖在緇流亦不可多取
陳洪綬呼猿洞詩 慧理是同鄉白猿供使令以此
後來八十呼十不應 明月在空山長嘯是何意
呼山山自來庵猿猿不去 痛恨遇真伽斧斤殘
怪石山亦悔飛來與猿相對泣 洞黑復幽深恨
無巨靈力余欲鎚碎之白猿當自出
張岱呼猿洞對 洞裏白猿呼不出崖前殘石悔飛
來

三生石

西湖夢尋卷二十

宋

三生石在下天竺寺後東坡圓澤傳曰洛師惠林寺
故光祿卿李澄居第祿山陷東都澄以居守死之子
源少時以貴游子豪侈善歌聞於時及澄死悲憤自
誓不仕不娶不食肉居寺中五十餘年寺有僧圓澤
富而知音源與之游甚密促膝交語竟日人莫能測
一日相約游蜀青城峽眉山源欲自荊州泝峽澤欲
取長安斜谷路源不可曰吾以絕世事豈可復到京
師哉澤默然久之曰行止固不由人遂自荊州路舟
次南浦見婦人錦襜負罌而汲者澤望而歎曰吾不

欲繇此者爲是也源驚問之澤曰婦人姓王氏吾當
爲之子孕三歲矣吾不來故不得乳今既見無可逃
者公當以符咒助吾速生三日浴兒時願公臨我以
笑爲信後十三年中秋月夜杭州天竺寺外當與公
相見源悲悔而爲具沐浴易服至暮澤亡而婦乳三
日往觀之兒見源果笑具以語王氏出家財葬澤山
下源遂不果行返寺中問其徒則既有治命矣後十
三年自洛還吳赴其約至所約聞葛洪川畔有牧童
扣角而歌之曰三生石上舊精魂賞月吟風不要論
慙愧情人遠相訪此身雖異性長存呼問澤公健否

西湖夢尋卷二十

七

荅曰李公眞信士然俗緣未盡慎弗相近惟勤修不
墮乃復相見又歌曰身前身後事茫茫欲話因緣恐
斷腸吳越山川尋已遍卻回烟棹上瞿唐遂去不知
所之後二年李德裕奏源忠臣子篤孝拜諫議大夫
不就竟死寺中年八十一

王元章送僧歸中竺詩 天香閣上風如水千歲巖
前雲似苔明月不期穿樹出老夫曾此聽猿來相
逢五載無書寄卻憶三生有夢回鄉曲故人惡問
訊孤山梅樹幾番開

蘇軾贈下天竺惠淨師詩 予去杭十六年而復來

留二年而去平生自覺出處老少粗似樂天雖才名相遠而安分寡求亦庶幾焉三月六日來別南北山諸道人而下天竺惠淨師以硃石磨作三絕句當年衫贊兩青青強說重來慰別情衰髯祇今無可白故應相對說來生出處依希似樂天敢將衰朽較前賢便從洛社休官去猶有閒居二十年 在郡依前六百日山中不記幾回來還將天竺一峯去欲把雲根到處栽

上天竺

上天竺晉天福間僧道翊結茆庵於此一夕見毫光

西湖夢尋卷二

天

發于前淵晚視之得一奇木刻畫觀音大士像後漢乾祐間有僧從動自洛陽持古佛舍利來置頂上妙相莊嚴端正殊好畫放白光士民崇信錢武肅王常夢白衣人求葺其居寤而有感遂建天竺觀音看經院宋咸平中浙西久旱郡守張去華率僚屬具幡幢華蓋迎請下山而樹雨沾足自是有禱輒應而雨每滂薄不休世傳爛稻龍王焉南渡時施舍珍寶有日月珠鬼谷珠猫睛等雖大內亦所罕見嘉祐中沈文通治郡謂觀音以聲聞宣佛力非禪那所居乃以教易禪令僧元淨號辨才者主之鑿山築室幾至萬礎

西湖夢尋卷二

天

治平中郡守蔡襄奏賜靈感觀音殿額辨才乃益鑿前山闢地二十有五畝殿加重簷建咸四年元祐入臨安高宗航海元祐至天竺見觀音像喜之乃載後車與大藏經并徙而北時有比邱知完者率其徒以從至燕舍於都城之西南五里曰玉河鄉建寺奉之天竺僧乃重以他木刻肖前像詭曰藏之井中今方出現其實併非前像也乾道三年建十六觀堂七年改院爲寺門扁皆御書慶元三年改天台教寺元至元三年燬五年僧慶思重建仍改天竺教寺元末燬明洪武初重建萬厯二十七年重修崇禎末年又燬

清初又建時普陀路絕天下進香者皆近就天竺香火之盛當甲東南二月十九日男女宿山之多殿內外無下足處與南海潮音寺正等

張京元上天竺小記 天竺兩山相夾迴合若迷山石俱骨立石間更繞松篁過下竺諸僧鳴鐘肅客寺荒落不堪入中竺如之至上竺山巒環抱風氣甚固望之亦幽致

肅士瑋上天竺小記 上天竺盤嶂四周中忽平曠巡覽迎眺驚無歸路余知身之入而不知其所由入也從天竺抵龍井曲澗茂林處處有之一片雲

神運石風氣迺逸神明刻露選石得此亦娶妻得
姜矣泉色紺碧味淡遠與他泉迥矣

蘇軾記天竺詩引軾年十二先君自虔州歸謂子言

近城山中天竺寺有樂天親書詩云一山門作兩

山門兩寺原從一寺分東澗水流西澗水南山雲

起北山雲前臺花發後臺見上界鐘鳴下界聞遙

想吾師行道處天香桂子落紛紛筆勢奇逸墨跡

如新今四十七年予來訪之則詩已亡有刻石在

耳感涕不已而作是詩

又贈上天竺辨才禪師詩 南北一山門上下兩

西湖夢尋卷二

手

天竺中有老法師瘦長如鶴鵠不知修何行碧眼

照山谷見之自清涼洗盡煩惱毒坐令一都會方

丈禮白足我有長頭兒角頰峙犀玉四歲不知行

抱負煩背腹師來爲摩頂起走趁奔鹿乃知戒律

中妙用謝鸛東何必言法華狂啖魚肉

張岱天竺柱對 佛亦愛臨安法像自北朝留住山

皆學靈鷲洛伽從南海飛來

西湖夢尋卷二終

西湖夢尋卷三

古劍蝶庵張 借著

西湖中路

秦樓

秦樓初名水明樓東坡建常攜朝雲至此游覽壁上
有三詩爲坡公手跡過樓數百武爲鏡湖樓白樂天
建宋時宦杭者行春則集柳洲亭饒渡則集玉蓮亭
登高則集天然圖畫閣看雪則集孤山寺尋常識客
則集鏡湖樓兵燹之後其樓已廢變爲民居

蘇軾水明樓詩 黑雲翻墨未遮山白雨跳珠亂入

西湖夢尋卷三

一

船捲地風來忽吹散望湖樓下水連天 放生魚

鳥逐人來無主荷花到處開水浪能令山俯仰風

帆似與月裴回 未成大隱成中隱可得長閒勝

暫閒我本無家更焉往故鄉無此好湖山

片石居

繇昭慶緣湖而西爲餐香閣今名片石居閱閣精廬
皆韻人別墅其臨湖一帶則酒樓茶館軒爽而湖非
惟心胸開豁亦覺日月清朗張謂畫行不厭湖上山
夜坐不厭湖上月則盡之矣再去則桃花港其上爲
石函橋唐刺史李鄣侯所建有水閣泄湖水以入古

蕩沿東西馬塍羊角埂至歸錦橋凡四派焉白樂天記云北有石南南有筧決湖水一寸可溉田五十餘頃闌下皆石骨磷磷出水甚急

徐渭八月十六片石居夜泛詞 月倍此宵多楊柳

芙蓉夜色迷鷗鷺不眠如畫裏舟過向前驚換幾

汀莎 筒酒覓稀荷唱盡塘栖白 歌天爲紅粧

重展鏡如磨漸照胭脂奈褪何

十錦塘

十錦塘一名孫隄在斷橋下司禮太監孫隆於萬曆十七年修築隄闊二丈徧植桃柳一如蘇隄歲月既

西湖夢尋卷三

二

多樹皆合抱行其下者枝葉扶蘇漏下月光碎如殘雪意向言斷橋殘雪或言月影也蘇隄離城遠爲清波孔道行旅甚稀孫隄直達西冷車馬游人往來如織兼以兩湖光豔十里荷香如入山陰道上使人應接不暇湖船小者可入裏湖大者緣隄倚徙繇錦帶橋循至望湖亭亭在十錦塘之盡漸近孤山湖面寬廠孫東瀛修葺華麗增築露臺可風可月兼可肆筵設席笙歌劇戲無日無之今改作龍王堂旁綴數楹咽塞離披舊景盡失再去則孫太監生祠背山面湖頗極壯麗近爲盧太監捨以供佛改名盧舍庵而以

孫東瀛像置之佛龕之後孫太監以數十萬金錢裝塑西湖其功不在蘇學士之下乃使其遺像不得一見湖光山色幽囚面壁見之大爲鯁悶

袁宏道斷橋望湖亭小記 湖上繇斷橋至蘇隄一

帶綠烟紅霧彌漫二十餘里歌吹爲風粉汗爲雨

羅紙之盛多於隄畔之草冶豔極矣然杭人遊湖

止午未申三時其賞湖光染翠之工山嵐設色之

妙全在朝日始出夕春未下始極其濃媚月景尤

不可言花態柳情山容水意別是一種趣味此樂

留與山僧遊客受用安可爲俗士道哉 望湖亭

西湖夢尋卷三

三

卽斷橋一帶隄甚工緻比蘇隄猶美夾道種緋桃垂柳芙蓉山茶之屬二十餘種隄邊白石砌如玉布地皆軟沙如茵杭人曰此內使孫公所修飾也此公大是西湖功德主自昭慶天竺淨慈龍井及山中庵院之屬所施不下數十萬余謂白蘇二公西湖開山古佛此公異日伽藍也腐儒幾敗乃公事可厭可厭

張京元斷橋小記 西湖之勝在近湖之易窮亦在

近湖車暮舫徒行緩步人人可游時時可游而酒

多于水肉高于山春時肩摩趾錯男女雜沓以挨

簇爲樂無論意不在山水卽桃容柳眼自與東風相倚遊者何曾一着眸子也

李流芳斷橋春望圖題詞 往時至湖上從斷橋一

望便魂消欲死還謂所知湖之澹澹微大約如晨光之着樹明月之入虛蓋山水映發他處卽有澄波巨浸不及也壬子正月以訪舊重至湖上輒獨往斷橋裴回終日矧日爲楊誠西題扇云十里西湖意都來到斷橋寒生梅夢小春入柳絲嬌乍見應疑夢重來不待招故人知我否吟望正蕭條又明日作此圖小春四月同孟陽子與夜話題此

西湖夢尋卷三

四

譚元春湖霜草序 予以己未九月五日至西湖不

寓樓閣不舍庵刹而以琴尊書札托一小舟而舟居之妙有五善焉舟人無酬畬一善也昏曉不爽其候二善也訪客登山恣意所如三善也入斷橋出西冷午眠夕興四善也殘客可避時時移棹五善也挾此五善以長于湖僧上毘下鳩止若生篙櫂因風漁菱聚火蓋以朝山夕水臨湖對松岸柳池蓮藏身接友早放孤山晚依寶石足了吾生足濟吾事矣

王叔臬十錦塘詩 橫截平湖十里天錦橋春接六

橋州芳林花發霞千樹斷岸光分月兩川幾度鵲飛隄外景一清棹發鏡中船奇觀粧點知誰力應有歌聲被管絃

白居易望湖樓詩 盡日湖亭臥心閒事亦稀起因殘醉醒坐待晚涼歸松雨飄蘇州江風透葛衣柳隄行不厭沙軟絮罪罪

徐渭望江亭詩 亭上望湖水晶光潏不流鏡寬萬影落玉湛一磯浮寒入沙蘆斷烟生野鷺投若從湖上望翻羨此亭幽

張岱西湖七月半記 西湖七月半一無可看止可

西湖夢尋卷三

五

看看七月半之人以五類類之其一樓船簫鼓我冠盛筵燈火優俛聲光相亂名爲看月而實不見月者看之其一亦船亦樓名娃閨秀攜及童孌笑啼雜之環坐露臺左右盼望身在月下而實不看月者看之其一亦船亦聲歌名妓閒僧淺斟低唱弱管輕絲竹肉相發亦在月下亦看月而欲人看其看月者看之其一不舟不車不衫不幘酒醉飯飽呼羣三五擠入人叢昭慶斷橋噪嚀雜裝假醉唱無腔曲月亦看看月者亦看不看月者亦看而實無一看者看之其一小船輕幌淨几矮爐茶

錯旋煮素盞靜遞好友佳人邀月同坐或匿影樹下或逃翳裏棚看月而人不見其看月之態亦不作意看月者看之杭人遊湖已出西歸避月如避仇是夕好名逐隊爭出多攜門軍酒錢橋夫擊燎列俟岸上一入舟連舟子急放斷橋趕入勝會以故二鼓以前人聲鼓吹如沸如城如麗如藥如聾如啞大船小船一齊湊岸一無所見止見篙擊篙舟觸舟肩摩肩面看面而已少刻輿蓋官府席散皂隸喝道去鳴犬叫船上人怖以關門燈籠火把如列星一一簇擁而去岸上人亦逐隊避門漸稀

西湖夢尋卷三

六

漸薄頃刻散盡矣吾輩始蟻舟近岸斷橋石磴始涼席其上呼客縱飲此時月如鏡新磨山復整粧湖復類面向之淺斟低唱者出匿影樹下者亦出吾輩往通聲氣拉與同坐韻友來妙妓至杯箸安竹肉發月色蒼涼東方將白客方散去吾輩縱舟酣睡于十里荷花之中香氣撲人清夢甚愜

孤山

水經注曰水黑曰盧不流曰奴山不連陵曰孤梅花嶼介於兩湖之間四面巖巒一無所麗故曰孤也是地水望澄明皛焉冲照亭觀繡峙兩湖反景若三山

之倒水下山麓多梅爲林和靖放鶴之地林逋隱居孤山宋眞宗徵之不就賜號和靖處士常畜雙鶴衆之樊中逋每泛小艇遊湖中諸寺有客來童子開樊放鶴縱入雲霄盤旋良久逋必棹艇過歸蓋以鶴起爲客至之驗也臨終留絕句曰湖外青山對結廬墳前修竹亦蕭疏茂陵他日求遺稿猶喜自無封禪書紹興十六年建四聖延祥觀蓋從諸院剏及士民之募獨遺墓詔留之弗徙至元楊連真仰發其墓唯瑞現一玉簪一明成化十年邵守李端修復之天啟間有王道士欲于此地種梅千樹雲閑張閼初太史補

西湖夢尋卷三

二

孤山種梅序

袁宏道孤山小記 孤山處士妻梅子鶴是世閒第一種便宜人我輩只爲有了妻子便惹許多俗事撇之不得傍之可厭如衣敗絮行荆棘中步步牽挂近日雷峯下有虞僧儒亦無妻室殆是孤山後身所著溪上落花詩雖不知於和靖如何然一夜得百五十首可謂迅捷之極至於食淡參禪則又加孤山一等矣何代無奇人哉

張京元孤山小記 孤山東麓有亭翼然和靖故址今悉編離插棘諸巨家規種桑養魚之利然亦賴

其稍葺亭榭點綴山容楚人之弓何問官與民也
蕭照畫壁 西湖涼堂紹興間所構高宗將臨觀之
有素壁四堵高二丈中貴人促蕭照往繪山水照
受命卽乞尙方酒四斗夜出孤山每一鼓卽飲一
斗盡一斗則一堵已成而照亦沈醉上至覽之歎
賞宣賜金帛

沈守正孤山種梅疏 西湖之上葱蒨親人亦爽朗
易蓋獨孤山盤鬱重湖之閒水石草木皆有幽色
唐時樓閣參差詩歌點綴冠於兩湖讀不雨山常
潤無雲水自陰之句猶可想見當時道孤山者不

西湖夢尋卷三

八

徑西冷必沿湖水不似今從望湖折闌闌而入也
此地尙有古梅偃蹇云是和靖故居

李流芳題孤山夜月圖 曾與印持諸兄弟醉後泛
小艇從孤山而歸時月初上新隄柳枝皆倒影湖
中空明摩盪如鏡中復如畫中久懷此胸臆王子
在小築忽爲孟暘寫出眞畫中矣

蘇軾書林逋詩後 吳儂生長湖山曲呼吸湖光飲
山渌不論世外隱君子傭兒販婦皆冰玉先生可
是絕俗人神清骨冷無由俗我不識見曾夢見瞳
子瞭然光可燭追篇妙字處處有步繞西湖看不

足詩如東野不言寒書似西豪差少肉平生高節
已難繼將死微言猶可錄自言不作封禪書更肯
悲吟白頭曲我笑吳人不好事好作祠堂傍修竹
不然配食水仙王一盞寒泉薦秋菊

張祐孤山詩 樓臺聳碧岑一逕入湖心不雨山常
潤無雲水自陰斷橋荒蘚合空院落花深猶憶西
窗月鐘聲出北林

徐渭孤山玩月詩 湖水澹秋空練色澄初靜倚棹
激中流幽然適吾性舉酒忽見月光與波相映西
子拂澹粧遙嵐挂孤鏡座客本玉姿照耀几筵瑩

西湖夢尋卷三

九

暇時吐高懷四座盡傾聽卻言處士疏徒抱梅花
詠如以徑寸魚蹄涔卽成泳論久興彌洽返棹隄
逾迤自願縱清談何嫌麾塵柄

卓敬孤山種梅詩 風流東閣題詩客瀟灑西湖處
士家雪冷江深無夢到自鋤明月種梅花

王穉登贈林純卿卜居孤山詩 藏書湖上屋三間
松映軒窗竹映關引鶴過橋看雪去送僧歸寺帶
雲還輕紅荔子家千里疏影梅花水一灣和靖高
風今已遠後人猶得什孤山

陳鶴題孤山林隱君祠詩 孤山春欲半猶及見梅

花笑踏王孫草閒尋處士家塵心瑩水鏡野服映
山霞巖壑長如此榮名豈足誇

王思任孤山詩 淡水濃山畫裏閒無船不著好樓

臺春當花月人如戲煙入湖燈聲亂催萬事賢愚
同一醉百年修短未須哀只憐述老栖孤鶴寂寞
寒籬幾樹梅

張岱補孤山種梅敘 蓋閒地有高人品格與山川

並重亭遺古跡梅花與姓氏俱香名流難以代選
勝事自須人補在昔西冷逸老高潔韻同秋水孤
清操比寒梅疏影橫斜遠映西湖清淺暗香浮動

西湖夢尋卷三

十

長陪夜月黃昏今乃人去山空依然水流花放瑤
葩灑雪亂飄冢上苔痕玉樹迷烟恍墮林閒鶴羽
茲來韻友欲步前賢補種千梅重修孤嶼凌寒三
友蚤連九里松篁破臘一枝遠謝六橋桃柳竚想
水邊半樹點綴冰花待將雪後橫枝低昂鐵幹美
人來自林下高士臥於山中白石蒼崖擬築草亭
招放鶴濃山淡水閒鋤明月種梅花有志竟成無
約不踐將與羅浮爭豔還期庾嶺分香實爲林處
士之功臣亦是蘇長公之勝友吾輩常勞夢想應
有宿緣哦曲江詩曲山張九齡便見孤芳風韻讀

廣平賦尙思鐵石心腸共策瀾水之驢且向斷橋
踏雪遙瞻漆園之蝶羣來林墓尋梅莫負佳期用
追芳躅

張岱林和靖墓柱銘 雲出無心誰放林閒雙鶴月
明有意卽思冢上孤梅

關王廟

北山兩關王廟其近岳墳者萬厯十五年爲杭民施
如忠所建如忠客燕涉潞河颶風作舟將覆恍惚見
王率諸河神拯救獲免歸卽造廟祝之并祀諸河神
冢宰張瀚記之其近孤山者舊祠卑隘萬厯四十二

西湖夢尋卷三

十一

年金中丞爲導首鼎新之太史董其昌手書碑石記
之其詞曰西湖列刹相望梵宮之外其合於祭法者
岳鄂王于少保與關神而三爾甲寅秋神宗皇帝夢
感聖母中夜傳詔封神爲伏魔帝君易兜鍪而袞冕
易大纛而九旒五帝同尊萬靈受職視操懿莽溫偶
姦大物生稱賊臣死墮下鬼何啻天淵顧舊祠湫隘
不稱詔書播告之意金中丞父子爰議鼎新時維導
首得孤山寺舊址度材壘土勒牆甍莊像設先後三
載而落成中丞以余實倡議屬余記之余攷孤山寺
且召永福寺唐長慶四年有僧刻法華於石壁會元

微之以守越州道出杭而杭守白樂天爲作記有九
諸侯率錢助工其盛如此成毀有數金石可磨越數
百年而祠帝君以釋典言之則舊寺非所謂現天大
將軍身而今祠非所謂現帝釋身者耶至人舍其生
而生在殺其身而身存孔曰成仁孟子曰取義與法華
一大事之旨何異也彼謂心臣義士猶待坐蒲團修
觀行而後了生死者妄矣然則石壁歸然而石經初
未泐也頃者四川殲叛神爲助力事達宸聰非同語
怪惟遠西點函尙緩天誅帝君能報曹而有不報神
宗者乎左挾鄂王右挾少保驅雷部擲火鈴照殿之

西湖夢尋卷三

士

鐵馬嘶風蔣廟之塑兵滿露諒盪魔皆如蜀道矣先
是金中丞撫閩籍神之告屢殲倭奉上功盟府故建
祠之費視衆差鉅蓋有夙願云寺中規制精雅廟貌
莊嚴兼之碑碣清華柱聯工確一以文理爲之較之
施廟其雅俗眞隔霄壤

董其昌孤山開王廟柱銘 忠能擇主鼎足分漢室
君臣德必有鄰把臂呼岳家父子

宋兆輪開帝廟柱聯 從眞英雄起家直參聖賢之
位以大將軍得度再現帝王之身

張岱開帝廟柱對 統系讓偏安當代天王歸漢室

春秋明大義後來夫子屬閼公

蘇小小墓

蘇小小者南齊時錢塘名妓也貌絕青樓才空士類
當時莫不豔稱以年少早卒葬於西泠之塢芳魂不
歿往往花閒出現宋時有司馬檣者字才仲在洛下
夢一美人牽帷而歌問其名曰西陵蘇小小也問歌
何曲曰黃金縷後五年才仲以東坡薦舉爲秦少章
幕下官因道其事少章異之曰蘇小之墓今在西泠
何不酌酒弔之才仲往尋其墓拜之是夜夢與同寢
曰妾願酬矣自是幽昏三載才仲亦卒於杭葬小小

西湖夢尋卷三

士

墓側

西陵蘇小小詩 妾乘油壁車郎跨青驄馬何處結
同心西陵松柏下 又詞 妾本錢塘江上住花
落花閒不管流年度燕子銜將春色去紗窗幾陣
黃鸝雨 斜插玉梳雲半吐檀板輕敲唱徹黃金
縷夢斷彩雲無覓處夜涼明月生南浦
李賀蘇小小詩 幽蘭露如啼眼無物結同心烟花
不堪剪草如茵松如蓋風爲裳水爲珮油壁車久
相待冷翠燭勞光彩西陵下風吹雨
沈原理蘇小小歌 歌聲引迴波舞衣散秋影夢斷

別青樓千秋香骨冷青銅鏡裏雙飛鸞
啼勾欄風吹野火火不滅山妖笑入孤狸穴西陵
墓下錢塘潮潮來潮去夕復朝墓前楊柳不堪折
春風自綰同心結

元遺山題蘇小像 槐陰庭院宜清晝簾捲香風透
美人圖畫阿誰留宜和名筆內家收 鶯鶯燕燕
分飛後粉淺梨花瘦只除蘇小不風流斜插一枝
萱草鳳釵頭

徐渭蘇小小墓詩 一坏蘇小是耶非繡口花腮爛
舞衣自古佳人難再得從今比翼罷雙飛薤邊露

西湖夢尋卷三

古

眼啼痕淺松下同心結帶稀恨不顛狂如大阮欠
將一曲慟兵閨

陸宣公祠

孤山何以祠陸宣公也蓋自陸少保炳爲世宗乳母
之子攬權怙寵自謂系出宣公祠祠祀之規制宏敞
吞吐湖山臺榭之盛槃湖無比炳以勢焰見有美產
卽思攫奪傍有故錦衣王佐別墅壯麗其孽子不肖
炳乃羅織其罪勒以獻產捕及其母故佐妾也對簿
時子強辨母膝行前道其子罪甚詳子泣謂母忍陷
其死也母叱之曰死卽死尙何說指炳座顧曰而父

坐此非一日作此等事亦非一日而生汝不肖子天
道也汝死猶晚炳頰發赤趣遣之出弗終奪炳物故
祠沒入官以名賢得不廢隆慶間御史謝廷傑以其
祠後增祀兩浙名賢益以嚴光林逋趙抃王十朋呂
祖謙張九成楊簡宋濂王琦章懋陳選會稽進士陶
允宜以其父附大臨自製牌版令人匿之懷中竊置
其傍時人笑其癡孝

祁彪佳陸宣公祠詩 東坡佩服宣公疏俎豆西泠
蘋藻香泉石蒼涼存意氣山川開滌見文章畫工
界畫增金碧廟貌危巍見荷皇陸炳湖頭誇勢焰

西湖夢尋卷三

五

崇禎乃敢認汾陽

六一泉

六一泉在孤山之南一名竹閣一名勤公講堂宋元
祐六年東坡先生與惠勤上人同哭歐陽公處也勤
上人講堂初構掘地得泉東坡爲作泉銘以兩人皆
列歐公門下此泉方出適哭公訃名以六一猶見公
也其徒作石屋覆泉且刻銘其上南渡高宗爲康王
時常使金夜行見四巨人執斧前驅登位後問方士
乃言紫微垣有四大將曰天蓬天猷翊聖眞武帝恩
報之遂廢竹閣改延祥觀以祀四巨人至元初世祖

又廢觀爲帝師祠泉沒于二氏之居二百餘年元季兵火泉眼復見但石屋已圯而泉銘亦爲鄰僧昇去洪武初有僧名行昇者鋤荒滌垢圖復舊觀仍樹石屋且求泉銘復于故處乃欲建祠堂以奉祀東坡勤上人以參寥故事力有未逮致授徐一夔爲作疏曰庵茲勝地實在名邦勤上人於此幽栖蘇長公因之數至跡分緇素同登歐子之門誼重死生會哭孤山之下惟精誠有感通之理故山嶽出迎勢之泉名聿表於懷賢忱式昭於薦藹雖存古迹必肇新祠此舉非爲福田實欲共成勝事儒冠僧衲請恢雅量以相

西湖夢尋卷三

未

成山色湖光行與高峯而共遠願言樂助世誚濫竿蘇軾六一泉銘 歐陽文忠公將老自謂六一居士予昔通守錢塘別公於汝陰而南公曰西湖僧慧勤甚文而長於詩吾昔爲山中樂三章以贈之子聞於民事求人於湖山間而不可得則往從勤乎予到官三日訪勤於孤山之下抵掌而論人物曰六一公天人也人見其暫寓人間而不知其乘雲馭風歷五岳而跨滄海也此邦之人以公不一來爲恨公麾斥八極何所不至雖江山之勝莫適爲主而奇麗秀絕之氣常爲能文者用故吾以爲西

湖蓋公几案間一物耳勤語雖怪幻而理有實然者明年公薨予哭於勤舍又十八年予爲錢塘守則勤亦化去久矣訪其舊居則弟子二仲在焉畫公與勤像事之如生舍下舊無泉予未至數月泉出講堂之後孤山之趾汪然溢流甚白而甘卽其地鑿巖架石爲室二仲謂師聞公來出泉以相勞苦公可無言乎乃取勤舊語推本其意名之曰六一泉且銘之曰泉之出也去公數千里後公之沒十八年而名之曰六一不幾於誕乎曰君子之澤豈獨五世而已蓋得其人則可至於百傳常試與

西湖夢尋卷三

未

子登孤山而望吳越歌山中之樂而飲此水則公之遺風餘烈亦或見於此泉也
白居易竹閣詩 晚坐松簷下宵眠竹閣閒清虛當服藥幽獨抵歸山巧未能勝拙忙應不及閒無勞事修煉只此是玄關

葛嶺

葛嶺者葛仙翁稚川修仙地也仙翁名洪號抱朴子句容人也從祖葛玄學道得仙術傳其弟子鄭隱洪從隱學盡得其秘上黨鮑玄妻以女咸和初司徒導召補主簿于寶薦爲大著作皆同辭聞交趾出丹砂

獨求爲勾漏令行至廣州刺史鄭嶽留之乃煉丹于羅浮山中如是者積年一日遺書嶽曰當遠遊京師尅期便發嶽得書狼狽往別而洪坐至日中兀然若睡卒年八十一舉尸入棺輕如蟬蛻世以爲尸解仙去智果寺西南爲初陽臺在錦塢上仙翁修煉于此臺下有投丹井今在馬氏園宣德間大旱馬氏發井得石匣一石瓶四匣固不可啟瓶中有丸藥若芡實者嚼之絕無氣味乃棄之施漁翁獨啖一枚後年百有六歲浚井後水遂淤惡不可食以石匣投之清冽如故

西湖夢尋卷三

太

祁豸佳葛嶺詩 抱朴遊仙去有年如何姓氏至今傳釣臺千古高風在漢鼎雖遷尙姓嚴 勾漏靈砂世所稀攜來烹煉作刀圭若非漁子年登百幾使還丹變井泥 平章甲第半湖邊日日笙歌入畫船循州一去如烟散葛嶺依然還雅川 葛嶺孤山隔一邱昔年放鶴此山頭高飛莫出西山缺嶺外無人勿久留

蘇公呢

杭州有西湖頰上亦有西湖皆爲名勝而東坡連守二郡其初得頰頰人云內翰只消遊湖中便可以了

公事秦太虛因作一絕云十里荷花菡萏初我公身至有西湖欲將公事湖中了見說官閒事亦無後東坡到頰有謝執政啟云入參兩禁每站北扉之榮出典二邦迭爲西湖之長故其在杭請濬西湖聚封泥築長隄自南之北橫截湖中遂名蘇公隄夾植桃柳中爲六橋南渡之後鼓吹樓船頗極華麗後以湖水激齧隄漸凌穹入明成化以前裏湖盡爲民業六橋水流如綫正德三年邵守楊孟瑛闢之西抵北新隄爲界增益蘇隄高二丈闊五丈三尺增建裏湖六橋列種萬柳頰復舊觀久之柳敗而稀隄亦就圯嘉靖

西湖夢尋卷三

尤

十二年縣令王錢令犯罪輕者種桃柳爲贖紅紫燦爛錯雜如錦後以兵火砍伐殆盡萬厯二年鹽運使朱炳如復植楊柳又復燦然迨至崇禎初年隄上樹皆合抱太守劉夢謙與士夫陳生甫輩時至二月作勝會於蘇隄城中括羊角燈紗燈幾萬盞徧挂桃柳樹上下以紅氍毹鋪地冶童名妓縱飲高歌夜來萬蠟齊燒光明如晝湖中遙望隄上萬蠟湖影倍之蕭管笙歌沈沈味旦傳之京師太守鐫級因想東坡守杭之日春時每遇休暇必約客湖上蚤食於山水佳處飯畢每客一舟令隊長一人各領數妓任其所之脯

後鳴鑼集之復會望湖亭或竹閣極歡而罷至一二鼓夜市猶未散列燭以歸城中士女夾道雲集而觀之此真曠古風流熙世樂事不可復追也已

張京元蘇隄小記 蘇隄度六橋際雨旁盡植桃柳蕭蕭搖落想二三月柳葉桃花遊人闌塞不若此時之爲清勝

李流芳題兩峯罷霧圖 三橋龍王堂望西湖諸山頗盡其勝烟林霧障映帶層疊淡描濃抹頃刻百態非董巨妙筆不足以發其氣韻余在小築時呼小舟繫至隄上縱步看山領略最多然動筆便不

西湖夢尋卷三

三

似甚矣氣韻之難言也子友程孟陽湖上題畫詩云風隄露塔欲分明閣雨紫陰雨未成我試畫君團扇上船窗含墨信風行此景此詩此人此畫俱屬可想癸丑八月清暉閣題

蘇軾築隄詩 六橋橫截天漢上北山始與南屏通忽驚二十五萬丈老葑店捲蒼烟空 昔日珠樓擁翠鈿女牆猶在草芊芊東風第六橋邊柳不見黃鸝兒杜鵑

又詩 惠勤惠思皆居孤山蘇子倅郡以臘日訪之作詩云天欲雪時雲滿湖樓臺明滅山有無水

清石出魚可數林深無人鳥相呼臘月不歸對妻孥名尋道人實自娛道人之居在何許寶雲山前路盤紆孤山孤絕誰肯廬道人有道山不孤紙窗竹屋深自暖擁衲坐睡依團蒲天寒路遠愁僕夫整駕催歸及未晡出山回望雲水合但見野鶴盤浮屠茲遊澹泊歡有餘到家恍如夢遽遂作詩火急迫亡逋清景一失後難摹

王世貞泛湖度六橋隄詩 拂曉鶯啼出谷頻長隄天矯跨蒼旻六橋天闊爭虹影五馬馳開散麴塵碧水乍搖如轉盼青山初沐競舒繚莫輕楊柳無

西湖夢尋卷三

三

情思誰是風流白舍人

李鑑龍西湖詩 花柳曾聞暗六橋近來遊舫甚蕭條折殘畫閣隄邊失倒入山光波上搖秋水湖心畔一點夜潭塔影黛雙描蘭亭感慨今移此癡對雷峯話寂寥

湖心亭

湖心亭舊爲湖心寺湖中三塔此其一也明弘治間按察司僉事陰子淑秉憲甚厲寺僧怙鎮守中官杜門不納官長陰廉其姦事毀之併去其塔嘉靖三十一年太守孫孟尋遺跡建亭其上露臺畝許周以石

欄湖山勝槩一覽無遺數年尋圮萬厯四年僉事徐廷祿重建二十八年司禮監孫東瀛改爲清喜閣金碧輝煌規模壯麗遊人望之如海市蜃樓烟雲吞吐恐勝王閭岳陽樓俱無甚偉觀也春時山景暎羅書畫骨董盈砌盈堦喧闐擾攘聲息不辨夜月登此間寂淒涼如入蛟宮海藏月光晶沁水氣滃之人稀地僻不可久留

張京元湖心亭小記 湖心亭雄麗空闊時晚照在山倒射水面新月挂東所不滿者半規金盤玉餅與夕陽彩翠重輪交網不覺狂叫欲絕恨亭中四

西湖夢尋卷三

壬

字區隔句對聯填楹盈棟安得借咸陽一炬了此業障

張岱湖心亭小記 崇禎五年十二月余在西湖大

雪三日湖中人鳥聲俱絕是日更定矣余拏一小舟擁毳衣爐火獨往湖心亭看雪霧淞沆砀天與雲與山與水上下一白湖上影子惟長堤一痕湖心亭一點與余舟一芥舟中人兩三粒而已到亭上有兩人鋪毡對坐一童子燒酒鑪正沸見余大驚喜曰湖中焉得更有此人拉與同飲余強飲三大白而別問其姓氏是金陵人客此及下船舟子

喃喃曰莫說相公癡更有癡似相公者

胡來朝湖心亭柱銘 四季笙歌尚有窮民悲夜月

六橋花柳無隙地種桑麻

鄭燦湖心亭柱銘 亭立湖心儼西子載扁舟雅稱

雨奇晴好席開水面恍東坡遊赤壁偏宜月白風

清

張岱清喜閣柱對 如月當空偶以微雲點河漢在

人爲日且將秋水剪瞳神

放生池

宋時有放生碑在寶石山下葢天禧四年王欽若請

西湖夢尋卷三

壬

以西湖爲放生池禁民網捕邵守王隨爲之立碑也今之放生池在湖心亭之南外有重隄朱欄屈曲橋跨如虹草樹翳翳尤更岑寂古云三潭印月仰其地也春時遊舫如鷺至其地者百不得一其中佛舍甚精復閣重樓迷禽聞日威儀肅潔器鉢無聲但恨魚牢幽閉漲賦不流鬪鬻缺鱗頭大尾脊魚若能言其苦萬狀以理揆之孰若縱壑開樊聽其游泳則物性自遂深恨俗僧難與解釋耳昔年余到雲栖見雞鵝豚投其牢饑餓日夕挨擠墮水死者不計其數余向蓮池師再肆疏說亦謂未能免俗聊復爾爾後見免

鹿麝亦受禁鎖余日雞尾豚殺皆藉食於人若免
鹿麝獮放之山林皆能自食何苦鎖禁待以胥縻蓮
師大笑悉爲撤禁聽其所之見者大快

陶望齡放生池詩 介廬曉牛鳴治長識雀歲吾願

天耳通達此音聲類羣魚泣妻妾雞鶩呼弟妹不

獨死可哀生離亦可慨閩語既嚶嚶吳聽了難會

寧聞閩人肉忍作吳人膾可憐登陸魚噉向人

許人曰魚口瘡魚言人耳背何當破網羅施之以

無畏 昔有二勇者操刀相與酤日子我肉也奚

更求食乎互割還互啖彼盡我亦屠食彼同自食

西湖夢尋卷三

雷

舉世嗤其愚還語血食人有以異此無

吳越王錢鏐於西湖上稅漁名使宅漁一日羅隱入

謂壁有磻谿垂釣圖王命題之題云呂望當年展

廟謨直鈎釣國又何如假令身住西湖上也是應

供使宅魚王卽罷漁稅

放生池柱對 天地一網苦欲度眾生誰解脫飛潛

皆性命但存此念卽菩提

醉白樓

杭州刺史白樂天嘯傲湖山時有野客趙羽者湖樓
最暢樂天常過其家痛飲竟日絕不分官民體羽得

與樂天通往來索其題樓樂天卽顏之曰醉白在茅
家埠今改吳莊一松蒼翠飛帶如虬大有古色真數
百年物當日白公想定盤礴其下

倪元璐醉白樓詩 金沙深處白公隄太守行春信

馬蹄治豔桃花供祇應迷離烟柳藉提攜閒時風

月爲常主到處鷗鳬是小溪野老偶然同一醉山

樓何必更留題

小青佛舍

小青廣陵人十歲時遇老尼口授心經一過成誦尼

日是兒早慧福薄乞付我作弟子母不許長好讀書

西湖夢尋卷三

葦

解音律善奕棋誤落武林富人爲其小婦大婦奇妒

凌偪萬狀一日攜小青往天竺大婦曰西方佛無量

乃世獨禮大士何耶小青曰以慈悲故耳大婦笑曰

我亦慈悲若乃匿之孤山佛舍令一尼與俱小青無

事輒臨池自照好與影語絮絮如問答人見輒止故

其詩有瘦影自臨春水照卿須憐我我憐卿之句後

病瘵絕粒日飲梨汁少許奄奄待盡乃呼畫師寫照

更換再三都不謂似後畫師注視良久匠意妖纖乃

日是矣以梨酒供之榻前連呼小青小青一恸而絕
年僅十八遺詩一帙大婦聞其死立至佛舍索其圖

并詩焚之遠去

小青拜慈雲閣詩 稽首慈雲大士前莫生西土莫

生天願將一滴楊枝水灑作人間並蒂蓮

又拜蘇小小墓詩 西冷芳草綺鄰鄰內信傳來喚

踏青杯酒自澆蘇小墓可知妾是意中人

西湖夢尋卷三終

西湖夢尋卷三

庚

西湖夢尋卷四

古劍蝶庵張 借著錄

西湖南路

柳洲亭

柳洲亭末初為豐樂樓高宗移汴民居杭地蘇湖諸
郡時歲豐稔建此樓以與民同樂故名門以左孫東
瀛建問水亭高柳長隄樓船畫舫會合亭前雁次相
綴朝則解維暮則收橈車馬喧闐駟從嘈雜一派入
聲接喚不已隄之東盡為三義廟過小橋折而北則
吾大父之寄園銓部戴斐君之別墅折而南則錢麟

西湖夢尋卷四

一

武閣學商等軒家宰祁世培柱史余武貞殿撰陳襄
範掌科各家園亭鱗集於此過此則孝廉黃元辰之
池上軒富春周中翰之芙蓉園比間皆是今當兵燹
之後半椽不剩瓦礫齊肩蓬蒿滿目李文叔作洛陽
名園記謂以名園之興廢卜洛陽之盛衰以洛陽之
盛衰卜天下之治亂誠哉言也余於甲午年偶涉於
此故宮離黍荆棘銅駝感慨悲傷幾效桑苎翁之遊
茗溪夜必慟哭而返

張杰柳洲亭詩 誰為鴻濛鑿此陂湧金門外卽瑤

池平沙水月三千頃畫舫笙歌十二時今古有詩

難絕唱乾坤無地可爭奇溶溶漾漾年年綠銷盡
黃金總不知

王思任問水亭詩

我來一清步猶未拾寒烟燈外

兼星外沙邊更檻邊孤山供好月高雁語空天辛

苦西湖水人還卽熟眠

趙汝愚豐樂樓柳梢青詞

水月光中烟霞影裏湧

出樓臺空外笙簫雲閒笑語人在蓬萊 天香暗

逐風回正十里荷花盛開買箇小舟山南遊遍山

北歸來

靈芝寺

西湖夢尋卷四

二

靈芝寺錢武肅王之故苑也地產靈芝舍以爲寺至
宋而規制浸宏高孝兩朝四臨幸焉內有浮碧軒依
光堂爲新進士題名之所元末燬明永樂初僧竺源
再造萬厯二十二年重修余幼時至其中看牡丹幹
高丈餘而花蔬爛熳開至數千餘朵湖中諺爲盛事
寺畔有顯應觀高宗以祀崔府君也崔名子玉唐貞
觀間爲磁州蓋陽令有異政民生祠之旣卒爲神高
宗爲康王時避金兵走鉅鹿馬斃日雨獨行路值三
歧莫知所往忽有白馬在道鞋馭乘之馳至崔祠馬
忽不見但見祠馬枯汗如雨遂避宿祠中夢神以杖

擊地促其行趨出門馬復在戶乘至斜橋曾耿仲南
來迎策馬過湖見水卽化視之乃崔府君祠中泥馬
也及卽位立祠報德累朝崇奉異常六月六日是其
生辰遊人闐塞

張岱靈芝寺詩

項羽曾悲雖不逝活馬猶然如泥

塑焉有泥馬去如飛等閒直至黃河渡一堆龍骨

蛻厓前迢遞芒碭迷雲路筑焚一介走亡人身陷

柏人脫然過建炎尙是小朝廷百靈亦復加呵護

錢王祠

錢鏐臨安石鑑鄉人驍勇有謀略壯而微販鹽自活

西湖夢尋卷四

三

唐僖宗時平浙寇王仙芝拒黃巢滅董昌積功自顯
梁開平元年封鏐爲吳越王有諷鏐拒梁命者鏐笑
曰吾豈失一孫仲謀耶遂受之改其鄉爲臨安縣軍
爲錦衣軍是年省瑩壘延故老旌鉞鼓吹振耀山谷
自昔遊釣之所盡蒙以錦繡或樹石至有封官爵者
舊質鹽担亦裁錦繡之一鄰媼九十餘攜壺泉迎於
道左鏐下車亟拜媼撫其背以小字呼之曰錢婆留
喜汝長成葢初生時光怪滿室父懼將沈於溪此
媼苦留之遂字焉爲牛酒大陳以飲鄉人別張蜀錦
爲廣幄以飲鄉婦年上八十者飲金爵百歲者飲玉

爵鏐起勸酒自唱還鄉歌以娛賓曰玉節還鄉兮挂錦衣父老遠近來相隨斗牛光起天無欺吳越一王駟馬歸時將築宮殿望氣者言因故府大之不過百年填西湖之半可得千年武肅笑曰焉有千年而其中不出眞主者乎奈何因吾民爲遂弗改造宋熙寧間蘇子瞻守郡請以龍山廢祠妙音院者改爲表忠觀以祀之今廢明嘉靖三十九年督撫胡宗憲建祠於靈芝寺址塑三世王像春秋致祭令其十九世孫德洪者守之郡守陳柯重鐫表忠觀碑記於祠蘇軾表忠觀碑記 熙寧十年十月戊子資政殿大

西湖夢尋卷四

四

學士右諫議大夫知杭州軍事臣卞言故越國王錢氏墳廟及其父祖妃夫人子孫之墳在錢塘者二十有六在臨安者十有一皆蕪廢不治父老過之有流涕者謹按故武肅王鏐始以鄉兵破走黃巢名聞江淮復以八都兵討劉漢宏并越州以奉董昌而自居於杭及昌以越叛則誅昌而并越盡有浙東西之地傳其子文穆王元瓘至其孫忠獻王仁佐遂破李景兵而取福州而仁佐之弟忠懿王俶又大出兵攻景以迎周世宗之師其後卒以國入覲三世四王與五代相爲終始天下大亂豪

傑蜂起方是時以數州之地盜名字者不可勝數旣覆其族延及於無辜之民罔有孑遺而吳越地方千里帶甲十萬鑄山煮海象犀珠玉之富甲於天下然終不失臣節貢獻相望於道是以其民至於老死不識兵革四時嬉遊歌舞之聲相聞至於今不廢其有德於斯民甚厚皇帝受命四方僭亂以次削平西蜀江南負其險遠兵至城下力屈勢窮然後束手而河東劉氏百戰守死以抗王師積骸爲城灑血爲池竭天下之力僅乃克之獨吳越不待告命封府庫籍郡縣請吏於朝視去國如傳

西湖夢尋卷四

五

舍其有功於朝廷甚大昔竇融以河西歸漢光武詔石扶風修其父祖墳塋祀以太牢今錢氏功德殆過於融而未及百年墳廟不治行道傷嗟甚非所以勸獎忠臣慰答民心之義也臣願以龍山廢佛寺曰妙音院者爲觀使錢氏之孫爲道士曰自然者居之凡墳廟之在錢塘者以付自然其在臨安者以付其縣之淨土寺僧曰道微歲各度其徒一人使世掌之籍其地之所入以時修其祠宇封植其草木有不治者縣令亟察之甚者易其人庶幾永終不墮以稱朝廷待錢氏之意臣卞昧死以

開制曰可其妙音院賜改名表忠觀

銘曰天日之山蒼水出焉龍飛鳳舞萃於臨安篤生異人絕類離羣奮挺大呼從者如雲仰天誓江月星晦蒙強弩射潮江海爲東殺宏誅昌奄有吳越金券玉册虎符龍節大城其居包絡山川左江右湖控引島蠻歲時歸休以燕父老曄如神人王帶毬馬四十一年寅畏小心厥篚相望大貝南金五胡昏亂罔堪托國三王相承以符有德既獲所歸弗謀弗吝先王之志我維行之天祐忠孝世有爵邑允文允武子孫千億帝謂守臣治其祠墳毋俾樵牧媿其後昆龍山之陽歸焉斯宮匪私於錢惟以勸忠非忠無君非孝無親凡百有位視此刻文

西湖夢尋卷四

木

張岱錢王祠詩 扼定東南十四州五王並不事兜

鑿英雄毬馬朝天子帶嶠山河擁見旒大樹千株被錦綬錢塘萬弩射潮頭五胡紛擾中華地歌舞西湖近百秋

又錢王祠柱銘 力能分土提鄉兵殺宏誅昌一十四州雞犬桑麻擲住東南半壁志在順天求真主迎周歸宋九十八年象犀筐篚混同吳越一家

淨慈寺

淨慈寺周顯德元年錢王似建號慧日永明院迎衛州道潛禪師居之潛嘗欲向王求金鑄十八阿羅漢未白也王忽夜夢十八巨人隨行翊日道潛以請王異而許之始作羅漢堂宋建隆初禪師延壽以佛祖大意經綸正宗撰宗鏡錄一百卷遂作宗鏡堂熙寧中郡守陳襄延僧宗本居之歲旱湖水盡涸寺西咽甘泉出有金色鯪魚遊焉因鑿井寺僧千餘人飲之不竭名曰圓照井南渡時燬而復建僧道容鳩工五歲始成塑五百阿羅漢以田字殿貯之紹興九年改

西湖夢尋卷四

七

賜淨慈報恩光化寺額復燬孝宗時一僧募緣修殿日饜酒肉而返寺僧問其所募錢幾何曰盡飽腹中矣募化三年簿上布施金錢一一開載明白一日大喊街頭曰吾造殿矣復置酒館大醉市中謳喉大嘔撒地皆成黃金衆緣自是畢集而寺遂落成僧名濟顯識者曰是卽永明後身也嘉泰間復燬再建於嘉定三年寺故闕大甲於湖山翰林程秘記之有溼紅映地飛翠侵霄簷轉鸞翎階排雁齒星垂珠網寶殿洞乎琉璃日耀璇題金椽聳乎瑱瑱之語時宰官建議以京輔佛寺推次甲乙尊表五山爲諸刹綱領而

淨慈與焉先是寺僧汲澹水湖濱紹定四年僧法薰以錫杖扣殿前地出泉二派鑿爲雙井水得無缺清祐十年建千佛閣理宗書華嚴法界正偏知閣八字賜之元季湖寺盡燬而茲寺獨存明洪武開燬僧法淨重建正統開復燬僧宗妙復建萬曆二十年司禮監孫隆重修鑄鐵鼎葺鐘樓構井亭架棹楔永樂間建文帝隱遯於此寺中有其遺像狀貌魁偉迥異常人

袁宏道蓮花洞小記 蓮花洞之前爲居然亭亭軒豁可望每一登覽則湖光獻碧鬚眉形影如落鏡

西湖夢尋卷四

八

中六橋楊柳一路牽風引浪蕭疏可愛晴雨烟月風景互異淨慈之絕勝處也洞石玲瓏若生巧踰雕鏤余常謂吳山南屏一派皆石骨土膚中空四達愈搜愈出近若宋氏園亭皆搜得者又紫陽宮石爲孫內使搜出者甚多噫安得五丁神將挽錢塘江水將塵泥洗盡出其奇奧當何如哉

王思任淨慈寺詩

淨寺何年出西湖長翠微佛雄

香較細雲飽綠交肥巖竹支僧閣泉花蹴客衣酒家蓮葉上鷗鷺往來飛

小蓬萊

小蓬萊在雷峯塔石宋內侍甘昇園也奇峯如雲古木翳蔚理宗常臨幸有御愛松蓋數百年物也自古稱爲小蓬萊石上有宋刻青雲巖鰲峯等字今爲黃貞父先生讀書之地改名寓林題其石爲奔雲余謂奔雲得其情未得其理石如滇茶一朵風雨落之半入泥土花瓣稜稜三四層摺人走其中如蝶入花心無鬚不綴色黝黑如英石而苔蘚之古如商彝周鼎入土千年青綠徹骨也貞父先生爲文章宗匠門人數百人一時知名士無不出其門下者余幼時從大父訪先生先生面黧黑多髭鬚毛頰河目海口眉稜

西湖夢尋卷四

九

鼻梁張口多笑交際酬酢八面應之耳聆客言目睹來牘手答回札口燭俟奴雜沓於前未嘗少錯客至無貴賤便肉便飯食之夜與同榻余一書記往頗穢惡先生寢食之無異也天啟丙寅余至寓林亭榭傾圮堂中窻先生遺蛻不勝人琴之感今當丁酉再至其地牆園俱倒竟成瓦礫之場余欲築室於此以爲東坡先生專祠往嚮其地而主人不肯但林木俱無苔蘚盡剝奔雲一石亦殘缺失次去其五數年之後必鞠爲茂草盪爲冷烟矣菊水桃源付之一想張岱小蓬萊奔雲石詩 滇茶初着花忽爲風雨落

簇簇起波稜層層界輪廓如螺綴花心步步堪咀
嚼薜蘿雜松楸陰翳罩輕幕色同黑漆古苔斑解
竹籜土繡鼎彝文翡翠兼丹雘雕琢真鬼工仍然
歸渾樸須得十年許解衣恣盤礴況遇主人賢胸
中有邱壑此石是寒山吾語爾能諾

雷峯塔

雷峯者南屏山之支麓也穹窿迴映舊名中峯亦名
迴峯宋有雷就者居之故名雷峯吳越王于此建塔
始以十三級爲準擬高千尺後財力不敷止建七級
古稱王妃塔元末失火僅存塔心雷峯夕照遂爲西

西湖夢尋卷四

十

湖十景之一曾見李長蘅題畫有云吾友聞子將賞
言湖上雨浮屠寶似如美人雷峯如老衲子極賞之
辛亥在小築與沈方回池上看荷花輒作一詩中有
句云雷峯倚天如醉翁嚴印持見之躍然曰子將老
衲不如子醉翁尤得其情態也蓋余在湖上山樓朝
夕與雷峯相對而暮山紫氣此翁頽然其閒尤爲醉
心然子詩落句云此翁情淡如烟水則未嘗不以子
將老衲之言爲宗耳癸丑十月醉後題

林逋雷峯詩 中峯一逕分盤折上幽雲夕照前林
見秋濤隔岸聞長松標古翠疏竹動微簾自愛蘇

門囑懷賢事不羣

張岱雷峯塔詩 聞子狀雷峯老僧挂偏褰日日看
西湖一生看不足 時有薰風至西湖是酒牀醉
翁潦倒立一口吸西江 慘澹一雷峯如何擅夕
照徧體是烟霞城堦復長嘯 怪石集南屏寓林
爲其窟豈是米襄陽端服具袍笏

包衙莊

西湖之船有樓實包副使涵所創爲之大小三號頭
號置歌筵儲歌童次載書畫再次侍美人酒老以聲
伎非侍妾比做石季倫宋子京家法都令見客常靚

西湖夢尋卷四

士

粧走馬婆娑勃窣穿柳過之以爲笑樂明檻綺疏曼
謳其下振箏彈箏聲如鶯試客至則歌僮演劇隊舞
鼓吹無不絕倫乘輿一出住必浹旬觀者相逐問其
所之南園在雷峯塔下北園在飛來峯下兩地皆石
藪積牒礫石無非奇峭但亦借作溪澗橋梁不於山
上疊山大有文理大廳以拱斗檣梁偷其中閒四柱
隊舞獅子甚暢北園作八卦房閣亭如規分作八格
形如扇面當其狹處橫亘一牀帳前後開闔下裏帳
則牀向外下外帳則牀向內涵老據其中局上閒明
窗焚香倚枕則八牀面面皆出窮奢極欲老於西湖

者二十年金谷廊塢着一毫寒閒不得索性繁華到底亦杭州人所謂左右是左右也西湖大家何所不有西子有時亦貯金屋咄咄書空則窮措大耳
陳雨輝南屏包莊詩 獨綯樓船水上行一天夜氣識金銀歌喉裂石驚魚鳥燈火分光入藻蘋瀟灑西園出聲妓豪華金谷集文人自來寂莫皆唐突雖是逋仙亦恨貧

南高峰

南高峰在南北諸山之界羊腸屈屈松篁蔥蒨非芒鞋布襪勞策支筇不可陟也塔居峯頂晉天福間建

兩湖夢尋卷四

七

崇寧乾道兩度重修元季燬舊七級今存三級塔中四望則東瞰平蕪烟銷日出盡湖中之景南顧大江波濤洄洑舟楫隱見杳靄開西接巖巖怪石翔舞洞穴深邃其側有瑞應像巧若鬼工北囑陵阜陂陁曼延箭櫪叢出迤邐連雲山椒巨石屹如銳冠者名先照壇相傳道者鎮魔處峯頂有鉢孟潭潁川泉大旱不涸大雨不盈潭側有白龍洞

道隱南高峰詩 南北高峰雨鬱鬱朝朝滄海烟封極顛螺髻飛雲棧半嶺我冠怪石供三級浮屠巢老鴿一泓清水篆癡龍倘思濟勝煩攜具布襪

芒鞋策短筇

烟霞石屋

繇太子灣南折而上爲石屋嶺過嶺爲大仁禪寺寺左爲烟霞石屋屋高廠虛明行迤二丈六尺狀如軒榭可布几筵洞上周鑄羅漢五百十六身其底遂窄通幽陰翳杳靄側有蝙蝠洞蝙蝠大者如鴉挂搭連牽互啣其尾糞作奇臭古廟高粱多受其累會稽禹廟亦然繇山椒右旋爲新庵王子安疊陳章侯洪綬嘗讀書其中余往訪之見石如飛來峯初經洗出潔不去膚傳不傷骨一洗楊髡鑿佛之慘峭壁奇峯忽

兩湖夢尋卷四

七

露生面爲之大快建炎間里人避兵其內數千人皆獲免嶺下有水樂洞嘉泰間爲楊郡王別圃壘石築亭結構精雅年久蕪穢不治水樂絕響賈秋壑以厚直得之命寺僧深求水樂所以興廢者不得其說一日秋壑往遊廂院旁聽悠然有會曰谷虛而後能應水激而後能響今水涸其中土壅其外欲其發響得乎亟命疏壅導湫有聲從洞澗出節奏自然二百年勝槩一日始復乃築亭以所得東坡眞蹟刻置其上蘇軾水樂洞小記 錢塘東南有水樂洞泉流巖中皆自然宮商又自靈隱下天竺而上至上天竺谿

行兩山間巨石磊磊如牛羊其聲空響然真若鐘鼓乃知莊生所謂天籟蓋無在不有也

袁宏道煙霞洞小記

煙霞洞亦古亦幽涼沁入骨乳汁淅淅下石屋虛明朗朗如一片雲歛側而立又如軒榭可布几筵余凡兩過石屋爲傭奴所據嘈雜若市俱不得意而歸

張京元石屋小記

石屋寺寺卑下無可觀巖下石龕方廣十笏遂以屋稱屋內好事者置一石榻可坐四傍刻石像如傀儡殊不雅馴想以幽僻得名耳出石屋西上下山坂夾道皆叢桂秋時着花香

南湖事考卷四

十

聞數十里堪稱金粟世界

又煙霞寺小記

煙霞寺在山上亦荒落係中貴孫隆易創頗新整殿後開宕取土石竹盡出巉峭可觀由殿右稍上兩三盤經象鼻峯東折數十武爲煙霞洞洞外小亭踞之望錢塘如帶

李流芳題煙霞春洞畫

從煙霞寺山門下眺林壑窈窕非復人境李花時尤奇真瓊林瑤島也猶記與閒孟無際自法相寺至煙霞洞小憩亭子渴甚無從得酒見兩僧父攜榼至閒孟口流涎遽從乞飲僧父不顧予輩大怪偶見梁開惡詩書一板上

乃扶而擲之僧父踰跟而走念此輒噴飯不已也

高麗寺

高麗寺本名慧因寺後唐天成二年吳越錢武肅王建也宋元豐八年高麗國王于僧統義天入貢因請淨源法師學賢首教元祐二年以金書漢譯華嚴經三百部入寺施金建華嚴大閣藏塔以尊崇之元祐四年統義天以祭奠淨源爲名兼進金塔二座杭州刺史蘇軾疏言外夸不可使屢入中國以疏邊防金塔宜卻弗受神宗從之元延祐四年高麗藩王奉詔進香幡經於此至正末燬洪武初重葺俗稱高麗寺

西湖事考卷四

七

礎石精工藏輪宏麗兩山所無萬厯間僧如通重修余少時從先宜人至寺燒香出錢三百命輿人推轉輪藏輪轉呀呀如鼓吹初作後旋轉熟滑藏轉如飛推者莫及

法相寺

法相寺俗稱長耳相後唐時有僧法真有異相耳長九寸上過於頂下可結頤號長耳和尚天成二年自天台國清寒巖來遊錢武肅王待以賓禮居法相院至宋乾祐四年正月六日無疾坐方丈集徒衆沐浴趺跏而逝弟子輩漆其真身供佛訖謂是定光佛後

身婦女祈求子嗣者懸幡設供無虛日以此法相名著一時寺後有錫杖泉水盆活石僧廚香潔齋供精良寺前茭白筍其嫩如玉其香如蘭入口甘芳天下無比然須在新秋八月餘時不能也

袁宏道法相寺拜長耳和尚肉身戲題 輪相居然

足漆光與鑑新神魂知也未爪齒幻耶真骨董休疑客莊嚴不待人饒他金與石到此亦成塵

徐渭法相寺看活石 蓮花不在水分葉簇青山徑

折雖能入峯迷不待還取蒲量石長問竹到溪灣

莫怪掩斜日明朝恐未閒

西湖夢尋卷四

末

張京元法相寺小記 法相寺不甚麗而香火駢集

定光禪師長耳遺蛻婦人謁之以爲宜男爭摩頂

腹漆光可鑑寺右數十武度小橋折而上爲錫杖

泉涓涓細流雖大旱不竭經流處僧置一砂缸抱

注供爨久之水土鏽結蒲生其上厚幾數寸竟不

見缸質因名蒲缸倘可創置研池爐足古董家不

秦漢不道矣

李流芳題法相山亭畫 去年在法相有送友人詩

云十年法相松間寺此日淹留卻共君忽忽送君

無畏物半閒亭于一溪雲時與方回孟暘避暑竹

閣連夜風雨泉聲轟轟不絕又有題扇頭小景一詩夜半溪閣響不知風雨歇起視杳靄閒悠然見微月一時會心不知作何語今日展此亦自可思也壬子十月大佛寺倚醉樓燈下題

于墳

于墳于少保公以再造功受冤身死被刑之日陰魂翳天行路踴歎夫人流山海關夢公曰吾形殊而魂不亂獨目無光明借汝眼光見形於皇帝翌日夫人喪其明會奉天門災英廟臨視公形見火光中上憫然念其忠乃詔貸夫人歸又夢公還眼光目復明也

西湖夢尋卷四

末

公遺骸都督陳達密賜瘞藏繼子冕請葬錢莊祖塋得旨奉葬於此成化二年廷議始自上遣行人馬囉諭祭其詞略曰當國家之多難保社稷以無虞惟公道以自持爲權奸之所害先帝已知其枉而朕心實憐其忠弘治七年賜諡曰肅愍建祠曰旌功萬厯十八年改諡忠肅四十二年御史楊鶴爲公增廓祠宇廟貌煥煥屬雲閒陳繼儒作碑記之碑曰大抵忠臣爲國不惜死亦不惜名不惜死然後有豪傑之敢不惜名然後有聖賢之閔黃河之排山倒海是其敢也既能伏流地中萬三千里又能千里一曲是其閔也

晉者土木之變裕陵北狩公痛哭抗疏止南遷之議召勤王之師鹵擁帝至大同至宣府至京城下皆登城謝曰賴天地宗社之靈國有君矣此一見左傳楚人伏兵車執宋公以伐宋公子目眚令宋人應之曰賴社稷之靈國已有君矣楚人知雖執宋公猶不得宋國於是釋宋公又一見廉頗傳秦王偏趙王會淹池廉頗送至境曰王行度道里會遇禮畢還不過三十日不還則請立太子爲王以絕秦望又再見王旦傳契丹犯遼帝幸澶州旦曰十日之內未有捷報當何如帝默然良久曰立皇太子三者公讀書得力處

西湖夢尋卷四

大

也繇前言之公爲宋之目奪繇後言之公不爲廉頗旦何也嗚呼茂陵之立而復廢廢而後當立誰不知之公之識豈出王直李侃朱英下又豈出鍾同章倫下蓋公相時度勢有不當言者不必言者當裕陵在鹵茂陵在儲拒父則衛輒迎父則高宗戰不可和不可無一而可爲制鹵地此不當言也裕陵既返見濟薨邸王病天人攸歸非裕陵而誰又非茂陵而誰明率百官朝請復辟直以遵晦待時耳此不必言也若徐有貞曹石奪門之舉乃變局非正局乃劫局非遲局乃縱橫家局非社稷大臣局也或曰盍去諸嗚

呼公何可去也公在則裕陵安而茂陵亦安若公諍之而公去之則南宮之錮不將燭影斧聲乎東宮之廢後不將宋之德昭乎公雖欲調廊王之兄弟而實密護吾君之父子乃知同鑒公功其他日得以復辟公功也復歸亦公功也人能見所見而不能見所不見能見者豪傑之敢不能見者聖賢之聞敢於任死而聞於暴君公真古大臣之用心也哉公祠既盛而四方之祈夢至者接踵而答如響

王思任弔于忠肅祠詩

涕割西湖水于墳望岳墳

孤烟埋碧血太白黯妖氛社稷留還我頭顱擲與

西湖夢尋卷四

无

君南城得意骨何處暮楊閒一派笙歌地千秋

寒食朝白雲心浩浩黃葉淚蕭蕭天柱擎鴻社人

生付鹿蕉北邙今古諱幾突麗山柳

張溥弔于忠肅詩

枯栢風嚴辭月明至今兩袖識

書生青山魂魄分穹夏白日鬚眉見太平一死錢

塘潮尙怒孤墳岳消水同清莫言軟美人如土夜

夜天河望帝京

張岱于少保祠詩

平生有力濟危川百二山河去

復旋宗澤死心援北狩李綱痛哭止南遷流池立

子還無日社稷呼君別有天復辟南宮豈是奪債

公一死取貂蟬 社稷存亡股掌中反因罪案見
精忠以君孤注憂王且分我杯羹歸太公但使廬
陵存外郎自知冕服返桐宮屬餽賜死非君意曾
道于謙實有功

楊鶴于墳華表柱銘 赤手挽銀河君自大名垂宇

宙青山埋白骨我來何處哭英雄

又正祠柱銘 千古痛錢塘並楚國孤臣白馬江
邊怒捲千堆夜雪兩朝冤少保同岳家父子夕陽
亭裏傷心兩地風波

董其昌于少保祠柱銘 賴社稷之靈國已有君自

西湖夢尋卷四

壬

分一腔拋熱血竭股肱之力繼之以死獨留青白
在人間

張岱于少保柱銘 宋室無謀歲輸鹵數萬幣和議

既成安得兩宮歸朔漠漢家陶智幸分我一杯羹

挾求非計不勞三寸返新豐

張岱定香橋小記 甲戌十月攜朱楚生住不繫園

看紅葉至定香橋客不期至者八人南京曾波臣

東陽趙純卿金壇彭天錫諸暨陳章侯杭州楊興

民陸九羅三女伶陳素芝余留飲章侯攜繖素爲

純卿畫古佛波臣爲純卿寫照楊與民彈三絃子

羅三唱曲陸九吹簫與民出寸許紫檀界尺據小

梧用北調說金屏梅一劇使人絕倒是夜彭天錫

與羅三與民串本腔戲妙絕與楚生素芝串調腔

戲又復妙絕章侯唱卹落小歌余取琴和之牙牙

如話純卿笑曰恨弟無一長以侑兄罌酒余曰唐

裴將軍旻居喪請吳道子畫天宮壁度亡母道子

曰將軍爲我舞劒一回庶因猛厲以通幽冥旻脫

綵衣纏結上馬馳驟揮劒入雲高數十丈若電光

下射執鞘承之劒透室而入觀者驚慄道子舊袂

如風畫壁立就章侯爲純卿畫佛而純卿舞劒政

西湖夢尋卷四

壬

今日事也純卿跳身起取其竹節鞭重三十觔作
胡旋舞數纏大噉而罷

風篁嶺

風篁嶺多蒼篴簫蕩風韻淒清至此林壑深沈迥出

塵表流淙活活自龍井而下四時不絕嶺故叢薄荒

密元豐中僧辨才淬治潔楚名曰風篁嶺蘇子瞻訪

辨才於龍井送至嶺上左右驚曰遠公過虎溪矣辨

才笑曰杜子有云與子成二老來往亦風流遂造亭

嶺上名曰過溪亦曰二老子瞻記之詩云日月轉雙

轂古今同一邱惟此鶴骨老凜然不知秋去住兩無

礙人土爭挽留去如龍出水雷雨捲潭湫來如珠還
浦魚驚爭駢頭此生暫寄寓常恐名質浮我比陶令
媿師爲遠公優送我過虎溪溪水當逆流聊使此山
人永記二老遊

李流芳風篁嶺詩 林壑深沈處全憑篠簜迷片雲

藏屋裏二老到雲棲學士留龍井遠公過虎溪烹
來石巖白翠色映玻璃

龍井

南山上下有兩龍井上爲老龍井一泓寒碧清冽異
常棄之叢薄閒無有過而問之者其地產茶遂爲兩

南湖夢尋卷四

辛

山絕品再上爲天門可通三竺南爲九溪路通徐邨
水出江干其西爲十八湖路通月輪山水出六和塔
下龍井本名延恩衍慶寺唐乾祐二年居民募緣改
造爲報國看經院宋熙寧中改壽聖院東坡書額紹
興三十一年改廣福院清祐六年改龍井寺元豐二
年辨才師自天竺歸老於此不復出與蘇子瞻趙閱
道友善後人建三賢閣祀之歲久寺圯萬厯二十三
年司禮孫公重修構亭軒築橋盤浴龍池剝霖雨閣
煥然一新遊人駢集

一片雲

神運石在龍井寺中高六尺許奇怪突兀特立簷下
有木香一架穿繞竅竇蟠若龍蛇正統十三年中貴
李德駐龍井天旱令力士淘之初得鐵牌二十四玉
佛一座金銀一錠鑿大宋元豐年號後得此石以八
十人昇起之上有神運二字旁多款識漶漫不可讀
不知何代所鑄大約皆投龍以祈雨者也風篁嶺上
有一片雲石高可丈許青潤玲瓏巧若鏤刻松磴盤
屈草莽閒有石洞堆砌工緻巉巖石後有片雲亭爲
司禮孫公所構設石棋枰於前上鐫興來臨水敲殘
月談罷吟風倚片雲之句遊人倚徙不忍遽去

南湖夢尋卷四

辛

秦觀龍井題名記 元豐二年中秋後一日余自吳
興來杭東還會稽龍井有辨才大師以書邀余入
山比出郭日已夕航湖至普寧遇道人參寥問龍
井所遣監輿則曰以不時至去矣是夕天宇開霽
林閒月明可數毫髮遂棄舟從參寥策杖並湖而
行出雷峯度南屏濯足于惠因澗入靈石塢得支
逕上風篁嶺憩於龍井亭酌泉據石而飲之自普
寧凡經佛寺十五皆寂不聞人聲道旁廬舍燈火
隱顯草木深鬱流水激激悲鳴殆非人閒之境行
二鼓始至壽聖院謁辨才於朝音堂明日乃還

張京元龍井小記 過風篁嶺是爲龍井卽蘇端明

米海嶽與辨才往來處也寺北向門內外修竹琅

琅井在殿左泉出石罅甃小園池下復爲方池承

之池中各有巨魚而水無腥氣池淙淙下瀉繞寺

門而出小座與楷亭翫一片雲石山僧汲水供茗

泉味色俱清僧容亦枯寂視諸山迥異

王穉登龍井詩

深谷盤迴入靈泉驚沸流隔林先

作雨到寺不勝秋古殿龍王在空林鹿女遊一尊

斜日下獨爲古人留

袁宏道龍井詩

都說今龍井幽奇踰昔時路迂迷

西湖夢尋卷四

西

舊處樹古失名兒渴仰雞蘇佛亂參玉版師破筒

分谷水芟草出秦碑 數盤行井上百計引泉飛

畫壁屯雲族紅欄蝕水衣路香茶葉長畦小藥苗

肥宏也學蘇子辨才君是非

張岱龍井柱銘 夜壑泉歸渥注能致千巖雨曉堂

龍出崖石皆爲一片雲

九溪十八澗

九溪在烟霞嶺西龍井山南其水屈曲迴環九折而

出故稱九溪其地徑路崎區草木蔚秀人烟曠絕幽

閭靜悄別有天地自非人間溪下爲十八澗地故深

邃卽縹緲流非遺世絕俗者不能久居按志澗內有李

巖寺朱陽和王梅園梅花徑等蹟今都湮沒無存而

地復遼遠僻處江干老於西湖者各各勝地尋討無

遺問及九溪十八澗皆茫然不能置對

李流芳十八澗詩

已酉始至十八澗與孟陽無際

同到徐邨第一橋飯於橋上溪流淙然山勢迴合

坐久不能去予有詩云溪九澗十八到處流活活

我來三月中春山雨初歇奔雷與飛霰耳目兩奇

絕悠然向溪坐況對山嵯嶸我欲參雲栖此中解

脫法善哉汪子言閒心隨水滅無際亦有和余詩

忘之矣

西湖夢尋卷四

章

西湖夢尋卷四終

西湖夢尋卷五

古劍蝶庵張 岱著

西湖外景

西谿

粟山高六十二丈周迴十八里二百步山下有石人嶺峭拔凝立形如人狀雙髻聳然過嶺爲西溪居民數百家聚爲郵市相傳宋南渡時高宗初至武林以其地豐厚欲都之後得鳳凰山乃云西溪且留下後人遂以名地甚幽僻多古梅梅格短小屈曲槎枒大似黃山松好事者至其地買得植小哲列之盆池以

西湖夢尋卷五

一

作小景其地有秋雪庵一片蘆花明月映之白如積雪大是奇景余謂西湖真江南錦繡之地入其中者目厭綺麗耳厭笙歌欲尋深谿盤谷可以避世如桃源菊水者當以西谿爲最余友江道闇有精舍在西谿招余同隱余以鹿鹿風塵未能赴之至今猶有遺恨

王穉登西溪寄彭欽之書 留武林十日許未嘗一

至湖上然遂窮西谿之勝舟車程並十八里皆行

山雲竹靄中衣袂盡綠桂樹大者兩人圍之不盡

樹下花覆地如黃金山中人縛帚埽花售市上每

担僅當晚粟之半耳往歲行山陰道上大歎其佳此行似勝

李流芳題西谿畫 壬子正月晦日同仲錫子與自

雲栖翻白沙嶺至西谿夾路修篁行兩山閒凡十

里至永興寺永興山下穹嶺平時遠邨幽泉老樹

點綴各各成致自永興至嶽廟又十里梅花棉亘

邨落彌望如雪一似余家西嶺山中是日飯永興

登樓嘯咏夜還湖上小築同孟暘印持子將痛飲

翼日出册子畫此癸丑十月烏鎮舟中題

楊蟠西谿詩 爲愛西谿好長要谿水窮山漸春更

西湖夢尋卷五

二

落散入野田中

王思任西谿詩 一嶺透天目千谿叫雨頭石雲開

繡壁山骨洗寒流烏道苔衣滑人家竹語幽此行

不作路半武百年遊

張岱秋雪庵詩 古宕西谿天下聞輞川詩是記游

文庵前老荻飛秋雪林外奇峯聳夏雲怪石稜層

皆露骨古梅結屈止留筋谿山步步堪盤礴植杖

聽泉到夕暉

虎跑泉

虎跑寺本名定慧寺唐元和十四年性空師所建憲

宗賜號曰廣福院大中八年改大慈寺僖宗乾符三年加定慧二字宋末燬元大德七年重建又燬明正德十四年寶掌禪師重建嘉靖十九年又燬二十四年山西僧永果再造今人皆以泉名其寺云先是性空師爲蒲坂盧氏子得法於百丈海來遊此山樂其靈氣鬱盤棲禪其中苦於無水意欲他徙夢神人語曰師毋患水南嶽有童子泉當遣二虎歐來翼日果見二虎跑地出泉清香甘冽大師遂留明洪武十一年學士宋濂朝京道山下主僧邀濂觀泉寺僧披衣同舉梵咒泉沸而出空中雪舞濂心異之爲作銘

西湖夢尋卷五

三

以記城中好事者取以烹茶日去干擔寺中有調水符取以爲驗

蘇軾虎跑泉詩 亭亭石榻東峯上此老初來百神

仰虎移泉眼趨行脚龍作浪花供撫掌至今遊人

濯濯龍臥聽空階環玦響故知此老如此泉莫作

人閒去來想

袁宏道虎跑泉詩

竹林松澗淨無塵僧老常知寺

亦貧飢鳥共分香積米枯枝常足道人薪碑頭字

識開山偈爐裏灰寒護法神汲取清泉三四盞芽

茶烹得與嘗新

鳳凰山

唐朱以來州治皆在鳳凰山麓南渡駐輦遂爲行宮東坡云龍飛鳳舞入錢鼎茲蓋其右翅也自吳越以逮南宋俱於此建都佳氣扶輿萃於一脈元時歲於楊髡之說卽故宮建立五寺築鎮南塔以厭之而茲山到今落寞今之州治卽宋之開元故宮乃鳳凰之左翅也明朝因之而官司藩臬皆列左方爲東南雄會豈非王氣移易發洩有時也故山川壇八卦田御教場萬松書院天真書院皆在鳳凰山之左右焉

蘇軾題萬松嶺惠明院壁 余去此十七年復與彭

西湖夢尋卷五

四

城張聖途丹陽陳輔之同來院僧梵英葺治堂宇

比舊加嚴潔茗飲芳烈問此新茶耶英曰茶性新

舊交則香味復余嘗見知琴者言琴不百年則桐

之生意不盡緩急清濁常與雨陽寒暑相應此理

與茶相近故并記之

徐渭八仙臺詩

南山佳處有仙臺臺畔風光絕素

埃羸女只教迎鳳入桃花莫去引人來能令大藥

飛雞犬欲傍中央剪草萊舊伴自應尋不見湖中

無此最深隈

袁宏道天真書院詩

百尺頭牆在三千舊事聞野

花粘壁粉山鳥煽爐溫江亦學之字田猶畫卦文
兒孫空滿眼誰與薦荒芹

宋大內

宋元拾遺記高宗好耽山水於大內中更造別院曰
小西湖自遜位後退居是地奇花異卉金碧輝煌婦
寺宮娥充斥其內享年八十有一按錢武肅王年亦
八十一而高宗與之同壽或曰高宗即武肅後身也
南渡史又云徽宗在汴時夢錢王素還其地是日即
生高宗後果南渡錢王所轄之地盡屬版圖疇昔之
夢蓋不爽矣元興楊漣真伽壤大內以建五寺日報

西湖夢尋卷五

五

國曰興元日般若曰仙林曰尊勝皆元時所建按志
報國寺即垂拱殿興元即芙蓉殿般若即和寧門仙
林即延和殿尊勝即福寧殿雕梁畫棟尙有存者白
塔計高二百丈內藏佛經數十萬卷佛像數千整飾
華靡取宋南渡諸宗骨殖雜以牛馬之骼壓於塔下
名以鎮南未幾爲雷所擊張士誠尋燬之

謝皋羽弔宋內詩 複道垂楊草亂交武林無樹是
前朝野猿引子移來宿攬盡花開翡翠巢 隔江
風雨動諸陵無主園林草自春間說光堯皆墮淚
女官猶是舊宮人 紫宮樓閣迥流霞今日淒涼

佛子家寒照下山花霧散萬年枝上挂袈裟。禾
黍何人爲守闔落花臺殿暗銷魂朝元閣下歸來
燕不見當時鸚鵡言

黃晉卿弔宋內詩 滄海桑田事渺茫行逢遺老歎
荒涼爲言故國游麋鹿漫指空山號鳳凰春盡綠
莎迷輦道雨多蒼翠上宮牆遙知汴水東流畔更
有平蕪與夕陽

趙孟頫宋內詩 東南都會帝王州三月鶯花非舊
游故國金人愁別漢當年玉馬去朝周湖山靡靡
今猶在江水茫茫只自流千古興亡盡如此春風

西湖夢尋卷五

六

夢秀使人愁

劉基宋大內詩 澤國繁華地前朝此建都青山彌
百粵白水入三吳良嶽銷王氣坤靈肇帝圖兩宮
十里恨九子一身孤設險憑天塹偷安負海隅雲
霞行殿起荆棘寢園蕪幣帛敦和議弓刀抑武夫
但聞當亡奏不見立廷呼鬼蜮昭華衣龜鼉出巨
區至尊危北闕多士樂西湖鵠首馳文舫龍鱗舞
繡襦巨螯擊擁劍香飯漉雕胡蝸角乾坤大鼉頭
氣勢殊秦庭迷指鹿周室歎瞻烏白馬遶京輦銅
駝擲路衢含容天地廣養育羽毛俱椅袖馳包貢

塗泥賦上腴斷崖埋越棘照乘走隋珠弔古江山
在懷今歲月逾鯨鯢空泐澥歌咏已唐虞鳴革愁
何極羊裘釣不迂征鴻暮南去回首憶尊鱸

梵天寺

梵天寺在山川壇後宋乾德四年錢吳越王建名南
塔治平十年改梵天寺元元統中燬明永樂十五年
重建有石塔二靈鰓井金井先是四明阿育王寺有
靈鰓井武肅王迎阿育王舍利歸梵天寺奉之鑿井
南廊靈鰓忽見僧贊有記東坡倅杭時詩僧寺詮住
此東坡過訪見其壁閒詩有落日寒蟬鳴獨歸林下

西湖夢事卷五

七

寺柴扉夜未掩片月隨行履惟聞犬吠聲又入青蘿
去東坡援筆和之曰但聞烟外鐘不見烟中寺幽人
行未已草露溼芒屨惟應山頭月夜夜照來去清遠
幽深其氣味自合

蘇軾梵天寺題名 余十五年前杖藜芒屨往來南

北山此閒魚鳥皆相識況諸道人乎再至惘然皆
晚生相對但有不恨子瞻書 元祐四年十月十
七日與曹晦之晁子莊徐得之王元直秦少章同
來時主僧皆出庭戶寂然徙倚久之東坡書

勝果寺

勝果寺唐乾寧閒無着禪師建其地松徑盤紆湖淙
潺湲羅刹石在其前鳳凰山列其後江景之勝無過
此出南塔而上卽其地也宋熙寧閒有寺僧清順住
此順約介寡交無大故不入城市士夫有以米粟饋
者受不過數斗益貯几上日取二三合啖之蔬筍之
供恆缺乏也一日東坡至勝果見壁閒有小詩云竹
暗不通日泉聲落如雨春風自有期桃李亂深塢問
誰所作或以清順對東坡卽與接談聲名頗起
僧圓淨勝果寺詩 深林谷鳥道古洞隱春蘿天迴
間潮早江空得月多冰霜叢草木舟楫玩風波巖

西湖夢事卷五

八

下幽栖處時聞白石歌

僧處默勝果寺詩 路自中峯上盤迴出薜蘿到江
吳地盡隔岸越山多古木叢青藹遙天浸白波下
方城郭近鐘磬雜笙歌

五雲山

五雲山去城南二十里岡阜深秀林巒蔚起高千丈
週迴十五里沿江自徐邨進路遶山盤曲而上凡六
里有七十二灣石磴千級山中有伏虎亭梯以石城
以便往來至頂半岡名月輪山上有天井大旱不竭
東爲大灣北爲馬鞍西爲雲塢南爲高麗又東爲排

山五峯森列駕軼雲霞俯視南北兩峯若雖朋立長江帶繞西湖鏡開江上帆檣小若鷗鳬出沒烟波真奇觀也宋時每每臘前僧必捧雪表進黎明入城中轂猶未集蓋其地高寒見雪獨早也山頂有真淨寺供五福神貿易者必到神前借本持其所挂楮錢去獲利則加倍還之借乞甚多楮錢恆缺卽尊神放債亦未免窮愁爲之掀髯一笑

袁宏道御教場小記 余始慕五雲之勝刻期欲登將以次登南高峯及一觀御教場游心頓盡石簷常以余不登保俶塔爲笑余謂西湖之景愈下愈

西湖夢尋卷五 九

勝高則樹薄山瘦草髡石禿千頃湖光縮爲杯子北高峯御教場是其樣也雖眼界略闊然我身長不過六尺睜眼不見十里安用許大地方爲哉石蕢無以難

雲栖

雲栖宋熙寧間有僧志達者居此能伏虎世稱伏虎禪師天禧中賜眞濟院額明弘治間爲洪水所圯隆慶五年蓮池大師名祿宏字佛慧仁和沈氏子爲博士弟子試必高等性好清淨出入二氏子娣婦歿一日閱慧廬集失手碎茶甌有省乃視妻子爲鷗吳布

衫於世相一筆盡勾作歌奇意棄而專事佛雖學使者屠公力挽之不回也從蜀師剃度受具游方至伏牛坐煉噤語忽現舊習而所謂一筆勾者更隱隱現去經東昌府謝居士家乃更釋然作偈曰二十年前事可疑三千里外遇何奇焚香執戟渾如夢魔佛空爭是與非當是時似已戒破心空然終不自以爲悟歸得古雲栖寺舊址結茅默坐縣鐺煮糜日僅一食胸挂鐵牌題曰鐵若開花方與人說久之檀越爭爲構室漸成叢林弟子日進其說主南山戒律東林淨士先行戒疏發隱後行彌陀疏鈔一時江左諸儒皆來就正王侍郎宗沐問夜來老鼠唧唧說盡一部華嚴經師云貓兒突出時如何自代云走卻法師留下講案又書頌云老鼠唧唧華嚴歷歷奇哉王侍郎卻被畜生惑貓兒突出盡堂前牀頭說法無消息大方廣佛華嚴經世主妙嚴品第一其持論嚴正詎解情微監司守相下車就語侃侃略無屈海內名賢望而心折孝定皇太后繪像宮中禮焉賜蟒袈裟不敢服破衲敝幃終身無改齋惟蔬菜有至寺者高官輿從一槩平等凡無加豆仁和樊令問心維亂何時得靜師曰置之一處無事不辦坐中一士人曰專格一物

西湖夢尋卷五 十

是置之一處辦得何事師曰論格物只當依朱子豁然貫通去何事不辦得或問何不貴前知師曰譬如兩人觀琵琶記一人不曾見一人見而預道之畢竟同看終場能增減一齣否耶甬東屠隆於淨慈寺迎師觀所著曇花傳奇虞淳熙以師梵行素嚴阻之師竟偕諸紳衿臨場諦觀訖無所忤寺必設戒絕釵釧聲而時撫琴弄簫以樂其脾神晚著禪關策進其所述峭似高峯冷似冰者庶幾似之矣喜樂天之達選行其詩平居笑談諧謔灑脫委蛇有永公清散之風未嘗一味槁木死灰若宋旭所譏擔板漢真不可思

西湖夢尋卷五

上

議人也出家五十年種種具囑語中萬厯乙卯六月晦日書辭諸友還山設齋分表施視若將遠行者七月三日卒仆不語次日復醒弟子輩問後事舉囑語對四日之午命移面西向循首開目同無疾時哆哪念佛趺坐而逝往矣有神李曇降毗山謂師是古佛而楊靖安萬春嘗見師現身施食吳中一信士窺空室四鬼持燈至忽列三蓮座師坐其一佛像也凡仙之靈者云張果聽師說心賦於永明李屯部婦素不信佛偏受師戒踰年屈三指化云身是梵僧阿那吉多而僧俗將坐脫時多請說戒說法然師自名凡

夫諸事恐呵責不敢以聞化前一日漏語見一大蓮華蕊不復能秘其往生之奇云

袁宏道雲棲小記 雲棲在五雲山下籃輿行竹樹中七八里始到輿僻非常蓮池和尙棲止處也蓮池戒律精嚴於道雖不大徹然不爲無所見者至於單提念佛一門則尤爲直捷簡要六箇字中旋天轉地何勞捏日更趨狂解然則雖謂蓮池一無所悟可也一無所悟是真阿彌請急着眼

李流芳雲棲春雪圖跋 余春夏秋常在西湖但未見寒山而歸甲辰同二王參雲棲時已二月大雪

西湖夢尋卷五

上

盈尺出赤山步一路瓊枝玉幹披拂照曜望江南諸山皚皚雲端尤可愛也庚戌秋與白民看雪兩隄余旣歸白民獨留遲雪至臘盡是歲竟無雪快快而返世間事各有緣固不可以意求也癸丑陽月題

又題雪山圖 甲子嘉平月九日大雪泊舟閭門作此圖憶往歲在西湖遇雪後兩山山雲上下一白不辨其爲雲爲雪也余畫時目中有雪而意中有雲觀者指爲雲山圖不知乃畫雪山耳放筆一笑

張岱贈蓮池大師杜對 說法平臺生公一語石一語棲真斗室老僧半間雲半間

六和塔

月輪峯在龍山之南月輪者省其形也宋張君房爲錢塘令宿月輪山夜見桂子下塔霧旋穗散陸如牽牛子峯旁有六和塔宋開寶三年智覺禪師築之以鎮江湖塔九級高五十餘丈撐空突兀跨陸府川海船方泛者以塔燈爲之向導宣和中燬於方臘之亂紹興二十三年僧智曇改造七級明嘉靖十二年燬中有湯思退等集寫佛說四十二章李伯時石刻觀音大士像塔下爲渡魚山隔岸刻中諸山歷歷可數也

西湖夢尋卷五

七

李流芳題六和塔曉騎圖 燕子磯上臺龍潭驛口路昔時並馬行夢中亦同趣後來五雲山遙對西興渡絕壁瞰江立恍與此境遇人生能幾何江山幸如故重來復相攜此樂不可喻置身畫圖中那復言歸去行當尋雲棲雲棲渺何處此予甲辰與王叔士平仲參雲棲舟中爲題畫詩今日展予所畫六和曉騎圖此境恍然重爲題此王于十月六日定香橋舟中

吳琚六和塔應制詞 玉虹遙挂望青山隱隱如一

抹忽覺天風吹海立好似春雷初發白馬凌空環鰲駕水日夜朝天闕飛龍舞鳳鬱蔥環拱吳越

此景天下應無東南形勝偉觀真奇絕好似吳兒飛彩幟蹙起一江秋雪黃屋天臨水犀雲擁看擊中流楫晚來波靜海門飛上明月 右調醉江月

楊維禎觀潮詩 八月十八睡龍死海龜夜食羅剎

水須臾海闊龕赫門地捲銀龍薄於紙艮山移來天子宮宮前一箭隨西風劫灰欲洗蛇鬼穴婆留折鐵猶爭雄望海樓頭誇景好斷鰲已走金銀島

西湖夢尋卷五

南

天吳一夜海水移馬蹠沙田食沙草厓山樓船歸不歸七歲呱呱啼軼道

徐渭映江樓看潮詩 魚鱗金甲屯牙帳翻身卻指

潮頭上秋風吹雪下江門萬里瓊花捲層浪傳道

吳王渡越時三千强弩射潮低今朝筵上看傳令暫放胥濤擊水犀

鎮海樓

鎮海樓舊名朝天門吳越王錢氏建規石爲門上架危樓樓基壘石高四丈四尺東西五十六步南北半之左右石級登樓樓連基高十有一丈元至正中改

拱北樓明洪武八年更來遠樓後以字畫不祥乃更名鎮海火於成化十年再造於嘉靖三十五年是年九月又大總制胡宗憲重建樓成進募士徐渭日是當記子爲我草草就以進公賞之曰聞子久僑矣趨召掌計原銀之兩百二十爲秀才盧渭謝彬不收公曰我媿胥公子於是文乃遂能媿湜倘用福先寺事數字以責我媿我其薄矣何侈爲渭感公語乃拜賜持歸盡橐中賈文物如公數買城東南地十畝有屋二十有二間小池二以魚以荷木之類果木材三種凡數十株長籬巨畝護以枸杞外有竹數十箇笋迸

西湖夢筆卷五

五

雲客至網魚燒笋佐以落果醉而咏歌始屋陳而無次稍序新之遂顏其堂曰酬字

徐渭鎮海樓記 鎮海樓相傳爲吳越錢氏所建用

以朝望汴京表臣服之意其基址樓臺門戶欄楯極高廣壯麗具載別志中樓在錢氏時名朝天門元至正中更名拱北樓皇明洪武八年更名來遠時有術者病其名之書畫不祥後果驗乃更今名火於成化十年再建嘉靖三十五年九月又火予奉命總督直浙閩軍務開府於杭而方移師治寇駐嘉興比歸始與某官某等謀復之人有以不急

病者予曰鎮海樓建當府城之中跨通衢截吳山麓其四面有名山大海江湖潮汐之勝一望蒼茫可數百里民廬舍百萬戶其間郵市官私之景不可億計而可以指顧得者惟此樓爲傑特之觀至於島嶼浩渺亦宛在吾掌股間高翥長鸞有俯壓百蠻氣而東夸之以貢獻過此者亦往往繫拜低回而始去故四方來者無不趨仰以爲觀游的如此者累數百年而一旦廢之使民若失所歸非所以昭太平悅遠邇非特如此已也其所貯鐘鼓刻漏之具四時氣候之榜令民知昏曉時作息寒暑

西湖夢筆卷五

五

啟閉桑麻種植漁佃諸如此類是居者之指南也而一旦廢之使民懵然迷所往非所以示節序全利用且人傳錢氏以臣服宋而建此事昭著已久至方國珍時求緩死於我高皇猶知借鑒事以請誠使今海上羣醜而亦得知錢氏事其祈款如珍之初詞則有補於臣道不細顧可使其跡湮沒而不章耶予職清海徼視今日務莫有急於此者公等第營之母浚徵於民而務先以已於是予與某官某等捐於公者計銀凡若干募於民者若干遂集工材始事於某年月日計所構營石爲門上架

樓樓基壘石高若干丈尺東西若干步南北半之
左右級曲而達於樓樓之高又若干丈凡七楹礎
百巨鐘一鼓大小九時序榜各有差貯其中悉如
成化時制蓋歷幾年月而成始樓未成時劇寇滿
海上予移師往討日不暇至於今五年寇劇者禽
來者遁居者懾不敢來海始晏然而樓適成故從
其舊名鎮海

張岱鎮海樓詩

錢氏稱臣歷數傳危樓突兀晉朝

天越山吳地方隅盡大海長江指顧連使到百蠻
皆禮拜潮來九折自盤旋成嘉到此經三火皆值

西湖夢尋卷五

七

王師靖海年

都護當年築廢樓文長作記此中

游適逢困蹙來投轄正值饑饉自下鞫嚴武題詩
屬杜甫曹瞞拆宇忌楊修而今縱有青藤筆更討
何人數字酬

伍公祠

吳王既賜子胥死乃取其尸盛以鸛舂之革浮之江
中子胥因流揚波依潮來往蕩激隄岸勢不可禦或
有見其銀鎧雪獅素車白馬立在潮頭者遂爲之立
廟每歲仲秋既望潮水極大杭人以旗鼓迎之弄潮
之戲蓋始於此宋大中祥符間賜額曰忠靖封英烈

王嘉熙開海潮大溢京兆趙與權禱於神水患頓息
乃奏建英衛閣於廟中元末燬明初重建有唐盧元
輔胥山銘序宋王安石廟碑銘

高啟伍公祠詩

地大天荒霸業空曾於青史歎遺

功鞭屍楚墓生前孝扶眼吳門死後忠魂歷怒濤
翻白浪劔埋冤血起腥風我來無限傷心事盡在

吳山烟雨

徐渭伍公廟詩

吳山東畔伍公祠野史評多無定

詞舉族何辜同刈草後人卻苦論鞭屍退耕始覺
投吳早雪恨終嫌入郢遲事到此公真不幸鐫鏤

西湖夢尋卷五

六

依舊遇夫差

張岱伍相國祠詩

突兀吳山雲霧迷潮來潮去大

江西兩山吞吐成婚嫁萬馬奔騰應鼓鼙清濁涸
涸天覆地玄黃錯雜血連泥旌幢幡蓋威靈遠檄
到娥江取候齊從來潮汐有神威鬼氣陰森白
日微隔岸越山遺恨在到江吳地故都非錢塘一
臂鞭雷走龍虬雙頤噴雪飛燈火滿江風雨急素
車白馬相君歸

城隍廟

吳山城隍廟宋以前在皇山舊名永固紹興九年徙

建於此宋初封其神姓孫名本永樂時封其神爲周
新新南海人初名日新文帝常呼新遂爲名以舉人
爲大理寺評事有疑獄輒一語決白之永樂初拜監
察御史彈劾敢言人目爲冷面寒鐵長安中以其名
止兒啼轉雲南按察使改浙江至界見羣蚋飛馬首
尾之蔡中得一暴屍身餘一輪一小鐵識新曰布買
也收取之既至使人入市市中布一一驗其端與識
同者皆留之鞠得盜召屍家人與布而置盜法家人
大驚新坐堂有旋風吹葉至異之左右曰此木城中
所無一寺去城差遠獨有之新曰其寺僧殺人乎而

西湖夢尋卷五

五

冤也往樹下發得一婦人屍他日有商人自遠方夜
歸將抵舍潛置金叢祠石罅中且取無有商曰新新
日有同行者乎曰無有語人乎曰不也僅語小人妻
新立命械其妻考之得其盜則其私也則客暴至私
者在伏匿聽取之者也几新爲政多類此新行部微
服視屬縣官觸之收繫獄遂盡知其縣中疾苦明
日縣人聞按察使來共迂不得新出獄曰我是縣官
大驚當是時周廉使名聞天下錦衣衛指揮紀綱者
最用事使千戶探事浙中千戶作威福受賂會新入
京遇諸派即捕千戶繫派獄千戶逸出訴綱綱更誣

奏新上怒逮之卽至抗嚴陛前曰按察使摘治奸惡
與在內都察院同陛下所命也臣奉詔書死死不憾
矣上愈怒命戮之臨刑大呼曰生作直臣死作直鬼
是夕太史奏文星陞上不憚問左右周新何許人對
曰南海上日嶺外乃有此人一日上見緋而立者叱
之問爲誰對曰臣新也上帝謂臣剛直使臣城隍浙
江爲陛下治姦貪吏言已不見遂封新爲浙江都城
隍立廟吳山

張岱吳山城隍廟詩 宣室慙慙問賈生鬼神情狀

不能名見形白日天顏動浴血黃泉御座驚革伴

西湖夢尋卷五

五

鵲奇猶有氣身殉豺虎豈無靈只愁地下龍逢笑
笑爾奇冤遇聖明 尙方特地出楓宸反向西郊
斬直臣思以鬼言回聖主還將尸諫退僉人血誠
無籍丹爲色寒鐵應教金鑄身坐對江湖多冷面
至今冤氣未曾伸

又城隍廟柱銘 厲鬼張巡敢以血身污白日閻

羅包老原將鐵面比黃河

火德廟

火德祠在城隍廟右內爲道士精廬北眺西湖中
勝槩盡作盆池小景南北兩峯如研山在案明聖二

湖如水孟在几窗櫺門棟凡見湖者皆爲一幅畫圖小則斗方長則單條闊則橫披縱則手卷移步換影若遇韻人自當解衣盤礴畫家所謂水筆丹青淡描濃抹無所不有昔人言一粒粟中藏世界半升鐺裏煮山川蓋謂此也火居道士能爲陽羨書生則六橋三竺皆是其鵝籠中物矣

張岱火德祠詩 中郎評看湖登高不如下千頃一

湖光縮爲杯子大余愛眼界寬大地收際塹礪磨與窗櫺到眼皆圖畫漸入亦漸佳長康食甘蔗數筆倪雲林居然勝荆夏刻畫非不工澹遠長聲價

西湖夢華卷五

壬

余愛道士廬寧受中郎罵

芙蓉石

芙蓉石今爲新安吳氏書屋山多怪石危巒綴以松柏大皆合抱堦前一石狀若芙蓉爲風雨所陞半入泥沙較之寓林奔雲尤爲茁壯但恨主人深愛此石置之懷抱半步不離樓榭偏之反多阨塞若得礎柱相讓脫離丈許松石閒意以淡遠取之則妙不可言矣吳氏世居上山主人年十八身無寸縷人輕之呼爲吳正官一日早起拾得銀簪一枝重二銖卽買牛血煮之以食破落戶自此經營五十餘年絲微抵燕

爲吳氏之典舖八十有三東坡曰一簪之資可以致富觀之吳氏信有然矣蓋此地爲某氏花園先大夫以三百金折其華屋徙造寄園而吳氏以厚值售其棄地在當時以爲得計而今至吳園見此怪石奇峯古松茂柏在懷之璧得而復失真一回相見一回懊悔也

張岱芙蓉石詩 吳山爲石窟是石必玲瓏此石但

渾樸不復起奇峯花瓣幾層摺墮地一笑蓉癡然在草際上覆以長松濯磨如結鐵蒼翠有苔封主人過珍惜周護以墻牆恨無舒展地支鶴閉朝籠

西湖夢華卷五

壬

僅堪留几席聊爲怪石供

雲居庵

雲居庵在吳山居鄒宋元祐間爲佛印禪師所建聖水寺元貞間爲中峯禪師所建中峯又號幻住祝髮時有故宋宮人楊妙錫者以香盒貯髮而舍利叢生遂建塔寺中元末燬明洪武二十四年併聖水於雲居賜額曰雲居聖水禪寺歲久殿圯成化間僧文紳修復之寺中有中峯白寫小像上有贊云幻人無此相此相非幻人若喚做中峯鏡面添埃塵向言六橋有千樹桃柳其紅綠爲春事淺深雲居有千樹楓

相其紅黃爲秋事淺深今且以薪以蕪不可復問矣
曾見李長蘅題畫曰武林城中招提之勝當以雲居
爲最山門前後皆長松參天蔽日相傳以爲中峯手
植歲久浸淫爲寺僧剪伐什不存一見之輒有老成
凋謝之感去年五月自小築至清波訪友寺中落日
坐長廊沽酒小飲已裴回城上望鳳皇南屏諸山公
月踏影而歸翌日遂爲孟暘畫此殊可思也

李流芳雲居山紅葉記 余中秋看月於湖上者三
皆不及待紅葉而歸前日舟過塘棲見數樹丹黃
可愛躍然思靈隱蓮華之約今日始得一踐及至

西湖夢華卷五

奎

湖上霜氣未遍雲居山頭千樹楓相向未有酣意
豈余與紅葉緣尙慳與因憶往歲忍公有代紅葉
招余詩余亦率爾有答聊記於此二十日西湖領
略猶未了一朝別爾歸此遊殊草草當我欲別時
千山秋已老更得少日留霜酣變林杪子常爲我
言靈隱楓葉好千紅與萬紫亂插向晴昊爛然列
錦繡森然建旂旄一生未得見何異說食飽
高啟宿幻住棲霞臺詩 窗白鳥聲曉殘鐘渡谿水
此生幽夢迴獨在空山裏松巖留佛燈菜地響僧
履予心方湛寂閒臥白雲起

夏原吉雲居庵詩 誰闢雲居境峨峨瞰古城雨湖
晴送碧三竺曉分青經鎖千箇鈔鐘鳴萬戶驚此
中真可樂何必訪蓬瀛

徐渭雲居庵松下眺城南詩 夕照不曾殘城頭月

正團霞光翻鳥墮江色上松寒市客屠俱集高空
醉屢看何妨高漸離抱卻筑來彈城下有晉目者善彈詞

施公廟

施公廟在石烏龜巷其神爲施全宋殿前小校也紹
興二十年二月朔秦檜入朝乘肩輿過望仙橋全挾
長刃遮道刺之遶革不中檜斬之於市觀者如堵牆

西湖夢華卷五

奎

中有一人大言曰此不了漢不斬何爲此語甚快秦
檜奸惡天下萬世人皆欲殺之施全刺之亦天下萬
世中一人也其心其事原不爲岳鄂王起見今傳奇
以全爲鄂王部將而岳墳以全入之翊忠祠則施全
此舉反不公不大矣後人祀公於此而不配享岳墳
深得施公之心矣

張岱施公廟詩 施殿司不了漢神虎不傷蛇不斲
受其反噬齒利劍殺人嬌人殺可汗厲鬼街頭白
晝現老奸至此揜其面邀呼簇擁遮車慢棄屍漂
泊錢塘岸怒捲胥濤走雷電雪嶽移來天地變

三茅觀

三茅觀在吳山西南三茅者兄弟三人長曰盈次曰固季曰衷秦初咸陽人也得道成仙自漢以來卽崇祀之第觀中三像一立一坐一臥不知何說以意度之或以行立坐臥皆是修煉功夫教人不可踉蹌過耳宋紹興二十年因東京舊名賜額曰靈壽觀元至元間燬明洪武初重建成化十年建昊天閣嘉靖三十五年總制胡宗憲以平島奇功奏建眞武殿萬曆二十一年司禮孫隆重修并建鍾翠亭二義閣相傳觀中有楮遂良小楷陰符經墨跡景定庚申宋理宗以

西湖夢尋卷五

事

賈似道有江漢功賜金帛鉅萬不受詔就本觀取陰符經以酬其功此事殊韻第不應於賈似道當之耳余嘗謂曹操賈似道千古奸雄乃詩文中之有曹孟德書畫中之有賈秋壑覺其罪業滔天滅卻一半方曉詩文書畫乃能懺悔惡人如此凡人一竅尙通可不加意詩文留心書畫哉

徐渭三茅觀觀潮詩 黃幡繡字金鈴重仙人夜語騎青鳳寶樹攢搖搖綠波海門數點潮頭動海神罷舞迴腰窄天地有身存不得誰將練帶括秋空誰將古槩量春雪黑鷺戴地幾萬年晝夜一身神

血竭升沈不守瞬息事人閒白浪今如此白日高
高慘不光冷虹隨身縈城隍城中那得知城外卻
疑寒色來何方鹿苑草長文殊死獅子隨人吼祇
樹吳山石頭坐秋風帶着高冠拂雲霧

又三茅觀眺雪詩 高曾集黃冠琳宮夜坐闌梅
芳成蕊易雪謝作花雞簾月沈杯煖江峯入坐寒
莫雅驚炬火飛去破烟嵐

紫陽庵

紫陽庵在端石山其山秀石玲瓏巖竇崢嶸朱嘉定
閒邑人胡傑居此元至元閒道士徐洞陽得之改爲

西湖夢尋卷五

美

紫陽庵其徒丁野鶴修煉於此一日召其妻王守素
入山付偈云嬾散六十年妙用無人識順逆俱兩忘
虛空鎮長寂遂抱膝而逝守素乃奉屍而漆之端坐
如生妻亦束髮爲女冠不下山者二十年今野鶴眞
身在殿庭之右亭中名賢留題甚衆其庵久廢明正
統甲子道士范應虛重建壽大年爲記萬曆三十一年
布政史繼辰范涑構空翠亭撰紫陽仙蹟記繪其
圖景并名公詩並勒石亭中

李流芳題紫陽庵畫 南山自南高峯邈邈而至城
中之吳山石皆奇秀一色如龍井烟霞南屏萬松

慈雲勝果紫陽一巖一壁皆可累日盤桓而紫陽
精巧類仰位置一一如人意中尤奇也余已亥歲
與淑士同遊後數至湖上以畏入城市多放浪兩
山閒獨與紫陽隔閭辛亥偕方回訪友雲居乃復
一至蓋不見十餘年所往來於胸中者竟失之矣
山水絕勝處每恍惚不自持強欲捉之縱之旋去
此味不可與不知痛痒者道也余畫紫陽時又失
紫陽矣豈獨紫陽哉凡山水皆不可畫然不可不
畫也存其恍惚而已矣書之以發孟陽一笑

袁宏道紫陽宮小記 余最怕入城吳山在城內以

西湖夢尋卷五

七

是不得徧觀僅匆匆一過紫陽宮耳紫陽宮石玲
瓏窈窕變態橫出湖石不足方比梅花道人一幅
活水墨也奈何辱之郡郭之內使山林嬾僻之人
親近不得可歎哉

王穉登紫陽庵丁真人祠詩 丹壑斷人行琪花洞

裏生亂崖兼地破羣象逐峯成一石一雲氣無松

無水聲丁生化鶴處蛻骨不勝情

董其昌題紫陽庵詩 初鄰塵市點靈峯徑轉幽深

紺殿重古洞經春猶閤雪危厓百尺有欹松清猿

靜叫空壇月歸鶴愁聞故國鐘石髓年來成汗漫

登臨須愧羽人蹤

西湖夢尋卷五終

西湖夢尋卷五

八

西湖夢尋五卷

浙江鮑士恭家藏本

國朝張岱撰岱字陶菴自號蝶菴居士家本劍州僑寓錢塘是編乃於杭州兵燹之後追記舊遊以北路西路南路中路外景五門分記其勝每景首爲小序而襍採古今詩文列於其下岱所自作尤夥亦附著焉其體例全仿劉侗帝京景物畧其詩文亦全沿公安竟陵之派

穹窿山志六卷

〔清〕李標撰

天津圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·穹窿山志

六卷》提要

本山始募建殿緣引

三茅真君何始乎始於漢

太茅太元君二茅定錄君

三茅保命君大茅以童真

穹窿山志引

得道二君官武威太守三

君官上郡太守後皆成道

蓋漢之初元年間事也相

傳真君掌吳越生死神靈

尤著吳越間句曲之山號
第八洞天茅山以茅君顯
穹窿山則吳中最高峯也
大茅峯二茅峯三茅峯實
應三君三茅真君之玄宮
在焉先君艱於舉子禱之
三茅君而生余真君之爲
靈昭昭也昔年遠邇之捧

香進者踵相接今則寥寥
矣古觀荒落有風雨飄搖
之慮雖狀真君之爲靈昭
昭也豈遂昔盛今衰焚修
者無一人鐘鼓之聲久絕
孰向虛空而瞻禮焉非得
有道高人居之欲使香火
之復盛其道無繇亮生施

鍊師爲法門龍象今特延鍊師偕法侶焚修此中遠邇之捧香進者其咸集乎而古觀荒落風雨飄搖終

寧隆山志 引四

非所以奉神靈也創正殿以祀三茅創天門者三以祀護法諸神而大士三元真武舊各有像亦創而新

之以祀焉願弘而工浩真君之爲靈昭昭也謹以告遠邇之善信者

吳江吳晉錫題

寧隆山志 引五



序

康子秋杪吾少大姓太
原王氏置壇修醮延請
郡西寧靈山施度師亮
生主法錄一時士衆雲集
求符牒呪水祛邪療疾
者臻至度師方瞳碧
眼劍珮珊珊絃望而知為
登真謬道之士憶曩年
松陵中丞吳公若受嘗

寧靈山志

卷一

向予言亮生法宗正一皇
朝為人沉靜深玄潛悟
妙道能發攝萬靈出入
役神鬼感召鸞鶴奇蹟
著驗不可殫述以所見合
所聞良不謬也辛丑春
遊從石湖張曰恭年又
放舟湖曲從宮步山徑
履峻嶒豈挽岷國師
龔訪福侯從赤松子遊

寧靈山志

卷二

故爰以循磴道之度庵
瞻禮僊真玉相與度師
款啓玄關深談竟日福
連信宿不意浹旬風雨
阻予遙征尋遭北轡之
戚弥福草土猶係祝息而
寧寤之期不可踐至一日
跟甥鍾非基過予言曰亮
生施度師減省今真
人也屬疾者予符之藥物

憑古授法主經四方名公
鉅儒奇其事無不昭以
篇章款步一言弁其
旨予自念苦塊然生編
踴毀瘠久不預知筆毫
之事且名多材立何伍
樸鄙之詞為哉願垂
惠錢生之清竊尋迹
山觀之慶興而者如
夫寧寤之有上真親由

來尚矣相傳為茅真道
成顯化之地或曰茅真出
入行一處之宮也吾不
具論第歷年多而廟
貌中氣惟存額垣敗壁

穹窿山志 卷五

於寒烟蔓艸之中過者
莫不唏噓憑吊嘆真人
之莫繼也今得度師之
行精虔神術靈異感
動遠近翕然歸誠以張

身任得新僦工不懈無
幾何而凌閣之觀巍瓊
宮瓏璿危梯傑閣聳挿
霄漢遂使茲山名勝甲
於吳中非師勤力超詣

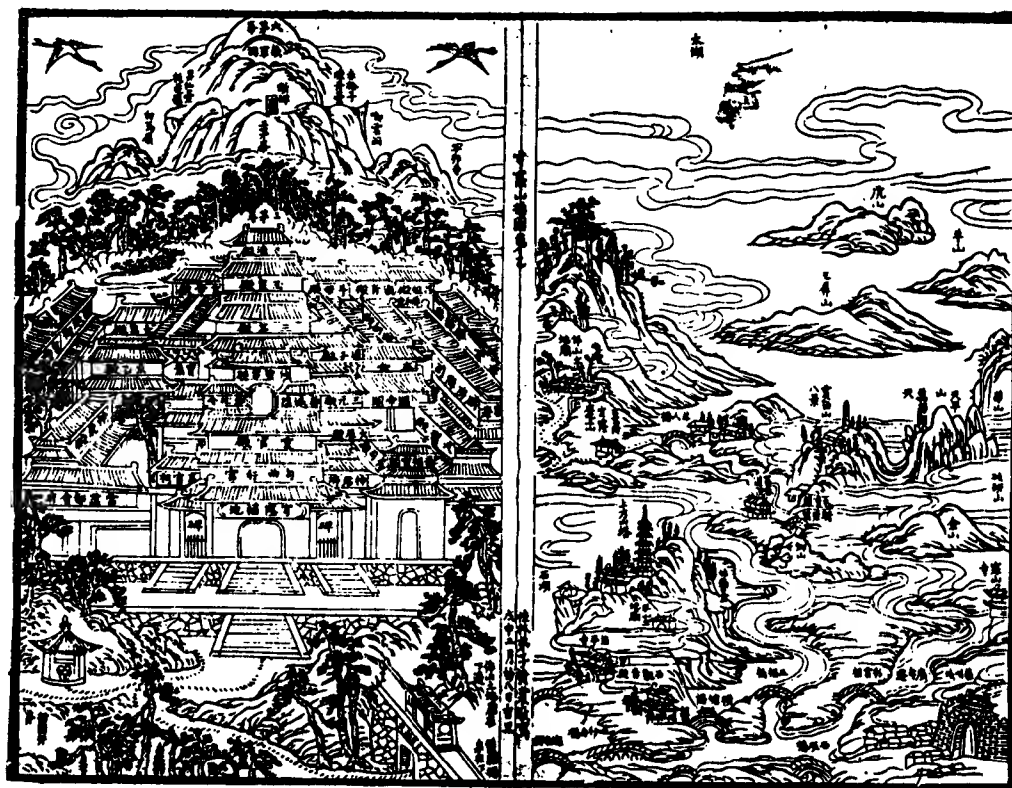
穹窿山志 卷六

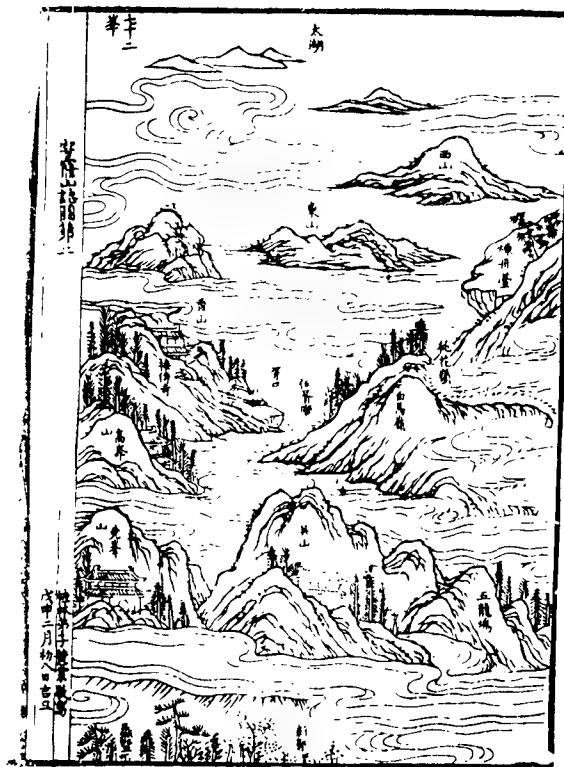
孰能致是哉形家之言
寤之高出於西詵山上由
今思之非山之高而山
之以人高也然則慶興
之故能法之意之由人

事竣因拘錄生請而
 書之以引其端 若夫
 師之功行與諸微異
 有足肩湛定而弘華
 者具立名賢之久覽者
 當自得之無俟予之贅
 言也

寧遠山志 吳序七

姜東吳偉業撰





大茅峯

望遠山誌大茅峯原第乙

桂林弟子黃雲敬寫
戊申二月初八日吉旦

山脉自具區石骨東來杰然聳立霄漢間與秦餘
南北相望諺語所謂陽山高萬丈不到穹窿半截
腰蓋指斯峯也最上有國師龕龕東舊有三茅殿
今廢又峯頭如覆笠俗呼爲窮帽嶺



寧海山誌茅峯景第一

桂林茅子實家藏寫
戊申二月初八日吉旦

二茅峯

山形起伏如海波之高下而怪石槎牙不一其狀
岩逕逼仄行者不得交踵翹首大茅尺寸千里也
峯之東南下爲皇駕菴西南下爲朱買臣讀書處



寧海山誌茅峯景第三結穴圖

桂林茅子實家藏寫
戊申二月初八日吉旦

三茅峯

三茅峯爲戌龍結穴土石膏美含靈聚秀右臂東
行轉身作白虎案厥名 岡上真觀就峯前立
基以堯峯皐峯九龍諸峯爲几案而上方一山如
捍門之鎖鑰以靈巖天平賀九諸山爲左尾從而
陽山如列陣之旗鼓以白馬羅漢諸山爲右護峽
而胥口香山則又如奔命之轅車明堂橫厥體勢
尊崇世稱洞天福地良匪誣云○三峯總屬穹窿
俱稱茅宇者因 三君顯跡處也



秦赤須子

豐人豐中傳云秦穆公時主魚吏也數道豐界災
害水旱十不失一人咸歸向迎而師之從受業問
所長好食枳實天門冬石脂齒落更生後至穹窿
山十餘年莫知所之

寧寧山麓人物圖第五

按赤須子蓋漢高祖時
戊申二月初八日



漢朱買臣

吳縣人字翁子拜會稽太守

寧寧山麓人物圖第五

按朱買臣蓋漢高祖時
戊申二月初八日



寧隆山誌人物圖第木

桂林弟子盧廣敬寫
戊申二月初八日吉旦

後漢夏馥

真誥云明晨侍郎夏馥字子治一云字子怙後漢
桓靈時人桐栢真人弟子也少好道服術餌和雲
母食之後入吳山從赤須先生受煉魂法吳山即
穹窿山也



寧隆山誌詩集第三

桂林弟子盧廣敬寫
戊申二月初八日吉旦

雙膝泉

山之半有片石膝痕宛然世傳茅君禮斗處膝印
中瀟水不涸後人名雙膝泉產石蟹如錢大美麗
可玩好事者每入山取之

白馬嶺



寧遠山誌詩集卷第三

白馬嶺

在桃花嶺東

桂林弟子黃漢敬寫
戊申二月初八日吉旦

斷碑



寧遠山誌詩集卷第四

斷碑

在大茅峯砂壩薜刺不可辨識依稀見上清司命
三茅真君字及宋延佑年號蓋信此峯有三茅殿
宇千百年來僅餘數尺殘碑掩映于斜陽蔓草之
際非施鍊師于三茅峯別開堂構則真君顯化之
迹無從記憶矣

桂林弟子黃漢敬寫
戊申二月初八日吉旦



寄露山誌詩集第四

桂林弟子黃雲敬寫
戊申二月初八日吉旦

同嶺

在二茅峯按吳地記云兩嶺相趨謂之同嶺所產
自然銅又名銅嶺



寄露山誌詩集第五

桂林弟子黃雲敬寫
戊申二月初八日吉旦

柱杖泉

在二茅峯為赤松子挿杖處水不盈杯甚旱不竭

百丈泉



寧隱山誌詩集第六

桂林弟子廣家啟
戊申二月初八日書

百丈泉

在海雲禪院後故佛慧禪師善權廸公住時衆多
水少師卓錫山半崖石間有泉湧出導以修覓名
之曰百丈泉學士邵菴虞公謁師留題有道人定
起日亭午百丈崖前寫玉琴之句

烏龍潭



寧隱山誌詩集第十一

桂林弟子廣家啟
戊申二月初八日書

烏龍潭

在半山山中人云有黑蛇從潭中出天必雨



穹窿山誌序第十

林學士衡家藏
八中三月九日

梅泉

在白馬嶺有蛙如斗大柔善可玩若養馴者人有
櫻至二三里或十里外轉眼即歸好事者每入山
試之

穹窿山誌目錄

卷一

本山始募建殿緣引

吳晉錫

題穹窿山序

吳偉業

穹窿山重建上真觀碑記

金之俊

題穹窿勝槩文

張洪任

梓潼帝君口授黃籙醮序

純陽真君降筆穹窿傳

上方聖母述穹窿記

穹窿山志 卷之一 目錄

送度師歸穹窿序

柯 聶

穹窿山上真觀記

錢繼登

穹窿上真觀碑記

王元晉

穹窿山上真觀記

宋寶頴

穹窿山上真觀碑記

余廉徵

穹窿山上真觀記

何謙貞

朱天君殿碑記

宋寶頴

穹窿山上真觀碑記

李繼白

穹窿山增修上真觀碑記

陸世康

穹窿山上真觀記

楊右烈

穹窿山上真觀述

蔣惟城

東井記

李煒

李老君畫像記

何棟

穹窿山重修上真觀記

曹垂燦

天醮雨壇日記

丁洪夏

穹窿山志卷一

婁東吳偉業駁公

甬東向

球黼文纂修

吳門金之俊豈凡鑒定稿里李

標子建編輯

茂苑宋賓穎既庭

新安程維培載翼較正

山水

夫仙鑑垂芳本推源于道旨

皇圖新慶每巧蒞于山靈故列嶂攢峯杳靄盡烟霞

之致排青聳翠嶺嶂鍾人物之奇聽此穹窿實餘

勝標三峯壁立雲表兒孫衆山五湖環遶林隅襟

穹窿山誌詩集卷一

一

帶萬頃儼然句曲之地乘白鶴而來者從圖畫裏

停輪允矣蓬瀛之巔戴黃冠而上者在水壺中鍊

鼎作山水志

穹窿山

按郡志穹窿山在府城西五十餘里吳地諸名山

惟穹窿最爲高大穹窿紆曲蓋此山實峻而深形

如釵股越絕書爲古赤松子採赤石脂處又神仙

傳秦魚吏赤須子升仙處東抵堯峯九龍諸山西

峙鳳凰玄墓諸山北控靈巖天平賀九諸山南遠

太湖山高而平其頂方廣可百畝

穹窿山志詩集卷十

二

穹窿山重建上真觀碑記

今夫景星慶雲融融怡怡養天下於太和善氣中而物無夭札人無疵癘者民歌

天子之仁卽皆

上帝之道也至道淵奧深不可識匪有匪無搏之不得而法乃運行於其中道因法以濟人人因修而會道心誠則致靜以合真內密乃積虛以通神而斑麟素虎綠輿瓊輪所以簡上智於寒岩窮谷之下凜凜焉惟慮臣之不敢不忠於君子之不敢不孝於父而驚雷

穹窿山志

卷之一

第一

金

震霆神呵鬼責所以警下愚於暗室屋漏之中變化無窮始有三而今有二一曰正一圓壇青城道祖之法也一曰上清宗壇三茅道祖之法也一曰靈寶圓壇天台葛祖之法也天台中絕而併合於正一圓壇保釐家國統馭陰陽蓋函關道德之言上下千年爲烈猗歟盛矣穹窿爲吳郡崇山三峰之頂有上真觀以祀上清宗壇之祖司命元君定錄二君保命三君者自漢以來數百年三楹貌存光景銷歇而亮生度師秉正乙盟威之教毅然引手修復之十數年來以

福國利民之心發尊帝事神之願迄今金碧煥巍肅美成功者人人能道而吾聆諸野老合以見聞欽其密行誠心有非他人可及輒欲表其始事壽我名山憶師之初入山蓋在屠維赤奮若之歲也空宮蛇虺悲風敗檻凡塊土卷石皆手自勇滌而弟子從之固未常費四方善士僱募一錢也會四山病者多因出符藥治之輒愈愈者亦奮然起而相助爲去其卷石塊土以謝神貺而不受僱募錢則經營所自始也身在靈山歲饑根寡剛草根資食至今猶羨沙參味佳

寧隆山志

卷之一

第二

其苦寒類此冬月雪深糧盡併無從得草根乃衆暖糜湯糜又盡僅剝乾苔少許入沸湯代糜弟子饑無人色而師方束腹持誦甚勇會有持瓣香者阻雪山下先夕夢三道士羽衣登山師以爲三祖現化也翌日乃捫雪登山併持三斗脫粟爲布施衆乃得生人見爲苦難而師率之若易朝思夕計勉力同心惟以求竣厥功爲事

世祖先皇帝十五年大真人以重修上真觀請額於

朝部覆得

俞旨併賜師養圓抱一宣教演化法師號師感

國恩益自勦力一粒一錢從無私橐辛丑六月三元殿簡

瓦至山下時方旱厚無可僱募師身擔兩筐捫葛而去因而弟子之力不足者皆稽之數往返輒盡其勤瘁皆是類也大槩師能以精誠苦行感格高真故遣魅除妖有求必應非別有異人術與相對者無貴無賤諄切愷易皆以真氣相見故每令人瞻對之餘塵心都盡焉

今上龍飛之歲余以郡城三清殿居中盪峙關圖郡形勝

寧隆山志

卷之一

第三

且爲釐祝習儀之所傾圯不堪如

天威不遠頗咫尺何時親詣山巔延師鼎新之比時方爲作上真觀記忤忤懼三清殿之未易成也故記中曾有易難之語今幸藉

國家之福一時諸當事翼助之功與夫度師精誠士民効力已於

康熙三年春殿工告竣矣豈可使後之人讀懸崖片碣有三清未完功課之疑哉再爲援筆書之使天下後世知能有誠心審行如度師者乃爲敬

上帝忠孝人卽是報

國家忠孝人於以事人於以感人無愧也

予告光祿大夫太傅兼太子太師吏部尚書中和殿內秘

書院大學士加一級金之俊撰

寧隆山志

卷之一

第四

裴封嗣漢五十三代天師大真人張洪任撰

道法之盛一盛于正一盟威一盛于上清宗壇正
一盟威此我祖天師之法也上清宗壇此三茅真
君之法也兩真人之興並興于後漢道德五千之
正傳得以傳于天下後世夫豈偶然哉姑蘇多佳
山水人物明秀太湖洪洞于其前西有峰巒列峙
澗壑深洞乃靈氣之所聚群仙縹緲升降出入其
間者也金闕之外水勢特秀朱甍繡戶相爲精錯
中有朝真觀爲吳中勝地遠望西郊佳山水時當
嘉月都人士命侶而登躋焉所謂神仙古蹟殆不
可勝紀有羽士施亮生通秘法善召鶴召鬼神猶
昔之樂巴也道風最著于吳大中丞燕勒吳公好
道不倦精于大乙奇壬之術與亮生爲方外交余
方爲童子侍先君子游何幸于朝真遇之時蓋庚
寅春日也先君子慨然笑曰吾道樂得其朋矣因
偕中丞公與亮生放艇河曲遍歷山阿見有三峰
插天嶙峋特起諸山如拱如伏咸出其下先君子
曰異哉此山靈氣隱隱隆隆若有神物護之者然

寧隆山志

卷之一

一

是名穹窿山則三茅真君之行宮在焉此山世傳爲赤松子採赤石脂處先祖留侯從赤松子遊是耶非耶山之巔疊石爲室名國師龕得非志留侯處耶是尤先君子所留連不忍去者也穹窿當漢之初平年間建有上真觀此時真君尚未生而上真觀之建于此山蓋千餘年于茲矣太玄元君定錄二君保命三君兄弟同生于後漢之建武十年甲午歲元君以童真成道兩弟以孝廉舉高職棄家捨族同往修煉遂證真君之位寶誥中所稱隱

穹窿山志

卷之一

二

于真君之前而別雖然斯事固難言之矣今何時乎東南之民力已空將使神輸鬼運乎魯靈光誰爲護之而使再新乎今春余入觀道經吳門再過朝真重訪穹窿自庚寅至今曾幾何時而瓊宮輝煌于天際瑤闕陸離于雲表真君之廟貌何頓改舊觀也亮生以是告成事于余可以大慰先君子之志矣惜先君子爲白雲帝鄉之遊不及見此耳嗚呼自漢迄今運會凡幾變景物凡幾變上下千餘年間興亡忽焉已成往事俯仰興懷感慨係之獨此上真觀之興而廢廢而興與國師龕至今長存然而廢興之故顧不以人哉而亮生再造之功與此山並不朽矣余將請額于朝仍名曰上真觀志不忘初也吳中丞公諱晉錫松陵人登崇禎庚辰進士與真君有夙緣寤寐間常與玉雲仙往來知已爲謝疊山後身于山房得疊山硯得玉雲仙記豈非天哉庚寅工始建夢真君賜子因名兆穹以志神貺遂并及之是爲序順治拾柒年歲次庚子肆月

日

穹窿山志

卷之一

丰四

文昌元皇梓潼帝君臨壇口授黃錄大醮序

吾觀天下之人有三。一曰儒。二曰釋。三曰道。爲儒者盡乎爲儒。爲釋者盡乎爲釋。爲道者盡乎爲道也。然儒與釋之人。我今亦不必深求。而但言能盡乎爲道者。有幾人哉。非亮生不足以當之。乃天使亮生爲道。正欲使亮生盡其誠也。盡其誠。即可謂能盡乎爲道也。盡乎爲道。可以對天地。可以對神明。即可以化天下。爲善者。見亮生而成乎爲善。不善者。亦見亮生而始善矣。雖然。亮生之道不及見亮生之德。未嘗知學道於寧隆。易嘗求人高山仰止。景行行止也。而人且然。此固邠民之望太王所不及加。而清聖之慕文王無有殊也。夫亮生何所厚於人而若然哉。惟公而無私也。公者即誠也。神之格思。不可度思。鬼神之誠也。孝思不匱。永錫爾類。事親之誠也。高明博厚。悠久無疆。天地之誠也。夙夜匪懈。以事一人。事君之誠也。言坊行表。厲志幽貞。爲儒之誠也。苟行邪道。不見如來。爲釋之誠也。斬絕惡鬼。掃蕩妖氛。爲道之誠也。今日亮生正有合於爲道之誠。是亮生之道德。雖不及見。

寧隆山志

卷之十

五

而亮生之誠。亦人所共曉之矣。夫亮生之誠何曉乎。曉於設大醮於婁東之日也。當日師之友之者有人矣。損之棄之者有人乎。其有執質而飯爲弟子者幾何人。其有見夢而出先之罪者幾何人。若王某朱某。從此見像於堂上。而白鶴赤鶴。從此飛舞於天上矣。於時知爲大醮者曰。民之怨今猶可瘳也。神之憫矣。洵可畏也。二三父老。豈可漫焉以乘之乎。母乃天災流行。上帝反咎於父老耶。此在有善之源者則然。而非所論於不盡乎爲善者也。不盡乎爲善者。不可以對天地。不可以對神明。不可以化天下。并不知有亮生之誠何在也。夫亮生之所以對天地。對神明。化天下者。何也。誠也。非亮生不足以當之。亮生得母鬲是序而驟然一咲也耶。

寧隆山志

卷之十

六

純陽演正警化孚佑帝君降筆爲重理穹窿傳

余從洞庭來采湖光之秀色將登高焉而有青童
捧檄而來曰三茅之侍及聞其目則有玄誠之名
異而詢之童對曰我真君自顯化于穹窿千有餘
年香火不絕者賴主持力卽着我侍童傳宣奏弗
至虛無也余相真君從百艱苦修不壞之嬰體而
猶籍塵寰之黃冠子以傳一香火異矣童亦無言
而去余思未見其人一臨其境可也遂入姑蘇望
穹窿等處之高非若峨嵋中勢有懸崖削削而秀
峰清翠巔染若圖畫三尖並聳濶以湖光誠冷冷
有佳趣登之雖不見有語雀步獸若我若之佛聲
滿林走獸作禮而鷗鵠百舌羣鷗走狗之風猶有
遺情且處焉亦不似我山之炎暑永綿雪色在睹
而塵氛罔及暑不加益兼可無麻葛亦自洒洒足
樂因嘆曰地則佳矣未一見其人乃叩其官而官
傍忽見像如余憶姑蘇之間好神仙之術而樂談
喜奉之儔比比卽穹窿亦有純陽容貌不爲不盛
而今日始知前之日果不知乎無其人果不知矣

穹窿山志

卷之一

七

後之日可繼至乎有其人無不知而無不至矣故

名山勝地不因其人而傳不因其人而至不因其
人而聞者鮮矣鮮矣亦何必見亮生而信其人哉
乃排其戶寂無語問其童曰師裁松去遊其栽處
見赤爾足墨爾臚勇躍爾肩揀爾鋤向松之枯者
焦者眠者欲泣欲訴侑僕以去其石屑磚礪日難
道荒基松不成而補之益密栽之益固志可知矣
後徧觀其宇參差若五嵐峰隱崔巍與六宮爭齊
列次與八位配偶而顏之皆名士吐之起之俱亮
生余詢其衆衆各有執事而不暇荅得遊觀人士
中之勦助者言曰十年興廢不一不一因趨真君
官坐談之久真君云此剎與峨嵋何似余曰真人
豈戀塵寰土木乎真君曰否否指石龕曰伊人豈
藉此而不沒乎若非此則無以啟後來若我舊觀
頽毀且毀而終毀而我謂無與我事我道其不揚
我靈與同灰矣余始悟亮生之若神助真君爲之
也其出而百神呵而百命聽真君附之也余思不
可不視其靜視其靜勞者身先有者物共處者自

穹窿山志

卷之一

八

嘗美者衆受拙者恕諒巧者力稱偷安者與以恒
規奮勵者益以勸獎正者與以正邪者掃其昧克
惡者以柔化懦劣者以剛震日與世混而不雜時
與物接而不昏靜何如也余思學修之士未有離
氣血以爲功未有純尚氣血以爲功也亮生之倦
則仰臥與則任事饑餐寒暖無所異人亦不及吐
納無事時惟凝定神氣保此元真而有時踈放自
適不以工苦密持亮生薄玄理而不爲乎否乎噫
亮生之凝定神氣安在非玄理非玄理之盡而不

寄廬山志

卷之一

九

以工苦密持亦由氣血幾何一爲作法運用一爲
世緣晉接一爲科工計課一爲風雨霜露一爲舟
楫奔馳其幾何氣血可密則密可踈卽踈原無意
見相間然道道者不無惜之噫世至今奚止神道
設教已也今無人焉爲之祛氛去穢一佐蒼蒼中
正氣之所不及世道不大傷乎夫大道載世而空
中滿布者諸天尊尊帝真君及佛菩薩而恐虛
而入無有以同渺爲生修持之人而諸天尊尊
帝真君一切佛菩薩莫不欲急出其神功以佐大

道載世之所不及以見大道載世之無所不及而
不知者皆歸功于修持之一人抑知修持之一人
無異能也夫然則無疑亮生矣凡人皆可爲亮生
也而難之者又曰亮生果籍真君呵護爲特出于
玄流人皆可爲亮生何以靜課玄規苦心堅切者
比比不能一如亮生其故何也噫亮生之適意亮
生之勞苦亮生之模範人皆能爲而能精貫日天
志通霄漢情無矯僞始終一轍有至死不變之意
與慕虛名而少寔行者異之亦若是乎不若是而

寄廬山志

卷之一

十

安得真君之悉附也真君從空應曰將謂我戀土
水乎噫真君因愛有亮生而適遇其地也噫名山
勝地固因人而傳余安可不爲之記況武水其再
至余蒞此其適對以書所願言云純翁書

穹窿記

上方聖母周宗

朝廷之上。莫重乎君臣。天地之大。莫廣乎山川。山川之名。固不可勝記。而能顯揚道法者。孰有外乎穹窿哉。故由凡山以觀穹窿。穹窿何殊乎凡山。而由穹窿以觀凡山。則穹窿若以名而始重。何重乎穹窿之名。無所重。重乎亮生之在穹窿也。亮生何人乎。朝真之人也。天下多美山。名何必棲遲於穹窿哉。亮生曰。吾志在穹窿。則顯道於穹窿耳。若此者。亮生固由穹窿而重也。試思穹窿之外。非無帝王。非無祖師。非無親。而真君。非無斗母。送子。非無關聖。列將。非無諸天衆聖。何必以穹窿爲重哉。雖然。列聖高真。雖滿天下。而亮生一。亮生也。亮生之身不可得。而亮生之名蓋世傳也。濟人之急。救人之危。非亮生莫功也。一陰一陽。必須信真。非亮生莫尚也。若此者。亮生不以名傳。而以道傳。亦并以誠傳。然天下之人。亦不欲以亮生難。而欲以亮生易。亮生一。凡人也。亮生可爲凡人。凡人可爲亮生。假令凡人誠。則凡人卽亮生也。亮生一。不誠。則亮生卽凡人也。何以對天地。對神明哉。亮生之

所以對天地對神明者。道也。誠也。穹窿三茅真君之所也。三茅真君之所。化爲亮生修道之所。夫然。亮生誠重穹窿矣。穹窿誠重亮生哉。穹窿爲萬古不朽之穹窿。亮生亦爲萬古不朽之亮生也。卽後世之所傳者。雖不知亮生。見穹窿而并念亮生也。天之生亮生何哉。爲龍沙之果報。而出亮生以服天下之妖孽也。亮生得母聞是記。而慨然以咲下愚乎。

送

施度師歸穹窿序

昔昌黎之送廖師也以恒山必有魁奇之士生其間而一廖師獨當之故知洞天福地昭靈感應之所使人樂於稱道勿衰者未有不以人重姑蘇多靈蹤異蹟包山林屋龍威丈人之所居也太湖洞庭宛委玄夷之所藏也若穹窿非茅真道成顯化處哉三峰聳秀貯氣含霞俯視諸山如螺髻誠爲神靈之奧府上有上真觀年來頽圯予以瓣香致

穹窿山志

卷之一

三

茅君則銀牖桂府煥然雲際四方瓢笠思玄鹿裘念一之夫望景爭塗重趂雲集詢其故則以亮生施師談道于茲而復震也亮師秉正一盟威法所叅者性宗最上乘御氣排空默朝玄闕駕歛寥廓與神爲徒至于召鸞鶴致風雨特其餘耳吳中言師持躬最約苦有餘貲則以給道路之廢疾者中酉以來掩埋幣幣幾百千詢以禍福輒驗居山數年有五色祥雲起殿中紛綸纓絡綿亘竟天雲中有白龍者蜿蜒出爪目以角抵殿扉若叩禮狀

逾時後隱蓋甲午丙申兩見之都人士夾道駢觀

焚香頂禮以爲天人玄應故未嘗遣募四方而檀

助靡然輻輳也卽呂祖臨乩作記有真君爲之附

之之說不信然歟今庚子秋予與子建李君哀民

生困瘁募建黃籙醮以祈上真獲與師周旋匝月

鴻鐘應叩彌愜素心建翁一世模楷當今元禮其

嗣君赤茂名煒者博通三乘具無礙縱橫辨才而

皆傾倒出其門信乎師爲調御丈夫也哉王重陽

不云乎爲神仙者有真功又有真行澄心定意抱

穹窿山志

卷之一

四

元守一真切也修仁蘊義濟貧拔苦真行也自昔蒹葭生來道茂之流可以言術不可以言道至郭景純有醉飽之失陶貞白爲名障所礙乘雲馭鶴憂乎難之今亮師以真功泰實行精勤無數仲侯登真與茅君後先輝映豈非山川靈異蜿蜒扶輿磅礴鬱積千有餘年而再復也歟予聞吳門玄風丕振有吳幼洪年伯及何聖徵沈允兼周子佩張君昭蔣公表王舜符鄭士敬蔣公遜李仲木諸公皆能勤心大道弘護宗乘如廬山有惠遠必有蓮

社諸君子以相附麗不獨地氣使然蓋若天所助云

皆

順治拾柒年歲次庚子孟秋吉日

賜進士第文林郎吏科右給事中仍加一級前禮科

給事中加一級丙申

大計舉卓異

賜蟒服魏里柯聳頓首拜識

寧隆山志

卷之一

十五

穹窿山上真觀記

予自仁熹間蒞任吳門遐觀金閭綺麗人物英華
意必湖山鍾秀而能敦繁如是之盛耶繼而歷覽
西山諸勝列嶂排青橫峰竦翠而山之最峻者無
如穹窿焉前拱湖光如鏡有七十二峯與烟波吞
吐于風帆沙鳥之中後倚諸山若屏有萬笏朝拱
于蓮花天池之下中突三峰而爲穹窿者荝君之
行宮在焉卽古之所爲上真觀者也太玄元君悟
道于恒山而仲季二君証地仙于句曲統陰陽之

寧隆山志

卷之一

六

劫運而爲三吳之司命真君之顯化于吳卽有茲
山之行宮焉故句曲之赤木亦生于穹窿然歷年
已久廢興之數盛衰之感時與代遷不知其幾矣
今復廟貌傾頽于萋萋衰草之中聖容塵蔽于蕭
蕭風雨之內遠而瞻禮者無不感慨時有松陵吳
年翁囑之羽士亮生亮生毅然茸之不殫時艱而
運木石于層厓之外身忘寒暑而堂構于窄岑之
巔俄而向日之頽圯雨淋煥然而瓊宮玉宇燦爛
于天衢昔時之殘廡月冷鏡乎而琳榭瑤臺輝煌

于雲岫飛龍朝于雲表神虎嘯于山隅物華天寶
旌幢與白鶴俱飛人傑地靈仙聖駕青鸞而咸集
經聲夜息聞天語昏旦焚修端肅爐氣晨飄接御
香宇內版誠瞻禮步虛臺上蒼烟古雲琅曲罷海
天長濯足乎石門之瀑布跌息乎國師之礪龕採
赤松之石脂履買臣之書臺接絳霄之玉醴食沆
瀣之金根遺塵世之洪鑪適蓬瀛于片晌夕若歸
于碣石朝如出于扶桑老得棲神于茲谷庶能默
謁于虛皇登嘯乎三茆之峰振永乎千仞之崩縱

李隆山志

卷之一

七

目九墟神覽八荒山川恒其曠如陵墓何其滄桑
然景物之易變運會之屢更而崇臺五層延袤百
丈化而爲衰草荒烟者不知其幾也獨茲山之靈
秀所鍾雖歷廢興之運而瑞靄朝濛祥雲捧座安
知群仙縹緲出入升降于其間抑非默契斯人而
告竣歟故亮生中興之功得與茲山並垂不朽者
矣余商衰耄耄不能杖履朝謁惟心禮雲山而爲
之記

武水老人龍門錢繼登謹識

李隆山上真觀碑

吳中諸山類多神仙窟宅。故往昔所傳。有若毛公之
壇。令威之井。龍宮橋社。聖姑雉窟。琴高鯉升。而獨在
蔡經宅。廢而墩存。暨夫金庭玉柱。龍盆魚穴。靈威丈
人之石室。禹書咸爲天后之靈區。清虛之便闕也。而
穹窿銅嶺。則相傳爲赤松子采赤石脂處。列仙傳又
稱秦穆公魚吏赤頰子。住山七十餘年。卒昇仙去。此
九靈蹟之章灼者已。山巔平廣可百畝。益盍太湖。兒
孫衆嶺。形勝獨絕。漢初平中建有上真觀。祠三茅真

李隆山志

卷之一

六

君。歲久傾圮。施鍊師亮生瞻禮而心惻焉。慨然有意
興復之。郡之縉紳文學。同心推獎。亮生遂從朝真觀
遷主上真之事。不數年間。教法宏闡。羽侶雲集。宗風
高扇。淑問遐宣。大江以南。爭奉爲元放復生。孝先再
出。于是檀施屬萃。題棟星聯。瑤宮璇室。上擬清都。晶
闕碧堂。還侔玄圃。昔之鳥鼠攸居者。今則鸞鶴交騁。
昔之變薪靡積者。今則金碧煥爛矣。自非道力之遠
揚。靈祇之拱衛。神輪鬼運於其間。曷克臻此哉。乃余
習聞亮生之臻此。良匪易易也。亮生弱卽受度。長而

棲真。其於並書現簡。環文墨錄之秘。靡不窮探。拘鬼
制。奔辰卧斗之奇。罔不殫究。而又能屏嗜寡營。存
真抱一。若安禪縛律之所爲。故追神而神集。遣崇而
崇除。召鶴而鶴翔。所澤而澤應。本其正一盟威之教。
以翹乎上清宗壇之傳。將兩真人嗣法之系。淵源其
有託矣。余不敏。秉樞臨關。始聞鍊師之風。繫心嚮慕。
之會。署有病者。延鍊師禳治。飛章攝召。往往有驗。因
稔知其人。蓋純篤澹靜。居然有道仁人也。浸假而功
就丹還。策勲紫府。則近挹翠高之袖。遠拍蔡經之肩。
寄隆山志 卷之一 十九

寄隆山上真觀記
吳郡寄隆山者。蓋山岳之神阜也。靈巖峙其東。泰峰
翼其西北。距金閭。南臨震澤。諸峰拱衛。基布星羅。天
容沏寥。雲物鮮華。遊塵飛埃。望厓却反。豈非丹丘之
都會。而軒轅之洞府哉。山上有三茅峰。爲真君顯化
之所。因有上真觀以祀焉。又有國師龕。相傳爲張子
房訪赤松處。然歲月綿邈。光靈歇絕。海水變爲桑田。
紫芝維于萊草。頽垣敗壁。一望在荆榛風雨中矣。庚
寅之春。施度師亮生來遊茲山。有靈光景福之感。與
寄隆山志 卷之一 二十

昇毛公煉藥之壇。踐靈威幽虛之府。寄隆一山。行且
與福地洞天。並垂天壤。而鍊師之名。亦與赤松赤鬚
兩君共登僊錄矣。異日者。請以余言爲左券可乎。
賜進士第奉政大夫督理許墅鈔關戶部山西清吏
司郎中慶陶王元晉撰文

靈官殿。次而南向者爲魏元君殿。其庀工而將建者。殿有二。曰關壯繆。曰神將。臺有一。曰禮斗。橋有一。曰善仁。而方丈齋堂靜默之室。及開山鑿井之工。不與是焉。嗚呼。高巖鬱起。帶青雲而作峰。拂水懸流。灑天河而俱會。將見崑崙玄圃。呼吸帝座。予又何能一書。再書而遂已也。昔三茅真君童真入道。其源本於黃帝老子。以清淨無爲爲宗。以虛明應物爲用。以慈儉不爭爲行。句曲昇天。穹窿顯化。蓋千餘年未有繼者。至今日而得師。沉靜深玄。若合符契。豈偶然哉。孔子

穹窿山志

卷之一

曰仁者樂山。又曰仁者靜。仁者壽。其師之謂乎。師欲爲山脩志。乞言于海內之詞人君子。而向予述其廢興。若此。予又聞列子有言。海外五山。所居之人。皆仙聖之種。一日一夕。飛相過從。不可勝數。予安知仙聖之人。不往來于穹窿之巔。如東阡西陌乎。師必有遇之者。予何足以知之。

順治庚子壯月望前五日戊子

廷元考授推官辛卯順天亞魁廣平棘人宋實穎既
庭拜撰

穹窿山上真觀碑記

吳中諸山。明秀如髻。綿亘縈帶於郡之西北。以及於南。昔唐刺史白香山。嘗建晚眺閣於治。而今惜湮沒也。其間之突兀者。則有若素餘杭而穹窿處西南尤高。傑然竦峙於雲漢之表。上摩霄日。下瞰太湖。衆峰攢輿。壑谷竄竄。以莫麗於茲郡。山有上真觀。舊爲三茅真君顯化之所。而世遠代湮。靈儀剝落。香臺金道。半爲麝鼠狐狸所棲止。泉賢紳士力請亮生施鍊師爲真君教代之嗣。羽衣登山。儼然世外。於是過構水

穹窿山志

卷之一

七

星材。烹霜臥雪。惟秉實功實行。未嘗有募疏一字落於塵寰。而臺閣幸新。風雨攸去。不及十年。創起至尊及諸高真之殿。凡九。登斯山也。香風鬱羅。寶幢凝結。梵音法曲。時與雲中之步虛。青霄之雜珮。相爲往來。豈非精爽所會聚。而吳山所擁靈哉。歲與子來守是邦。得悉所爲。穹窿諸佳勝。有秦魚吏赤松子采藥處。漢張子房國師龕。朱買臣讀書臺。及齊梁所建諸佛刹。而郡之鄉先生。類爲余言。上真觀之廢興。諸天之靈顯。暨鍊師之功德。且爲之乞言於予。予記

夫海隅晏安。疾病不作。年穀以登。未必非上真之默相於予。而鍊師之感格於

神者也。則是山洵爲吳中之真窟矣。至於登眺眺之樓。上木蘭之舫。引觴載酒而問之。誰是真君顯化之跡。誰爲赤松采脂之巖。則青山未改。郡治依然。應與斯觀同歸無極焉。是爲之記。

順治辛丑仲夏

進士出身江南蘇州府知府署蘇松兵備道余廉徵

寧隆山志

卷之一

七

穹窿山上真觀記

吳中金閶外水環繞而比壩櫺。其巍然于閭閻襟脊之中者。爲朝真觀。觀之玉帝像。暨北極法身。俱吾宗溪南公捐鑄崇禮。鍊師施亮生精於正。一上清之教。實爲斯觀羽流大宗師。鍊師戒律精嚴。童真不鑿。歲庚寅。有慨于穹窿上真觀之久廢也。毅然以興復爲已任。穹窿屹峙郡西南。爲吳山之發祖。向有三茅行宮者。三歲久頽廢。鍊師不發一簿。不募一單。止持一片精誠。拮据持茶。未數年而至尊及諸高真殿。輪奐森然。卓立雲霄。翠微之表。朝夕焚修。爐香飄渺。步虛聲時與雲璈天樂互酬答。噫嘻。豈非紫虛少室神仙之宅哉。昔鑑湖賀知章有鴻禧觀。武夷魏真人有冲佑觀。成都李老君有玉局觀。天台司馬有崇道觀。觀之舉廢。何常。亦唯其人耳。宋天禧間。有提舉官觀之名。凡宰相見任使相。方得官觀使。今金閶外朝真觀。與上真觀。並爲鍊師駐羽之地。庶幾朝野知崇道敬法。俾乾象昭回。列真敷祐。嗣是年穀屢登。可勝時若鍊師興復之功。當與茲山並不朽云。

寧隆山志

卷之一

七

法弟聖徵何謙貞拜識

寧隆山志

卷之一

五

朱天君殿碑記

聞之禮曰。能禦大災則祀之。能捍大患則祀之。加之
以社稷山川之神。皆有功烈于民者也。及前哲令德
之人。所以爲明質也。天之三辰。民所以瞻仰也。地之
五行。所以生殖也。非是在祀典。若夫蜚龍感而異
人生。玄象應而神蹟著。氣母所孕。出奇入神。神武不
殺。與民全患。豈非輔聖賢所不及。而合造物之自然
者哉。如朱大天君是已。天君爲天將之一。其先天正
直剛大之氣。爭光日月。驅駕雷霆。歷著神靈。變化不
測。今歲在庚子。郭子弘法。爲妖獺周氏所憑。彌天羅
網。勢且岌岌。施度師行文數次。妖忽斷絕。得上方太
郡聖母元君降言。始知斬滅妖獺者。朱天君功也。予
是時卽欲考天君勲蹟。載之史冊。及道書者。俱缺載。
不能詳。心頗快快。以爲天君既不自言其功。而鬼神
杳邈。疑以傳疑。其何以服儒者之心。而告之天下萬
世哉。忽一日。郭子周瑛弘法持
帝君所賜紫陽山記序讀之。乃得聞所未聞。見所未
見。而天君之行事。猶赫赫然若前日也。謹按紫陽序

寧隆山志

卷之一

其

云。天君諱彥。父諱鉉。初修道於紫陽山。與周代戰不勝。遂去之武陵。父子皆有大功德於民。卒封爲金闕之將帥。而或者疑之。謂天君秉先天正直剛大之氣。可以爭光日月。驅駕雷霆。豈得戰不勝而之武陵耶。子曰不然。太上道德經云。柔能勝剛。弱能制強。受國之垢。爲天下王。易之大人。知進退存亡而不失其正。又曰謙尊而光。卑而不可踰。天君殆有悟於聖人潛幾之學。苦心修道。而非若少年果銳之徒。較得失于一旦。以號爲萬人敵者也。且道家所傳啟請諸咒。有

寧隆山志

卷之一

七

云。金椎鐵棒者。聊變象以降妖崇耳。天君與丈人學士遇。則黃冠道服。翩然霞舉。殆古人所推綠圖赤松之流亞歟。郭子弘法又爲予言。天君性好學。手不釋卷。其爲文弘博絕麗。如長江大河。故夢中不能記憶。嗟乎。何天君之神靈。變化不測。一至于此也。孔子曰。有文事者必有武備。臨事而懼。好謀而成。天君其有之矣。予于天君殿之將成。而述其本末如左。蓋以服儒者之心。而告之天下萬世。天君其以爲然耶。否耶。乃系之以詩。詩曰。

南離有赫大火神。下上六氣凌三辰。靈犀傑駟輔以雲。被髮下治江海濱。帝出乎震。物以伸約。束天兵開雷門。神往從之勢翩幡。豹韃龍索朝紫宸。罡風直氣平崑崙。岳祇瀆鬼爭駿奔。厲或憑人叱使泯。弱質玄化歸一鈞。寧隆之山翠嶙峋。作宮翼翼鸞鶴親。文人學士來扶輪。乾坤浩蕩日月新。粲然一笑遊天真。順治龍集庚子陽月戊子貢元辛卯經魁

廷試特授推官受

高上大洞文昌紫陽寶籙紫霄玉華上令司文昌內

寧隆山志

卷之一

七

院事弟子朱實穎恭撰

穹窿山上真觀碑記

穹窿山距吳數十里。望陽山諸峰爲最高。巒壑崢嶸。諸麓回匝。風氣藏頓。異香微襲。爲赤松子取石脂處。下瞰太湖如白練。出入空冥。群仙會聚。相傳三茅真君得道於此。登句曲昇去。山巔上真觀。遂崇祀之。數千年所矣。殿宇興廢。不知幾閏春秋。今亮生施羽士持道堅確。棟屋一新。遠近皆嚮往之。奉饗香者如歸市。張真人曾爲之記。燕勒吳先生夙悟玄修。實共成之。爲盛事也。余以辛丑權吳。抱析之暇。無日不買展登靈巖玄墓諸山。以收覽名勝。洗瀾胸抱。望穹窿數步不克至。曰此中爲仙真棲息之所。登之者非獨潔容。詢不可褻。非尋常供詩人酒客登高作賦爲也。時奇早。夏三月不雨。稻不克插。民失所天。余亦時禱于白龍祠。觀龍母廟。相卽欲禱于穹窿。而施羽士爲二千石公延之登壇。遂不克往。羽士精于祈禱。上與天通。可知鬼神者二氣之良能。惟聖人爲能主宰之。惟仙羽爲能脫化之。總之一誠而已。詩曰。出王遊衍。易曰。精氣爲物。游魂爲變。故知鬼神之情狀。羽士能修

穹窿山志

卷之一

記

六丁之法。招致鬼神。呼吸風雨。亦何非吾儒至誠之道乎。洞天府地之說。爲學者之所未習。今日登眺之下。望其宮闕。生其敬畏。安見丹樓玉宇。瑤草瓊芝。之不見於目前。而寧可忘開山作始之人也哉。觀祠重修於庚寅。告成於辛丑。余於是重其地。儀其人。神明其法術。篤以燕勒吳先生之請。遂爲詳其年月而記之。

賜進士出身戶部浙江清吏司主事督理潞墅鈔關李繼白撰

穹窿山志

卷之一

序

穹隆山增修上真觀碑記

去郡城三十里。當閭閻之西南。有傑然而竦峙者。爲穹隆山。與秦餘杭勢相頡頏。而高實倍之。乃吾郡之鎮。專屬秦餘。而茲山反若附庸。豈黨霄載漢。變出霞表。不屑屑於郡邑間事耶。宜其爲茹芝烹石。探玄叩寂之所棲止。而俗氛寢遠。此上真觀之所繇建也。誌稱三茅真君顯化於此。故觀以名。夫句曲地肺。已爲真君湯沐邑。則茲山之紆迴峯嶺。吐納烟雲。或亦其衣冠月出游耳。觀久積圯。鞠爲荒萊。迄無有能興而

穹隆山志

卷之一

三

新之者。我法師亮生施公。樂彼衆風。馴茲玄鶴。吹簫炙笙。如度步虛聲。而寥寥空山。安爐無所。設使真君一旦式臨。如王方平之過蔡經家。其何以駐絳節而導霓旌。爲仙靈停羽駕乎。於是慘淡經營。不謀於衆。獨力爲之締構。凡木石所購。工匠所攻。費且不貲。而卒未嘗持一簿。乞一緣。金錢粟帛。有若神爲之運。而曾莫測其所自。不三年而文材碧瓦。絡繹奔奏。剪榛棘。去朽蠹。開地數弓。弘開堂構。而且增益其所未備。迴廊曲室。琳宇珠宮。下至厨傳園囿。無不極其精好。

遙望金碧。有若丹雘。中奉真君爲之總統。而旁及百

靈咸皆備位。師乃拈一爇香。罡步雲迴。劍鋒雷迅。時請命上真。爲下民救度。固已呼吸通帝座矣。時方多故。疾疫煩興。師復下山。於玄都勝地。建黃籙大醮。號召鬼神。驅除魍魎。一時響應。遂乃使和風翔甘雨。淫而歲事有秋。則師之加惠斯民者。山靈若爲之助焉。然則師之於穹隆。葛稚川之勾漏。陶弘景之茅峰。陳希夷之華嶽也。丹闕狼封。黃庭鶴誦。師方餌苒蒲餐沆瀣。尚羊容與。日與大羅諸仙。真相揖讓于青霞。

穹隆山志

卷之一

三

碧洞之間。覺海上三山。去此不遠。功成有日。將山中鷄犬咸且隨而上昇。而乘雲御風。當不僅左浮丘而右僊僊。爲足驕語千古矣。若夫山中諸勝。百丈有泉。紫微有場。海雲國師。望衡對宇。皆若與師剖靈符而分仙篆。山空雲淨。含影流輝。東坡所謂金壁所在。草木亦被其光澤。况名山之與至人。有兩相藉以不朽者。然則師之功行。又豈在一椽一瓦之間哉。師名某。郡人。其高足弟子。共宣力而董其役者。爲某某。例得並書。

郡人晚菴陸世康撰

穹窿山上真觀記

楊右烈

穹窿爲吳郡鎮山。稱最高。諸山皆自此發脉。峰巒巖
降。林壑深窈。故老相傳。常有紫氣繚繞巖谷間。蓋栖
真之地也。三茅真君顯跡於此。故山巔舊有真君
殿。以奉香火。殿僅三楹。體制粗具。迨歲久傾圯。羽流
凋謝。司祀者僅屬鄰近僧寮。山徑榛蕪。殿門常閉。遠
近瞻禮者。必踰嶺索鑰。望門求火。千年勝地。日就湮
沒。有道之士。恒拊膺焉。而未有以處此。會松陵吳茲
翁奉真君素謹。而事我施度師甚篤。歲己丑。進香至

穹窿山志

卷之一

星

此目擊而心傷之。計非度師不能興舉。乃首發宏願。
偕閭郡士。仲敦請王其事。而度師遂慨然身任。率二
三道流。卽日起山。闢荆棘。而葺茅茨。侶麋鹿而茹藜
藿。旦則被露而出。夕則帶星而歸。謀所以興新之者。
適有江北道侶。募粧檀香。玉帝金容。迎歸供奉。因
感夢兆。遂許送穹窿。度師乃先營大殿。于時士庶樂
助百工。子來不日而告成功。復塑三十二天帝君。及
二羅四聖像于左右。金碧煒煌。殿陛宏麗。岑寂荒麓。
干焉收觀。然真君殿未及更新也。度師曰。茲山本真

穹窿山志

卷之一

圖

君香火。而正殿歇隘。非體也。于是鳩工庀材。卽舊址
而高廣之。規制略倣帝殿。功成之速。亦復相同。而度
師之初願稍慰矣。然輔翼之制未備也。復殫早夜心
力。幾于慘淡經營。甚至節薪水之費。積經祀之資。悉
以助其用。始終不出一枰。不傳一疏。數年之間。諸殿
以次告竣。而規模始大備。今之禮茲山者。由練真而
來。卽睹巖際丹雘。照耀。佳氣鬱葱。不待陟翠微。已有
天際真人之想。建善義橋。有下院。朝山者所託始也。
山半有劉天君殿。爲本山護法。盤旋而上。則山門崇
敞。可以受百靈朝謁。其右爲帥殿。以奉雷府諸天君。
門內爲王天君殿。殿右爲朱天君殿。稍上爲關帝閣。
閣右爲三元殿。閣後爲集真堂。羽士會齋處也。堂後
爲度師壇壝。由壇壝而南。則真君殿在焉。前瞰九
龍。右襟震澤。天平靈巖。環列几案間。誠鉅觀也。殿前
大石井。盛夏不涸。汲以供帝人。不得汚。否則神有
顯罰。而送于文昌二殿。左右輔之。再上則爲至尊
大殿。而斗姥。玄帝二殿。左右輔之。從斗姥殿左
稍上。則禹建。三清四御殿。輪奐聿新矣。由斗姥殿

而東則爲魏元君殿。諸殿如雲蒸星布。巍然塵表。而中間迴廊曲檻。宛轉聯絡。雲廚丹室。次第環遶。有人力之所不能施。而匠心之所不及運者。茲山遂成福地矣。因思一山也。昔則宮殿塵封。香火寥寂。今則瑤臺金闕。森羅天半。吳山越水。遠涉來朝。雖氣運有盛衰。實地靈得人傑而益顯也。向非遇度師。則香火幾廢。卽邀天幸。不廢足矣。安能徒手而成偉觀。窮谷而樹鴻業。稱東南大道場哉。夫締造于千仞之山。非若平地也。振起于佚墜之餘。非若方輿也。顧不期而至。寄隆山志 卷之一 三

不疾而速。詎非積功累行。有以格于神明。而若啟若翼。俾之事半而功倍耶。乃知向之幾廢。蓋若有所待。而天篤生我度師。專以紹舉絕業。助宣聖教。故地與時與人。一朝輻輳。豈偶然哉。豈偶然哉。選歲張大真人入覲道經姑蘇。登山瞻禮。爲之請于朝。大宗伯題給上真觀額。大真人復勒石紀事。今當道鉅公四方名宿。稱述咏歌者多矣。予不文。何敢復贅一辭。第夙奉玄教。且諸殿工役。嘗從長者之後。樂觀厥成。竊喜我度師之克圖勝果也。輒不揣略記其始末云。

寄隆山上真觀述 長洲 蔣惟城 公表

天下大山多矣。在吾蘇者。皆邾莒也。中有三峯特起。曰寄隆。陟其巔。見震澤汪洋。若天開明鏡。照山容也。羣巒拱伏。如百官在殿廷間。乃虎阜片石。最卑而小。遠近慕之。而寄隆之名。顧不著於天下。今大江南北。咸知有寄隆矣。以有上真觀之故。山舊無觀。止茅君祠耳。祠無守者。歲久零落。自麓至頂。榛蕪莫治。遊人弗登。登亦不可宿。弗竟其勝。數年來徑闢而坦矣。泉潔而甘。所以位天神地祇者。靡不肅也。處羽流逸士者。亦靡不周。額曰上真。江右張真人所過而題也。大江南北。咸知有寄隆矣。雖朕何山無觀字。茲獨以是重耶。觀有人焉。曰施亮生師。因師有觀。有觀而山始著。向無師。則無觀。山不名也。天下知有師。故知有是山。來遊是山者。謁師也。紀述是山者。重師也。山不在高。信歟。不朕。茅君之靈。無所不之。寧必於是焉棲也。赤松子果有其人耶。國師龕之爲子房。或亦因從遊一語而附會也。至如買臣。讀書得貴耳。一臺何足千古哉。留爲樵夫炫耀。斯有餘矣。古今惟道

寄隆山志 卷之一 三

可以永世。弘道者人。穹窿之著於天下。道也。人也。噫。天下大山多矣。

東井記

李煒

今夫運材木于千仞之山。以構琳宮梵宇。其力難於平地也。不啻什之。而猶有信心人。決計爲之者。以其力可計。工可計。費可計也。平原苦汲鑿井而飲。一索不得。而再而三。無倦心者。以槁壤之工力易施而去。水之尋尺。亦易料也。乃若跨峭嶠之高巔。指鉤鉤之堅石。而曰。吾泉在是。夏。蠱。晒。水。暮。蟬。疑。曉。瞠。目。却。顧。有幾壯夫哉。蔣君公遜。諱德峻者。貢通神之才。俊亦用力之妙。勤以孟兄構殿之時。徘徊帝所。結名山不朽之緣。索上帝甘澍之供。幡然我欲開天。遂爾神斯裂地。譬頑石之斷斷。摘龍涎之瀝瀝。金鈎搭出。渾如玉液。瓊漿玉斧。斫開。遂爾人間天上。旬殷椎鑿。未九仞而得泉。豁落珠璣。獻三天而有喜。類華山之十丈玉女。垂窺亦洗頭於天鏡。愛震澤之雙龍。明珠在掌。能獻美於帝廷。信哉偉畧。建此神工。豈非萬人交口頌功德事也哉。井深五丈四尺。濶乙丈二尺。始工於順治十二年九月。閱十八年冬。日工畢。首其事。任其費者。進士蔣君公遜。諱德峻。

李老君畫像記

大都護龍宇張公以斧鉞鎮崇之五年戎政聿脩百廢具舉屬歲大稔公捐俸首倡設法賑濟殫厥心力饑民得以全活者億萬士輟民悅海陬倚公爲長城邑故多頽宮廢觀公至悉脩葺之又以其暇注意於金庭玉局秋七月鍊師施亮生飛形越嶠海爲都護脩天慶觀繞鶴故事爲民禳福兼祈嗣焉都護舊有猶龍李老君畫像其骨力氣韻爲唐吳道子遺墨無疑甚寶惜之每懼爲桓客寒具所污至是以泥元道

穹窿山志

卷之一

元

派施於鍊師供奉穹窿琳館公曰予之得是像蓋二十餘年矣絨襲珍護幸不如長康之風雨化去予將何以守之鍊師曰吾當鍵其戶勅其徒雖手與目可奪而吾志不可移如是足以守之與公曰是足以畢子之世矣鍊師又曰吾當鍊形服氣運罡風役鬼神以守之公曰未也數之所在雖猶龍亦不能自主何有於吾與若之身後吾欲立貞石於穹窿之巔勒文以誌之遂授簡於余余曰夫物之聚散成毀各有其時方道子之爲茲像也幾千百年矣風雨蝕之兵荒

穹窿山志

卷之一

甲

邑人何棟謹述

水火劫之亦不知凡幾而獨爲公之所有且寶惜焉乃公又不以富貴功名爲繫割所愛以鎮山門是公不以已之有爲有而公之天下後世則天下後世之人豈有不體公之志必奪之而後快者與鍊師曰唯昔宋端明殿蘇學士以四菩薩板授浮屠惟簡建閣以藏之畫亦爲吳道子真蹟越今五百餘年而大都護張公適有是舉其事若出一揆予獲承公之命竊喜載名其間是亦予之厚幸也已像以梅檀爲軸度廣狹爲沉香匣貯之歲時致享焉乙巳秋七月記

穹窿山重修上真觀記

西之荆南之湖湘其間名山以百數太和爲最南走五嶺北屬豫章其間名山以百數龍虎爲最東之吳北盡大江其間名山以十數茅山爲最之三山者皆玉真之鄉虛皇之宇景光响答卓絕塵寰者也而今得穹窿以配之於戲豈不偉哉穹窿爲吳祖山其高不必匡阜其秀不必九華其深不必天台雁宕而靈蹟特甚當漢初平間有上真觀之建自茅君顯化以來貯氣含霞遂爲神仙窟宅矣朕歲祀縣邇廟貌中

穹窿山志

卷之一

望

虔與不虔者異矣今師宜揚道法災穰不興清淨壽世俾吳中賢士大夫至庸夫豎子咸欽格如一心仙與人之間惟師有以通其意乎師御氣朝元召鸞雀斷氛邪達死生事難僕數揆厥所由亦以靜以誠而已夫靜則有真功誠則有真行功與行俱又何難以莖草而現金身哉嗟乎登讀書臺問國師龜尋采脂遺徑天光沈寥明湖澹蕩有順風訪道者乎惟師足以當之夫安知上真之觀不與成都之玉局武夷之冲佑並峙於天壤也又安知不左把浮丘右拍洪崖

穹窿山志

卷之一

望

三壺八鴻視如襟帶三山之靈氣不往來環萃于穹窿也是皆度越人天而不可思議者也余將憑師而問之是爲記

康熙七年戊申

賜進士出身文林郎版法弟子曹垂璨題

天醮雨壇日記

邇年來吳中道風奕奕。士習清靜之教。人多玄穆之修。果孰爲之倡乎。倡于穹窿也。穹窿爲山川靈氣之所鍾。數百年有異人出于其中。其名適符。其教大行。則今日

亮翁施度師是也。師倡教于江南。揚聲于幾甸。實與正一真人相爲表裏。故真人亦藉度師之誠。以大彰其教。而相與丕變夫人心。荷歟盛哉。不佞洪夏素與吳門徐元嘆交好。每偕爲尋山問水之

穹窿山志

卷之一

聖

遊。相與冥叩山靈。誼叅仙諦。元嘆時時稱述。度師爲當今玄教主。持洪夏雖心切嚮往。愧景行無從。已而承乏毘陵。往來梁溪虎阜間。間以王事馳驅。簿書雜沓。遙望穹窿。識真人紫炁而已。近頌尊刻偶商知仙宗水火既濟之功。全在靜觀自得。吳茲翁中丞更以身中太極。靜裡乾坤爲法。師全神寫照。師之道法。可想見矣。今甲午六月。吾邑紳士會集寧和有黃籙醮壇之建。延師導引。遂荷鶴馭雲。裝不佞十五載向慕之私。得遂瞻禮。時值三農告早。萬姓

焦勞。

邑父母賈侯。痛念民艱。懇度師祈禱。師命建壇。乃登壇發令。施符且運。誠禮斗。徹晝夜鞠躬盡瘁。應期時雨沛然。維時甘霖雖灑。未遍寰區。瞻仰昊天。嗷嗷猶切。師曰。予愧涼德。未能昭假。賴邑大夫愷悌宜民。一念精誠。可藉以上通帝座。但一時未易回天。請驗之。黃壇告竣後。十七日結壇進表。玄鶴來朝。念一日。又進闕。邑薦寘表。群鶴再朝。所謂太乙真人乘白鶴雲中。端簡候虛皇。殆其然乎。靈壇來鶴詩。肇自

穹窿山志

卷之一

聖

卞子伏生。同人廣和。極一時之盛。念二日夜半時。神帥現靈壇前。古栢森森。如劒戟相撞。令人不寒而慄。未幾。怒風迅雨。奔騰湧溢。鶴渚之間。頓盈三尺。郡城鄰邑。咸霑汪濊。爰命齋天。設供送將。辭尊一以慰邑侯。詣請一以慰萬民。仰望云。至于建壇九日。凡善信夢祖先告語。得藉黃壇超度者。不可勝紀。又李玉一名。夢附薦有疏。設享無位。達旦視之。疏果揭去。東郭販柴李腥。坐前殿。叱之不走。少頃。顛狂。詰朝自斃。念二日。大師傳度。有一某欲請錄受。戒先一夕夢

赴壇填冊。填字輒謬。自顧身無寸縷。歸竊欲出。怒一鐵面神。持金鞭作追趕狀。急走驚醒。遂不敢求度。凡此靈應。具見神威。然孰非度師法力精誠所感。而紳衿士庶。得附以上通哉。不肖洪夏素遵清惠公庭訓。久奉。上清玉函舊典。資冥之夕。蒙誥贈太保公暨一品夫人。及清惠恩大人。與嚴慈尊親。歡喜授記。叮嚀頂禮衛生經。求正度于法師。竊自念丘壑餘生。今幸獲左右法座。執弟子禮。廻視與元嘆稱頌時。向往初心。不大愉快乎。今值黃壇會畢。邑大夫

穹窿山志

卷之一

望

丁

及諸君子擁護之功。自足不朽。何有於不肖。而不肖得附輿終始。亦一生大幸也。更荷盟友張聖翁。麗文茲。代布不肖敬信一念于三吳。先此僭書日記。恭引名篇。將來文水平鹽諸刻。毋訝不肖草莽臣之俚言幸甚。

音

甲午七月望前一日法弟子丁洪夏焚鹽頓首拜梓

穹窿山志目錄

二卷

穹窿山志小序

宋錦

松郡醮壇紀畧

田茂遇

崑邑醮壇紀事

朱端士

福神茹齋小記

李標

格幽紀畧

朱承祚

周將軍求度記

李標

王天君殿記

李標

穹窿山志

卷之二目錄

丁

造崇紀事

高鎧

送度師歸山序

杜蕃科

周將遇崇記

金玉

魏天君感靈記

張圻

上方三殿戒牲脰述

馬雲舉

福神顯化述

向球

紀舍牛事

鄭敷敬

募塑天妃宮玉皇殿三十二天像疏

吳偉業

上方第一殿進封天神實驗

徐式珠

小言贈施大法師

楊令哲

毘陵元都觀齋壇記

李慈昌

金閭女子秀姑因果實蹟

李茂芳

鶴齋紀實

朱麟協

穹窿山志卷二

婁東吳偉業駿公

甬東向 球 黼文纂

吳門金之俊 豈凡鑒定 樵里李 標子建編輯

茂苑宋實穎既庭

新安程維培載翼較正

古蹟

蓋林巒特秀 栖遲代有名人 歲月遙深 丘壑皆成
勝蹟况穹窿 古稱福地 夙號靈丘 啓瑤函于五色
雲中 聆玉籟于九重 天半故懸崖曲 邇不無鶴馭
鸞輶而斷碣殘碑 尚有蟲書鳥篆 登伍相藏軍之

洞輒悲花草 于吳宮過 買臣讀書之臺 緬想衣冠
于漢代芳踪 匪涉遐躅 難追笠澤孤舟 未免行人
之歌泣 石門杯酒 寧無詞客之流連 作古蹟志

穹窿山志小序

余讀穹窿山志而知施師也讀其詩與序而益知師焉讀穹窿山之詩與序而知施師之迹也讀

帝君之口授黃籙大醮序而益知師之心焉善乎

帝君之言曰天使亮生爲道正欲使亮生盡其誠也盡其誠即可謂能盡其道也大哉誠之義乎請卽

帝君之言而申釋之大學言脩齊治平而必本于誠意中庸言誠之不可揜而直至於達天載信乎戒慎

穹窿山志 宋序一

恐懼吾人之所以盡性至命而不可須臾而不誠者也誠於事君則禹臯之忠也誠于事親則曾閔之孝也以之蒞衆而臨民則匹夫匹婦之必得其所所以之持危而扶顛則捐糜報稱之必盡其力精一之傳傳此而已丹書之授授此而已人知施師之能召神而遣將也法也而不知其誠也不誠之人神其聽之乎人知施師之能誅妖而降魔也法也而不知其誠也不誠之人魔其受之乎蓋惟誠則可以脩身可以善

世可以質余影可以對神明人人能誠則人人師也

人不能誠而師獨無念不誠此師之所以爲師而非人之所能及也歟若夫刲建之勞接待之謙符水之驗幽冥之格與夫人之奔趨而恐後者皆其迹焉爾余于是月某日爲 祖母老太夫人 老母太安人建醮延生追隨之末親炙 師範而見師之所以爲心蓋無往而不誠也乃申釋

帝君之言以告天下之脩身學道者遂沐手而爲之

穹窿山志 宋序二

敘 肯

康熙八年孟夏穀旦庚子選進士考授承德郎奉

旨先用江南江寧蘇松常鎮淮揚七府徐州一州承宣布政使司理問兼督鑄務嚴陵宋錦頓首拜謨



康熙二年春正月二十日。茗水董帷孺。吾郡張臨武昆季暨閭郡善信。延請穹窿山上真觀施大法師。建黃籙醮壇于郡城隅之西湖道院。是役也。一以懺愆。一以祈祉。郡當事有事祝釐者。罔不肅。大夫士庶之來啟請祈禳者。罔弗虔。師到之日。風日晴好。香雲襲人。越二日。登壇作法。望其道貌。謂若松鶴。聆其宣誦。謂若鍾呂。一時窮巷僻壤。無不願搬香遙拜于壇前者矣。于是以治病請者如俞在田等。吞符立愈。以祛

邪請者如李一等。聞咒立消。且各姓之亡者。往往屬夢于伊子若孫。謂師拔濟幽冥。願力弘大。盍附疏薦我。而神虎堂中以度亡登牒者。更不下數千計。廿八日。青幡結成井字。二月朔。有鶴六翼。從西南來。盤旋爐烟上。壇前後堵觀者。萬目共指。以為神。二日。鶴之鵠者。玄者聯翩而至。三日。有青鶴引導。群鶴後隨。从之方去。先是詢鶴至于師。師曰。在朔旦後兩日始大集。已而果狀若左。初四日。竟夕大雪。初五早猶不止。師謂醮事將竣。明晨焚蓮舟。資冥福。丐上帝一日

晴。初六日。雖五出霏雲。而一輪舒霽。殆默感云。時有東郊菴僧來觀醮事。不風戒。且作謗語。甫歸菴。而雷火從竈突出。焚僧衣。膚焦肌爛而斃。又有執爨者。誤嘗齋天飯食。口忽上掣。與右眼連。師以待水咒之。始復故。靈異甚多。我友計甫草杜九高另有紀。不能殫述。遇向于吳門宋旣庭齋頭。見所述師捕妖化神種種奇異。謂直與許妙濟並垂不朽。茲幸親承高妙。輒不辭無陋而為記。

華亭于于道人田茂遇髯淵父謹述

昆邑醮壇紀事

康熙改元之冬。穹窿施大法師。從鹿城士民懇請。建醮清真古觀。聞諸父老。鹿城自宋元迄今。歷五百餘歲。得未曾有。益創舉也。師未至前一日。邑之子女有神物憑者。皆別去。曰。師將至。請祀以牲。則辭曰。夙受師戒。不茹暈。民驚喜相告。師甫至。越宿。忽有南郭姚俊卿者。馳而至。曰。某受瘟部神命。勅嗣後祭賽。不得用血肉。叩其故。曰。我女觸神。神誠我廣播此果。則貸我女。自是叩師求解者無虛日。所活不可算。道場告竣。諸傭皆索值。有一傭不知其所自來。弗予值。傭怒。詈不已。適同事陸居士靖公出。錢以餉。意猶未滿。悻悻去。因叩其姓名及所執役。則陸之鄰郭觀曾。捏身副買辦者也。其侵尅物料。飽私壑者多矣。同事者弗察也。未幾。臥病矣。三越月不起。至新正之十日。則譖語矣。語其家人曰。我爲醮壇買辦。竊腐以歸。緣此得罪。今勾解官府。索受刑杖。痛不可忍。視其臂。則肉盡紫脹矣。上元夕。忽語家人曰。法官將至。不可留。大呼而絕。隣里視之。遍體青紫錯間。酷肖受刑狀。指節浮

穹窿山志

卷之二

三

腫如受剝者。咸驚詫果報爲不爽云。獨未解法官將至之語。越翼日。而吾師果赴雲間醮。道經郭外。愈益嘆異。以爲侵尅甚微。罪報深重。使人怖畏。余謂道場物件。分文顆粟。皆善信功德。仁孝精誠。諸天上帝。實鑒臨之。彼昏罔知。自謂暗中虧蝕。耳目不到。豈知天眼昭灼。絲毫弗遺。花報臨頭。悔不可及。細者如是。何況其大。余恐見聞未徧。勸戒不彰。用授梓廣布。聊當幸茲明鏡善照。覆轍可虞。諸君子幸毋忽。

弟子朱端士以參氏謹拜述

穹窿山志

卷之二

四

福神茹齋小記

武木 李標 子建

慈山東望浮屠秀美傑然卯甲之間山形如陵石湖迴環如池者是名上方山山有五侯福寧嘉康休神既尊富山水環秀鄉里人所稱肉山酒海福德五聖尊神者也吳下崇淫祀每祀神常豐而又相傳五侯能富人故其祀五侯者爲尤豐非值富神固欲使神富我聖母元君之所謂相沿酒肉道場者也庚子九月師以搜捕獼妖奮與嘉侯莊語語難盡載且曰上帝爵君固謂君慧勝人非僅謂君福勝人且君侯飽

寧臺山志

卷之十一

五

飢有限而獸禽殺命無窮坐使愚夫慘畜冤對無有已時其因皆自君侯起五百年大算子中精明可畏其不以益君侯之福而進君侯之祿可知也侯瞿然曰異哉吾未嘗聞也吾思之師曰未也富貴人修道似因山築臺其功力比孤窮薄福人常易以根基厚也君侯以千年難壞之基未聞一日進修之道悟此基可惜高而更上寧有既乎侯更慨然曰吉哉吾母常言大劫將臨人須猛省吾兄弟奈何以久厭之腥肥不使世人修猛省之福報乃謝去辛丑正月侯因

郭子汾來語師曰道味無窮清虛常吉吾兄弟內遵母訓外味師言福侯久侍

帝陛前寧嘉亦已相隨來此康休料理山中滿門齋素而世人未曉腥膻如前不徒腥穢道心抑使神無下箸願師傳語人間以高真祀吾吾每見至尊上聖人心隆重者十倍吾神而未嘗敢以酒肉膾儀望天門叩首乃識清虛者貴肉食者卑今吾道心層躋天門歷級可登酒肉道場吾不願也祀無卑吾吾能福之師曰善哉願也但自吾言之人皆謂吾慈悲腸

寧臺山志

卷之十二

六

非出君侯福德口奈何侯曰吾固示之矣齋祀者吉董祀者凶一示也憑人傳語吾已茹齋不止一方二示也但愚人不解不能傳說雖久自知之而吾之因殺何限故願師傳之且吾見殺生相報者前日捧牲之手今日卽爲盤中之牲慘目動心不能執途告語非今日對師始作婆心話也語畢卽去一時聞者皆歎息艷羨謂神聰明故速得道若此厥後三月吳縣之陳崑山之秦七月長洲之陸皆侯所親示齋素亦皆師濟援行持處故知之其他不及枚指者侯之所

謂愚人不解傳說者也。陸字世瑞。別有記。因記上方而授管。以著侯之人道聰明焉。

格幽紀略

沙門之有法藏瑤函。儒家之有靈文寶錄。崑以度輪迴。資冥福也。朕苟非其人。道不虛行。梵語天書。止爲糟粕。其何能格幽通渺乎。若亮生施度師之超拔予。內子誠可異。度師焚修以來。役風雷。驅鬼祟。四方傳播。非一日。獨是闢浮提王。非符命可遣。而法壇一展。地獄頓開。生方早證。非真人度世。茫茫苦海。孰能運此慈航也。敢廣讚揚。內子以去冬。剝後產亡。越今年二月中。有羽士曹麗天。得異人符術。用童男女伏陰。可見亡者。予延之至家。試以幼婢名百合者。書符訖。卽睡去。見一緇衣女人前導。踰一橋。至山。山上有池。氣色甚陰慘。池中七婦人。內子在焉。浸溺處淺深各別。有理髮者。有抱子者。有含頰相向而偶相語者。俱囚服百結。憔悴不堪。而內子爲尤甚。一見婢。遽呼曰。百合。汝來耶。傍舫扶至池中。相持慟哭。問家中事甚悉。語皆至情。宛若生存時也。衣甚藍縷。婢問曰。娘娘。衣何在。曰。被人搶去矣。汝歸語相公。須寄我幾件。屬家中人。不可咒詛。累我受責。以我生前有此業故也。

又云我無大罪得有道者薦之可脫此苦切須牢記語畢卽趣婢行曰此處不可久留復大慟而別此婢素呆蠢獨談此夢中事鑿鑿如遇諸白日且親見主母慘况哀號累日飲食俱廢予不禁徬徨驚悼者久之因往叩度師師曰經云血湖在錢園山中果不爽矣有血湖寶懺可以度之我以一點精誠爲亡靈彼所不特寶眷受牒先登而六婦人亦可均霑化澤也卽于穹窿山爲予消吉啟建道場凡琴表給牒頒赦祭煉悉躬親之子洗心齋沐而隨其後見師誠敬有加儼對神明已知其有格幽之力矣三日功圓師謂予曰子當再還看之越數日復延麗天至麗天亦自神其術書符倍愼婢瞑目移時及醒老母問之曰曾見娘娘否婢應聲曰娘娘在此應未畢忽作內子聲音向予曰虧汝禮懺有功我已託生本郡爲男十二月當產矣同度者四人其二人以尊重不得度因與家人問答良久或作鍾情語或作怒詈語或作訓誡語或作慰安語種種靈異不可殫述有頃辭去而婢復本來面目細問之曰我不知也記得夢中行至半

穹窿山志

卷之二

九

路接着娘娘云我正在無錫土神喚我因此歸家可隨轉去上一橋極高分付不可言語其行甚速過橋卽便到家開眼明見娘娘着石青紗襖黑色背心立我面前此後總不知也嗚呼異哉其信狀耶其夢耶豈前此身在血湖不得自由而婢逞今此旣脫血湖婢不必往而可歸理或有然者非夢也其信然也度師之誠達九天徹九淵抑至是哉道風丕振必待其人行於度師卜之耳聞目睹略具始末旣表度師道法之高且著幽明應感之理真實不爽如此也如口

穹窿山志

卷之二

十

搜神示異則吾豈敢癸卯立夏日朱季祚謹記

周將軍求度記

式六 李標子建

吳郡師婆橋住人劉景榮。年十六。同羣兒往視鄰人溺者。忽爲郡鬼攫去。體氣息斷絕。惟心坎微溫。其父公亮。名元佐。止生此子。痛極。必欲生之。藥既不入。惟事禱祈。豕十鷄百。無有紀極。閱八日而水且絕者如故。至孟秋三日。始奔叩於施師。師雖知其已死。而好生心切。立往視之。曰。死而心溫。當有冤崇。因急檄王天君治之。而自爲極誦追魂神咒。召使必生。千百人聞死者之可活也。無不注目眴眴以候其異。行持食

寄廬山志

卷之二

十一

頃。景榮忽發聲。元佐喜極而慟。問以死狀。則曰。吾爲千百索命鬼所繫。手併於足。縛加布焉。腹水三尺。更惠之石。自分老死幽窟。而今爲赤面人奪歸。得復見故間。乃亦大慟。元佐叩師。覬覬許薦拔。夙世冤業。終未知冤業爲誰也。居無何。景榮漸瘳。而元佐實貧。與薦拔之諾。至仲秋三日。復有羣鬼責元佐負心。又攫景榮斃。乃景榮雖斃。而時復蹶起。曉曉言。但言者非景榮。而自稱周將軍。謂元佐曰。吾昔爲李存孝將。而汝子爲朱溫部賊。名張惟揚。力圖不能勝我。而以

暗矢斃我。我心不服也。故已再世殺之。今若子三世也。吾之懟若子者輕。今日爲爾子禍者。千百皆惟揚。怨鬼非吾一人。吾職景榮之舍虛也。故借其生舌。與見真人。拔吾沉淪冤恨耳。元佐曰。真人向已生。吾子矣。吾未嘗涓埃報。今何面目再致真人來。周將軍者。怒曰。真人救生拔死。作福何限。今知吾冤。亦爲若子病。自然能來。而汝吝一行。汝昔爲朱溫囚。當死。而惟揚生汝。故今生爲汝子。以索救生之債。汝今不救。惟揚之生。其負恩不義。與當年囚等。吾遂不能殺若耶。

寄廬山志

卷之二

十二

元佐懼而奔山言狀。師復欣然來視之。至則周將軍者。跪拜踊躍。如見父母。跪而泣曰。吾周雄也。爲晉將。驍勇絕倫。被張惟揚枉殺。一靈冤恨。沉埋八百年。遊行天下。求一明師度吾。不可得。吾識真人久矣。無緣敢見真人。語。今日爲千百鬼執去。維揚之魂。故周雄得借景榮之舍。想此沉淪冤恨。最苦最難。求真人度吾。因叩頭泣下如雨。師曰。汝旣驍雄。何不奪舍而愚。沉至久。雄曰。吾有三大罪。故不得生。昔有同伍之妻。夜奔吾。而吾不受。乃不受矣。而不合語其夫也。夫遂

殺之。吾拒色之善。不敵殺人之兇。故罪一。乃其婦家皆將種。瞰雄東征。輒殺雄家父子兄弟十二口。則又雄之罪二也。雄歸報恨。復往殺怨家一十八口。雖曰報讐。數浮原殺。則雄之罪三。吾負三大罪而託生。則虎頭健兒之魂。必入盲聾瞶啞之舍。吾不顧焉。故不去也。師曰。吾聽汝罪。亦光明男子之過。今為汝懺謝求哀。

帝令汝魂得隸天兵帥將之下。福國利民。立前魂之功。以積再世之福。何如。雄泣拜謝。欲去。師曰。止也。劉

寧隆山志

卷之二

三

景榮魂安在。雄曰。碎矣。景榮魂有三。魄有七。為諸怨鬼各蜂擎其一。以去。百鬼之侮一魄也。若蜚蜚之愛。九然。景榮固不得生也。請為真人過索之。乃去。師亦復急檄王天君追之。而景榮之魂乃歸。蓋前死者八日後死者七日。而復生焉。噲數百年冤債新償。一異也。人死可復生。二異也。殺人之鬼。識明師而得濟神靈之班。三異也。勸世間血性丈夫。廣留陽功。莫作陰惡。

王天君殿記

李標

嘗讀漢書巫蠱心竊寃之。謂神明與直不祐回邪。吾身不正。祝吾何益。吾心苟直。詛吾何傷。故生平不信人間有咒詛事。乃志寧隆而記王天君殿。則有長洲蔣君內子之事。可異者。蔣君字公表。諱惟城。行規步矩。恂恂有道仁人也。內子袁少君。病。兩年半絕粒。五十日危瘁極。乃奔山求救於師。師曰。病之華也。倘終不効。如慢神何。請先詢之。乃請之童子而天君至。師叩以故。天君曰。雖然。師必欲救。則救之耳。乃授之

寧隆山志

卷之二

四

符一吞而進湯。翼朝而茹幣。公表喜極欲涕。越三日而奔山謝。適天君附童子以他事至。從百眾中呼蔣曰。來。若知袁病之自起乎。曰。不知。天君曰。咒詛耳。公表問故。曰。汝家有某氏某氏某氏三人耶。曰。有之。日又有某氏耶。曰。有之。天君曰。三人者。以過誤失歡於主母。有後言。而某氏告之。三人者。因詛某氏曰。吾輩誠有是。當若何死。乃居無何。而三人竟死。某氏亦死。今受詛與詛人者。俱就獄矣。而此案遷延未結。以袁氏千連之未到也。吾雖暫救。終恐千連欲到。且奈何。

公表懼曰。千連可免。願天君終救之。天君曰。作善降祥。子力致功於上帝。吾爲子公言。免之主茲事者。五方賢聖。府城隍。及其某祠也。遂去。因是公表竭其歲入之力。袁亦脫簪珥繼之。而殿底於成。恭順治十四年四月起工。十五年三月落成也。吾獨怪蔣君厚德高門。以二三婢子相呼。誚幾殃主母。視彼窮簷婦子。崩角呼天。野老黃童。啼寒泣雨。主者多惻惻。不聞而顧。與村姑野媼。較齒牙碎語。不漏一絲。抑何當務之能急也。天君謫善驅邪治病。催生保產。救民於世者功。如粟米之累丘山。不可枚記。吾獨揭蔣君首事之善。以爲勸。併著婦人女子咒詛之害。以爲戒焉。

寧隆山志

卷之二

法

穹窿上真觀施法師遺崇紀事

無錫北關王習之有女適同里趙敘甫之子忽患奇症。囚首毀服。狂發時脅力百倍。其家莫可誰何。繫以鉄索。如拉朽焉。上下綰鎖。亦不能制。多方治之。百無一効。已經年。半有餘。至癸卯冬。習之之甥秦子局思。卽鎗姊丈也。時往來善仁橋於家。兄驟甫處。頗稔知施大師法力。因進言。毋舅曰。盍求之。施法師乎。習之言於敘甫。敘甫如言。以往師一見。遽問曰。汝已來乎。適功曹已報我矣。吾發文書兩角。與汝一焚之。本

寧隆山志

卷之二

去

縣城隍廟一焚之。家堂五聖前。但本山新塑。天將一尊。目下裝金。須卅金。汝能辦此乎。敘甫唯唯。如命。遂賫文書。歸如法焚訖。婦忽變聲。大言曰。胡四哥。我奉穹窿施法師法旨。汝須速改前非。彼百姓之女。不過庶民百姓家。汝可強奪爲妾。後訪至西鄉地方。而亡。此乃衣冠族婦。趙族一詞。不得妄爲。若不聽吾言。法師有旨。須同你到東嶽殿下去對質。所降之俗。所稱野五聖也。婦又變聲爲胡答曰。我已注入簿矣。奈何。神又大言曰。取簿來。勾却。遂舉手作一勾。

狀婦暈復甦顧形驚愕繼以羞赧叩其從來之事茫
狀也舉家慶幸惟望空遙拜而已第二日婦又大言
曰我乃穹窿山值日功曹今有法旨當繳汝述書一
花押與吾以便繳旨婦不善書神又曰令夫代書亦
可趙遂把婦手向空書一十字神退婦醒宿疾頓瘳
鎗曰世所不經見之事經生家懼其涉於誣也多
畧而不道此則鑿鑿有據者矣而師之爲師又淳
樸無奇者何靈輜如是抑子思子有言誠之不可
掩如此夫

穹窿山志

卷之二

七

梁谿學者性培氏高鎗謹述

送度師歸山序

度師之來松也茗溪紳士倡建黃籙大醮以資幽冥
宣教化而吾郡同人實左右之蕃科亦附設祖父位
獲駿奔走贈禮諸天不敢稍怠以自外於仁人孝子
之列我度師則曰仁人孝子其始基之矣自此以往
日進而大有功焉上帝臨汝降福孔皆也蕃科唯唯
朝夕承命執役壇前凡十五日而醮事始畢退而述
所見聞爲送我度師歸穹窿也師將至有西郊僧曇

月於北邙聞鬼聚談建醮度衆笑語甚喧羅生孔涵
夢其祖母金告謝冥衣囑領師印牒引欲登仙舟沈
姓運粮倉城託友賁資薦先而友以他故急歸羣鬼
踵集竟夕不安至登簿而後散師之度冥澤幽此其
驗矣諸天蒞壇之後有長生菴僧醉倚諸公子來觀
歸爲竈火焚身而死厨役林械設供忽然顛作自斫
其指落地如有神憑之又一役私食供物而風疾陡
發口眼俱左偏求師吞符并爲懺悔愈時平復更可
異者俞姓有數夕不寐之症服符水而立安腐店有

穹窿山志

卷之二

六

假神作祟之妖奉勅文而急去宋楚鴻爲化呪詛師
牒楊侯與之解寃遂夢侯冠帶巍峩諄切面諭戒以
力行善功計甫草病子殤亡師疏

上帝求子所在果夢方面神將各位現形告以召入
秘院他如召鶴一事尤屬奇觀師預告大衆約以初
一日始至果於朔午正值郡伯郭公祖暨各廳公祖
兩邑父母進香之頃瞻壇候鶴而鶴自東南歸於西
北言若左券敝郡自將軍建牙以來彎弓應弦大鳥
避鏃二十年間咸祥莫覩而郡縣士民一時仰首雲

間齊觀翔舞豈非異事哉至於幡結成字香遠成雲
不過師法之可驗者而已若其稽攷工夫慎重傳度
使假託之輩無地可容濫設之名直同厲爵曜靈在
中罔兩自遜我師之不惡而嚴殊有合於宣聖之教
者已撤壇之後鄉城士民求符水求印令不下數千
人師應之如響不辭勞神損氣爲此濟世利物之事
以故凡所祈求罔不呈效亦自成其爲仁人孝子而
非僅欲超凡入聖也受師之教者可不共勉於仁人
孝子之途而徒博此好道虛聲乎哉

寧隆山志

卷之二

九

龍集康熙二年春仲花朝前二日辛卯貢元

廷試選授知縣

高上文昌紫陽寶錄玉霄洞靈五炁治官西臺錄事

知文昌內院事弟子杜蕃科恭撰

周將遇崇

施真人功行益世信力通天不特修煉教戒復絕于
古實其慈腸濟度從無厭倦平等稱施扶危救劫此
誠當世之文昌所謂修己以安人無有缺德故在山
山重在地地靈會當曹村師相發心建造三清大殿

因請真人出山借重總理緣事施術施法驅魔治病
日無寧晷不留私觀不辭窮約有求必應總歸緣於
殿工因見施治種種聊紀見聞癸卯立夏日有副都
統徐差官捧檄前投施真人據稱有本旗內丁周諱
顯祖者年二十三歲原籍浙省在閩投用人材魁梧
弓馬兩捷近於本月中偶從馬廐經過見有一白猫
甚倩心竊愛之然亦不甚留意抵暮將就殯歎息忽
見一美婦從應榜中入貌甚都冶天賦俊逸朕初會
時朦朧不辨其服飾但聞香黛氤氳微微哂笑而去

寧隆山志

卷之二

十

明晚祖置思不已時漏方下而美人又從萬卷樓下
翩跹至矣乃愈縋絕謂汝方壯某又艾年質兩相當
欲圖歡好未識郎君亦解此意否始睹其倩粧綉服
裙則粉紅鳳尾上裳則茶色外加玄衫飄然仙子相
携相偃漸加熟捻至三四夕復携一小青鬟來手托
瓊漿一壺曰此靈酒賜卿二與卿爲消夜之資朕未
及於亂且謂郎君隨我則不難同至丹山仙閣珍玩
綺羅金銀寶貝花鳥繡織色色可辨如此五六夜後
隨求歡會謀枕席事矣而爲之室者方訝其終宵酣

癡。搖。揮。莫。覺。至。曉。呆。坐。但。漸。飲。食。減。少。精。神。恍。惚。室
人。疑。告。都。統。呼。之。不。前。因。知。其。過。祟。投。牒。真。人。扶。之
而。前。迨。焚。疏。作。法。卽。聞。哭。泣。而。美。人。遂。所。狠。愴。儼。如
罪。囚。鈇。繩。加。項。謂。郎。負。心。本。國。承。好。反。見。詬。謔。真。人
發。牒。城。隍。司。諸。兵。屬。將。絕。不。容。情。立。押。赴。鞠。將。受。地
獄。耶。何。忍。見。妾。如。此。去。則。何。詞。但。須。財。帛。使。用。郎。亟
見。助。或。在。薛。譚。忽。見。一。金。甲。神。將。用。力。砍。殺。施。扶。前
飛。不。知。去。向。因。見。閨。寂。夢。醒。猶。聞。哭。聲。隱。隱。祖。始。得
元。神。平。伏。投。誠。真。人。居。弟。子。列。矣。麗。魂。從。曉。風。殘。月。
寧。隆。山。志 卷。之。二 三

經山學人金玉識

魏天君感靈記

崑山張圻邑異

穹窿福地。像教莊嚴。神遊久之。今年夏。始獲偕同志
一往瞻禮焉。入門。卽見諸神將。目睜手擎。若已洞燭
人之隱微。伏匿而將欲糾擊之狀。威光奕奕。令人不
敢仰視。進門而西。曰。神虎殿。殿之左。楹坐一天君。顏
顏。瞋目。左手執戟。右手執一光明杵。余瞻拜而起。靖
公。陸子。名告。余曰。此鄭都西臺檢律行刑魏大天君
也。聖像之成。余實司之。而天君威靈之感。事有甚奇
因爲余殫述焉。初。施大法師于壬寅冬孟。建醮崑陽
寧。隆。山。志 卷。之。二 三
陸子爲法會總持。勞久功多。廼授上清三洞經籙。師
曰。子不可以無善願。時天君尊像未有屬遂任焉。旣
圖所以。勝是願者。往泰柱遇李君日華。日華本素封
又樂善。語之得弗辭。居久之。未經督促。而李亦遽巡
弗與鳩工。癸卯下元。陸子方煉法家中。身忽病寒。兩
目內視。如有不諱狀。親朋環顧。有見嘯于庭上。則鶴
摩空際。莫測其故。已而披衣起。執杖登樓。口稱朗靈
部。將周將軍。語多不解。越旦乃退。頗自疑懼。禁足煉
靜。著全一返元之篇。比重九日。倏又降體。如前驚寤。

歷三晝夜不得睡○至十一日舉筆判云○吾掌骨天下○
 善惡攝魂鄧都將周此為救災拔難察核善願而降○
 也○先一日家人以狀訴法師師云不須用符水此本○
 山神將催完前願耳及見判益驗由是恐懼不敢寧○
 居同全真天一許師詣日華並訪道侶王君旭具告○
 故二君震悚亦述兩家各有靈異事王于五月十三○
 日雷火擊其所脩浮屠是日又即擊李家庫樓日華○
 蒲伏于庭轟霆繞其前後于電光雲影中親視神將○
 降升不一鬚眉甲仗纖毫可識其家受擊處更有神○
 寄隆山志 卷之二 重
 奇○不○欲○盡○述○今○問○陸○子○言○則○知○魏○天○君○願○弗○蚤○完○此○
 過○愆○之○尤○大○彰○著○者○也○于○是○督○工○雕○繪○刻○日○乃○成○茲○
 之○咸○容○凜○烈○者○豈○徒○朕○土○木○形○骸○哉○余○益○悚○敬○為○記○
 其事而論之曰○
 傳曰至誠如神夫誠即神也豈有二哉余惟穹窿雖○
 號○福○地○朕○比○年○來○僅○見○孤○峯○額○石○耳○自○亮○生○施○大○法○
 師○乘○其○一○誠○感○召○天○人○不○幾○年○間○琳○殿○瓊○宮○煥○若○天○
 闕○是○豈○人○力○所○能○致○哉○師○以○至○誠○動○神○神○亦○以○靈○應○
 報○師○觀○魏○天○君○之○事○可○以○例○其○凡○矣○獨○是○陸○子○脩○道○

尚篤李王二君樂善不倦而苟一懈怠降擊旋加可
 信誠神之際不間一縷凡學道者可不鑒諸

寄隆山志

卷之二

帝

上方山三殿永嘉侯戒牲牲記

吾鄉神祠爲多而五顯靈官最著戶無大小率家至而人祝之謂他神赫濯在影響間獨神威靈聲容直與人接也神之姓氏載在府誌班班可考其蹟顯於郡之寶積山士女盼饗無虛日余游舊都兄十廟所志碑記明祖首建業神以礪僞漢功兄弟五人賜侯爵祀國社狀則神之聰明正直寔爲先聖王開太平遏亂畧不獨區區威福行於里巷已也歷數百年靈異不可勝紀有清康熙戊申端月予家乳媪姚卿寧隆山志卷之二

之妻范氏淑慎無害以無妄遭疾幾殆虔禱於神神降媼身聲言汝家貧而能善我遵穹窿施度師法戒不以牲牷累汝但爲我勒石紀廟當移檄救汝也已而果甦漸卽於康嗟乎世之敢於爲惡者類謂人道過天道遠遂肆行凶悖而無所畏忌乃匹婦小善神聽捷於鐘鼓天道神明不遺微末誰謂善可戾則誰謂惡可逭也神之斯言不獨以彰善而正以警惡併足以揚施法師勸誡之功噫嘻可懼哉崑西南之周巷村載立神廟因神第三殿永嘉侯言是爲記

賜進士出身文林郎山西太原府知河曲縣事馬雲
舉拜手謹記

福神顯化

聞門外楊瑞甫女壽娜康熙五年四月十五夜坐月臺上忽有黑氣從西南來覆蓋頭頂壽娜遂耳目昏瞶口吐神言曰我上方三相公也要摘壽娜內宮服役如是累日不止瑞甫卽于八月十二日默造穹窿虔請法師文書兩角齋上方聖母前所奇者楊瑞甫到上方纔化文書壽娜遂神清氣爽復吐神言曰聖母准法師文書三相公不復來矣且曰我王差官也我來報信汝家該多化錢財酬

穹窿山志

卷之二

末

我報喜又曰九月廿八日係

上方聖母聖誕傳語祭享之家切勿再以牲醴葷酒涸瀆聖前有觸清虛何以故去年

天師教主薦之

高穹蒙

上帝進爵天神不同地祇享納楊瑞甫於八月十八日復請謝恩文書球適在親聞此事乃知鬼神在恍惚杳冥之中有密布森羅之狀寂狀不動感而遂通頃刻雲山外頃刻凡案間良由鬼神體入虛

無往來莫礙也總之我念纔起鬼神卽知絲毫不能隱匿何況法師素格鬼神文書投遞風火驛傳洵不誣也慈谿向球述

穹窿山志

卷之二

末

紀舍牛事

甲辰九月法師施亮生設黃籙大醮於吳郡之圓妙觀間闔扉冠裳畢至蒸動羣物是月晦前之夕里人鄭大動夢一犇牛踞而乞命自言夙世姓殷業墮牛中詰旦當死刀下今有真人崇壇廣度惟君能活我質明果有牽牛入肆者大動心動與俱往牛見動已俯首舐齧四蹄俱下勸告屠者吾將贖之是夕也文子仲英異牀同夢近觀有廣生庵余與同人數十年來結遠公社者也翌辰十月朔善友皆集仲英述

穹窿山志

卷之二

三

釐將以祈穀將以已病而辟邪也而人有恭敬之心可以事天有水木之思可以教孝乍怵惕而生愛物之仁足以勸也通宿命而信因果之有足以懲也于斯爲美備矣先是壬寅十月間城東有牛犇逸於故太僕金氏之竹亭池水中顧考功子咸捐金贖之昔者劉禹錫解裘贖牛柳宗元作牛歎蘇軾嘗書賦後以遺嶺外之好殺者凡以其出力勤致用巨也而其尤大者在爲功於稼穡嗚呼盡一牛之力涉淖躋高以佐民事而力憊則刃死宜乎爲仁人之所憫也而

穹窿山志

卷之二

幸

農夫牽率婦子終歲勤動鋤而塲形有憐於此者施君其亦以東南民力排天闕而籲之俾得與無罪就死者共乞旦夕之命豈非

上帝好生之心所樂聽哉里人鄭敷教記

募塑天妃宮玉皇殿三十二天像疏

亮生施度師既於吾婁之天妃宮初爲大殿以崇奉
玉帝聖像又以爲殿甚宏敞其兩旁不可以虛置迺如
度人經所云東南西北各有八天合爲三十二天遂
肖三十二天之像於兩旁而持疏以告閩邑檀信欲
共相欣助以成厥功此度師意也夫天一而已其居
最尊清虛無爲以主宰羣靈者也安所得三十二天
者各異其名號各一其色相也哉不知夫三十二天
非層壘而上之謂也出於人一念之中邪正異途則
霄壤山志

卷之二

畫

彰輝異趣其所以闡教宣化者一也老氏之道於二
教中最顯最速如虛谷響應毫髮不爽吾安知斯像
之成有不使人瞻禮而生敬畏心耶度師之於吾婁
也開醮壇建大殿塑法像埽壁木石金錫丹青取給
具備佚勞適均皆度師一人之力爲之經營拮据令
觀者稽首頂禮謨拜讚嘆今歲屢不登厥工爲艱勢
不能無將伯之助以速告竣是役也其力雖勞而爲
功甚鉅將都人士女之瞻禮殿下者因敬生畏因畏
生善則三十二天之像所以轉移世道人心者猶之

乎一上帝也豈僅僅神道設教可同日而語哉余故
樂得而爲之倡云

里人吳偉業題

上方山第一殿永福侯進爵天神寶驗

福侯遵

天師戒奉道茹素歷有明驗矣一見之嘉禾李子建

記一見之長洲陸永如記而進爵天神世猶未知在侯不得不

顯其寔以示人在人亦不得不廣其傳以勸世據吳

縣劉家洪有篤信君子徐式者平日事侯甚謹

侯每有宣示必降夢于徐久之誠意相感呼吸可通

一日福侯召徐至上方諭之曰吾自辛丑正月遵

天師戒後闔門齋素且日在穹窿山持誦

玉皇尊經若可為我傳語世人徐寤如其言法師聞

穹窿山志

卷之二

諸

之嘆息稱羨謂侯聰明遂請天師具奏

上帝荐列天神時康熙三年臘月二十有五也明年

二月初九日復召徐至上方侯曰吾荷天師之

薦位為東嶽侍御今日

上帝頒賜金牌特召汝觀厥盛事少頃翠蓋鸞輦從

彩雲中冉冉而下聖母及五侯皆朱衣象笏俯

伏階拜受

天恩訖又曰汝去可為我致謝天師云云徐寤復

以其言告由是知福侯進爵天神不若地祇之血食

無疑矣今之祭享家猶視上方為肉山酒海嗚呼欲求福報反觸尊神之怒烏乎可今而後事福侯者一以事

上真之禮事之永蘋永繁行葦洞酌則福侯惓惓詔示之意庶乎不虛而邀福于侯亦應靡涯耳勾章向球敬為徐式再拜申祝以告

穹窿山志

卷之二

重

小言贈施大法師

夫誠可格天誠能動物世人皆知之然既知之矣而求一至誠者百千萬億中不得一人其故何歟非前生之夙孽重卽今世之魔障深也如此而與之言道法不啻痴人說夢矣已酉春予郡城東郊古元妙觀殿廡荒頽數百餘年觀之羽士欲重建而鼎新之敦請施大法師虔禮黃籙大醮予侍從大師甫及一月見其夙夜匪懈事無巨細必敬必恭相戒庶職精白厥衷且如和風惠日貴賤賢愚俱作平等觀真所謂

寧隆山志 卷之二

大人者不失其赤子之心者也至若驅邪蕩魔療病解厄不過小德之川流耳更推其矢志立心又專以廣濟羣生普度一切使恒河沙世界盡作蓬萊仙境方了吾師大願吾師豈特一代之真人哉在儒門則一部中庸講明一個誠字在釋家則梁皇寶懺只爲利人二字吾師至誠矣利人矣直爲三教之真人矣予願筮仕之後留得一清淨身從大師遊於穹窿之巔闡揚道化庶免墮落實予之大幸也夫

康熙己酉歲春三月毘陵法弟子楊令哲熏沐拜撰

鶴齋紀實

世醫舜山全氏于今八月初旬陡罹怪症外內科交發醫藥相制郡城國手咸集俱以無救辭妻孥環向號泣無措舜山亦自分不起將薨後備忽夢先靈告之曰汝有夙冤某某陰訟憲司府縣公差拘對因汝奏授錄職錄中守壇官將在家諸差未敢入門擠立簷下五六日終無了局特託傳言速求太師文書救解此事便可立消舜山驚覺意所稱太師者必法師也以師玉銜晉階天垣輔弼耳隨命郎君輩屬余引謁法師拜懇懇盼并發願病起日誓捨身玄門隨師行止晨夕禮誦行持晝則以醫濟世所得餽贈多寡儘助殿工毫不以匿私橐師旣移文郡廟旋取誓狀附牒知會糾罰靈官證盟詎是夜舜山夢靈官率土神暨全氏先靈十數人就榻前色認無誤靈官舉示金鞭從口插入胸膈三旋而出拔湧頑痰升許諭云此痰反覆天地塞沒空虛急急嘔去舜山夢中取枕畔銅盂盛之覺來孟尚在手遍體清涼適適狀若脫垢而通泰自由思得飲食爲快家人漸次飼之既

寧隆山志 卷之二

又夢神以仙鶴翅足一副易其四肢云任汝縱橫無礙也曉視孟痰間有積塊大如桃色深墨蓋萬分不治之疾轉凶爲吉猶弄丸可喜可駭此八月中旬事也自是日復向康舜山擇吉八月廿六日已將藥具移置福濟山房十月二十日遷寓方丈之丙舍用申前願余既悉厥顛末敢不錄梓以流布同志俾其堅飯道之心乎是爲記時

康熙七年戊申菊月朔旦桐莊志易子朱麟協薰沐拜述

毘陵元都觀施大法師齋壇記

敝郡元都一觀爲仙真道集名區由漢迄唐逮我皇清歷年一千餘載自毘陵大師移嶺南一枝來仙踪愈顯而唐詩人劉夢得兩度來遊感慨賦詩念種桃人去而傷兔葵燕麥於春風中也爾後相傳滄桑改易三清古殿燬於兵燹殆今又幾百年卒無有振興之者蓋難其人也今

上

康熙八年青龍在巳酉恭遇姑蘇穹窿山大法師施

公道高德厚名註丹臺石室職膺紫府崇階獨勝地

之荒蕪欲還舊觀掃雲駕鶴而至矜紳仰道士庶傾心不啻望猶龍公擁紫炁從東而來也越三日法壇告成衆香雲繞羣真彙集公乃佩虎節龍符仗神劍嘆法雨吐金壺玉瑯之真誥丹書小篆上奏玉霄舞白鶴於雲中降黃麟於壇左於是萬衆翹勤咸歡觀止公遂告於衆曰羣愚不幸孽海無涯生當末劫飄墮諸苦吾法之有孝子仁親友於兄弟及一切有情眷屬欲超拔其苦趣者咸陳其情以對於是頃一郡而稽首摠情素而不退祈法雨之我沾快龍沙

之一會異幽隱之可通望珊瑚之如在爾乃以二月初吉爲始三月初吉告竣始焉而梅英香噴古閣巋然旣焉而桃片繽紛元津可問余爲星園之裔幼服儒風未窺道岸遇斯會之爲盛爰僭筆爲記且述以詩因齋戒再肅祇陳於法壇之下執事

肅肅古元都仙踪千載在自漢迄

皇

清昭昭猶未昧崔嵬絳霄宮傳爲劫風碎幾幾雙翠

柱鶴來時一啄九楹今已亡遺礎但石塊惟餘猶龍

殿金容與天配殿頭兩大字松雪壓前草每歲行春

第廉山志

卷之二

表

期暫一理荒穢自後仍閉門黃冠閒然退殿後閣名梅至尊侍僚宋其下東華君羣真各鸞珮紫陽及紫賢梅枝猶可愛寥寥三百年勝事幾欲廢有廢則斯興穹窿爲繼代今

上

八年春山中命鶴載紫炁姑蘇來清清有風佩高足

四五人聯鸞導前隊須臾密香聞迎至齋壇內齋壇

信闕敵洞豁無有礙飄飄望星幡焚煌列燈采羽衣

參翔翔金枝並翠蓋燁燁步光飛公登壇禱辭萬衆

盡傾觀雲霞生瑞靄却怪人間世縹緲聞仙嶺能援

火宅焚置之龍沙會又使孝慈孫冥漠通聲款童子起信心居民改寢閣一枝仍暗香千樹還開載始知至道精不在杳冥外傳哉人天師所至開聲贖

隴西弟子李惠昌稽首謹撰

第廉山志

卷之二

表

金間女子秀姑因果實蹟

芳素業醫居金間之葉家街有女秀姑年十三性誠朴于上年四月二十七日偶過隣家忽耳目昏眩顛仆于地覺有一人呼之曰陳太守爾在此乎予覓之有年今遇爾不能復舍爾矣女漸醒歸述其故芳叱其妄而弗信然從是日飲食不下逾月而飲食俱廢不能動履行則匍匐至七月間左目忽生一眚肉女自摘去旋摘旋生摘時血必盈卮自晝及夜痛苦叫號之聲不絕耳醒問其故則曰有兩男一女鞭扑我身也一日忽索麥餅與之盈盤置被中一瞬而盡忽索粒食煮米數升頃刻啖之無餘百鈞之物舉之如戲其素不相認者呼姓名發隱事俱不爽芳旦夕傍徨計無所出僉謂芳曰此鬼祟也非穹窿施法師不能治芳於是沐浴齋戒至師前具述其事師曰此必有夙冤不可以勢力遣汝歸訊其有何冤對當爲懺悔解釋芳如師言歸而訊之女作鬼狀以被覆面而言曰我乃嘉興伍聖官也同妻卵姐僕回郎來索女命爾女生前姓陳名廷猷字建侯蘇之崑山縣陸家

穹窿山志

卷之二

卅九

穹窿山志

卷之二

四十

人某年爲嘉興太守于本賣燭爲生因虧本結亡徒爲盜太守聞而密獲之嚴刑鞫問于出其首飾承服銀兩約二千金盡歸太守希圖賂免不意太守既納于物復悉露貪墨狀將于三人盡置之重典且臨刑時挖于左目于飲恨重泉沉寃未報今方得遇雖食肉寢皮不足雪此憤也言畢而女號叫痛苦裂髮寸斷昏絕仆地予一一述之師師曰吾當親往以理論之于正月二十九日蒙降法駕呼伍聖官而告之曰爾誠寃矣然亦爾之自取也但陳太守旣殺爾于前生爾復圖報于再世仇怨相尋無有終極想汝遊魂滯魄棲依無所亦誠可憫予今送汝於王天君部下授以將吏之職卵姐回郎當薦之上方爲五候服役諸司汝三人以我意爲然否伍聖官卽稽首崩角口口謝法師廣慈悲願弘救度心世世惡緣從今解釋是月十五日一面移文至王天君處一面移文至福德五侯處三人一時飄然而去女神情爽朗漸復本來面目但許久不沾粒米喉中若有木物塞之者然蒙法師又賜吞符喉管隨通然不啻穀氣而腹不

云饑面紅白精采克溢斯亦異矣芳本不敢以異事
揚言深念法師濟人苦心且因果不謬如此謹詳述
以爲高明者勸

康熙六年閏四月初七日父李茂芳字鄰林述

神功紀實

古吳 湯傳恒

儒者家每不信鬼神事謂其近於怪也然竟謂之無
其事則不可若施度師之救子內子于濱死之餘洵
足異者康熙九年夏五月十有二日丁卯內子分婉
後五日也予方慶無恙不投藥劑比夜燭影忽化爲
青色依稀見猴形三人面南危坐作拏攫狀因躍起
忽發狂言越翼口戊辰滋甚不復如人形面色遞變
青赤黃黑而聲音語言亦隨面色之變而各異其辭
力倍常人叫號呼叱其言皆誕謾不經且聞所未聞

寧隆山志

卷之二

甲

不能註釋卜筮弗靈盧扁家俱云不救越三日壬申
僵仆如寒水候之若絕董後事將辦復漸甦有間疾
呼索牢醴酒食索楮錠索布袍紬服一而再再而三
惟命之從而不得免焉且曰今日欲同歸地府也親
戚來問候有不信鬼神事者念初動卽呼其名而痛
詈之夜以繼晝傳湯藥者俱遠巡不敢前越三日丙
子室中聞鬼聲有頃而予家數十年之亡親亡僕至
矣又未幾而內家之亡親亡僕亦至矣甚至或爲尼
姑或稱房主俱附病者一一道姓名索食更有猛鬼

扶羣鴈爲祟種種詭詭不可殫述意者其夙世之葛藤耶何了無關涉而爲禍若此也其時病勢日篤漸以不救予雖素快無鬼論然至此亦色動焉因素問度師祛邪治病歷著靈異趨入山謁師具狀師曰無恐子第歸三日內當愈因手授吞符一道文牒二通囑曰一焚于都雷府

王天君一焚于

上方五侯子拜受急歸甫入門而病者遂寂然向所謂狂語者不復作但迷昧如夢中三日始甦叩之弗

寧隆山志

卷之二

聖

知也予因復詣山建醮酬愿而家中亦夢青衣四人操杖驅押羣鬼而去遂卽於康鳴呼師之法力神矣哉因畧叙顛末俾世之君子知鬼神克塞宇宙而暗室莫欺未必非吾儒之一助云爾於是爲記

寧隆山志卷三

婁東吳偉業駿公

因明向

球繡文纂修

吳門金之俊登凡鑒定禡里李 標子建編輯

茂苑朱實穎旣庭

新安程維培載翼較正

人物

聞之山以仙靈地因人重億萬年毓秀以來不盡龍盤虎踞八千仞拔地而起寧唯霞煥雲蒸故餌石飡芝應列神仙之傳吟風嘯雨並垂嶽瀆之書所悲踪跡難攀望松巖能無增悼滄桑遞改非竹

寧隆山誌詩集卷三

一

帛無以傳芳作人物志

三茅真君

世胄圖

曾祖偃 仕秦昭王世終車騎校尉長平恭侯

高祖濛 師鬼谷先生隱華山道成乘龍昇天

祖熹 仕秦為德信侯終于會稽

父祚 德信侯第六子不仕

定錄中君固 仕漢成武太守

大司命君盈

保命小君衷 仕漢西河太守

寧寧山誌詩集卷三

大司命君姓茅諱盈字叔申咸陽南關人也姬胄高祖諱濛字初成深識玄遠察覽興亡知周室將衰不求仕進乃師北郭鬼谷先生長往華山道成以秦始皇三十年九月庚子乘龍白日昇天時童謠云神仙得者茅初成駕龍上昇入太清時下玄洲戲赤城繼世而往在我盈帝若學之騰嘉平始皇聞之詢諸父老其對曰此仙人之謠勸帝求長生之術于是始皇忻然有尋仙之志因改騰曰嘉平曾祖偃字泰能濛之第四子仕秦昭王為舍人

遷車騎校尉長平恭侯祖諱熹字世倫仕莊襄王

為廣信侯始王即位以為德信侯生六子並知名

于時其第六子諱祚字彥英不仕不學志慕農桑

生三子長即大司命君也次子諱固字季偉第三

子諱衷字思和司命君生于漢景帝中元五年丙

申歲二弟于戊戌庚子歲主君少稟異操天才穎

悟矯志蕭抗獨味清虛嘗謂二弟曰世務紛錯履

永險巖嘗慕高祖之逸舉唯願肥遁之利貞耳年

十八棄家辭親入恒山讀道德經周易傳采术服

寧寧山誌詩集卷三

餌潛景絕崖積六年精思誠感夢見太玄玉女相

謂曰西城有王君得真道可為師子矣不還尋受

教乎明發覺悟經造西城卒見王君重陳無已乞

賜長生王君謂左右曰形景空苦似有志矣乃得

接引誘問戒以勿怠遂留洞宮執巾履之役者十

七年王君見君謹密使主衣書圖錄復三年命駕

造白玉龜山因携君同詣王母于青琳宮君叩首

曰盈以朝菌之質慕大椿之年幸遇王君受以治

身之術豈圖今日復覩聖姿耶願賜長生脫離塵

凡母卽授元始天王所遺太極玄真之經王君與君還西城復賜九轉還丹歸入恒山北谷時年四十有九君父母尚存怒其不親供養久出遠遊欲杖之君長跪曰盈已受聖師符籙常有天兵侍衛杖盈恐天兵相阻盈罪愈加重也父意未釋故杖之杖卽摧折段段飛揚穿柱陷壁父悟不凡乃止後里中病疫君謂屈死者可以召還屢屢輒驗遠近僉手額爲神明云仲弟定錄君漢景帝時察孝廉元朔元年舉賢良拜五官郎正二年轉太子

寧壽山誌詩集卷三

三

太傅元鳳元年拜破胡校尉武威太守季弟卽保命君少以節行著名隱華陰山武帝建元三年舉方正不就徙梁園爲孝王上賓宣帝地節二年遷洛陽令轉拜西城校尉上郡太守元帝卽位拜五更大夫轉西河太守仲弟時執金吾並當之官鄉父老送者數百人君亦在坐對賓曰吾雖不作二千石卿相亦當有神靈之職天帝見還補東岳上卿霍林司命君總統吳越死生之籍來年四月三日當昇舉諸君能來顧如今日否衆皆不之信至

期門前數頃地忽自平治皆施青綠幄屋下盡鋪白氍毹賓並集數乃倍于送弟時至于金盤玉竿奇肴異果光景翕赫不可名狀復有天樂絲竹金石之音達數里外少頃迎官來至朱衣玉帶者數百人旌旗甲仗光彩耀日盈乃與家人親友別登車乘雲冉冉而去時元帝初元五年丁丑君年一百二歲矣遂過江薨治句曲內游洞宮雜拔仙真統領地官靈著江左道惠百邑邦人因改名句曲爲茅君山時二弟在官聞兄飛昇皆解組還家乃

寧壽山誌詩集卷三

四

相謂曰家兄得道非他人也何不往從遂以元帝永元五年壬午三月六日渡江求兄於東山相見流涕君告二弟曰悟何晚矣二弟謝曰固衷頑下不達道德流涵風塵希世臭味長享年壽皆兄佑護之恩朕一旦失兄若無天地人非金石命當有盡年已朽仄常慮奄忽昔日歸家修兄遺事不受真訣未獲其効越江來侍規稟訓誨願賜長生濟弟無死于是授季偉以黃帝四扇散授思和以王母回童散二弟具受教勅乃服藥咽氣勤精靜思

如是者十八年色如處子君曰藥已行矣使存明
堂玄真之炁三年之中神光始現君又賜九轉還
丹一劑神方一首仙道成矣復相與心齋三月詣
青童方諸宮名書金簡次詣西城洞宮朝見總真
上宰南詣衡山朱臺謁太虛赤真人歸方諸請地
仙三真之策造赤城受真變神符又之羅霍求華
旌繡幡乃上登九宮詣金闕受聖君之書君救二
弟辭還是以李偉有地真上仙定錄神君之號思
和有司三官保命仙君之位焉各依紫素之命封

寧寧山誌詩集卷三

五

蒞所治神宮上府亦隨事而資給于二君矣大司
命君住句曲四十三年至哀帝元壽二年庚申歲
年一百四十有五歲八月十八日已酉五帝君
各乘方面色車從官來下卿大帝之命授君九錫
冊文位爲司命東卿上真君文以紫玉爲版黃金
刻之君伏受書署再拜畢靈官上真五帝各去唯
師王君西王母留後爲君大設天厨命諸侍女歌
玄雲之曲歌畢俱詣二君之宮遣侍女請上元夫
人卽三天真皇之母上元之高真統領十方玉女

之名錄也夫人旣至王君勅二君再拜自陳曰固
衷受性頑鄙無聞道真今日成拔此乃天願夫人
愍二君之向真乃勅侍女出三元流珠丹景道隱
地八術太極錄景凡四經以傳于二君君伏受畢
西王母上元夫人各去大司命君與二弟別而與
王君俱之赤城玉洞之府也二君留治此山洞內
立宮結構于外將道著萬物流潤蒼生德加鳥獸
各獲其情爾乃風雨以時五禾熟成疾癘不起暴
害不行境無災眚邑無賊兵時父老歌曰茅山連

寧寧山誌詩集卷三

六

金陵江湖據下流三神乘白鶴各治一山頭召兩
灌旱稻陸田亦復柔妻子咸保室使我百無憂白
鶴翔青天何時復來游三君曾各乘白鶴時往來
于吳郡穹窿一山蓋穹窿爲句曲行宮云賈道玄
李叔升言城生傳道流並受司命君之要皆得真
李翼字仲甫者京兆人與司命君俱事西城王
君仲甫爲入室弟子司命君爲北牖弟子但仲甫
能步斗隱形晝夜行三綱六紀之法在民間二百
五十年漢靈帝時入西岳去亦有迎轡如司命君

初發時也受書爲西岳副司命出茅山志

附

天皇大帝授茅君九錫玉冊文

惟盈虛挺遠明幽眈妙玄爰自童蒙散髮北山靜
心林澤詰思求神登峻履谷艱尋師門擲形絕築
授躬萬津丹誠率往肆其天賦遂造明匠迺受靈
篇剪髮祝脆殘首截身帶索自樂不恥饑寒所適
惟道所保以真情昭上帝感激太玄今敬授盈位
爲太元真人領東嶽上卿司命神君

穹窿山誌詩集卷三

七

君平心格正秉操金石丹心矯衆柄神高映今故
報以玉鉞綠旌八威之榮使征伐邪源折衝萬神
其二

君寒凍林谷味玄仰真思激窮岫啓心精誠今故
報以紫髦之節藕敷華冠使君抬驅千靈封山召
雲

其三

君棄家獨往離親樂仙契淵嶮巖冬程山川今故
報以繡羽紫被丹青飛裙使君從容霄階携命玉

真

其四

君步驟林藪足履危仞心耿志尚曾不愆憚今故
報以班龍之輿素虎之駟使以浮宴太空飛輪帝
庭

其五

君披榛併景寒路霜雪心求明真不戰不慄今故
報以曲晨寶蓋瓊闌綠室使君游盼九宮靜神溫
密

穹窿山誌詩集卷三

八

其六

君遠遁秀榮無疲于心潛形幽岳精思萬林今故
報以執神流火雙珠月明可以上聞太極通音上
清

其七

君貞心高靜淫累不經素挺皓映内外坦平今故
報以錦旌繡旒白羽玄竿可以呼召六陰玉女侍
軒

其八

君慈向萬物陰德萬生蠢動之毛皆念經營今故報以鳳鸞之嘯金鐘玉磬可以和精神虛館樂真仙靈

其九

君饑渴養神艱辛求真萬物不能致其惑千邪不能毀其淳今故報以紫琳之腴玉漿金盟可以壽同三光刻簡丹瑁也

君標領清玄紫緯八映心暉重離神躍太霞實真人之長者故以太元爲號九德既備積感太微天

宮靈山誌詩集卷三

九

人虛因不期同歸不酬九事以報往懷君心神方朗四靈所栖升真啓煥秉直不回正任全固鑒無照微今屈宰上卿總括東岳又加司命之主以領錄國籍給玉童玉女各四十人以出入太微受事太極也治宮赤城玉洞之府盈其蒞之動靜以聞太上遣青紫素之青榮中君文曰

太上有命天真書言咸陽茅固於南關厥字季偉受名當仙位爲定錄兼統地真使保舉有道年命相關勳恭所蒞四極法全官館洞臺丹陽句曲之

山固其最之動靜察聞

紫青榮小君文曰

盈固弟東挺素該青雖晚及正思微微誠斷猷六天 額標明今屈司三官保命建名總括岱宗領死記生位爲地仙凡宮之英勸教童蒙開導方成教訓女官授諸妙靈治法百鬼典崇校精關察水源江河流傾封掌金谷藏錄玉漿監植龍芝洞草夜光治良常之山帶北洞之口鎮陰宮之門衷其最之動靜以聞

宮靈山誌詩集卷三

十

右梁普通三年刻石華陽南洞九錫碑見錄金

石篇

明僧道衍卽姚恭靖廣季洪武間爲僧今海雲菴是其舊蹟

秦來僧坐國師龕彌月而去事見古蹟志

穹窿山志目錄

卷三

赤文天律

沈志斌

正一偶商序

吳晉錫

靈寶宗旨

辛士勤

齋會吉辰序

郭紹儀

天真朝會誕生下降吉辰

吳易恒

穹窿山執事規範

蔣宗黃

穹窿山志

卷之三 目錄

一

穹窿山誌卷之三

上清三洞經錄次金簡玉牒都御史小臣施經金體誠恐稽顙首拜

上奏

太上昊天金闕至尊玉皇上帝

玉陛下

臣奏為恭請

玉旨流演大道事

臣聞道以法而傳法以律而肅臣

見道教中衰意欲振起恐人之習於玩而證嚮

無繇因于諸律中約其要者為赤文

天律有道侶王如綸請梓廣播用勵同脩伏候

穹窿山誌

卷之三

奏文

一

玉旨施行臣誠惶誠恐稽首頓首謹

奏以

聞

順治八年六月

日臣施

謹奏

穹窿山志卷之三

聖賢天師門下恭授高士玄真寶錄臣沈志斌校閱

赤文天律

- 一法官道士神將香火朝夕不虔輕慢真靈。葷酒汚觸。徒九年入寒水地獄。黃繩束頸之報。
- 一法官倚勢而欺辱下賤及不孝父母者。減壽一紀。
- 一法官非時妄動神吏。侵害生民者。徒三年減壽半紀。

穹窿山志

卷之三

赤文天律

二

- 一法官經行地方。遇水旱虫蝗。瘟疫流毒。饑饉等災。而不急行救濟者。徒五年。

- 一法官所在去處。見盜賊狡猾之人。為害於民者。許令立便申奏。待天譴誅戮。違者徒三年。若奏神誅戮。而其人不如狀內所申者。加一等。
- 一法官行法。若顯貪受賄賂。不念病苦艱阻。民情徒九年入黑黯地獄。萬苦逼身之報。
- 一法官所奉戒律。輒有侵犯。徒七年。招灰池地獄。火燄烙體之報。
- 一法官行法。陽行陰報。不得始勤終怠。違者減身。殃

及九祖

- 一法官道士脩齋設醮。用心輕重。處事高低。徒七年。招鐵丸地獄。犁牛耕舌之報。
- 一法官非驅鬼。而口中非時稱急急如律令者。減壽半紀。
- 一法官篆符。而以筆頭左指勅水。而以水盂左轉者。俱徒九年。知而故犯者。減壽一紀。
- 一法官行持不精。到處行役神吏。不擇紙筆。便寫符文。勅水者。徒二年。天司奪養道之資。令使見世窮

穹窿山志

卷之三

赤文天律

三

寤

- 一法官無事。不得妄入正神廟宇。及持正法而妄擒正神者。徒十二年。
- 一法官道士。無故殺生。有害物命者。徒三年。見貧窮短命。受畜生身之報。
- 一法官受民間驅邪治病詞狀。而不能即時行遣者。徒一年。如狀不合格式者。非。
- 一法官出入。見民間私祀邪神淫鬼者。仰即時遣神吏擒縛。依律斷罪。如或見聞而不根治者。徒三年。

一法官妄以行法增崇。如一言毀及同僚。應行法者。徒三年。如辨論公事。曲直及探正法而爭者。非。

一法官妄以正法傳之。非人意求財利者。減壽一紀。

一法官職列七品者。錄功不書過。若能進章表。知其官職。恃而作過者。減壽半紀。

一法官以正法而為戲者。徒五年。

一法官為民間請符乞水。不依正法。輕慢神吏。書符不誠者。徒六年。若請符而反輕正法。不給付者。非。

一法官篆符。故意倒書。橫寫及朱書不從左。墨書不

穹窿山志

卷之三

赤文天律

四

從右者。徒一年。

一法官說話。口是心非者。徒二年。如事出方便者。不論其諸法官。妄以己身尊崇。叱咤弟子者。徒三年。

一法官符水靈應。有功于人。而自稱說者。徒一年。臨事不神。

一法官行符咒水。符篆未曉者。須得務求勝己之師。問之。如或未曉。為曉。未通為通。妄以己勝他人者。徒三年。

一法官道士。及男冠女冠。為人設醮。衣冠不整。肅齋

供不如式。而輒登壇者。減壽半紀。茹葷酒者。永入鄴都七祖受罪。

一法官道士。行持減裂。為人關奏。進上章表。而不如式。希求財利。及不至誠者。減壽半紀。知而故犯者。加一等。

一法官道士。入壇關白章表。言語重疊。及朝禮非儀。存念雜真。并以手觸天門。先以右足登壇者。徒三年。

一法官道士。申狀內。坐說某時。拜上朱章。而非其時

穹窿山志

卷之三

赤文天律

五

者。徒九年。

一法官道士。受三洞大洞籙經者。不論天下極品仙官。及鬼神。並可指揮驅使。或受經而無籙。或受籙而無經者。同。如或有犯籙戒者。徒十二年。禁登法座。

一法官道士。能以秘文咒法。而身歷天曹。進章上表。朝禮上真者。須得經諸司取稟。然後方得前往。如官及七品者。非得經歷諸司者。聽違者。除名。

一法官道士。能以太上秘文咒訣。進章拜表。得報應

而泄人者減壽一紀

一法官道士進上章表惟天樞院申狀玄都黃刺章表頭上醮意不得差錯一字違者醮爲虛設章表不達醮主法官各徒五年

一法官道士列銜差錯及冒稱官位者減壽一紀

一法官道士及男冠女冠受正一錄者方許關行文牒及申黃刺違者徒九年

一法官拜表上章而不五重封者徒四年

一法官道士進章表醮意不得過一百七十六字違

窮隆山志

卷之三 赤文天律

六

者並各徒四年醮詞冒瀆知而故犯者加一等

一法官道士爲人申章進表須得如法其餘醮筵隨力建功請行法事如或貧窮下賤只以酌水獻花

如不至誠者徒五年

一法官道士設醮登壇而不恭謹反語笑諠譁斜目

曲視背立唾痰呼童叫僕不以臣禮者減壽一紀知而故犯者加一等

一法官道士進章上表而不合格式者徒二年錯二字者加一等錯三字者不達高功醮主並徒九年

一法官道士進遷拔章只奠金錄白簡黃錄白簡如不遵此式者徒九年知而故犯者加一等

一法官道士不及五品已上並不受都功錄而關行女青詔書追魂者減壽半紀知而故犯者加一等

一法官道士不受職錄要稱仙職者徒七年永世貧苦身歿受拷

一法官道士官及五品而行詔書者須得朱書牒內

云伏觀混洞赤文女青詔命許令告下十方無極世界禱官之庭遷拔亡人進入道官以副太上好

窮隆山志

卷之三 赤文天律

七

生者如違此語詔書陰界並不執用關奏醮主各徒三年

一法官道士上章進表三品四品方許直達御前五

六七品申聞天樞院轉奏違者徒九年

一奠簡每面長九寸厚二分濶二寸四分正面寫咒

背面篆符外用青絹或紗盛之如力不及紙亦可用違此式者南昌地府並不執用遂爲虛設關奏醮主並各徒三年

一法官四季天地赦日不得行符咒水看閱條律違

者先減一身後殃九祖。

一法官補奏弟子銜位籍注左判官方許補左大判官。次許補右大判官。違者並各徒九年。知而保奏者各除名減身罪殃三代。

一法官及道士居士六戊日燒香進章上表關申天曹者減身。知而故犯者殃及九祖。

一法官與弟子奏受錄職必三元甲子庚申日方許設醮。其餘日不准奏。違者徒十二年。殃及九祖。

一法官不得私祀鬼神。惟二月八月祭竈遇三元五

寄廬山志

卷之三 赤文天律

八

臘薦拔上世亡魂祭度幽爽。四始八節日祭壇靖官將護法神員違者徒三年。故犯者加一等。

一法官非庚申甲子日而輒欲申請非次遷擢者各徒九年。再三申請者減壽半紀。

一法官傳受法書符圖印訣不依年限妄示非人徒九年。必招風雷地獄鋒戟裂體之報。

一法官奏弟子傳法度師北院出官者令從北院計銜南院出官者令從南院計銜。違者徒八年。

一法官奏弟子傳法看其人心術端正方可保奏。如

或人情或以勢力而亂奏者並各徒三年。若得其人者補三官。

一法官傳弟子正法須得已身佩受一千日外必脩持無碍。方許保奏。違者除名落職徒三年。

一法官傳受弟子正法須得給統兵印并都攝符令其統制神吏驅役鬼神統兵印文仙都總攝之印作兩行疊篆都攝符卽三元符也以黃絹篆之於符兩節寫墨勅給付某人收執驅攝一切神鬼後度師寫姓名僉押違此者徒三年。神吏不聽傳法

寄廬山志

卷之三 赤文天律

九

士驅使遂爲虛設非徒行法無益天譴必臨。

一法官傳受弟子有始而無終不盡其所學者徒九年。如弟子學而有始無終者亦如之。知而故犯者加一等。若弟子而不問師而不傳者非。

一法官見世間有異常人者許令上章表或申狀備書此人所爲外函上寫未表不下天曹直進太上御前以待差官超擢填上元八品仙官見缺如是常日章表申狀而不經諸司檢驗者徒八年。

一法官傳受弟子秘訣而隱真出僞或誤傳而一字

或罪是而訣非。或訣是而罪非者。徒六年。知而故犯者。加一等。

一法官職列仙卿者。許奏斬伏魔等使。違者。准前律。

一法官職列帝君品者。許辟奏五嶽四瀆等官。及充替應有司仙官鬼官。

一法官雖職列高真者。亦不許奏洞陽等帝君。違者。減身。殃及九祖。

一法官職列上章典者。許進章表。違者。徒六年。

一法官不受都功錄者。不得申黃刺。及進章表。違者。

寧隆山志 卷之三 赤文天律 十

徒三年。知而故犯者。減身。或不知者。積罪愆貫。盈差三官。追取。令使萬劫受罪。入石炭等獄。

一法官職列七品。不許牒天曹。并五嶽及六品官。方許。違者。減壽半紀。知而故犯者。加一等。

一法官職列南司及六品官者。許令便宜申奏。職列北司六品官者。許遷入南司。從別計銜。違者。除名落籍。舉過不論功。

一法官職列九品者。不許牒地司。八品方許。違者。徒三年。

一法官職列八品者。許奏左大判官。職列五品者。許保奏七品官。職列四品者。許保奏從六品官。違者。准前律論罪。

一法官職列四上仙者。許奏上宰。職列真人者。許奏使。職列四相。及職九天諸使者。許奏仙卿。職列諸司君者。許奏上宰。及真人。并判酆都等使。違者。准依前律論罪。如職過其實者。加一等。

一法官道士申狀。合稱臣。而不稱者。徒三年。知而故犯。徒九年。不合稱臣。而稱者。減壽半紀。知而故犯。

寧隆山志 卷之三 赤文天律 十一

加一等。

已上道律。于天律中摘其要者。共計七十二條。

赤文天律終

太上赤文天律 民間

聖帝降下於高上高寶錄沈志試法卷終較閱

一諸生民。不別尊卑。邪淫亂倫者。受霹靂碎屍萬劫。
不原。永入無間獄報。
一諸生民。不順父母。不敬長上者。徒三年。受銅柱地獄苦報。
一。生民毀謗正法。背正向邪者。誅五代。己身萬事不遂。父母妻子。咸受其殃。身歿之後。送下酆都。萬劫不原。

寧靈山志

卷之三 赤文天律 主

一。生民以正為邪。以邪為正。謾罵法官。如此之人。身歿之後。考入酆都。七祖九先。咸受其禍。己身見在必多殃咎。如佩錄者。加二等。
一。生民狡猾。為害於人者。九祖受殃。身謝之後。淪沒陰司。萬劫不原。法官道士。加一等。
一。生民咒咀天地日月。裸露三光。呵風指雨。怨咎天地者。徒九年。法官道士。加一等。
一。生民怨望君王。不友兄弟。不信師友。不睦夫婦。不恤貧窮。反增凌辱者。徒七年。甚者滅身。

一。生民褻慢三寶。污穢福地者。徒三年。入糞穢獄報。道士。加二等。

一。民間設醮。不得燒檀香。安息香。乳香。但只用降真。百和香。則上真降鑒。違者。三代家親。責罪。己身受殃。法官道士。減壽三年。

一。生民恃勢。損壞官觀。毀經罵道。侵剋良民者。滅壽減身。殃延九祖。

一。生民妄效法官。步履星斗者。徒二年。履真人星者。減壽三年。法官道士。加一等。

寧靈山志

卷之三 赤文天律 主

一。生民於觀宇名山及經書符篆所在之處。腥言穢語者。徒二年。法官道士。加一等。
一。生民作賤米穀。穢污水漿者。徒七年。歿入飢渴餓鬼道。
一。生民以竈火燒香。對北小遺。破人齋戒者。徒三年。法官道士。加一等。
一。生民茹葷飲酒。登上三清殿。及對上真者。徒六年。知而故犯者。加一等。法官道士。加二等。
一。生民妄祀淫鬼。及不干祀典神鬼者。徒二年。

一生民建齋設醮。希圖聲名。反不至誠者。徒三年。
一生民將經書文字秘訣符篆。入穢污之處者。徒二年。
年。法官道士加一等。

一生民病苦求覓符水而不至誠者。徒三年。

一生民不奏名姓傳受秘法。盜視靈文者。徒三年。

一生民不行正法。若家盜藏秘法者。徒二年。

一生民熱湯潑地。殺害含靈者。徒三年。見受疥癩癰疽報。

已上民律。于天津中摘其要者。共計二十二條。

穹窿山志

卷之三 赤文天律 四

赤文天律終

序言

余遊南嶽簡道藏而始嘆天地之奧府備于道書也。雖狀天地之奧府備于道書浩浩乎莫測其際涯而所以驅鬼神役百靈者本之吾氣而已氣有三祖氣罡氣煞氣是氣有五噓氣呵氣呼氣咽氣吹氣是身之三氣配合三才而祖氣爲先祖氣卽身中太極也噓應木呵應火呼應土咽應金吹應水身之五氣配合五行而天一生水地二生火五氣中水爲先火次之水火爲五氣之源東井爲天河之源腎水爲十二經之源水故生生化化之源也東井南方宿也居未之分野南方火位何以爲水源斗木獬北方宿也居丑之分野北方水位何以爲火源斗雖位北而北者南之實司南斗之權井雖位南而南者北之實司北斗之柄以是南北二斗爲水火之源而水火爲五氣之源也大易上下二經一首乾坤終坎離一首咸恒終既濟未濟天地其統始也男女其孕體也水火

交媾則龍虎丹元也。吾氣不聚道法不靈水火不交。吾氣不聚氣運乎中聲落于紙非聲也氣爲之也。取生人之第一聲此太極動靜相生之機先後天交接之關也。深乎深乎知此者鮮矣。亮生鍊師退焉處鐙冲然若虛于天之經地之緯無不精曉通于三氣之源通于五氣之源通于南北二斗水火之源精聚則神聚神聚則氣聚所以驅鬼神役百靈者操之固有道也。庚寅春張真人過吳門向余言曰吾道將興其正一偶商序

吳江法弟吳晉錫頓首題

吳晉錫

吳晉錫

吳晉錫

穹窿山誌附正一偶商

龍虎山太上清宮提點司辛士勤較正

靈寶宗旨

靈者性也。實者命也。所以闢闢陰陽。化生品彙者也。靈而不實。不足以永命。實而不靈。不足以證性。分之曰性命。合之曰靈寶。非靈寶不可以度人。不可以生神。生化故靈寶法爲諸法之祖。神光大定惟誠足以盡之一念至專。儼然若存。變化之用。不出吾心。行持者以立誠爲本。關尹子以是有誠思之論。學道之士。穹窿山誌 卷之三 正一偶商 一
咸務精思。曰精。曰思。盡我一心。窮研至道。葛仙翁于若耶山中。精思靜處。鬱羅翹三真人。乘鳳舉而下授仙翁以正法。自古神仙以精思得道者。皆誠思也。以我深潛靜定。煉毓陽神。然後密運誠思。靜坐存想。運用乃善。今人行持多。是作用外事。天地盡在我身。泥丸之上。是天。雙腎之下。是地。兩眉間入三寸。曰泥丸。曰精海。兩腎中間。曰丹田。朱陵火府。卽心宮。泥丸之下。是河源。爲十二經脉之源。東井天河之水。乃腎水。上升至泥丸而下潤者也。五臟相生真炁。卽五行相

生真炁。心中運真火。腎中運真水。皆不出身中造化。建齋之始。必先存想。精思靜嘿。迎神會道。從無入有。混合百神。以有還無。歛藏萬化。陰符經云。宇宙在乎手。萬化生乎身。太上以靈寶之道度人。始則飛神謁帝。次則煉神度魂。終則返本還元。以此。

啓師

啓師之法。先覺開後覺。不先啓告。焉能役使諸將。威伏鬼神。故行持必先啓請。口口相傳。如繩貫珠。不可失序。師曰。不愁法不靈。只愁派不清。

穹窿山誌 卷之三 正一 偶商 二

變神

變神者。變凡身作法身也。自古師真。功成道備。不待變神。驅役將吏。如反掌。今此凡流。不假變神。何能召役。如變紫微。召天罡。變天罡。召太乙。變太乙。召火犀。變天皇。召使者之類。陽日則變天師為主。陰日則變玄帝為主。一祕剔五火焚變。一祕取天罡化變。五火應遲。天罡應速。

召將

召將要明身中造化。及將吏所屬之宮。如鄧帥稟赤

氣而成。居南離三炁。主夏令。乃心宮之神。辛帥稟青炁而成。居東震九炁。主春令。乃肝宮之神。張帥稟黃炁而成。居中央一炁。乃脾宮之神。餘以類推。各有所屬。神不怒。將不降。法不靈。將亦不降。師云。叱咤對空持令打。不識元神召使者。天高星遠。豈能聞都是之乎。并者也。

書符

符者。信也。節也。用之如合符節。正坐定息。默念三淨咒。金光天蓬等咒。以目墨同書號。墨濃放下。叩齒啓

穹窿山誌 卷之三 正一 偶商 三

師。變神召將。下筆書符。必先明三炁五炁。從何而來。方下手書之。師云。書符不知竅。反被鬼神笑。書符若知竅。嚇得鬼神叫。

諸炁

凡書符用祖罡煞三炁。必以祖罡二炁爲先。祖炁膺後。腎前。固蒂深根。黃似橘。白似綿。圓如彈。連如環。一呼一吸。一消一長。總之陰陽一炁而已。腎屬水。水流下。不能上升。必仗千斤索提起。心屬火。火炎上。不能下降。必仗腎水降。心火中黃之宮。水火交姤。三家相

會方用號提起訶出落紙急入將名人稟元則生將
稟炁則靈動則霹靂靜則金丹所謂法用先天一炁
將用自己元神天罡功用甚大辰為天罡戌為河魁
有云月月常加戌時時見破軍破軍前一位普願不
傳人此活曜天罡也有云天罡順逆少人知常將月
將加正時看看數到龍頭上天罡所指定無疑此龍
頭即天罡也有云子胆丑肝寅屬肺大腸卯上是天
罡胃辰脾已心居午小腸未上細推尋申屬膀胱酉
屬腎心胞戌上顯明光三焦在亥分明數行道之士

寧隆山誌

卷之三

正一偶商

四

謹記載此身內天罡也天罡乃廉貞餘炁破軍餘光
司天之雷令指雷城十二門即十二支在人身即十
二重樓牙門罡者辰戌丑未四宮在內為廉貞在外
為破軍罡星指丑其身未實廉貞星辰宮則本宮
破軍星屬午為斗杓旋轉指向在外假其光而指雷
城也所居所遊在辰戌丑未四宮其餘八宮出辰經
巳午至未出未經申酉至戌出戌經亥子至丑出丑
經寅卯至辰八宮之神皆聽令故曰雷城十二門皆
隨天罡所指天罡雖遊四宮肅然之炁在辰本宮故

有急事則從辰急取如導水然緩則波平急則波湧
也祖炁猶煎銀用鉛無鉛則不鎔罡炁猶鐵中用銅
無銅則不利取炁速書入將名將稟我炁猶物之孕
胎具體也餘噓呵咽吹呼五炁猶醫之診病隨症用
藥肝宮青炁噓補虛心宮赤炁呵退寒肺宮白炁咽
治崇腎宮黑炁吹去熱脾宮黃炁呼益諸病其煞炁
則驅邪鎮宅

水火

水者生數火者成數天一生水地六成之南斗之象

寧隆山誌

卷之三

正一偶商

五

地二生火天七成之北斗之象六之中有真水七之
中有真火經云火炎升上七變生神水流降下六化
生精七六變化上下生成故在天北斗之柄與南斗
之柄對射且如七月初一日戌時斗第七星在寅指
申南斗第六星在丑指未却與南六星相對天罡在
二斗中幹旋造化在卦則坎離在方則子午在五行
則水火在人身則心腎

罡訣

神仙有躡雲飛鳥馭氣乘風之術行法者必假罡步

有云。置只向前直步。不可轉身非也。且如步二十八宿之罡。豈有無迴還之理。訣則用劍訣。世之用劍訣者。多指于文子屬水。不若指酉文。酉屬金。又秋令金風一動。萬葉凋殘。體用皆剛也。

飛神謁帝

飛神謁帝之法。乃出我之神謁上帝也。天仙則出陽神。變化莫測。鬼仙則出陰神。去來無碍。拜表伏章。飛神謁帝。澄心滌慮。存想真人。從捧表官。功曹符使。參謁三省。啓師導引。進陛朝禮。得旨回謝。三師收神而起。

寧隆山誌

卷之三

正一側南

六

真人

真人者。純而不雜。粹而不疵。仁昭義立。德溥化廣。氣無耗散。神不外馳。名重功高。神欽鬼伏。

齋戒

齋者。齊其所未齊也。戒者。革其所未革也。凡祭神以誠敬爲先。所謂齋戒。昔穢今淨。昔濁今清。昔邪今正。昔惡今善。非止戒絕葷酒之謂。

誦經

經者。徑也。聖人所以神道設教。口誦經文。心遵教典。如此則天道祐之。鬼神畏之。旌陽真君曰。心頭不善。念經無益。違法欺公。修身無益。心高氣傲。廣學無益。無心出世。學道無益。

申發文字

文字之設。始於漢武帝元封年間。西王母下降。乃以文字達天。故經云。五文開廓。昔殖神靈。無文不光。無文不明。無文不立。無文不成。無文不度。無文不生。凡建齋醮。以事人之道。事天。先請命於上天主宰。與三

寧隆山誌

卷之三

正一側南

七

界中。分治真靈。曰府曰司。曰官曰院。通達祈恩。方可修奉。或奏或申。或關或牒。隨尊卑第等爲之。

掩棺

有形有質者。可生可滅。無形無質者。不生不滅。神氣既散。軀殼空存。故靈寶大法。有封形閉跡之理。實法乎尸解上仙之道。凝神注意。請降真炁。灌注丹田。依法書符。然後臨壇啓奏。上表隱景閉形。

壇儀

立纂舒壇。法天像地。當遵靈寶大法。建虛皇壇。中設

三寶至尊。次則十方靈寶天尊。五方五帝。凡入靖壇。壇用香水漱口。名曰蕩穢。名曰閉真。內壇則自天門出入。中壇則自地戶出入。登斯壇者。神契虛皇。威儀進退。運神會道。躡景飛雲。故三界尊崇萬神朝禮。

分燈制器

開明三界。是謂天地。元始三炁。廼天人之本。凡建大齋。舒張玄範。體乎大極。初判陰陽。故分光列炬。以開三炁之光。而生三景。當以無形之炁。爲祖炁。無色之光。爲惠光。自一生二。從三至九。九九變化。而生萬光。

寧靈山誌

卷之三 正一 偶商 八

煥映三天。照明九壘。宣科已畢。炬納元始。此歸根復命之道也。

破獄

有陰有陽。有善有惡。善則登天堂。惡則入地獄。上帝師真。哀憫衆生。久閉幽局。設科立教。告簡頒符。先與開赦。然後依法破獄。從東北方破起。東北方乃鬼路也。變本方天尊。開自己鄧都地獄。存大小腸。卽九幽地獄。光明瑩徹。逐方依次而行。惟中央不破。倒持劍柄。於獄虛書勅出二字。想慈尊垂光下燭。亡魂乘光。

而上出離地獄。親見光明。次則依法攝召。沐浴更衣。參真享供。聽法聞經。承功而托化。

煉度

凡齋醮。以煉度爲重。煉度者。乃煉自己元神。以度幽魂。未能煉神。安能度鬼。全恃我心爲主。符咒訣。不過助吾造化。心火下降。則腎水上昇。火降水昇。真祭煉之要。坎離交姤。水火既濟。乃上朝於泥丸。頒行符籙。運我一點靈光。化爲火鈴。上透泥丸。現前幽魂。皆隨我一念生天。靈光不透。泥丸衆魂。決無生天之理。火

寧靈山誌

卷之三 正一 偶商 九

鈴發現。頂門豁然。如巨石裂開。心印經之默朝上帝。一紀飛昇是也。其默朝上帝法。當先注意下丹田。良久。水火交姤。玉池水生。直至滿口咽下。乃昇此朝於泥丸頂門。若不運玉池水咽下。竟行上視。則炎上而下。空須閉目。當我胸前。垂手臍下。於我脊後。高昇於頂。水火環轉。則精神皆朝泥丸矣。每日夜半。常行內煉法。存想火鈴。上透臨時祭煉。其効尤速。吾心廣大。無際。與大道周流無窮。幽魂得五行生炁。則續命完形。得丹陽符。則蕩穢淨質。未經水火煉度。幽魂如晦。

夜之月。既經水火煉度。幽魂如望夕之月。水煉則膏潤。生精火煉則光明。生神水煉非水煉吾之精而生彼之精。故化為水。火煉非火煉吾之神而生彼之神。故化為火。天一生水。故先水煉。地二生火。故次火煉。或云。先火而後水者。非也。火煉之處。卽南昌上宮。受度之所。火煉之後。衆魂皆化為嬰兒。膏潤光明。變形化神。乃生天道。膏血最能墜。人有血者。皆不可昇天。昇天者。非有漏之身。清淨之身也。非膏血之身。神炁之身也。祭煉之時。水功居多。萬物以水爲命。火次之。

寄靈山志

卷之三

正一 偶商

十

土又次之。然修煉之法。以土爲主。火次之。水又次之。關尹子謂水火土者。卽精神意。果能圓三而一之。此長生之道。南北二斗。則水火之源也。東井八星。其象似井。地盤則在南。天盤則在北。星形向東。故曰東井。實水德也。井主水衡之事。其南斗爲斗木獬。其宿在丑。地盤則在北。天盤則在南。實火德也。南斗經云。三十六禽舍中。有斗宿六星。號曰南斗。與東井正相對。丑爲天關。火主之。南斗居焉。未爲地軸。水主之。東井居焉。南斗東井。司天關地軸。所謂東井是河源。太陰

是水母。須是月經東井之驪。方沃黃華之水。濯天神之容。非於東井取水。月經東井。河源水母。二精相感。天河水母之源。激成黃色水華。大而天地小。而一身其象一也。一年十二度。經東井。十二河源。卽身中十二經之源。經云。臍下腎間運炁。十二經根本。丹曰。在臍下三寸。方員四寸。附脊。丹田生而有形。死而無質。道藏神景內景。上赤下黑。左青右白。中黃。運中方員四寸。女子上黑下赤。左白右青。中黃。運中方員四寸。呼吸元炁。運行百脉。經又曰。臍下三寸。曰關元。一穴

寄靈山志

卷之三

正一 偶商

土

相對。所謂兩腎中間一點明。此號字之源也。呼吸之炁。皆出入於丹田。我之一切炁。一切精。一切力。一切脉。一切筋。一切聲。一切志。一切智。皆從此出。諸經無丹田二字。出於道經。名丹田。所謂生金丹造化之田也。雙腎爲鄮都宮。雙腎之間。爲十二經脉之源。頭之上。有一穴。鄮都大帝居焉。頭之北盡處。將至於頭。則有十二河源。猶水經乎天。而爲河漢也。是以行持者。必於我身中作用。存想取炁。太上教人濟度。以此。

太極 附刻

太極者。天心也。虛無也。金丹也。爐鼎也。太極動而生陽。靜而生陰。一動一靜而生水火金木土五炁。所以生生。化化於無窮。生人生物。成聖成仙。以此。夫人感太極而生。有此形。有此精。有此炁。有此神。守心則神守。守神則精守。守精則炁守。心即神。神即火。火即丹也。守此一真。是以火煉神而成丹。以精御炁而成道。上通天下徹地。可以統萬物。萬物莫測其所以然。須降吾心。入於氣穴。氣穴在心之下三寸六分。中虛一穴。縱廣一寸二分。故曰。谷神不死。是謂玄牝。玄牝之

寧寧山誌

卷之三

正一個商

主

門。是謂天地根。何謂谷神。谷本空虛。卽玄關丹鼎虛能容神。得吾胎息。鼓動真炁。應而生神。如山谷之虛聲。達則響應之。何謂谷神不死。萬物皆有生有死。惟山谷神應之理。無時不然。無生無死。人能守此一真。精化炁。炁化神。長生不死。亦猶谷神之不死也。玄者陽也。牝者陰也。龍虎初弦二炁交結。玄關卽玄牝之門也。此竅名。元始祖劫。化生諸天。開明三景。是謂天根。乃人身胎真呼吸之處。陰關陽關之門。任我自然。周流昇降。益天地。奪造化。神潛於竅。百日功成。玄牝

立基何患。金液之不凝。金丹之不結也。丹士多言心腎非坎離。不知呼吸乃坎離之用。心腎乃坎離之體。人之一身。以心爲主。以腎爲基。神潛於穴。則三者會乎其中矣。腎屬水。心屬火。火入水中。水火交構。晦朔之間。日月自相合璧。卽神與氣合。溶成一片。神凝氣結。神凝則真炁自守。神極則天機自動。所謂太極動生陽。靜生陰。提起坎中一點真陽。點化離中之至陰。變成乾健金剛之體者也。

寧寧山誌

卷之三

正一個商

主

齋會吉辰敘

古來微妙玄通之士觀天之道執天之行默舉一念
上通

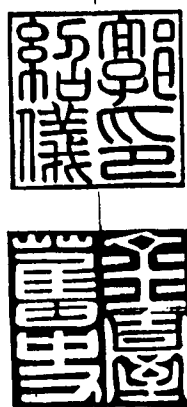
玉帝蓋精誠之極一氣所感也君子三日齋七日戒
孔子三慎首言齋齋必有明衣布大聖人之凜惕如
此齋有會會有期聞蓬萊三島羣真敘集焚海外奇
香鳳凰儀而玄崔舞金龜星壇之上飯松花煮白石
祈靈太乙振柯碧落許旌陽葛仙翁皆以齋煉冲舉

齋會吉辰序

成仙則鐵鷲入雲金龜隱霧皆以度厄禳災身心清
淨無染無着可以默朝上帝廣濟羣生不虛也秋碧
施導師以黃籙醮造福當湖爲余言道侶吳君旦生
刻齋會吉辰欲人按誕期脩舉其事仙傳有玉虛尊
師赴安期生之會丘長春飛昇白雲觀赴會者數千
人齋會蠲潔可脫離濁穢一切魔障胎田達路體生
光華香氣如蘭所以我輩既結採芝之伴食霞之侶
便當對高真上聖發大誓願堅固初心當不虛此齋

會也暇日過吳門與秋碧相期檢藏咏醮壇松老崔
來稀之句當覓旦生於青羊肆中

歲壬辰乾之初九率月太上大道君登玉霄琳房之
日東湖夢朔道人八十翁郭紹儀撰



齋會吉辰序

二

太上天真朝會誕生下降吉辰

吳門弟子吳易恒亘生父較正

正月

元日天中節會之辰 元始天尊登九玄傳太極金
書于天帝君 太上老君降現 昊天上帝統天地
神祇朝三清 東方七宿星君下降 徐來勒真人
于會稽上虞山傳經于葛玄真人 初二日天曹掠
剩下降 初三日太白北斗下降 初四日開基節
玉宸道君登玉霄琳房四盼天下 初五日鄧白玉
穹窿山志 卷之三 齋會吉辰 一

王仲甫二真人同飛昇 初六日建玉樞會以保一
月之安 初七日上會日真武下降 四斗帝君下
降 清行甘真人飛昇 初八日南斗下降 初九
日玉皇上帝誕生 太素三元君朝真 初十日長
生保命天尊下降 十一日消災解厄天尊下降
十三日三元集聖 天曹猛將劉元帥誕生 十四
日三官下降 十五日上元節天官賜福之辰 混
元上德皇帝降現 西斗帝君下降 天地水三官
朝天 翊聖保德真君下降 佑聖司命真君誕生

正一靜應真君誕生 金精山張靈源真人飛昇

上元十天靈官神人兵馬無缺數衆與上聖高真妙

行真人同降人間考定罪福 十八日三元內奏之

辰 十九日北陰聖母下降 五瘟神行病 二十

日南斗星君下降 二十一日天猷副元帥下降

二十二日嗣天師張真人飛昇 三屍神奏罪福

二十五日天蓬下降 北斗出遊 二十六日北斗

出遊 翊聖下降 二十七日北極北斗下降 二

十八日許真君誕生 二十九日北陰下降

穹窿山志 卷之三 齋會吉辰 二

二月

初一日天正節 翊聖保德真君下降 冲應太虛
王真君誠應妙遠郭真君同飛昇 初二日鮑翊真
人於嵩山遇三皇太乙救苦天尊下降 天曹掠剩
下降 初三日北極北斗下降 文昌帝君誕生
初四日南斗星君下降 六司下降 初五日北極
天蓬都元帥下降 初六日東極東華帝君降生
建玉樞會以保一月之安 初七日西斗翊聖真君
下降 北斗出遊 初八日芳春節 太上玉宸道

君登玉霄琳房四盼天下 太素三元君朝真 真
武下降 南斗下降 天帝遊東井 初九日東斗
下降 北陰下降 初十日長生保命天尊下降
十一日大慈大悲天尊普救三界一切衆生苦難
消災解厄天尊下降 十二日尹庚子張石生李方
回三真人同飛昇 十三日中元葛真君誕生 十
四日閻丘方遠真人飛昇 十五日真元節 太上
老君混元道德皇帝誕生 西斗下降 十六日天
曹掠刺大夫下降 十九日北陰下降 二十三日
李隆山志 卷之三 齊會吉辰 三
翊聖保德真君下降 北斗出遊 二十五日新羅
金真人飛昇 二十六日北斗出遊 虛靜冲素徐
真人誕生 二十七日北極北斗下降 二十九日
北陰聖母下降 三十日大慈大悲大慧真人降現
三月
初一日九壘土皇君上詣波梨答想天奏陳九地學
道德仙人名于四天之主 初二日天曹掠刺下降
初三日蕩邪之口北方鎮天真武誕生 太乙救苦
天尊下降 翊聖真君下降 北極北斗下降 五

方雷神下降 葛仙翁上昇 初五日南斗下降
天蓬元帥下降 初六日玄洲上卿蘇仙君昇仙
天帝遊東井 其日建玉樞會以保一月之安 初
七日西斗帝君下降 太素三元君朝真 初八日
元始天尊降元陽上宮集會大羅人梵天帝演說靈
寶要法度三界五道一切含靈 初九日真武下降
東斗下降 北陰下降 蓬萊都水使者下降 初
十日長生保命天尊下降 十一日消災解厄天尊
下降 十五日元始天尊遊玉京元陽上觀集會三
李隆山志 卷之三 齊會吉辰 四
界神仙真聖演說道妙 玄壇趙元帥誕生 西斗
下降 十六日天曹掠刺下降 十八日太上老君
下降 太清宮先天元后降現 后土皇地祇降生
三茅真君誕生 十八日東岳大帝誕生 十九日
南斗下降 翊聖真君下降 北斗下降 二十五
日天蓬下降 二十六日翊聖真君出遊 杜陽真
人昇仙 北斗出遊 二十七日北極北斗下降
二十八日太乙月孛星君降現 二十九日北陰下
降

四月

初一日天祺節 南方七宿星君下降 初二日太
乙虛無真君下降 初三日北極北斗下降 翊聖
真君下降 初四日真武下降 太乙救苦天尊下
降 天帝遊東井 初五日天蓬下降 初六日太
素三元君朝真 五方雷神下降 其日建玉樞會
以保一月之安 初七日南斗下降 北斗下降
西斗下降 宜春謝真人昇仙 初八日啓夏之日
太上玉宸道君登玉霄琳房四盼天下 太上老君
寄廬山志 卷之三 齋會吉辰 五
西入流沙化胡 三天無上尊尹真人誕生 葛牟
先真人誕生 初九日東斗下降 北陰下降 初
十日長生保命天尊下降 北斗出遊 十一日大
慈大悲天尊普救三界一切衆生脫離苦難 消災
解厄天尊下降 十二日玄中太法師下降 十三
日三皇帝君下降 十四日紫極洞天純陽靈寶真
人誕生 十五日東華洞天正陽靈唯真人誕生
西斗下降 十六日天曹掠刺下降 十七日翊聖
真君下降 十八日紫微大帝誕生 十九日北陰

下降 二十一日天猷下降 二十二日北斗出遊
二十五日天蓬下降 二十六日翊聖下降 二十
七日北極北斗下降 二十八日太上老君集會三
界十極羣仙 二十九日北極聖母下降

五月

初一日延生節 太上老君傳三天正法漢天師
天帝遊東井南極冲虛妙道真君下降 初二日天
曹掠刺下降 初三日北極北斗下降 初五日續
命之辰 太乙救苦天尊下降 天蓬翊聖真君下
降 真武下降 北斗出遊 歛天大神誕生 溫
元帥誕生 葉道元天師降伏婆門妖幻救龍厄難
初六日建玉樞會以保一月之安 初九日太上玉
宸道君登玉霄琳房四盼天下 東斗下降 北斗
下降 十一日大慈大悲天尊普救三界一切衆生
脫離苦難 消災解厄天尊下降 十二日寧取節
炳靈公誕生 天真上聖示現之辰 十三日翊聖
真君下降 北斗出遊 崇寧真君誕生 十五日
太上老君降現鶴鳴山 南極老人星下降 西斗

下降 十六日三元採訪下降 十七日北斗下降
十八日五方賢聖誕生 十九日天地二氣交造化
萬物之辰 二十日翊聖下降 北斗出遊 二十
一日天猷下降 二十五日太平真君昇仙 天蓬
元帥下降 二十八日天休節 上元星君下降
北陰聖母下降

六月

初一日清靈真人下降 火犀朱元帥誕生 初二
日天曹掠剩下降 初三日北極北斗下降 初四

穹窿山志

卷之三 齋會吉辰 七

日南斗下降 北斗出遊 翊聖真君下降 初五

日天蓬下降 初六日崇寧真君降生 西齊王誕

生 普庵禪師大真人誕生 其日建玉樞會以保

一月之安 初七日西斗下降 真武下降 初八

日北斗出遊 翊聖真君下降 初九日東 下降

北陰下降 南斗下降 五方雷神下降 初十日

長生保命天尊下降 十一日消災解厄天尊下降

十三日太乙真君下降 十五日西斗下降 冲虛

真人飛昇 十六日南斗下降 潘子真真人飛昇

十七日趙廣信真人上昇 十九日北陰下降 二
十一日天猷下降 二十二日張元真人上昇 二
十三日火車靈官王天君誕生 二十四日南斗下
降 雷尊誕生 清源真君誕生 二十五日天蓬
下降 雷祖大帝誕生 二十七日北極北斗下降
二十八日十方救苦天尊下降 二十九日桐栢真
人九華真妃降現 北斗下降

七月

初一日先天節 太上老君上登太極朝元始祖天

穹窿山志

卷之三 齋會吉辰 八

尊大帝 西方七宿星君下降 初二日天曹掠剩

下降 初三日北極北斗下降 初五日天蓬下降

初六日建玉樞會以保一月之安 初七日南斗下

降 周靈王子喬飛昇 西斗下降 西王母上元

夫人降現于漢武帝 真武下降 麻姑大仙同王

方平真人下降 九天應元保運真君降現 淨丘

超應真君上昇 初九日東斗下降 北陰下降

初十日長生保命天尊下降 十一日消災解厄天

尊下降 十五日中元地官赦罪之辰天真乾元之

節 丁令威真人救母於北鄴是日奉道者設壇建醮以薦拔祖禰 十六日天曹掠剩下降 張元崇仙官昇仙 十八日太真西母下降 韋處元真人昇仙 十九日天猶下降 地司殷元帥誕生 二十三日虞翁生真人上昇 二十四日翊聖下降 北斗出遊 二十五日天蓬下降 東平王誕生 二十七日北極北斗下降 天帝遊東井 二十八日西洛劉真人昇仙 二十九日天真皇人授軒轅黃帝六壬式圖六甲三元遁甲造式秘經 北陰下降 穹窿山志 卷之三 齋會吉辰 九

八月

初一日逐甘之日尹大和真人昇仙 初二日太素三元君朝真 天曹掠剩下降 初三日北極北斗下降 翊聖真君下降 初五日雷聲天帝下降 朱孺子真人上昇 初七日西斗下降 初八日太乙救苦天尊下降 南斗下降 初九日元成節 青華帝君下降 東斗下降 北陰下降 初十日長生保命天尊下降 十一日消災解厄天尊下降

九月

北斗出遊 十三日真武下降 十五日太極玉皇太姥武夷顯道真君下降 軒轅黃帝乘龍上昇 太陰星君誕生 朝元之辰 江東石元帥誕生 神功妙濟許真君同四十二口拔宅飛昇 張謐真人拔宅飛昇 十六日天曹掠剩下降 十七日太白星君下降 南斗下降 十八日四海龍王會東方 十九日北斗出遊 翊聖下降 田仕文真人及申天師昇仙 二十一日天猶下降 二十二日南斗下降 二十四日潛惠彭真人舉宅飛昇 二十五日天蓬下降 二十六日南極老人壽星現 二十七日北極北斗下降 翊聖下降 二十八日四天奏事天河歸元 二十九日北陰下降 穹窿山志 卷之三 齋會吉辰 十

初一日太上道君於玉霄瑤房金闕上會東華青帝宮案集靈篇 南斗下降 太素三元君朝真 初三日九壘土皇君上詣波梨荅想天奏陳九地學道德之人於四天之主 北極北斗下降 翊聖下降 初四日五方雷神下降 初六日建玉樞會以保一

月之安 初七日西斗下降 初九日延壽之日

上玉宸道君登玉霄琳房四盼天下 東斗下降

北斗下降 東華帝君降現 太上救苦天尊下降

真武飛昇 葛仙翁誕生 三天扶教輔玄大法師

正一靜應真君漢朝第一代天師并玉府王真人右

侍趙真人左卿徐真人同昇仙 九天送子高元帥

誕生 十一日大慈大悲天尊普救三界一切衆生

超離苦難 消災解厄天尊下降 十五日西斗下

降 十六日天曹諸司簿錄生死名姓 天曹掠剝

寧隆山志 卷之三 齋會吉辰 土

下降 十九日日月宮陰陽宮合通之辰 北斗天

帝下降人間絕算人生命錄善惡事 北陰聖母下

降 諸天星曜上清元始分地分各照宮位 二十

日天帝遊東井 二十一日天猷下降 周孝子誕

生 二十三日西河薩真人誕生 二十五日南斗

下降 天蓬下降 二十七日北極北斗下降 通

玄輔教闡道真人誕生 二十八日馬元帥誕生

二十九日北陰聖母下降

十月

初一日成物之日 東皇大帝生辰 王長真人降

現 北方七宿星君下降 馬元約天師上昇 初

三日北極北斗下降 四海九江水府諸龍王聚奏

水洞 初四日霞卿真人桂卿真人湛然真人蓬萊

真人妙然真人降現 初五日天蓬下降 初六日

天曹諸司五岳五帝注生籍 其日建玉樞會以保

一月之安 初七日西斗下降 初九日東斗下降

北陰下降 初十日太乙救苦天尊下降 翊聖下

降 北斗出遊 長生保命天尊下降 神霄玉清

寧隆山志 卷之三 齋會吉辰 土

真王下降 十一日消災解厄天尊下降 十三日

南斗下降 十五日下午元水官下降檢察善惡事

西斗下降 十八日三天奏錄之辰 天帝遊東井

十九日北陰下降 二十日玄靈通化真人下降

二十一日天猷下降 真武下降 大聖孔子誕生

二十四日降聖節 聖母保生天尊降現 二十五

日天符節 南極長生大帝降現 天蓬下降 二

十六日南斗下降 北斗出遊 翊聖下降 二十

七日紫微北極大帝下降 北斗下降 二十九日

北陰下降

十一月

初一日王洪範真人昇仙 北斗出遊 葛仙翁受

太一三天金水策書 初二日天曹掠剩下降 初

三日太上玉宸道君登玉霄琳房四盼天下 北極

下降 南斗下降 初五日天應節 天蓬下降

郊祀神仙降 初六日建玉樞會以保一月之安

初七日真武下降 初九日東斗下降 南斗下降

北斗出遊 初十日長生保命天尊下降 十一日

穹窿山志 卷之三 齊會吉辰 主

大慈大悲天尊普救三界一切衆生脫離苦難 消

災解厄天尊下降 太乙救苦天尊誕生 十四日

五帝下降 十五日啓福之辰 天帝遊東井 西

斗下降 十六日天曹掠剩下降 十七日北斗下

降 天曹掠剩下降照管人間惡事 十九日三天

大法師下降 二十一日天猷下降 二十三日南

斗六司星君奏籙主籍 五方五雷神下降 二十

四日南斗下降 二十五日北斗出遊 天蓬翊聖

下降 二十六日高真妙果天尊降現 二十七日

北極北斗下降 二十八日勇悟施真人上昇 二

十九日北陰下降

十二月

初一日羣仙會蓬萊 初三日東厨司命府君同總

玉京太極真人東海青童君降現 天曹掠剩下降

初四日九壘土皇君上詣波梨答想天奏陳九地學

道德之人各於四天之主 初五日天蓬下降 初

六日建玉樞會以保一月之安 初七日西斗下降

初九日東斗下降 北陰下降 翊聖下降 初十

穹窿山志 卷之三 齊會吉辰 古

日長生保命天尊下降 十一日大慈大悲天尊普

救三界一切衆生脫離苦難 消災解厄天尊下降

十七日太微玄精左輔與太乙夫人降曲勾金壇

十八日太上老君混元上德皇帝降現 十九日北

陰下降 五方雷神下降 二十日北斗出遊 翊

聖真君下降 二十一日諸天真人朝元始三清

天猷下降 南極冲虛妙道真君遇仙 二十二日

太平護國天尊降 二十三日九天採訪使三元考

校天官五方雷部判官五岳靈官鄴都觀主下降考

劫人間一年罪福 二十四日三界集會之辰 司
命上朝 北極下降 二十五日三清玉帝同會下
降之辰 天蓬下降 二十七日北極北斗下降
真武下降 南極冲虛妙道真君受道於普度真君
二十八日太上老君收化三千六百種外道邪魔
北斗出遊 二十九日三界上真勝遊之辰 三十
日司命下界同諸神察人善惡

附十值齋日

初一日念無量太華天尊懺殺害物命之愆免倒懸

寧隆山志

卷之三 齋會吉辰

主

屠割之報

初八日念玄上玉宸天尊懺背理循私之愆免金槌

鐵杖之報

十四日念度仙上聖天尊懺損人利己之愆免鐵床

銅柱之報

十五日念玉寶皇上天尊懺恃強凌弱之愆免飛戈

輓戟之報

十八日念好生度命天尊懺自欺方寸之愆免穿腸

耕舌之報

二十三日念玄真萬福天尊懺面諛背毀之愆免吞
火食炭之報

二十四日念太靈虛皇天尊懺幻惑愚迷之愆免鑊
湯爐炭之報

二十八日念太妙至極天尊懺故為不善之愆免冰
戟霜刃之報

二十九日念真皇洞神天尊懺誤作傷仁之愆免燒
靈焦爛之報

三十日念玉虛明皇天尊懺三界冤報之愆免穿腸

寧隆山志

卷之三 齋會吉辰

主

塞心之報

附考功日

甲子日太乙簡閱神祇 庚申日三尸神言人功過

本命日計人功行 是日宜受符齋戒以祈景福

朔望日宜朝謁懺罪祈恩謝過

附正五九月齋

正五九月宜齋戒 按寶華 唐書音訓 其注高祖正

五九月不用形論曰天帝造以大寶鏡照四大

神洲每月一移察人善惡正月鏡照南瞻部洲

二月照南。又照南。廬部洲如此輪轉則正五
牛賀洲五月。又照南。廬部洲如此輪轉則正五
九月俱照南。廬部洲故於此三月省形法薄稅
欽。隋唐以來具載法律。遇此此月則禁刑斷屠
後人以其有禁刑斷屠之條

穹窿山執事志卷之三

本山後學蔣宗黃較錄

蓋聞傳經問道。聖王崇方外之賓師。掃地焚香。宰相
乞山中之提舉。執事之由來尚矣。穹窿選仙勝地。闡
教名山。司泉石而品烟霞。自有山林制度。運風霆而
施雨澤。不無草野經綸。是以揖仙品于瑤壇。論道談
玄。我謂空山多高士。吟步虛于洞口。樵薪汲水。人言
塵外有良才。分職分司。由下品而躋上品。同心同德
從有爲而悟無爲。作執事志。

穹窿山志

卷之三 執事

鐵竹道人曰。夫住山者。清虛恬澹。瀟灑寂寥。慈悲爲
本。方便爲門。去除人我。斷却是非。于十二時中。刻刻
常照此心。居塵出塵。無爲而爲。晨昏課誦之外。凝神
滌慮。守朴養真。餘工汲水擔薪。搬磚運石。勿起貪嗔。
勿起高慢。勿起嫉妬。勿起懈怠。功夫到此。漸躋道域。
且本山初創。玄基不可不嚴。規範以勤勞作務爲本。
筋骨雖勞。而神自定。上古真師。無不由勤苦而得證。
仙階。今我等後學。敢不倍加精進。所有常住執事。開
列于後。

一領衆

領衆者何。蓋率領山中之道衆。而同修無上之因果也。體方丈濟世之心。弘吾度人之量。必擇道行無虧。修持有素者。可任之。使大衆磨勵切磋。陶鎔于大範之內。太上曰。高者抑之。下者舉之。領衆之職也。孔子曰。道之以德。齊之以禮。其領衆之所。以無曠厥職者乎。凡常住齋醮。及一應公務。皆屬總持焉。故列之于執事首。

一住持

穹窿山志

卷之三 執事

二

住持之職。其重矣哉。蓋總持常住。一應公務者也。當是職者。務以謙和約衆。柔弱立身。非才全德。備至公無私者。不能勝其任也。凡常住山糧租稅。醮儀緣資。必明白登記。斟酌出入。至于日用所需。各項物料。工作帳目。雖有兼住都管。分司常留心檢點。此其大畧也。本山執事煩多。首重住持。以三年爲期。至交盤時。殿最者。上奏天關。希丹臺紀功。次則舉薦真人府。授本府職員。倘有違犯規約者。小則告白檀護。大則申聞教主。依例施行。執事其珍。

重毋忽。

一兼住

常住之有兼住。猶有司之有佐貳也。本山人衆。事煩。住持一人。不能獨勝其任。是以有兼住之設。兼住者。蓋兼理常住者也。每遇公務。與住持都管。互相商確。然後舉行。凡本山錢糧出入。及交盤結算。各項帳目。以至開櫃發臘。工作採辦等項。公同管理焉。此兼住之職也。

一都管

穹窿山志

卷之三 執事

三

方外異姓同居。賢愚雜處。雖本山執事。各有專司。其間勤惰不一。至于雲水往來。尤宜小心稽察。都管之職。不可缺也。凡遇常住公務。及出坡等項。必先勞無倦。倘大衆有偷安怠惰者。依本山規約。而公同糾罰之。毋徇情。以爲寬。毋執法。以爲直。都管之職如此。

一悅衆

以禮誦爲進道之階。以威儀爲行道之本。朝暮課誦。所以爲叢林第一模範也。且課誦之功德。上以

報天地君王下以資十方萬類而大眾卽以此檢束身心循文解義焉。悅衆者何。蓋率大眾而主修課誦之人也。道德經云音聲相和前後相隨于禮誦之時使大眾心開意悟而各得其歡欣愛悅焉。悅衆之職也太微仙君功過格云漏一字爲一過漏一句爲五過遇齋辰令節故不朝真爲二過因私務不及爲一過尤當與大眾共曉之。

一知庫

庫房乃出入錢糧積聚貨物之總司也。必勤而克。

寧隆山志

卷之三 執事

四

儉公而無私者能知之。凡常住莊嚴器皿及動用大小物件必常加檢點使無損壞遺失至于齋糧油料果品蔬菜等件必預備應用毋或欠缺如遇齋醮應用供養菓菜等項與住持商量置辦有餘藏好以待賓客往來毋得狼藉浪費毋得以公濟私毋得貪小自便蓋常住一錢一穀皆檀信脂膏虛空有神明紀錄執事其可不慎。

一知賓 四人

本山香火舊地。闡教名山四方之奉辦香親玄範。

者接踵而至信乎知賓之人不一而足也。執事者必謹于威儀慎于應對。雖本山齋厨寂淡無異品佳味供賓客之盤桓而執事曲體此情至誠待客雖客有尊卑長幼之不同而應之之心一于恭敬而無二諒賓客之來不享物而享誠也至于備齋留客之法本山更有規約在。

一主翰

語云文章無定格有臺閣之文章有山林之文章主翰之職司山林之文章者耶。凡奏疏表詞貴至。

寧隆山志

卷之三 執事

五

誠而不貴華綺至于文翰書札意貴詳明辭宜謙讓草創潤飾不可不慎也。異日鶴書赴隴代草謝恩表者殆其人歟。

一書記 四人

道家文字之設始于漢武帝元封年間。凡奏啓申狀牒劄與有司無二。本山齋醮紛紜符文旁午四方祛邪療疾之詞積案盈牘書記之職四人而猶未足也。必博通文理諳熟行移者能任之且一應表章皆上達之文尤宜擇潔淨楷筆臨寫時貴端。

楷整齊。切忌差誤遺失執事其留意焉。

一督緣

本山藉天神顯化。帝真福緣。建造二十年。敲梆擊鐸之聲。不聞于外。督緣之職。可以不設也。雖然。或隨喜者。見相作福。或進香者。樂助善緣。半鐃一緡。因果難昧。不專擇一人以督理之。不無左支右吾之弊。是以有督緣執事。

一督工

本山肇基于庚寅。告成于今日。二十年來開山鑿

穹窿山志

卷之三 執事

六

井。鳩工庀材。風斤月斧之聲。寒暑無間。至于種竹栽松。挑磚運石。督察之人不可缺也。執事者計物料之盈闕。察工作之勤惰。雖片瓦寸椽。必愛惜而收藏之。此督工之職也。

一營辦

其職也。遇常住建造。則採辦木料磚灰。遇常住齋醮。則採辦果品供養。以至日用所需。一應貨物。偶或欠闕。與常住經營而備辦之。必立心不苟。通達物情者。斯能任其職。

一值事

凡賓客到山。一應鋪陳行李。檢點明白。交付庫房。至晚送至客寮。貴檢點周到。如賓客無鋪陳者。庫房取出應用。客去收在庫房。不致遺失。

一巡照

其職也。日則巡行各處。察遊人之往還。夜則燈照各廊。司門戶之啓閉。或後人一輪。或後日一輪。亦山中要緊執事也。

一司威儀

穹窿山志

卷之三

七

霓旌所以表德。寶幢所以命魔。道家威儀之制。所從來久矣。本山屢建黃籙大齋。遐邇皈依。士民瞻仰。倘威儀未備。非所以表法席之莊嚴也。司之者必按式制備。敝則新之。缺則補之。亦醮壇中要緊執事也。

一司鐘

禮曰。鐘聲鏗鏘以立號。又曰。以立武。凡叢林之鳴大法鐘。所以警昏迷而始號令也。經又云。鐘聲上聞九天。下通九地。凡鐘聲所及。或遠或近。一切衆

生所有罪障皆得除滅。則司鐘亦山中急務也。或一年一輪。或後月一輪。毋令旦晚間斷。

一知藏

龍章鳳篆。億劫尊崇。藥簡琅函。萬真寶重。藏典之尊。由來尚矣。本山苦無全藏。開後學之昏迷。猶存斷簡殘編。幾千餘卷。是以有知藏之人。知之者必恭敬護持。常加檢點。毋得擅自請出。以至遺失。如禮誦等經。懺遇齋期。則依數發出。禮誦畢。仍歸舊處。經云。凡經典所在。一切飛天神王。神仙兵馬金剛力士。無不擁護。況於全藏乎。知藏者其敬慎之哉。

寄廬山志

卷之三 執事

八

一知印

道家印章之制。何其重也。頒之王府。載之道藏。傳之漢天師。守之天神帥。將非尋常法器。可以自造。可以常用也。本山舊傳印章。幾顆。特設一知印之人。非侈美名。用尊法寶。凡國家啓建大齋。則用之。祈晴禱雨。則用之。為萬民祈福禳災。則用之。非是不得擅用。亦不得妄用。如祈禱則用雷霆印。濟

度。則用靈寶印之類。伏望知印者。寶之秘之。不敢怠忽。子孫世世守之。與香火俱長。所以特嚴知印執事。

一值殿

本山殿宇計二十有六。各殿皆有承值之人。大者二三人。小者一人。每日灑掃拂拭。點燭燒香。若遇本殿有齋醮。嚴治壇場。陳設供養。愈加勞碌矣。昔徐神翁修道時。凡遇廟宇神祠。無不洒掃潔淨。人問之。對曰。我掃心地也。執事其能時時勤拂掃否。

寄廬山志

卷之三 執事

九

一值庫

值庫之職。其煩矣哉。常住大小事件。必由庫房。庫房大小事件。必問值庫。苟偷安懶惰。自私自利者。難以任斯職也。事務多端。一言難盡。我以一言盡之曰。天下叢林。愛作家。

一典座

凡大衆齋食時。先檢點數目。知會行堂人安排位次。如賓客到山。先報數于庫房。以便備茶。次報數于廚房。以便備齋。賓客幾位。僕從幾人。凡賓客之

或尊或卑。或遠或近。或住或去。皆其專司也。

一知隨

知隨者何。蓋知隨機應變之謂也。每賓客到山。應用茶點齋食。必聞呼卽應。次第安排。若賓客住山。早晚迎送。茶湯盥漱沐浴。必委曲殷勤。應酬周到。凡本山初進山門之童子。爲之使之灑掃應對。嫻習威儀。亦使之奔走服勞。畧知世事。體常住敬客之心。察賓客舉動之際。苟非一心爲常住者。未能始終如一。辛勤不倦也。我於知隨之子。特致意焉。

一督厨

其職也。端司醴壇供養。及賓客齋食。而監督厨房者也。凡供養貴于精潔。不得混於食用之物。至於賓客往來。或上齋。或中齋。或常齋。本山有一定規約。執事者毋過費。以示奢。毋簡陋。以慢客。毋委積殘剩。以致敗壞。常糾察厨房各司。皆存道心。此督厨稱職處。卽督厨立功處也。

一司飯

供天饗帝。必先黍稷粢盛。味道餐玄。尤貴青精菰。

米。司飯之職。何其重也。若夫一粒一穀。民脂民膏。倘或暴殄狼籍。獲罪非輕。執事尤宜自愛。

一司庖

本山厨非香積。無白雪黃芽。上供帝座。亦無山餚野蔌。款待嘉賓。惟牛膝沙參。乾苔石耳。開山之風味。籍籍人口。蘇易簡曰。物無定味。適口爲珍。此司庖之妙訣也。

一行堂 四人

承值齋堂者也。本山道侶繁多。四方瓢笠相繼。鐘

鳴而鼎食。朝餐而夕飧。行堂之職。其勞力者歟。昔長春真人。設齋於白雲觀。遠近赴齋者千餘人。齋食無多。凡在會者。長幼尊卑。皆沾法味。吾意此時行堂人。不僅勞力而并勞心矣。

一貼厨 二人

凡厨下一應盤盂器皿碗盞等件。必洗滌潔淨。不致垢穢。常加檢點。使無遺失。

一司水 四人

本山東井之水。抵供修齋。半山有泉。相去里許。司

水之人雖多而不厭也。經云：上善若水。又云：水善利萬物而不爭。司水者莫言對境忘境。

一司火四人

主爨者也。司火者曰：常住執事孔多，我何為獨任司火？大眾願汝先退火性。

一司茶

龍團鳳餅供天所需，七碗三篇高人所重。茶之為用尚矣。兩腋習習生清風，未必其然。烏帽籠頭自剪吃，亦所未便。所以有司茶之童子。

穹窿山志

卷之三 執事

三

一司浴

山高水遠，涓滴為難。謁帝朝真，潔清為上。肌膚表裏琉璃徹，羽步玲瓏禮至尊。司浴者與有功焉。若夫浴之日期，浴之次第，常住自有定規。

一擔力

山路崎嶇，負戴者難移寸步。功程浩大，擔荷者接踵登臨。擔力之人，何其勞也。大眾功行者學道之基，勤勞者積功之本。是役也，不可派定而隨人發心者也。

一司園

本山有一小園，在善仁橋下院。雖無奇花瑞草，薦上帝之馨香，亦資苦菜甘薺。佐山齋之淡飯，是以有司園之人。昔陶真人灌園時，早運百甕於戶外，晚運百甕於戶內，蓋示人以身不可逸，而功不可弛也。孔子曰：我不如老圃。我于司園人不無厚望。已上三十餘則，皆本山要緊執事，不可或缺，亦不可不選擇其人。凡領眾住持兼持等，皆授職真人府者，任之。卽都管知庫等，皆係本府帖委，惟值殿厨房各

穹窿山志

卷之三 執事

三

執事。本山於初學道之人，隨材而器使之。或三年，或一年，或獨任，或兼攝。蓋執事有定，而當執事之人無定也。昔程明道先生一日到道院中，見齋堂規範，喟然嘆曰：三代禮樂盡在是矣。予聞天地間無一事無禮樂，安其所居之位為禮，樂其日用之常為樂。由今穹窿執事觀之，程先生所言信不虛也。丹陽真人曰：或於教以用力，大起塵勞；或於心地下工，全拋世事。執事之舉，殆所謂大起塵勞者乎？不知心地下工，亦卽從此入手。古來真人，未有不積功累行，千辛萬苦。

而證果者也。孟子曰：天將降大任於是人也，必先苦其心志，勞其筋骨，斯言近之矣。孔子曰：人能弘道，我於各執事有厚望焉。

寧遠規範

學人陸 沆記錄

今上康熙己酉春王四日。請師上座白大衆云：叢林規矩必要遵。晨昏課誦必要到。禮誦迺脩行之要路。既已出家。務俾有益。不負師尊之汲引。到此勿令空性過一報。

天地蓋載恩二報

國王水土恩。三報父母養育恩。四報師尊度世恩。勇猛精進。勿生懈怠。一失人身。萬劫難原。

一功課必要調聲正氣。音聲和合。毋起妄想。勿令褻慢。恐觸天神。難逃譴責戒之慎之。

一早課每聽報鐘五聲。即起身梳洗整衣。次聽鳴鐘三下。到殿禮誦。晚課再聽報鐘五聲。聚集殿堂朝禮。聽鳴鐘三下。禮誦懺悔。毋得參差。

一大衆如有獨自禮誦懺悔。須冥心默念。常住無事。不得擅動鐘鼓木魚。及一應樂器。倘不

遵叢林規矩致失威儀有罰例在

一值殿必要日日洒掃時時拂拭不使塵垢蒙積點香燈換淨水皆起敬

帝之心懺自身之罪謂脩來世不墮迷塗

一齋堂起坐先首座次住持從上執事坐定然後尊卑長幼循序而坐來往客師是有客坐不得參差致失體統

一進堂喫齋整式衣冠威儀崇重必要正身端坐不得左顧右盼交接言語齋畢各歸本寮

穹窿山誌

卷之三 規範

二

究本窮源談玄論道爲己身功課

一齋主到山誦經禮懺大衆必要執簡當胸正心誠意不得懷疑輕忽聽鐘鼓聲催齊到下整肅衣冠循序進殿不可參差有失威儀

一大衆在山必要慈心下氣恭敬爲先不得爭強鬭勇巧語華言如有不守本分不遵常住清規卽行擯逐

一火燭必要小心一油一燭實乃

上帝之餘光皆是施主之脂膏各宜珍惜不得浪費

臨睡時隨手而息倘或不謹則有遺煤淋燭之悞不可不慎

一烟乃迷心泄氣敗體傷神法門最忌不可不戒每有不遵自取敗壞倘遺烟煤致多未便已上條則都管須知

余屢示屢勸非爲故套皆欲大衆勤修入道今勸之後仍前藐忽紊亂清規者常住難留自宜下山毋得觀望貽悞大衆

穹窿規範

穹窿山誌

卷之三

規範

三

穹窿山志目錄

卷四

穹窿山形勝計五則

上真觀緣起記

大茅峯記

二茅峯記

上真觀卽事記

登穹窿山記

來鶴樓記

李標

李標

李標

李標

俞霑

張圻

穹窿山志

卷之四 目錄

穹窿山志第四卷

形勝

大茅峯

山脈自湖西南石骨東來。頓起參天御屏。爲吳門衆
 山之最。高與秦餘南北相望。而高實過之。所聞諺語。
 陽山高萬丈。不到穹窿半截腰。蓋指斯峯也。乃稽之
 郡乘。鎮山首秦餘。而穹窿不與者。何也。豈開廣固弗
 若耶。蓋清癯道骨。本自天成。寧以縹緲危峯。時聆天
 語。而不願以青原沃衍。與秦餘爭五等之望。秩蓋山
 穹窿山志 四卷
 靈之富貴。與清高及英雄豪傑者之入世。濃華潛修。
 聞道各自有緣。亦大相類也。峯頭縱廣可百畝。多石
 骨。土脈鮮少。梗楠杞梓。多不中裁。而栽者亦弗及之。
 瞻焉若翁。禿焉若童。而精神突兀。勢位尊嚴。比菁葱
 蔚秀者之丘陵小阜。若大人先生之顧視嬰孩也。東
 南下爲桃花嶺。再東爲白馬嶺。東北下爲寧邦嶺。西
 北下爲御雲崗。爲赤鬚頂。最上爲國師龕。龕東舊有
 三清殿。殿基壁立而下。陡面瀉而堂空。曾不幾時。遂
 爾頽廢。雖曰聖基。也。泐如此哉。

二茅峯

峯形高下如巨浪之起伏。而怪石稜確呀呷。舞重波。最高處。又若魚牛駢馬。水兕虎蛟。騰飛噴薄。在長風得意中者。眩目傾足。詢可知也。兩嶺相趨。謂之同嶺。乃中峯配石。實產自然銅。有綠者。往往遇之。故亦謂之銅嶺。嶺勢險側。行者不得交踵。縱思益以寸椽片瓦。如頑石未肯點頭。何方杵數處。可供爛柯。惜上無長松蔭人。袖無龍脯。獻客縱有仙真。至止顧難爲倉卒。主人荒碑斷綠。依稀識延祐紀年。吾稽延祐正民。

寧靈山志

四卷

三

豐物阜時也。作者不言勞。受者不言德。故極此懸崖。亂石之場。易跡狐踪之地。猶能百廢具興。若此不獨人歌樂歲。亦將神頌豐年。今者斜陽影裏。戶有愁逋。明月簷中人多泣。餒疇能引手名山。以代老禿翁加髻。帽乎自二峯西北下。爲寧邦場產石茶處。西南下。爲朱買臣讀書臺。東南下。爲皇戒庵僧伽地。蔚然茂林修竹焉。

三茅峯

大峯剛直。二峯峻峭。長出峽。頓斷再起。星峯體秀。

身圓土石和美者。三茅峯。右臂石骨東行。轉身作白虎案。是名。崗上真觀三楹舊基。在三峯之下。壓於當胸之白虎。向爲庚申堂局傾瀉。香火幾絕。

施師苦行開山。卽就峯前高處立基。而以堯山最高峯爲對眉之案。明堂開曠。白虎伏降。萬山齊下水。淨沙明。詢非玉皇至尊之福。不足以勝此。下有石骨兩翼。似圓箕。當山門盡處。如缺月。左臂就本山勢迴拱。如抱故從山口入者。不見殿場。從殿場出者。不見水口。蓋地靈蘊蓄。以待今日之締構者也。然則師之規畫。雖曰人謀。豈非天定哉。前以堯峯。阜峯。九龍諸山。爲列屏。而上方一山。固捍門鎖鑰也。左以靈巖。天平。賀九諸山。爲扈從。而陽山。又其左輔也。右以白馬。羅漢諸嶺。爲右仙官護映。而香山。胥口。則異水從入之路也。採蓮風景。橫亘於前。笙澤軍聲。奔流于外。哀此吳宮花草。歷代英雄。皆一瞬繁華。如夢至今。曾不得有片雲鈎月。肯話當年。而回望瑤臺。僅止寸香銷燼。哀哉。千古英雄。費此精力也。徒使後才人憑吊之。哀哉。千古才人。費此文也。吾方憑吊前人而後之人。

寧靈山志

四卷

三

畫雖曰人謀。豈非天定哉。前以堯峯。阜峯。九龍諸山。爲列屏。而上方一山。固捍門鎖鑰也。左以靈巖。天平。賀九諸山。爲扈從。而陽山。又其左輔也。右以白馬。羅漢諸嶺。爲右仙官護映。而香山。胥口。則異水從入之路也。採蓮風景。橫亘於前。笙澤軍聲。奔流于外。哀此吳宮花草。歷代英雄。皆一瞬繁華。如夢至今。曾不得有片雲鈎月。肯話當年。而回望瑤臺。僅止寸香銷燼。哀哉。千古英雄。費此精力也。徒使後才人憑吊之。哀哉。千古才人。費此文也。吾方憑吊前人而後之人。

忽以吾詩文名姓共山川俯仰爲唏吁豈非夢耶林屋龍威去茲不遠苟回頭覺悟三峯便是蓬萊

國師龕

龕在大茅峯絕頂最高處三州之水驚波怒濤日夜潛滋喧塔奔趨目中七十二峯青眉綠黛歷歷與朝霞明月映帶左右真樓殿吉祥最勝地也春秋伍相國視師於此蓋水犀教練所望帥旗指使處耶故後人稱爲藏兵洞乃漢留侯從赤松子採赤石脂於此山亦藉此梳風友月臥雪披霜所謂道心洋洋樂而忘死處也故後人因復號爲國師龕鼎革時有秦中異僧坐此彌月欲創蘭若中秋之夕忽洞壁如火熱不可忍徙坐避之忽又有清泉涓湧流逐僧出恍惚中聞神語曰此是玉皇選仙場非如來齋僧地僧素強力猶欲不聽乃徘徊顧視清泉停泓盈塞洞口終不可得入無奈何因遂合掌去

啣雲洞

洞在大茅峯北三百步許窠口濶二三丈每天欲雨必洞先出雲勃勃湧躍若獅爐之吐香然而後四山滃合應之故號啣雲洞鄉里音訛復見洞之張口綽畧如魚之噴水者然故有時諺語作鮎魚洞按洞

天福地皆有靈竇接于人間。道書所謂華陽洞天便門。開而王子真得仙。今包山近在彌望。安知此山川靈氣。非林屋洞天便門。後來精進者。從斯得度。當不謬余言。

上真觀緣起記

武水 李標子建

震澤渺茫百里中。回望有層巒崔嵬。突兀蟠鬱。怒石霆奮於層霞。仙裾飄渺於雲際者。山名穹窿。景風融融。旌幢悠揚。鶴馭鸞輶。獅麾虎瑟。杳忽如聞其往來者。是名上真觀。觀以祀九天司命太元君。定錄二君。保命三君者也。噫。觀之始也。始於漢之初平。而真君之生也。生於漢之中元。上昇于漢之元壽。然則恒山未隱。句曲未昇以前。數十年香火。是將誰屬。或曰。赤松子餐赤石脂於此山。留侯辟穀從之。隱彼逃名匿影之時。未必不借爲辟雨梳風之宇。而後之人。思留侯以思赤松者。近是也。則又安知法祖治世。非卽上仙再來。是皆不可知。不可不知者也。三君上昇於句曲而顯化於茲山。三峰蜿蜒紆徐。有兄先弟後之序。是宜真君之愛茲山。不異於愛句曲也。雖然。神仙影迹。非直祀之。固將使世人師之。當日嘉平未鵬而初成。已昇仁加萬物。乃鍾龍鳳之孫年。法練五神。始變朝菌之軀質。玉佩金璫之道。太極玄真之經。天人殊寶。固非可學而至。乃兩君以早年並仕。垂纓漢朝。

百歲老人。銳志重登天府。是可識梯仙有路。服食有方。衰老非遲。況於少壯。九天不引流霞之堂。願人間早識風塵之苦。知斯指者。其可不負上真之心。共履茅峰之路。

大茅峰記

式水李標子建

峰自具區東來。拔地而起。陡然參天。如骨性男子。出門便作驚人絕業。無依無附。忽焉自致層雲上者。又如千尋巨鰲。昂首天際。作一口盡吸西江勢者。山皆石骨。土脉鮮少。故雖以千仞之峰。而未嘗長一尋之木。以爲文章。則又若壯士之怒。棄飛螯。禿首入堅陣。而日夜與三萬六千頂之嘈喧澎湃者搏也。吾嘗歷覽諸山。各踞峰頂。猶得以左右前後羣山爲賓。而所蔭之高木爲幕。及吾登茲峰。而諸山下頽如拱如伏。如堆甲。如聚糧。如諸將軍之執戈拱揖。以聽視帥旗之指使者。左右顧而羣山不敢賓。則吾不得不借高霞爲賓。而仰以碧天爲幕。振衣千仞。清風徐來。天門咫尺。尚不敢以笑語驚關甲之聽聞。而更敢思謝眺驚人句乎。山上有藏兵洞。相傳爲伍相國視師處。夫鳥蛇合變。縱可出之九天。而餘腥黷波。渺若蠅虱。何必早之九地。悲夫。昔人心事。千年未表。東望會稽。君警宛然。西嘆瑯琊。父耻猶在。使烏喙早弋於青雲。則武昌之魚。必入夫差之俎。豈沈諸梁申包胥之所能。

再存者。與以英雄之才。而厄以英雄之遇。蒼涼此日。何有藏兵。祇藏相國之心。藏相國之恨耳。言未既。忽有大風發於雲表。吼石揚礫。紛茅蒼勃。白雲繪旗。飛草如鏃。從者顛仆。莫能仰視。一似閻相國之怒且喜者。余曰。嘻。山靈有怒氣。宜昔日無窮心事。其能與此地留連相入也。歸而染筆書之。以和千秋相國之痛哭。

二茅峰記

山靈之有怪石。猶丈夫之有異骨也。丈夫無異骨者。不可與入道。山靈無怪石者。不可以棲真。吾嘗見黃山石骨。天下異絕。一指一臂。俱可插雲峰。峰通天。十里無附。此猶龍之骨。非人世所常有。下數黃龍洞蓮花頂之骨。容貌姣好。繪成文章。此文士之骨而不足與近仙真。乃吾見中峰之骨。其奔放譎詭者。怪不一狀。若怒猊。若攫獅。若嚙象之逸嶺。若渴馬之飲溪。跬步險側。怪不可履。杖策未敢。翼而乃趨。世間骨性異。

人。固與行人人格格不相親。若此。由大茅峰而上視。蒼空積翠。似可尺計。由大茅峰而下視。百尋失足。毛慘肌栗。似乎上者之近。而下者之遠也。未幾。策杖而下。藥花分紅。古茅破綠。鳥道側足者。頃刻而至。而卒不聞上有寸風片雲。可隨白鶴翱翔去者。又何上達者之難。而下達者之易也。中峰平壤數丈。斷碑綠苔。有延佑紀年。豈昔日固祠於此耶。抑以穹碑紀真君顯化處也。夫當日明光宮裡。捧出芝封。六轡馳花。香飄龍篆。以致敬名山。大澤能興雲雨。益百姓者。百里聚。

觀何等勝事。而此自殘煙斷靄中。曾不得有樵夫牧豎。牽衣碎記當年事者。況吾儕策杖山頭。若飄埃之點寥廓。欲持蝸角纖毫。記仙家勝地。吾恐深深翠裡。咄咄風前有。咄下士蜉蝣之願者。又安敢冀定錄峰頭。煙霞之有喜色哉。中峰再起。再伏。其第三起。則爲三茅峰。

上真觀卽事記

武水 李標子

三祖曾乘白鶴。集於句曲之三峰。故以三峰之名。屬之三祖。當年句曲。悉祀虔切。而風雨以時。五穀熟成。疾病不起。暴害不行。境無災眚。邑無賊兵。此聽於歌謠。集於載記者也。乃三祖之垂靈此地者。來遊白鶴。一如句曲之三峰。故此地峰名。亦遂歸於三祖。數十年來。名則是矣。而其祀則未有一楹半額。荒葛胃絡。狸狐爲隣。時長子孫。鼯鼯蛇虺。藪焉圓焉。時復啖嚼。鬪戰於冷煙如絮中。祀之不減。福且何有。屠維赤奮。

若之年。教主暨邑人賢中丞。同亮生施師。登山展謁。痛其中圯。交手以屬施師。蓋施師以童真入道。苦行積功。爰至今日。其治病驅邪。埋骨掩骼者。不啻千億計。夫爲仙祖數千年。救代之子孫。自富有數千行莫。寫之功行。委宏託鉅。誠知人哉。師以庚寅受事。蕭然羽扇。入處頽垣。破瓦中米蔬不繼。斷藥爲炊。東腹焚香。不作募緣一字。而三祖有靈。欲以地肺福德。溉江南而生全浣植之衆。情傾掣。則陰暉日精之所融洽也。工作駢來。則六丁豹虎之所收束。蒼聚也。沉疴叩。

生百妖遁形。則皆司命之床。所百靈策驅。千魔折摧。之所流潤也。十年創建。風搏雲湧。自至尊瓊臺而下。左爲斗姥南岳慈航送子武安。慈航呂祖諸殿。右爲玄帝文昌。諸殿。前爲靈官玄壇火犀及諸天君殿。而三祖潔楹。屹煥中峙。上以祇事玉堦。旁以徧延諸聖。而司命家門。乃爲普天尊帝。徧新宮席。徧蕝名香。紫雲笑語。真上下千年盛事哉。千萬人以功績歸之師。師慨然曰。余何力焉。是三祖神靈。欲以風雨時。五穀熟。疾病不起。暴害不行。種種諸祥。福吾民而福吾國。

穹窿山志

卷之四

十四

故借手以寵山靈而輝廟貌。余何力焉。李子怫然曰。嘻。先生欺余。自中元以來。司守茲山者。項踵相望。誰能使君子信其不欺。小人置其腹心。如先生者。誰能使百神洽其形聲。上帝哀其至。到如先生者。魑魅武索人間之餐。妖神媚取穉齡之色。其奔走拂鬱。伏怒而不敢報者。非憚先生之誠耶。三祖惟誠。故功垂百世。今日非以先生之誠。上浹三祖。又安能徑使三祖之神靈。空行以動萬物。理先生之五炁。以洽宇宙之百神。先生姑且勿言。非吾力。以教大地。效先生之誠。

爲。先生嘿無以應。余援筆而爲之書。

穹窿山志

卷之四

十五

登穹窿山記

俞霏

昔上帝剖混沌氏以四肢爲四嶽百節爲百名山命章亥視道里遠近分布崗嶺焉穹窿在吳中爲羣山長豈章亥分布時獨有異耶不朕何高峻獨絕有如是也山祠三茅真君故有大茅峯二茅峯等名或曰古赤松子採藥處也或曰山間有盤石乃漢朱買臣讀書臺皆不可考余初時曾一登焉大都灌莽之區而已山有殿宇歲久頽廢椽題朽蝕無以肅拜瞻自施煉師起而更新之輪奐非復昔比甲午春余同允兼諸子禮誦其上星簷飛翠聿新鐘磬之音金碧勝輝增麗雲霞之氣悉煉師一人拮据之力山川興廢豈不係乎人哉山房晨起黃冠吳子知余好形家言引余遍觀形勝忽見旭日東升如霓旌霞葆擁護一大摩尼珠嘆爲人間絕景不知義輪迴取時又復何如也携杖散步四望皆黃茅白葦無虬松怪石顧謂吳子山以樹爲衣山而無樹猶麗姝不羅襦繡帶其能發驚鴻游龍之態否耶是種植乃第一要務不得不望諸守山者

穹窿山志

卷之四

十六

來鶴樓記

維時 皇輿式臻蕩平而切運未偃金戈十雨五風之弗若而民庶瘡夷三禮六樂之未遑而文光韜晦非有幹旋造化之功難言補救民物之事是雖時以敷周蓋必道由人建幸真人之既出庶正道之可興姑蘇穹窿山亮生施大法師非其人歟師以正一法傳精誠道炁被於幽而鬼神欽其勅施於顯而士庶沐其仁蓋遐邇羣瞻天人咸仗非一日矣壬寅維夏龍虎系師以觀節式臨而吾師因修大醮于圓妙觀穹窿山志

卷之四

十六

中三吳翹仰六道震動吾崑柴子燦來詣法筵欣瞻法籙之儀頓深桑梓之願殷勤啓請允荷垂慈歸訂同心辛勞集事時方秋肅不異春和寒潦盡而潭影空彩霞舒而衢路徹黃童白叟識仙旆之雲來滯魄沉魂翹真靈之下盼爰集清真之舊觀乃運精思於崇樓飲

帝格神濟幽拔顯靈奇之驗未可罄書觀聽所昭尤傳數事有若玉墜之陰近建五瘟帥府師以至尊之側不宜雜糞腥羶奏

帝勅神受齋移廟無何里人夜夢燈火交術神輿南徙
 又有南壇居民姚某倉皇奔告幼女阿娜爲神附體
 輒呼云吾受帝勅業茹素矣汝宜傳告百姓周知此
 一奇也大千十類孤魂攝居九州城內例也有一男
 子婆娑悞入忽爲鬼物所憑體赤語狂眷屬驚訢師
 以呪水祓之乃甦此又奇也每宵濟煉道俗鱗臚而
 鬼聲啼吁如泣如訴甲日夜分寶籙之司檢點冊中
 魚魯忽有一鬼現婦女身而爲乞憐陸子沆以青華
 誥給之荏苒而退此又奇也師於月朔登壇先期召
 穹窿山志 卷之四 十七

鶴每值行法羣羽摩空移時不去迨於某日午朝既
 罷退思閣中忽有青鸞白鳥翔舞庭前法衆羣瞻請
 師誌之師曰吾輩心丹若揭安在一誠相感不通微
 於洞真之府則今日混元閣前殆希踪於麟舞鳳唱
 嘯歌邕邕未爲不可鶴則何心可來則來余又何心
 鶴可來則來之而已然則人詫之爲奇者師視之若
 無奇而人忽之爲無奇者師以爲各抱靈奇不知實
 愛爲可悼也師因改混元爲來鶴庵俾萬姓景佩神
 功而瘞夷可起退企道法而文運漸昌

帝治臻乎熙洽民風躋於壽康則撫斯樓也當與遇仙
 古跡共傳不朽云

康熙改元歲在壬寅孟冬吉旦同里後學張圻邑翼
 氏謹撰

穹窿山志 卷之四 十八

穹窿山志目錄

卷五 詩部

遊穹窿山

陳徵

遊穹窿山

黃漢卿

遊穹窿山

楊基

望穹窿

吳寬

顧百丈泉

吳寬

登穹窿

申時行

與王止仲遊穹窿留題

姚廣孝

穹窿山志 卷之五 目錄

題紫雲菴二首

姚廣孝

遊穹窿諸山

皇甫汈

遊穹窿叔宿

陸象閔

登穹窿上真觀漫賦

金之俊

雨中入穹窿

陸世廉

贈穹窿施法師

湯本沛

穹窿篇贈施法師

李之衍

宿上真觀同陳皇士諸君夜話

陸世廉

咏上真觀贈亮師

柯元芳

醮壇紀頌

田茂遇

賦穹窿上真觀并贈施鍊師

錢繼登

寄題上真觀

錢繼章

施鍊師招鶴

陳增新

穹窿山歌

程維培

壽穹窿施度師

諸嗣郢

壽穹窿施度師

裘克美

題贈

莊同生

詩贈施度師一律

蔣埴

穹窿山志 卷之五 目錄

贈亮生施度師

魏裔介

銅嶺看湖

陸方錫

石門觀瀑

前人

東井烹泉

前人

西廊數雪

前人

石浪談經

前人

丹臺採藥

前人

崇閣拈雲

前人

膝潭掬月

前人

蒼塲聞鐘	前人
茅峯招鶴	前人
贈度師施真人	陸沆
登穹窿山訪亮公度師	林澧有
銅嶺看湖	王績
石門觀瀑	前人
東井烹泉	前人
西廊數雪	前人
石浪談經	前人
穹窿山志	卷之五 目錄
丹臺採藥	前人
崇閣拈雲	前人
膝潭掬月	前人
蒼塲聞鐘	前人
茅峯招鶴	前人
大中丞韓公步禱得雨歌頌	陸世康
己酉春醮壇次宋旣庭韵送施度師兼呈董心	
水陸靖公作	薛耳
贈亮翁大法師還山	黃京

穹窿山志	卷之五 目錄	四	歌以誌喜	董谿	己酉春施夫子建醮毘陵得晤靖公陸子仙觀	宋鴻	已酉中和蘭陵紳士公請施度師恭頌二十韵
------	--------	---	------	----	--------------------	----	--------------------

穹窿山志卷之五

詩部

遊穹窿山

元陳徵

綠水青山今再遊。杜鵑花發雨初收。猿聲好在千章木。雲氣深藏萬丈樓。麋鹿近人來古澗。麒麟無主臥荒丘。吏情益媿成羈絆。西望太湖烟際頭。

黃漢卿

何處春山好物華。穹窿山下古烟霞。出林礪水作清語。上樹藤枝開紫花。久住老僧如避世。初來塵客懶

穹窿山志

卷之五 詩部

一

還家一尊醉。倒東風裏更覓砂鍋穀雨茶。

楊基 孟載

昨日出遊今日還。登臨未盡湖東山。紫藤花落高樹下。翠羽鳥鳴深竹間。泉停峻石淨可掬。燈倚絕壁危難攀。人生跬步即天險。不獨瞿塘與劍關。

穹窿山志

吳寬

我聞吳中諺。陽山高抵穹窿半。壯哉拔地五千仞。始羨吳中有寺觀。銅陀鄧尉僊屏辰。天平靈巖常几案。其間法華與雅宜。水透橫亘如長岸。何人著山經。宜

作吳山冠。但嫌地勢高。山家每憂早。舟行半日青已了。卻披濃雲忽遮斷。水田路轉二三里。依舊諸峯青。歷亂人云山頂百畝平。合結茆蘆倚霄漢。龍門勝迹未遑遊。坐向船頭先飽看。

飲百丈泉

前人

白雲翻海濤。行人渺無蹤。蘭若因以名。秀似青芙蓉。茲山非百丈。泉石與山重。問泉所發源。寺僧偶相逢。涓涓出亂石。號號循長松。山中下盤井。飲足忘瀟冬。始知白雲多。護此蜿蜒龍。品評籍道園。遺墨無塵容。

穹窿山志

卷之五 詩部

二

所恨生已晚。採杖何由從。步來當長夏。坐挹清心胸。紀事強追和。豈徒碧紗籠。謫仙詠瀑布。莫訪香爐峯。

登穹窿

申時行 理泉

昔聞陽山高。不敵穹窿半。而我登其巔。振衣凌汗漫。居然五嶽尊。突作三吳冠。天日來蜿蜒。具區環浩瀚。排雲豁洞庭。出日恍秦觀。遂谷吐烟霞。層巒入霄漢。盤紆磴道危。杳藹峰紋亂。石裂紛下馳。崖崩劃中亂。峻嶒結鷲頭。逶迤出龍幹。鐘磬發林間。招提在天畔。古松剝生皴。豐草深沒胼。藤塲旣蒙茸。雨泉亦漫漶。

傳聞古魚吏。白日生羽翰。仙踪不可求。日境有餘玩。
辟穀辭人間。願與赤松伴。

與王止仲遊穹窿留題

姚廣孝

隄陽飛花三月後。殘紅已無濃綠有。湖山風物尚可
人。登臨又喜同心友。巒迴徑仄不用攀。凌空曳杖盤
旋走。峰飛天外曉雲騰。瀑流谷底春雷吼。烟蘿葉蔽
啼鳥羽。風林果落饑猿手。望中隱隱蘭若出。僧子相
逢信非偶。慙留倦足憩孤榻。欲豁吟眸啟孤牖。詩聯
美景意逾書。手戰新茶味勝酒。笑歌俯仰真自得。盤
壑

穹窿山志

卷之五 詩部

三

題紫雲庵二首

前人

歷歷春山裏。層崖倚曲房。竹雲時駐影。桂露夕團香。
未晚先垂暝。方秋已薦涼。莫言全索莫。自可勝他鄉。
迢遞青村外。崎嶇紫邏間。過林纔見日。到渡不逢山。
一室依巖險。雙扉傍竹閒。曾看雲際鶴。向暮獨飛還。

游穹窿諸山

百泉 皇甫訪

楊柳綠初齊。桃花紅滿溪。風光亂山裏。雲日太湖西。
何藻非魚戲。無林不鳥啼。逢津須解問。莫遣路相迷。

自支硎天池遠及穹窿日已晡矣投宿山家越

明重游靈巖而返

震澤 陸象聞

欲問支公鶴。來作支硎遊。鶴飛竟何處。巒壑空悠悠。
迢遞縱所適。拾級華山頭。山顛池浩淼。一碧澄千秋。
攀緣入蒙密。荒草盈前疇。茅君有舊宇。凝望如丹丘。
藍輿聊一憩。向晦不可留。山家偶下榻。邂逅欣相酬。
晴旭催我起。重泛靈巖舟。故宮久頽落。響牒風颼颼。
徘徊感今昔。人世總浮沤。回首千山裏。溪雲爛不收。

穹窿山志

卷之五 詩部

四

登穹窿上真觀漫賦

吳江金之俊 登凡

神臯鬱與衍。中有帝下都。仙真互分治。封建儼不殊。
大者方濟晉。小乃比芑邾。虛臺共便闕。塵穢迫隔途。
凡俗昧靈境。渺從海外盱。十洲三島在。弱水不能趨。
誰知此世界。總是神靈區。洞天與福地。粲若列星鋪。
所主皆帝簡。元化共相扶。制召攝萬靈。下應群生呼。
鸞車紛來往。絳節揚清娛。江南山水窟。勝地首吾吳。
穹窿何崔巍。閭閻西南隅。兩師及魚吏。採藥升天衢。
留侯躡芳躅。石龕尚啟嘯。行宮分句曲。真觀凌虛無。

穹窿山志

卷之五 詩部

五

茅君時按部。法從與之俱。靈踪千餘載。地肺接粉榆。
大教無興替。人事有隆污。不知幾年禩。金碧委荒塗。
蒿萊埋鼠窟。槐栢走魑魅。施師遯寡儔。直與天爲徒。
腦中響黃庭。腕內飛丹符。感茲久寂間。手自開榛蕪。
精誠夙昭假。恍來神鬼輸。珠宮轟霄漢。貝闕耀璇樞。
高真通盼響。步虛發清歛。信哉人弘道。至德必不孤。
咫尺拄杖間。圓嶠連方壺。龍沙有遺識。勉旃各勤劬。
人生良獨難。迅若隙中駒。聞道苦不早。入山何踟蹰。

登第三峰望朱買臣讀書臺

陸文衡 中台

當年樵客漢官薪。草樹風雲共一身。袖裏圖章新太
守。山頭磐石舊遺民。憑高指點餘烟靄。落日蒼茫帶
野塵。誰是茂陵憐國士。相知恨晚拂埃塵。

雨中入穹窿

陸世康 曉庵

黃雲割徧稻田收。山徑欹斜撥竹兜。丹葉經霜楓刺
眼。青林飛雨笠遮頭。三峰高擁仙都近。半壁中通暗
水流。捫盡藤蘿纔得到。蒼烟殘磔不勝秋。

贈穹窿山施亮生法師

湯本沛 貞淵

穹窿山勢鬱崔嵬。俯視羣峰亦壯哉。右控洞庭螺髻

穹窿山志

卷之五 詩部

六

出北連鄧尉象王來。雷風噴薄天心見。土木經營地
軸迴。宰相山中曾曳屐。崆峒訪道侍仙臺。

穹窿篇爲施亮生法師贈 有序

李之衍 鴻宰

茲山久淪榛莽。彌望荒烟。亮公來此朝真。誅萊剪
棘。崇構象緯。圮者葺。廢者興。松舍雲堂。經歲換目。
羅植佳樹。鬱爲青蒼。游者幾忘山之嶠。昔靈都與
府。吾蘇之壺嶠也。可無志乎。大光祿陸曉庵屬以
編次。詳畧井井。以告選勝者。余因得附賡詠。

穹窿三峰何龍從。縹渺岑岑羅下風。人見山骨蒼然

老吾怪山顏草木童。相彼海湧一卷石。豈敢與山較
寸尺。秋月春花不稍閒。游女歌兒作佳宅。何哉千仞
瞰姑蘇。經歲無人借問塗。茅君示化羣欽肅。荒臺衰
草稱靈區。二月三月生野綠。村翁巷媼忙躑躅。背負
辦香謁帝宮。未到神囂先蘭足。殿庭香火冷殘烟。三
楹額宇路人憐。曾記少時欣一往。呵斥輿夫不上前。
捫蘿舉趾百迴折。凹凸起伏俱斗絕。忽藏谿磳忽峻
嶒。天風怒號行蹤滅。振衣直踏山之元。俯睇衆峰盡
兒孫。海天吞吐駭魂魄。不知何處真崑崙。下來凝紫
霄。臨夕歎息仙居播燕麥。赤鬚已去杳無尋。翹望青
溪鶴一隻。天假度師巢松顛。驅役六丁衙官然。山魃
木客遠辟易。風霆變幻隨神鞭。善信望塵崩厥角。朱
提傾橐供樸斷。璇題貝闕邪許成。晝接羣真會嵩嶽。
天上玉樓移人間。彩鸞黃雀來空山。虛白先生鍊元
氣。呼吸帝座時往還。翠窠夾道蔭峴谷。黃雲被野迷
砂麓。指顧精藍映帶鮮。輝煌金碧如畫幅。伐鼓撞鐘
十二時。紅雲捧處拂星旗。髣髴千官鳴劍佩。黃冠青
祝漢威儀。或疑赤鬚再託宿。不采石脂學辟穀。自然

道力顯宏深。如許經營义手速。慨昔蕭條風雨祠。苦
老塵封費撐撐。老僧香積饑烏泣。過客誰題壁上詩。
吾師卓行山與比。受籙探玄接踵至。乞得靈符片紙
歸。立生白骨死老魅。地因人傑開頑冥。山不在高仙
則靈。而况崔嵬蓋霄漢。寧教荆棘埋高青。名山遭時
有顯晦。千峰明月播仙佩。野史重將郡志修。厭將虎
阜茲山代。

宿上真觀同陳皇士諸君夜話

陸世廉 晚庵

一榻窠顛夜不眠。秋燈踈影致悠然。鬚眉共對霞相
照。吟嘯方酣雨正綿。三素雲流游汗漫。五千言授識
真詮。晚鐘度作步虛聽。身在玉皇香案邊。

咏上真觀贈亮師

嘉善 柯元芳 楚衡

羽人推轉阿香車。童子穿松入翠華。天上賜衣沾雨
露。山中詩錦織雲霞。瑤壇紫氣秋橫劍。石屋丹光夜
走砂。擬借茅君三白鶴。乘風騎到玉皇家。

醴壇記頌

華亭 田茂遇 簡公

八公巖葉鏡湖深。絳闕樓真更自今。望裏烟波開淨
界。堦前草木見天心。經壇畫靜霓旌下。松壑春晴玉

雷侵。此日關門看紫氣。華陽未許却朝簪。

又

路落朱書虎佩雄。知君名在列僊中。金丹曾煉黃芽。門玉笈重探紫桂宮。三島驚笙遲茂苑。九天鶴駕駐穹窿。他年散髮青巖外。儻許從遊圯上公。

賦穹窿上真觀并贈施鍊師 嘉善 錢繼登 龍門

穹窿福地鎮三吳。銅嶺雙趨擁玉都。魚吏自餽松下石。樵夫猶戀袖中符。紫藤春爛湖峰黯。白馬秋空山寺孤。重見真人開化宇。始知塵世有蓬壺。

穹窿山志

卷之五 詩部

九

寄題上真觀

嘉善 錢繼章 爾斐

精廬穿綠出。每欲竭躋攀。雲斷因逢鶴。谿窮偶續山。置瓢餐藥鼎。留石護松關。道在忘言說。無煩謝往還。

施鍊師招鶴

嘉善 陳增新 子更

迢遞玉京遙。步虛晨往朝。方傳喜雨頌。尋奏白雲謠。揮手招玄鶴。因風舞絳霄。華陽歸洞口。千載復寥寥。

穹窿山歌

新安 程維培

天

姑蘇之山誰最高。穹窿直上凌雲霄。俯視城頭掛匹練。迴看震澤飛洪濤。中有異人蟠其巔。抱朴潛修入九天。紺殿差戔千仞立。玉真驂駕龍螭旋。少年好學探玄理。視蕞榮華如敝屣。戶內常冲寶劍光。井中盡是丹砂水。不誇法力爭雌雄。冥心道要風塵中。上謁

天子。猶側席役使神鬼生。雲風屢脩大獻精。勤久香雲盤舞銜星斗。一時軒蓋何喧闐。紫鸞白鶴壇前守廣施。符水濟世人。功成行滿多精神。呼吸天地無終極。

穹窿山志

卷之五

十

今日欣逢正五旬。勦者為髮榮者齒。勁骨高風列仙史。荷君夙昔愛護勤。祝君太年心自喜。菊花滿籬橘滿枝。穹窿山頭進椒辭。此山本係神仙宅。天闕雲霞五色奇。廣成法體與山壽。遙望崆峒只在茲。

雲岡 諸嗣郢

仙山佳氣何龍蔥。翠碧丹梯路幾重。峯頭玉殿穿雲起。樹裏珠樓映月空。中有仙人掌仙籍。履曳星辰朝太乙。左揖洪崖公。右招浮丘伯。晨吹子晉笙。夜鼓湘靈瑟。羣仙來往騎黃鵠。或駕斑麟下碧落。俯視城廓

點秋烟坐看滄桑掃飛簾忽逢一士留侯孫好道棲
真慕羨門試問仙山高幾許回頭直擬到崑崙

燕山 裴充美

太上本至尊未易詣其極矧從色相求道愈艱於入
先生則不然心體而行力呼吸帝座通鬼神為驅役
至德靖羣氛天心恒來復嗟彼學道人餐霞與辟穀
達者觀夫微先生其嶽瀆自是地行仙列名於上宿

題贈

莊同生

自得靈山趣翛然謝俗儔遙仙應及第保道勝封侯

穹窿山志

卷之五

士

雲變三峯氣風傳萬壑秋行行亂露地歸去倒騎牛

詩贈 施度師一律

茂苑 蔣 壇 曠生

王屋終南多鍊仙丹符黃籙得真傳胸蟠龍虎天人
氣筆綴洪濛太始篇夜靜雲幢多法雨壇高星斗待
清筵從來至法初無法獨有玄關玄又玄

贈 亮生施度師

趙郡 魏裔介

蓬萊三山遠且峭。仙人西向弱水笑。花開花落幾春
秋。舊鬼啾啾新鬼叫。人生聚散有何憑。楊花三月化
為萍。雁來雁往落沙汀。腐草倏忽變為螢。多少傾城
傾國女。自矜明眸與皓齒。馬嵬山前玉環亡。金谷園
中綠珠死。多少帝里繁華子。出入金張與許史。灌夫
罵坐竟遭誅。息夫絕命辭空侈。不如學道可延年。服
食雲母鍊汞鉛。隨赤松兮齊偓佺。赤松偓佺今何有。
國師龕中穹窿首。施君度師字亮生。呼吸丁甲篆蚪

穹窿山志

卷之五 詩部

主

蚪。我未見其人。先已讀其書。此是仙人鸞鶴友。胎息
坐忘三十禩。童真默默獨堅守。靈寶大法勝空王。道
合東西南北斗。哀哉濁世半遊魂。酆都地獄叢枷杻。
一遇真師莫浪過。白虎夜嘯蒼龍吼。九載丹成上玉
京。能與天地同長久。呂政劉微非其人。惟有希夷高
臥化形張超谷。香氣氤氳至今遺蛻仍不朽。

銅嶺看湖

崑山 陸方錫 再開

洞庭全在目。銅嶺試探奇。岸遠千峯異。源深萬頃瀾。
碧波看不盡。翠嶺望中移。萬丈風烟沒。瀟瀟鳥去遲。

石門觀瀑

瀑布從天降。石門勢更雄。峽篩千嶂雨。崖掛一羣龍。風殘來無竭。烟涵逝不窮。樵雲塵外客。拭目看連空。

東井烹泉

石井源流潔。縹緲映碧蘚。體清垂素縷。色白湛寒泉。曉月煎茶灶。秋宵潤鶴咽。淮南方苦渴。烹此悟參玄。

西廊數雪

萬里寒雲集。西廊數雪飄。氣嚴疑月夜。冷逼似霜宵。灞岸江梅發。梁園玉樹搖。斷烟橫水外。欹枕聽蕭蕭。

寄隆山志

卷之五

辛

石浪談經

高岫幽閒境。來尋羽士庵。人清無俗字。山寂有奇談。仙誥明九五。天書說一三。爐香端誦畢。雙鶴自相參。

丹臺採藥

煉藥銷紅日。超然咀絳霞。篋中金變汞。鼎內棗如瓜。綠篆存蒼虎。黃庭養白鴉。古臺人跡絕。遐舉化丹沙。

崇閣拈雲

盤礴葱蔥氣。天邊西復東。含山初點綴。捧日更冲融。遠嶠從風起。長空觸石雄。憑欄共指點。回首喜從龍。

滕潭掬月

秋天白露降。涼夜月華時。挂鏡長河潔。鎔銀列宿虧。光清雲去盡。艷冷兔來遲。靜掬滕潭影。清風那負期。

蒼塢聞鐘

曉巖發鯨響。聲徹五更閒。秋至千峯寂。春歸石澗潺。依稀出遠寺。斷續咽秋山。踏月仙歸塢。遺音繞暮關。

茅峯招鶴

茅峯烟霧外。仙馭過青冥。高舉秋雲淨。長鳴夕露泠。臨風聲慘澹。弄日氣飄零。萬里排閭闔。招呼共一汀。

寄隆山志

卷之五

詩部

古

贈度師施真人

崑山陸沈

蓬萊絳闕洞庭東。上帝高居迥不同。脚踏雲車幽鬼寂。手持斗柄障緣空。羣仙訪道都乘鶴。列聖朝真盡駕龍。豈但經聲出腦際。飛昇直欲御長風。

登寄隆山訪亮公度師

荊陽林澧有

窮極峯巒興寄隆。稱最勝太湖光接天。頂上臨清瑩。桃花嶺外法雨泉。山中一酌千齡耳。目醒秦時魚吏。

摘紫芝。煉氣成仙此地奇。魚吏赤國師龕裡誰遊戲。赤松子今留侯隨。張子房從赤我亦攀躋思辟穀。希

附異人結茅屋。閒拾黃精吞石脂。恍惚仙子採苓茯。幸見亮公感動風霆肅。嘗有雲霞能升伏。世人但說師穆穆。

銅嶺看湖

東阜王績有功

浩淼全無際。千波銅嶺浮。東來連海國。北望接燕丘。沙鳥空中沒。漁舟烟外收。携筇身世濶。始識洞庭秋。

石門觀瀑

晴日山驚雨。來知瀑布奔。松飛千丈石。雲湧萬川門。遠勢通巫峽。浮光掛海嶽。有時鐘磬雜。遊客蕩心魂。

寄廬山志

卷之五

詩部

五

東井烹泉

冷潔堪芬齒。誰將東井傳。龍涎生古溜。法雨得寒泉。鑪火風蕭寂。松烟鶴自眠。嘜時天地異。不減趙州玄。

西廊數雪

寒山日日雪。絕勝在西廊。飄忽半天月。蕭條萬里江。峯迷搖遠塔。水歇亂歸航。應有高人臥。悠肱道思忘。

石浪譚經

談經玉局處。床自地中分。浪鼓山頭雨。石翻洞口雲。上清無一字。道德有千文。朗義傳空谷。瑤天仙籟聞。

丹臺採藥

何方不死藥。再拜此丹臺。碧藕隨時得。冰桃到處栽。丹成雪作火。道在石非灰。奚必尋崆峒。山花任意猜。

崇閣拈雲

下收千嶺秀。高納萬山雲。吞吐了無意。卷舒靜有聞。入聽衣不染。出岫閣先分。道心卽此是。片片落江濱。

膝潭掬月

光滿從心炤。何分水與天。一潭江海氣。片月古今懸。擁膝空無地。開胸妙有緣。掬來冥在手。萬象是婬娟。

寄廬山志

卷之五

詩部

五

蒼坊聞鐘

清響發天半。遙尋蒼坊間。突來連萬壑。斷處到千山。靜鶴驚恒舞。閒雲阻未還。能敲午夢醒。流水聽潺潺。

茅峯招鶴

有約緱山去。千年已絕蹤。丹崖人可再。玄鶴自相從。梅老林寒待。天空影夜逢。一聲萬山破。不獨到茅峯。

大中丞韓公步禱得雨敬賦長歌作頌

六月三農愆雨澤。山川滌滌田龜坼。桔槔不住水泉枯。佇待神膏起相瘳。動雨當年欲焚巫。癡龍驕蹇不

嗟呼。風雷寂飲無消息。繁露遺規事已疎。原野蕭條跡似掃。

撫公遠法桑林禱。不辭足繭往來頻。爲恤民瘼着步早。憑仗穹窿。老度師靈符飛動鬼神知。親承

玉旨聲相許。少女微風乍起時。便捧瑤器傾馬鬣。甘霖驟浹人心愜。察眉慘戚轉謳歌。婦子依狀欣餉餽。

誰道天心不易回。亦資調燮亦栽培。肯教賦緩胥無擾。禁得商羊效舞來。膚寸均沾忽以徧。投壺天女爭

掣電。豚蹄無事祝污邪。豐稷應將珪壁薦。病叟支離

苦不前。得邀涓滴慶無邊。閒扶拄杖看禾黍。綠笠青簑咏大田。

吳下七十九老農晚菴陸世康敬題時庭梧初下一葉

穹窿山志

卷之五 詩部

七

已酉春離壇次宋旣庭韻奉送 施度師兼呈董心水陸靖公作 武進薛耳

我聞師住穹窿山。俯臨震澤開玄關。青虬赤鳳來下里。白羊成隊須臾還。回憶

先皇常好道。養國抱一著人寰。陰陽燮理中外調。懽哭龍輅天上攀。今

上勅崇宣敕師東南將。相長追隨歸來重到朝真觀。赤松遊處足金芝。吾里曾傳白日飛。河東仙譜生光輝。

紅梅故址靈光在。未許猿亭鬼夜啼。元

康太玉幾傳身盪滌妖氛。洵有神揀霄樓閣尋常事。燭世明光大若輪。餽生敢說遵三景。夢回方伯星炳

炳。命各顧取函谷關。先大父方伯公夢真人至家尋真。懶愧藏山嶺。幸逢師法迫。非羣宮錦爲囊翠羽裙。

洪厓左拍浮丘右手撥乾坤。萬里雲敬隨士女竭誠。投非邀百社。銷百憂。宗壇兼得盟威律。禮樂重瞻和

氣遊耳也。身蒙重霧中。十年學道總成空。雲間士衡有仙骨。廣川董子註參同。倚歎古聖微言絕。人世早

卑。管晏烈御政養性兩綱繆。早與玉晨真誥合九氣。

穹窿山志

卷之五

六

霄間生紫烟無爲清淨觀堯天從茲宇泰收功後指點迷途未發前

贈 亮翁大法師還山

武進黃京

臨風鶴竚自踟躕歸去深山別洞天白石何須丹灶養青牛時傍綠陰眠閒看瑤草盈三徑笑指桃花又一年夜向星壇重拜表片雲消盡月初圓

已酉中和月蘭陵紳士公請穹窿施大法師於

古紅梅閣建黃籙大醮鴻樂觀其盛恭頌二

十韻

毘陵宋鴻

穹窿山志

卷之五

九

屠維作噩歲如月在國陬九日壬申吉虛皇事上游真官先入夢侍從次追求道聳穹窿際壇依古閣周檐幢前引導旌旆後遶留燈習紗籠碧香焚鼎若椽吞符災立起呪水病全瘳演教真人授宣猷上帝酬血湖蓮作筏若海錄爲舟腥祀齋成素超生恩解鸞抱玄名隸水守一法騎牛蕭史乘雲至長房縮地遊三峯齊擁漢二水各分流駕鶴凌蓬宛聯鸞到十洲赤松曾煉度司命亦奚猶樂响鈞天奏經傳太乙僊東來瞻紫炁西去樂丹丘縛怪功何速除邪跡未休

五陵當首出八百任先修指日朝元去逍遙十二樓

已酉春施夫子建醮毘陵得晤靜功陸子於仙

觀情投意合歌以誌喜

宛平董谿心水

老生與世多不偕鬱鬱無可舒襟懷幾欲直尋廣莫野樛林深處結茅齋掃除夙習甘幽寂靜坐蒲團守玄默盈眸幻影總空花那見亨通勝窮厄何緣得遇陸道翁仙姿神骨無能同願期把臂穹窿頂共擇琪花第一峯指顧峯頭三十六湖光雲氣連喬木忽爾層霄霽色開風飄仙樂來天谷其中高隱施夫子道德神功誰與似惟向人間了法緣及門許我稱知己尚平婚嫁始遨遊若彼吾生事事休今喜得翁同志客重巒深處卽丹丘與翁從此開懷抱不令此身日枯槁英雄自有世外謀肯把餘生使空老君不見山原處處盡荒丘丘中之人知幾秋石馬不嘶石人沒焉知昔日非公侯嗟嗟乎若不亟爲出世計老死爛下成何濟

穹窿山志

卷之五

十

穹窿山志目錄

卷六 詩部

咏茅峯上真觀 有序

李標

贈亮翁施度師

宋實穎

穹窿修懺得觀鸞賦呈施度師

董漢策

咏上真觀贈亮翁度師

徐遠

又

前人

上真觀成題贈施度師

沈湛

偕同人登穹窿賦贈

胡遠

穹窿山志

卷之六 目錄

十一

偕同人訪穹窿賦贈

張道岸

穹窿山上真觀

李公柱

遊穹窿贈施大度師

李煒

茅峯上真觀成贈度師

周宏藻

題上真觀

張家

遇亮翁大度師瞻仰借鶴

凌一飛

贈上真觀施度師

許虬

贈亮師亮峯煉真靖

凌爾幹

再贈煉真靖

姚徵

穹窿山上真觀

周珽

前題

李炳

咏上真觀

顧陸

法師禱雨圓妙觀賦頌

陸世廉

咏上真觀

李之瑞

施度師建醮得鸞鶴賦記

王正錫

咏茅峯上真觀 二首

李標

和茅峯上真觀詩

沈湛

咏上真觀

顏黃

穹窿山志

卷之六 目錄

十二

遙贈施度師

錢士貴

送施度師還茅峯

陸上瀾

題穹窿道場

過銘簠

施度師修煉穹窿山

陸洽原

題穹窿

郭襄圖

題茅峯上真觀

顧埏美

題穹窿上真觀

曹鑑平

咏上真觀贈度師

顧人龍

讀穹窿誌賦贈度師

金式玉

題穹窿山賦贈	曹鑑徵
咏穹窿山贈度師	李公揖
咏穹窿上真觀寄贈	顧明傑
題寄穹窿道場 <small>二首</small>	趙汭
題茅峯上真觀	曹鑑章
題贈穹窿施度師	魏允桓
題穹窿山贈施度師	周玉燦
題穹窿山上真觀	翁嗣聖
穹窿晚眺呈施老師壇	蔣守謙
穹窿山志	王
卷之六	目錄
題穹窿上真觀	陸埜
題穹窿山上真觀	過澤廣
題穹窿山上真觀	魏允札
遊穹窿山贈施度師	戈元穎
甫里建醮得鸞鶴記盛 <small>二首</small>	沈心庸
穹窿上真觀	計善
穹窿上真觀	蔣璩
登穹窿絕頂	施誼先
游穹窿山	顧涵

登穹窿山	吳鉅
壬寅秋日敬賦	陸之瀛
登穹窿山賦贈	金秉楠
咏上真觀	金士龍
遊穹窿題贈	李孫煌
辛卯三月圓都建醮賦召鶴詩 <small>二首</small>	鄭敷教
上真觀贈度師	沈弘度
穹窿山贈度師	周可相
穹窿山志	申
卷之六	目錄
題上真觀贈施度師	張惟赤
贈亮翁施大法師	朱行淳
贈亮翁導師 <small>二首</small>	貞固生
題贈鐵翁施大法師	周之文
俚言恭呈亮翁度師	維宜
亮翁施大法師初度詩贈	鄭敷教
讀書臺懷古	許維升
訪穹窿施煉師	許維升
寄贈黃天祺孫中陽	許維升

奉贈亮老施大法師

張適

題贈

鄭樹珪

咏國師龕

曹曾

題朱買臣讀書臺

前人

登穹窿上真觀贈施度師 二首

曹垂燦

贈施度師

曹垂雲

贈施度師

曹垂屹

游穹窿奉贈鐵翁度師

徐耀英

集唐律贈度師

許王儼

穹窿山志

卷之六

目錄

五

游穹窿上真觀

前人

過漢大夫讀書臺

前人

獻壽穹窿施真人五十二首

陸方錫

奉贈亮生先生壽

俞史南

施度師進表得鶴詩記

顧丁璫

歌贈亮翁大度師

張星鏡

贈亮翁法師

徐騰暉

過穹窿題贈施度師

徐元文

穹窿山志卷之六

詩部

咏茅峰上真觀

有序

嘉善

李

標子建

峰頭自真君飛舉現化之後。卽有上真觀以爲留雲香火數百年來。稽首真君者。望此若蓬萊閭苑。而世遠代湮。廟荒壇圯。屠維赤奮若之年。歸誠者。方摩頂山頭。而守祀者。始覓煙遙麓。山靈悲愴。猿鳥婁其衆。賢紳士力請亮生施師爲茅君救代之嗣。羽衣登山。烹霜

穹窿山志

卷之六

詩部

十

臥雪。翛然世外。爐香惟秉實功。實行未嘗有募疏一字。持柳一人。落於塵寰。而神聚福歸。仙工和會。不及十年。創起至尊。及諸高真之殿。凡十有六。而開山鑿井。植竹栽松。遂蔚然爲東南大道場。憶先生未入山時。饑飢。偶逢殘骸滿路。先生目擊心傷。手自收掩。當時穢骨藉以免暴露者。殆數千計。至其他斬魅除妖。回生救厄者。更盈床難載。如斯隱德。自應久達。至尊然則玄宮創起。非僅賴

茅君之靈而亦藉先生之德名山轟轟震澤
湯湯山高水深應借此觀同躋無極爲作茅
峰行

少年學劍披離舞。挽強欲射南山虎。陣氣朝看雁北
雲。鳴雞夜動黃河鼓。垂老相從黃石遊。瑤琴三疊道
心收。茅峰直溯九天去。五色分明十二樓。昔年十二
樓前月。寒蠶古路行人歇。山颺啼處暮雲濃。蓬蒿天
矯穹碑沒。先生手自開荆榛。餐冰嚼藥如有神。五丁
碾破青山棘。天迴地淨光如拭。鸞旌鶴馭再歸來。噫

寄廬山志

卷之六 詩部

二

呼頓改風雲。色九馬金鞭玉陛飛。彩旌千騎雲邊出。
精誠北斗賜還丹。崩雷裂雷妖靈泣。行滿丹成幾歲
華。金鋪玉檻簇紅霞。排空爛熳千官伏。緯地聰瓏五
色花。赤松桂實餐來久。茅君此地蟠天走。人心卽是
玉皇家。長生殿借先生手。丹臺無復世中情。靜裏琴
心勝月明。曠如千頃湖波白。高出九垓無限清。天香
日夜繞君行。雲車清剛下層城。五龍欲掛珊瑚樹。遙
指山梯問玉京。

贈上真觀

亮翁施大度師

宋寶穎 既庭

閩廬城外穹窿山。南斗垂耀當天關。七十二峯引襟
帶。三萬千頃波洞還。漢時真君曾寄跡。仙風道骨留
人寰。金窻玉戶宛相待。翠屏丹井猶能攀。千載重逢
施鍊師。天壇鶴駕長追隨。鼎成龍虎歸瑤殿。神見烟
雲護紫芝。劍鐔光芒百道飛。靈旂彈指電虹輝。霹靂
一聲黑夜震。百年妖獺魂嘯唏。擒賊擒王不顧身。噴
星滂石振威神。無論鬼魅潛陰壑。親覩天神扶絳輪。
六丁玉女通玄景。左乙東蒙昭彪炳。時聞天上授靈
文。曾接雲璈吹鳳嶺。郭璞仙裔本不群。瓊林玉樹美
李隆山志

卷之六 詩部

三

羊裙病來北上傳黃石。道在山中禮白雲。與師針芥
日相投。暫謫人間百不憂。涼月松風塵土夢。瑤琴寶
瑟紫霞游。僕也悲秋窮巷中。世間萬事惜虛空。滄桑
翻覆功名老。婚嫁糾纏兒女同。驚心此事真奇絕。正
一威盟海內烈。道德高深神鬼從。天人協相精氣合。
我隔廬峯夢紫烟。願騎白鹿上青天。桃花流水仙人
洞。長往穹窿萬丈前。

度師

春仲同友至穹窿修懺得觀鸞鶴賦呈亮翁

烏程

董漢策 惟儒

携節指破萬峯來。碧殿烟清絳扇開。自許才能修玉
簡。更何人復憶琴臺。龍吟秋壑連宵雨。鐘度春風動
地雷。遙聽笙簫天半發。群仙控鶴一時回。

咏上真觀贈

亮生虔師

嘉善

徐

遠

開山重見國師菴。石竇濺濺法雨甘。紫藟泉烟瀾洞
戶。白雲駕景躡朝參。三班遠害驅靈鐸。十秘接真啓
鈿函。湖海不翻飛厲息。遙同鐵柱鎮江南。

又

玉笈雲籤鏤石樓。洪厓連袂接浮丘。山同溝嶽撐南

寄隆山志

卷之六

詩部

四

服人似靈威。住橘洲。盥手紫壇風靜禮。存神碧落夜
深遊。穹窿便是神仙宅。何用燕齊海上求。

茅峯上真觀成題贈施度師

嘉善

沈

一湛

淵伯

茅氏峯頭瑞靄浮。萬山深處闢丹丘。自從天上開雙
闕。忽自人間遇十洲。含佩蒼龍聞鬼泣。跨騰白鶴見
僊遊。道成自識真君訣。丹鳳御來未可求。

偕同人登穹窿訪

亮翁施大虔師賦贈

嘉善

胡

遴

十載仙潭繫遠思。今來玄苑謁真師。晴嵐搖曳珠幢

建烟象迴旋玉塵。揮鶴夢未醒雲寂寂。花光欲瞑日
遲遲。風塵拂袖登瑤籍。深入青霞採石芝。

春日偕同人訪穹峯

亮翁大法師賦贈

桐鄉

張道岸

玄度

命駕同人盤條隈。春深猶見未殘梅。湖光一片依天
盡。山色千重拂座來。訪蹟松壇聞鶴唳。紀遊石榻看
星迴。儼登絳闕親玄範。俯視烟雲慘不開。

穹窿山上真觀

嘉善

李公柱

子喬

仙關崔嵬俯碧岑。境開幽勝氣蕭森。懸幢高漢星辰

寄隆山志

卷之六

詩部

五

麗奏樂空山。鸞鶴吟。丹鼎光浮巖月煖。玉爐香繞洞
雲深。赤松採藥留真訣。願學長生縮地尋。

遊穹窿贈施大虔師

嘉善

李

煒

赤茂

謾請風塵三十年。每親猿鶴倍依然。夢迴猶識瑤池
月。老去終歸玉洞天。欲向東吳尋勝蹟。不圖此地值
高賢。從游便結松雲契。遲我千山跨紫烟。

茅峯上真觀成題贈施度師

嘉善

周宏藻

丙仲

穹窿靈秀地。三峰削不成。金碧耀殿宇。神鬼相經營。
複道倚橫藻。瓊臺冠霄冥。林樾雲靄散。仙風來玉京。

具區萬頃雪。迴游涵空明。亮師從高蹈。逍遙羽衣輕。
天香引空際。默與仙真盟。茅君既遺世。鸞鶴時相迎。
呼噏沆瀣氣。徘徊紫翠庭。一舉宴玄圃。玉液浮瑤觥。
余亦忘機者。採藥何時行。相携同所適。大還錫千齡。

題上真觀

嘉善張宋子服

海中神山不可望。穹窿震澤相激宕。此中雲氣嘗往
來。鶴驂猶識小蓬萊。黃庭真人精索篇。漱液元和能
綽約。雲璈彈徹遠遊篇。天風縹渺吹紅藥。藥草琪花
景淑清。千盤複磴盡松聲。瓊臺壁觀何雄麗。時與群

穹窿山志

卷之六 詩部

六

真宴玉京

過

亮翁大度師瞻仰借鶴烏程凌一飛秋渚

憑將化現何人傳。放眼看鶴馭仙。雲氣遠浮瑤海
外。香光四繞法壇前。踟躕影裏迷青嶂。鼓吹聲中下
紫烟。知是感通應有意。天風時傍羽衣邊。

贈上真觀

亮翁施大度師長洲許孔竹隱

穹窿絕頂揖雲車。剪葺林巒百丈餘。蚪繞金題仙界
勝。龍盤藻井梵天居。晴空霹靂開丹篆。靜夜星躔步
紫虛。符號辟兵更掃魃。鍊師功行勒瑤書。

奉贈亮翁度師堯峰煉真靖烏程凌爾餘

雲龕幽絕處。結構似玄都。湖濶帆來去。林陰山有無。
王喬乘鶴訪。子晉挾笙呼。衡岳飛神返。凌雲衆壑趨。

再贈煉真靖

烏程姚徵

萬壑流霞處。琳宮烹藥時。金波澄海日。石髓既神芝。
山靜雲爲客。人尊道自師。德園任游興。控鶴下東嵒。

穹窿山上真觀

周珽上衡

手闌玄壇接上穹。飛甍合沓仰隆崇。靈山舊是神仙
宅。絕壁新開帝子宮。四向雲巒連島嶼。五湖烟水類

穹窿山志

卷之六 詩部

七

瀛蓬。此中應有浮丘在。花暖青牛谷口逢。

前題

嘉善李炳燭崑

碧山鐘磬落崔嵬。萬里朝天王鳥飛。鹿苑已成三景
鍊。鶴林時御五烟歸。霓旌縹緲輝南極。瑞日瞳矐護
紫微。乘躋何須三島去。塵心此地欲皈依。

咏上真觀

嘉善顧陸仲思

縹渺玄關俯碧空。重來羽駕建神功。幡幢別起烟霞
色。劍佩還開虎豹宮。花發紅蕖丹竈出。鶴歸青嶂玉
樓通。三峰僊路依然在。雲外笙歌聽未窮。

法師亮公禱雨玄妙觀賦頌

陸世廉

玄都彷彿是仙都。呼吸遙通帝座隅。劍影光寒山鬼魅。篆符飛動玉龍驅。土膏已竭三時澤。膚寸應蘇萬竈枯。人事天心兩難問。九還丹鼎足相扶。

咏上真觀

李之瑞

古觀重重繞翠微。杉松深處掩雙扉。雲生萬壑投龍去。海隔三山放鶴歸。花洞宴遊春日永。石壇朝禮曙星稀。每聽高論長生理。擬向塵中便拂衣。

丙戌仲秋

施鍊師建醮甫里時有青鳥白鶴

穹窿山志

卷之六 詩部

八

從空而來盤旋道場者三日賦詩記盛

王正錫

太乙壇前聽步虛。森然劍佩按玄機。九重天上來翡翠。五色雲中見羽衣。始覺緱山碧樹邇。還瞻函谷紫霞飛。仙翎翔舞非空集。扈從霓旌赴玉闕。

咏茅峯上真觀

李標

天開神斧集玄宮。縹渺真稱六代雄。玉女散花飄紫蓋。青裙謁帝入遙空。名香自撲千山月。御輦新廻萬壑風。不是赤松探不得。九還丹鼎勝崆峒。

其二

名山削出秀芙蓉。句曲仙雲此地濃。夜擁獅虬圍寶級。朝看龍馬出孤鐘。三花樹底千年藥。石羊峰頭九節筇。誰道神人不可見。雲耕笑語月溶溶。

和遊茅峯上真觀詩

沈湛

穹窿孕靈異。採藥傳赤松。茅氏生羽翼。顯化來此中。舊有真人觀。歷劫棟宇空。昔年攀梯磴。躑躅觀仙翁。卓哉啟疆力。構造同鬼工。石闕凌萬壑。雄殿摩蒼穹。列獻互盤鬱。具區蕩其東。帝座俯瞰之。百神炯星瞳。

穹窿山志

卷之六 詩部

九

鐘鼓肅群聽。五雲靄瞳眈。我來拜其下。人天迥如通。中有一道士。玉洞栖仙蹤。希夷臥華頂。成子歸崆峒。向之問寶訣。朱顏頰方童。手招騎羊子。同躡縹渺峰。瓦礫視井邑。飄飄倚長風。那復滄波外。更有金銀宮。

顏黃

茅峯古勝地。宮闕自天開。樹繞千山出。雲從萬壑來。

遙思種木處。應作散花臺。採藥空留跡。松風影獨回。

遥贈施鍊師

錢士賁

穹窿高百仞。石戶倩雲封。曲徑看馴雀。空潭制毒龍。

竹深心共冷。槍老態逾恭。註罷南華子。踈鐘度幾峰。

送施亮生度師還茅峰

平潮 陸上瀾 狂生

丹碧新施環珮鳴。雲衣遙引步虛聲。名山志喜羣真續。紫府文從高士成。蠻觸旋忘三世劫。牲牷頓撤五侯情。奇峰不負登臨約。掌上分餐鳥共盟。

題施度師穹窿道場

平潮 過銘簞 叔寅

元功內景叶高真。絕磴頽垣羨鼎新。嶺上三峰當地肺。園中七日見天心。靈祇列擁丹臺靜。秘籙頻宣降闕親。欲御罡風飛玉鳥。參差金碧迥離塵。

穹窿山志

卷之六 詩部

十

清霄下瞰碧山空。忽燦瑤臺似鬼工。丹篆映輝涵震澤。石脂采藥訪崆峒。三花鼎結雲霞表。八角傳書縹渺中。道力通幽皆聖果。靈巖對侶合宗風。

施度師修煉穹窿山

平潮 陸洽原 嗣開

吳郡山川秀。穹窿第一高。泉飛百丈雨。雲度五湖鰲。赤石應時採。黃冠見爾豪。不知塵世遠。但聽有笙歌。

平潮 郭表圖 高旭

茅峰臻絕頂。上與青冥齊。俯視壘無垠。始覺白日低。茫茫九土哀。側耳聞天鵝。湖流何泱泱。衆巖如提携。

施君洞壑秀。灑落中煙霓。飛空結瑤臺。方蓬坐攀躋。招尋玩芳歲。右英與王倪。何必桃李榮。相看忽成谿。

伊余秉微尚。未果愜幽棲。遙契渴冲襟。真情道豈迷。叢桂方秋實。青蘭已綠萋。逝將畢婚嫁。丹灶爲余泥。

題茅峰上真觀

顧理美 輝六

驚看掌下削危峰。嶽頂蓮花此地逢。曾到具茨分玉檢。何須勾漏覓仙蹤。丹爐夜守庭中虎。神劍功成天外龍。幾載調羹金闕上。人間宰相漫從容。

曹一平 掌公

穹窿山志

卷之六 詩部

十

瓊霄縹渺五雲封。直上穹窿第一峰。新闢殿廷依絕嶽。舊時巖壑駕長松。雪消丹嶂招玄鶴。泉繞青山隱白龍。倘遇蓬萊朝散後。肯令挹袖得相從。

咏穹窿上真觀寄贈亮生度師

顧人龍 雲取

手鋤蓬蒿雜蒿萊。天上瓊宮此地開。喜遇仙鸞棲鄭谷。休悲野鹿走蘇臺。平山拱翠千林出。震澤衝波萬壑迴。更愛月明深院靜。笙歌沸擁列真來。

讀穹窿山志賦呈亮生度師

金式玉 具炎

穹窿小地肺。亦有茅君家。仙人婉盆子。於此煉金沙。

巖洞遶紆鬱。竹樹芬幽花。草堂三五間。位置復清遐。
惟應安期輩。來往駐遊車。從容進行厨。食棗大如瓜。
偶來人間世。袖裏藏青蛇。懸鏡厭山精。流鈴却百邪。
功成忽長嘯。去去天之涯。却顧寰中人。營營殊足嗟。
何當稅塵鞅。從君餐紫霞。

曹鑑徵 徵之

三茅峰下禮茅君。絕頂新開石徑分。勢窮筌竿天半
落。飄搖環珮月中聞。鶴鳴遙舞丹丘樹。龍起長飛玉
洞雲。一自赤松携杖後。扶蘇芝草接青雲。

寄廬山志

卷之六 詩部

十二

李公楫

崔嵬仙府冠山岑。勁栢蒼松古氣森。玉柱雲飄玄鶴
舞。丹臺月朗赤龍吟。神旛高拂岩花笑。香篆遙瞻寶
座深。手躡星辰開太岳。千年鼎法屬誰尋。

咏寄廬上真觀寄贈亮生度師 顧明傑 越萬

群山壁立獨崢嶸。卜築誅茅列上清。翠瑣琳宮連鶴
市。霞明玉洞接蓉城。瀛洲浪說安期果。嶺嶺空傳子
晉笙。何似穿峰依帶水。授書嘗赴石公盟。

寄題寄廬山道場一首

趙 涇 井蓮

丹巖凌萬仞。上有大茅峰。茅氏遊僊去。誰云返舊蹤。
花宮靈藥闕。瑤闕翠雲重。千載留侯裔。還來訪赤松。

又

翠峰七十二。環似列真朝。靜夜雲端曲。盈盈弄紫簫。
我來尋崔嵬。玉佩好相要。恰遇青童子。言師在絳霄。

題茅峰上真觀

嘉善 曹鑑章 達夫

茅峰新闕禮玄真。呼吸微垣作近臣。谷底青泥雷欲
動。殿中丹篆玉無塵。小天星象依文鼎。大■神芝出
廣輪。却憶寄廬僊子去。重來採藥有誰人。

寄廬山志

卷之六 詩部

十三

嘉善 魏允桓 虎臣

遙指仙山是碧城。綠臺玄圃應時成。朝天日月懸雙
袖。縮地山川煮半鎗。林外晴雲茂苑出。牕中春浪具
區平。何年藥轉尋松子。看爾驅鷄海上行。

周玉燦

東南形勝稱吳會。洞天福地精靈最。五丁力士開洪
濛。兩儀覆載乾坤泰。嶽崑崙穴。寄廬名。丹崖萬仞如
削成。澗壑幽深飛匹練。琳宮窈窕輝朱楹。杉松栝栢
森相向。複閣迴廊臨沓嶂。修簞萬珽球玉鳴。蕭灑軒

窻白雲上。石欄芝草秀莓苔。玉洞桃花滿院栽。青童採藥戲蘭芷。黃冠執簡侍瑤臺。鹿麋隊隊山靈跡。鸞鶴仙仙傳奏客。金鐘玉磬徹天衢。雲根宛是神仙宅。主宰名師列上真。襟期洒落羅星辰。巖鳴谷應迎仙仗。虎伏龍吟役鬼神。鶴馭偕遊登絕巘。歸到玄都殊未晚。清風澹蕩吹綸巾。香林更進黃精飯。先生本是人中龍。蘭筋權奇方兩腫。總攝萬靈濟生死。靈光直達神霄宮。

翁嗣聖

穹窿山志

卷之六 詩部

十四

霞綃鶴髮正相鮮。玉樹冬青不記年。東月坐來金作界。南山照見酒如泉。光分鸞舞迴銀燭。曲奏龍笙度綺筵。髣髴瑤池王母降。天風吹下白雲篇。

穹窿晚眺呈施老師壇

常熟 蔣守謙

四圍山色綠陰重。盤石層巒杳渺中。烟樹濛濛希漏月。碧雲淡淡帶微風。琳宮高迥天門近。羽仗森嚴仙徑通。日暮鐘聲峰外渡。頓超塵劫一時空。

平湖陸 埜 我謀

涉險躋層巒。谿窮徑幽絕。樹密留餘景。嶂高延初月。

澗水澹繁迴。鳴鳥飛難越。靜覽累自捐。曠悟理可悅。叢蒼藉坐臥。灌木清音徹。白雲拂牖來。丹霞坐能掇。暫入探奇處。久棲琬紆折。餐露落英繁。采芝暮霞沒。深林尋鹿轉。丹井緣藤溲。幽討洵忘歸。綿邈爲誰說。吳門疋練入烟雲。突兀層巒舒錦雲。莫道襄城迷七聖。早從茅嶺覩三君。琳房布采堪留鶴。瓊笈飛章屢靖氛。丹浦頻傳青鳥使。具區環合曉氤氳。

平湖 過澤廣 關臣

嘉善 魏允札 周來

穹窿山志

卷之六 詩部

十五

穹窿壁立五湖上。煙嵐突兀三萬丈。左俯靈巖右玄墓。吳山十數推雄長。憶昔幽尋登其顛。紅泉碧樹相流連。具區天低秋水濶。七十二峰當我前。是時空山正蕭索。上真宮殿猶未作。古木陰陰噪亂雅。閑雲悠悠翔獨鶴。自從卜築十年來。上真之觀方崔嵬。叢霄明霞次第立。文牕綺戶參差開。湖流倒掛惡浪湧。奔濤撼山山欲動。中有真人紫荷巾。小天星斗霞衣明。吹笙白日花下出。驅雷黑夜巖前行。手闢荒山擬閼苑。金銀爲臺玉爲鍵。磨崖作紀勒成功。歲次玄枵亮。

師建

嘉善 戈元穎 長鳴

臥遊遙愛古穹窿。棟宇初成積翠通。路暗梅花千里外。香消栢子萬山中。書從紫鳳峰頭降。客向青羊洞口逢。他日可容來問道。行車應駐五湖東。

層嶂削芙蓉。師居第幾重。嵐回馴虎豹。波濶護蛟龍。丹竈霜邊火。青山雨後鐘。遊人都借問。爲指觀前松。

甫里建醮青鸞白鶴盤旋道場三日記盛

朝真 沈心庸 念常

穹窿山志

卷之六 詩部

十六

曉坐飛神達九關。遙瞻鶴馭五雲還。仙綳冉冉祥煙合。大道空空碧漢閒。皓羽似啣金殿勅。玄裳久綴玉京班。迎眸自識長生理。誰謂蓬山不可攀。

朱簾未捲日嘉微。鶴使啣香拂露歸。緱嶺笙中迴雪羽。瑤池舞罷拂雲衣。翩躚自御群仙下。縹渺還扶帝輦飛。萬里天風吹不去。君恩此日共依依。

穹窿上真觀

嘉善 計 善 廉伯

吳天曠然碧千仞。標穹窿。頗說攀躋難。遂信氣象雄。北盪陽山雲。南鬱靈巖松。鄧尉繞在西支。礪盡其東。

俯瞰涵震澤。百里明鏡空。奇峰七十二。極望烟霞重。傳聞赤松子。采藥留此中。莓苔蝕古碣。樵牧搜遺蹤。

仙君一來遊。遂爾稱茅峰。茅峰最高處。鳥道紆難窮。上啟延真觀。歷歲荆榛封。河漢漫丹青。樓臺削芙蓉。近有施鍊師。道術羣所宗。靜如浮丘伯。隱若河上公。選勝闢玄界。芒鞋躡蒙茸。深林蔽玉殿。絕巘懸珠宮。往往醮夜壇。劍珮聲琮琤。沉檀降鸞鶴。符篆騰蛟龍。鳳噓月下笙。鯨吼霜前鐘。秉誠禮星斗。呼吸帝座通。余欲一登眺。何時仗孤筇。春攬芳草綠。秋倚楓林紅。

穹窿山志

卷之六 詩部

十七

沈心隨至人。滌慮窺鴻濛。長嘯出塵世。浩蕩披天風。

嘉善 蔣 琛 篆鴻

赤松採藥幾何年。洞府玄都別有天。海外傳書遲鶴駕。山邊種玉啟芝田。西來震澤千岩雨。東望吳閭萬井烟。七十二峰皆避地。靈威未勝此中仙。

登穹窿絕頂

施誼先

赤松採藥去。山徑野花碧。輕颺松陰晝。絕壑雲下窄。厭登蒼岑開。驅趨赤城偏。山中向甚荒。落自吾家度。天仙尖拳點浮翠。虛練印平白。襟汗玉盤綴。顛倒金衆焉。

茸掖烟沉鷄鳴寂。民動鏡中際。牽沫捲黃埃。吹沙負赤日。崩岸安足馮。空濛不盈尺。

顧涵

採藥仙人返太清。派分句曲繼宗盟。好尋舊趾開金闕。頓使塵寰覩玉京。澤滙具區驚汗漫。峯高縹渺望分明。登臨笑指興亡事。已悟黃梁夢覺情。

吳鉅

紫炁氤氲接絳霄。蓬萊官闕儼迢迢。十洲花樹仙雲擁。諸帝旌旗鶴羽標。爲有丹丘能授籙。真從縹緲聽

穿窿山志 卷之六 詩部 十八

吹簫。吳閭萬戶瞻閭闔。盡得啣珠早暮朝。

壬寅秋日敬賦 陸之瀛

谿水隔人蹤。烟深綠樹濃。銖衣雲縹渺。丹灶日從容。跪進橋邊履。時陪月下筇。參同聞註就。石戶許相從。鸚鵡湖邊地。鸞驂已再遊。深林來白鶴。細草臥青牛。花落沾人世。雲空任去留。自從隨杖履。不羨挹浮丘。

金秉楠

橫嶺玄都接太清。高人皓髮映珠纓。雲連紫炁平江郭。鳳吐金書閭闔城。丹灶葯爐香案靜。青芝瑤草石

床平。他時同上縹山頂。並坐松根聽玉笙。

咏上真觀 平測 金士龍

極目吳山秀色濃。烟霏隱隱見三峯。題詩尚記高真跡。飛珮猶懷玉女蹤。經聲夜度白雲靜。鶴馭朝來紫氣重。何時得學長生術。共聽寒巖萬壑松。差哉高閣接虛明。俯盼塵寰草樹平。鸞鶴遙從青嶂舞。烟雲留護碧沙泓。瓊臺夜露滋瑤草。絳闕春寒聽玉笙。華表他年千歲鶴。紫微猶繞步虛聲。

李孫煌

穿窿山志 卷之六 詩部 十九

吾登穿窿巔。不知其峯峻。但見突兀勢。參天削立山。巒高千仞間。昔赤松採藥遊。雲霞起伏青嶂浮。今日整衣謁帝闕。空濛曠望思悠悠。四顧諸峯盡羅列。五湖山色相間接。碧玉塔前錦作堆。水晶簾外花如雪。吳中山水多隱淪。吾師磊落當其倫。師也黃衫白氎巾。坐引名流作主賓。玄言菲屑亘千古。採芝服食居山塢。蛟龍揮使鐵如意。塵尾驅策神與虎。樓臺迢迢出山巔。松栢森森有鶴還。旋呼童子吹玉笙。月明林下開瓊筵。蓬萊宮闕實壯哉。寶籙瑤函午夜裁。朝天

金珮光銀燭。丹書玉簡耀三台。白雲山沒自纏綿。琉璃隱現霞光妍。豁然長嘯滿天地。聳身欲上同神仙。人生世間如波瀾。百年千年反復間。崑崙瑤池不可登。高山幽谷一盤旋。

亮生施法師振揚道法辛卯三月三日張子堯

庵延致玄都凡九日鸞鶴隨壇而舞觀者樂

之爲賦召鶴詩

制菴鄭敦教士敬

三月雨初霽。桃花零亂飛。玄都千樹古。蕭蕭動風威。香巖志氣肅。道勝鬼神依。有物自流沙。踟躕逐煙扉。

穿窿山志

卷之六 詩部

二十

行人貪仰面。止者咸其朋。窮紘露黝紫。極際渺雲聲。可憐華表心。人民半已非。

橫江何處飛。空庭自夕子。不見彩雲端。肉眼徒碌碌。飾之金樊籠。毋乃非其欲。所以師曠聰。援琴動哀玉。復聞王子喬。吹笙弄清曲。兩物自相知。蕩摩如有屬。支公昔有道。跌坐南山陲。遣以雙白鶴。徘徊意惜之。迴風返寥寞。翩然太液池。西方和雅音。演暢春風枝。變化如可待。重此凌霄姿。

上真觀贈度師

沈弘度

楚屈曾聞賦遠遊。冀逢王子得淹留。其如風引三山隔。只見天空碧海流。今日幸能瞻紫炁。他年何待穀城求。豈知俗客仙緣少。媿我金丹不自由。

周可相

雲冠星劍肅威儀。信是天人第一師。呼吸有靈通帝座。往來無迹任仙旗。華陽洞口迎真誥。葢竹山中禮舊祠。到處法壇盡堯率。青牛何必問關西。

穿窿山志

卷之六 詩部

三十

贈上真觀 亮翁度師

海道

張惟赤

嵯峨寶閣擁霓旌此夜時聞縵嶺笙我愧栖簷同怖
鴿師能指筏破迷城非關嘖日肝腸煖却喜朝真履
袖輕浪說留侯吾世系夢魂惟繞步虛聲

贈 亮翁施大法師

武水

朱行淳

名山有穹窿號曰赤松遊法藏神仙宅星觀天帝樓
道傳施法師引真非無由上擇選仙塲波湧逐蓮舟
山峯萬丈餘巫雲嶺步虛五嶽四圍遶洞水噴鮎魚
閒揮舞鶴篇靜坐意如如三茅顯祖師靈就八百書

寄靈山志

卷之六 詩部

圭

珍祝學道人當下早脩持君子能避世億劫無所思
人生一笑問花開已熟芝世事如雲霽聚散數有時
曲徑鎮古風莊嚴待法嗣嶙峋空岫雲玉佩還從始
仙班名列初朝禮恩天賜記錄度師功羣真留姓字

贈 亮翁道師

貞固生

部署烟霞三十年吾鄉今喜見神仙授書橋上英風
遠叱石山中道力堅丹鼎久懸貞白語繩牀新註紫
陽篇淮南鷄犬多奇福早乞羲皇半榻眠 其一
泉石幽棲迥不同竹陰匝地帶松風心期白日青雲

上身在千巖萬壑中銀管定傳高士宅玉衣應擬化
人宮他年揮手縱山去莫忘清溪舊釣翁 其二

鐵翁施大法師以真心實行應世濟人不惟朝

野咸知實爲國家所賴年纔半百名在三天

先呈此以當 祝尚嗣言以尚 頌

周之文

真人今古吾知有真到吾師始是真到處口無虛發
字平生面有滿腔春堅持至道扶人世純以精誠動
鬼神勞苦不辭身是鐵妖邪終古嘆沉淪 其一

寄靈山志

卷之六 詩部

圭

此心久矣絕纖塵反爲塵勞繫此身 聖主知名曾
寵召相臣聞道久相親扶危濟患慈悲切演教論經
意念真能動世人俱感化先看官觀一番新 其二

俚言恭呈 亮翁度師

維宜

雪嶺排霞漱玉心仙材端出自瓊林清虛不事金丹
鍊妙有還衣寶冊尋黃鵠遠從元圃下赤松嘗對碧
雲深浮生得引高風度願向瑤臺學鳳音

亮翁施大法師初度小詩奉贈 鄭敷教 桐巷

國師菴冷石龕平會有真人下玉京龍虎峯頭親與

記穹窿山上道初成焚香引樂來三島玉鈴金鏡逐
五丁茅許後身誰得似雷宗此日載尋盟問君鞞
鞭殘照迥步玲瓏禮上清感得諸天驅造化翻教羽
客氣崢嶸王臣外護履聲貴美電行雲白晝轟我口
仙緣慚叔夜人瞻壽相揖錢鏐三千八百行將滿半
粒餘升悟此生佇看前駒陪侍從漢家封禪屬君卿

穹窿山志

卷之六

詩部

五

讀書臺懷古

許維升 旭菴

深山片石高嵯峨立榛莽隱隱讀書聲林泉盡傳響
徘徊倚秋空孤懷殊怱怱梯巖逼青雲而乃得心賞
聞說漢翁子挾編時獨往攀雲羨飛騰臨風滋慨慷
赫赫會稽守早已出其上貧賤安足憐使我長瞻仰
訪穹窿施鍊師

淪謫塵寰三十年未知何日證前緣由來懸雷山中

客懸雷山許
適修遠處

復接穹窿頂上仙絳闕珠宮非昔構五

圖九籥已忘筌相逢好從輕鴻去

文選駕鴻
乘紫烟 倒景高

穹窿山志

卷之六

詩部

重

凌出紫烟

寄黃天祺孫中陽

挹袂拍肩天上樂愁余翹首望峻嶒丹爐之側成兄
弟蒼靄其餘几友朋孤雁影寒秋水荻衰猿聲急莫
山藤受書餉自圮橋後採藥誰言不許升

奉贈 亮老施大法師

同里張 適 崔民

物外看君骨髓青矜期歷落御雲駟囊携玉笈藏符
秘鼎煉金砂養性靈授法松窗雲自護談經竹院虎
爲局名山魯建千秋業行滿功高已勒銘

題贈

同里鄭樹珪 桐山

丁甲全書貯錦囊手揮玉塵動星光
開揚清淨神應淡演說虛無道自彰
伏虎庭前山月皎散花幔外羽衣香
過從頓覺塵心迥坐論真詮幾夕陽

咏國師龕

曹會

龍戰從赤帝烏盡從赤松何年採石脂
峯頂留仙蹤仙蹤誰指識千載有施公
施公秉真性相與契道風剪棘開山貌
龕壁凌蒼穹坐茲仰天闕虎豹啼雲中
俯視具區勝一杯青芙蓉左右招奇觀
偉哉神仙宮

穹窿山志

卷之六 詩部

壬

題朱買臣讀書臺

讀書五十年所志在富貴一旦釋樵倚
誇間傲中饋鼠腹飲滄波宜有殺身累
惜哉苦窮經不知急湧退讀書聲已寂
讀書臺猶在憑弔困阨時林壑皆三喟
登穹窿上真觀贈施度師 上海曹垂璨

其二

祇謁尊師未易逢玉臺銀闕住芙蓉
步虛秋控峯頭鶴采藥朝乘杖底龍
天語頻傳丹笈字道心遙靜白雲鐘
吾來信宿尋真意知入仙都第幾重

上海曹垂雲

傳說瑤臺豈易逢中天幻出翠芙蓉
回頭紫氣多乘鶴出袖青蛇盡化龍
丹灶辟寒飢煮石魔心歸正靜聞鐘
從君得問安期術醒却浮生夢幾重

上海曹垂岷

夙昔虔心謁帝宮靈機恍惚碧虛通
鹿銜寶籙留真竇 穹窿山志 卷之六 詩部 壬

訣鶴錫天書下太空檻外金莖朝帶露
峯前玉蕊夜生風皈依屏却塵凡想色
相莊嚴指顧中

遊穹窿山上真觀紀勝奉贈 鐵翁度師

徐耀廷

素抱滄洲趣茲爲穹嶺遊瑤階清似水
石坂隸于油四象威儀肅三山氣脉留
守關屯虎豹護闕擁貔貅高下璇題亂
縱橫繡戶稠五丁排鎚仗六甲凜戈矛
烈氣揚朱旆英風控黑蚪火鈴翦噴血
鐵面髮飛虬首謁華陽殿先趨耀魄樓
仙官青玉案侍史紫雲裘

鳳座天花滿麟車化雨周霞盤華蓋柄雲蔽可韓旒
 瑪瑙裝瓊展珊瑚掛寶鈞紫微瞻尚悵紅映仰難求
 王几慈容藹金枝瑞相優奉璋皆葛許執簡盡張丘
 綵袖昭容節祥鸞玉女毳捲簾香綵繞夾陛霧綢繆
 再上神逾欽重登念更恂禹餘迎白雀大赤坐青牛
 垂臂思消切舒光與散愁旁巡羣間徧次歷下方道
 易遷高士古都水上真悠神劒雲中躍黃芽洞裏抽
 九幽牢徑慘六道吏兵休魏帝東明將劉公河北侯
 熒犀溫嶠怖映手武丁搜象緯咸羅列陰陽互聚鳩
 寄廬山志 卷之六 詩部 天
 中興資道力丕構賴師謀苦斬彭尸祟嚴祛炭婦離
 朱兒春藥服綠腦煉精柔布作王恭瑩蓋爲庾悅羞
 自朕功倍熟法善術稱尤召魄金鈿返除妖鐵鐘格
 支祁逕頸鎖負貳桎嚴囚捧微將軍泣銜符書佐嗽
 杏林能療疾雨蓋當乘舟吳越呼慈筏公卿走德郵
 洞天成指顧仙宅見雕鏤走肉今何幸行尸庶免訛
 絳河風謾謾碧落響颺颺似跣朱陵界如登閭皂頭
 上元悲未授萼綠恨非投禮斗開陽遠朝真地肺迢
 蟪蛄迷歲月芝蘭廢春秋倘可邀扶植還思備採收

嘆唄生羽翮蒲柳附松揪藁笈容繡繹丹臺許謫諫
 願焚勾漏火甘布寇謙籌遙想劉安倦應充糞掃修
 集唐一律贈 施亮生度師 長許王儼 李酌
 碧梧棲老鳳凰枝 杜甫 不比商山咏采芝 許渾 真訣
 自從茅氏得 李白 空林獨與白雲期 王維 五千言裏
 教知足 白居易 八百人中獨姓施 施肩吾 流蕩此心
 難共說 靈一 丹霄何路接差池 滕倪
 游穹窿上真觀 許正儼
 一片荒山廿載前茲來金碧已巍然重重殿閣連雲
 起拂拂香花逐日鮮極頂烟波連四郡澄心磬咳動
 諸天丹成信有飛昇路願作雲中雞犬仙
 過漢大夫朱翁子讀書臺 許王儼
 朝讀書暮讀書臺上淒涼不可居三日還捋腹何不
 將書炊作粥三冬苦寒何不裁書成我服遂使婦
 人輕丈夫是皆秦之罪也何怨乎一旦抱書謁天子
 富貴逼人誰所使黃金斗大繫腰間書不負人有如
 此讀書臺讀書臺會稽太守安在哉行年五十不辭
 意有客近向臺邊來登臺仰視天三尺下有飛泉走

白石松風謾謾傾耳聞髮髯書聲猶似昔人生有命
聽榮枯人世炎涼今古符負薪若使山中老此臺之
名傳也無吁嗟乎不識臺名至今傳也無

獻壽

穹窿施真人五十初度

有引

崑山陸方錫

極目層峯積翠盈振衣穹頂入蓬瀛雲深白鶴邀王
母月轉丹鸞觀上清人算祇賡岡阜祝仙籌獨並海
山橫安期正值嵩華壽遮莫羣真捧巨觥

又

穹窿山志

卷之六 詩部

予

濯景崑崙駕鸛鵲鍊丹軒鼎響琳瑯綃衣天上雲霞
剪仙梵風前玉屑颺招鶴舞空山月冷檄龍降雨海
濤涼知君素有長生術曾侍瑤池宴鳳凰

乙巳冬避靜陽城忽爲業魔所縛陰陽間隔者累

廿日矣我師誕日遂失晉賀併未呈家君所什

壽言今也敬登壽棗聊當南山一祝丙午三月十

八值老君下降之日男沆百拜敬書

奉贈亮生先生

俞南史 素卷

鸞鶴紛飛鎮作羣先生道術繼茅君丹砂小篆扶神

力寶劒寒光耀斗文仙鹿閒依花下臥鳳笙遙憶月
中聞可憐無限人間事欲向峯頭叩白雲

施度師於十八日拜表

天門焚篆之次忽有三鶴自五岳樓面來旋遶

三清大殿之上迴舞週時始摩空而去詩以紀之

顧丁璫

鐘磬徐宣天樂遲恍然帝座肅朝儀九龍捧日開

金闕三鶴啣雲遶玉墀紫篆遠迎碧落駕素禽遙聽

步虛詞盡傳絃嶺吹笙事未及元都仙羽奇

穹窿山志

卷之六 詩部

予

穹窿山歌贈亮翁大度師 張星鏡

閭閻城西有高山山勢崑崙崑霄漢間三峯疊疊衝人

起上通杳冥絕塵寰遙聞漢代赤松子採藥仙蹤曾

駐此至今國師衲下藥苗青至今閒雲洞口霞光紫

忽憶當年山上來荒草寒烟最可哀震澤湖光堆萬

頃空存翁子讀書臺今日登臨特魏煥丹閣瓊樓接

天漢靈宮金碧照晴雲烟霧橫空香氣散歷漢由來

千百年先生透得道之玄風遞符黃鸞舞劍騰霜

冷斗牛旋度鬼度人些子事憐絕人間有生死不勞

辟穀與燒丹仙家功行從茲始青牛聞說在函關何
似穹窿今日山句曲行宮年歷久賴有先生不等閒
君不見山下荒田六百畝歷朝苦旱無車口開得河
渠數里長農家歲歲足升斗又不見姑蘇城中玄妙
觀殿宇冊額已過半大力鳩工更鼎新一回瞻仰一
回讚

贈亮翁法師

毘陵徐騰暉

蘭陵仙蹟古紅梅福地重光剡綠苔望氣早知靈寶
近趨風爲有異人來晴郊簇擁觀如堵法會喧傳震
寧陵山志 卷之六 詩部 七

右偃言二律贈

亮翁大法師祭正

嚮城張起潛

名場無處可安身師在深山欲問津氣撼五湖驚宇
宙誠孚三界動神人檐幢高建輝南極符篆飛揚耀
北辰知是天仙來度世皈依恐後願離塵
功滿三千得到家只從姑念絕芬華凡心銷去龍投
海息氣歸真虎伏砂悟道方知身是客忘憂長見洞
中花一朝掃盡諸天霧遍體裳衣化作霞

過穹窿題贈 施度師

崑山徐元文 立齋

滿嶽喬松映薜庭九天鸞鶴集仙經水凝藥圃疑明
月露溢芝田認落星醮罷玉壺鳬逕度丹成瑤草鹿
同行蓬萊石磴堪忘世擬向穹窿採茯苓

寧陵山志

卷之六 詩部

廿三

玉峯 崇 淹

穹窿自古稱峻絕。上有三茅時金闕。仙真霞蓋時往來。帝拂香雲建旌節。炎漢歷唐三百年。瓊芝醴醑蜚玉屑。盡識興亡在世間。誰知真境亦存滅。荒烟蔓草歎芊芊。古道無人看斷碣。此中間氣鬱嶙峋。三吳山水鍾真人。真人挺生抑何後。大道凌夷幾不振。始從黃冠入城市。飄飄鶴立絕其倫。辰午之歲疫盛行。師施符藥間晨昏。比戶全活以萬計。黃庭數卷習惟勤。翻然拂袖入名山。目擊丘虛手闔棹。鳩工額泉惟不

穹窿山志

卷之六

七

黃錄早朝青詞

伏以雲霞開萬景。金風從赤陛以飄香。雨露潤群萌。旭日映丹忱而煥彩。朝氣方舒。仰首帝恩之降鑒。塵心淨盡。俯躬黃土而嵩呼。臣某等德微下吏。福薄愚儒。濫竊虛名。未有救民之實事。同汚末造。竊從管識以驚心。誠見兆姓凶災。類皆生於滿溢。群生多戾。實仰恃乎至仁。昔日無知赤子。受恩不思。今時捨攘窮黎。叩關無路。臣等齋心率眾叩恩達瞻。帝德巍巍。仰與皇仁浩浩。銷兵弋疫。癘飢饉於彈指之中。同歌化日。復老安少。懷友信大盛之世。共舞光天。但懇生全於帝心之所願。不敢私求祈逆妖孽。於盛世之所無。非臣臆請。死者盡令超度。不作九州之災。生人共享太平。更無一家之哭。群仙劍珮花迎下土。有蠅聲之祝。天上袞龍香滿。微臣拜蟻願之章。

穹窿山志

卷之六

七

黃錄午朝青詞

伏以日麗璇霄萬宇仰中天赫耀天開紫氣三呼
 瞻午位雲霞欽聖治之當陽訴臣心之無隱誓藹
 念至中不具景曦輪大赤如忱臣_某臣_某等迂疎下
 吏魯慙愚儒頃日寅清神叩於龍墀今茲午接投誠
 於玉陛念茲下土蒸黎均藉上天培植惟因六賊
 之愚致有干愆之禍但聖語人誰無過經云法
 許自新仰思聖意慈悲敢合群生懺謝祈憐臣等
 一念之誠普茲衆庶太平之錫至若兵戈橫天之魂
 疫癘凶荒之鬼願慰哀憐夜月咸祈恩賜超昇忠
 臣孝子希食報於人天物怪人妖莫猖狂於盛世
 帝心如日願光明徧愛於顯幽臣懼如霜當汗暑猶
 慚於冰果

寧隆山志

卷之六

其

黃錄晚朝青詞

伏以天鏡照形禍福皆生成之大德帝心慈物度
 修有必賜之洪恩再布赤心三塵丹陛臣_某臣_某等
 生逢未造志救寰黎同汚之咎實多修省之誠未展
 以今潔此微軀懺謝乃欲通爲大衆懇祈竊見民生
 日感飢寒呼籲之堪憐鬼禍雲興疫癘凶災
 迭見航利者盡沉刀兵昧心者禍延孫子影形業報
 哀既往之難悔追聲響因緣恐將來之甚今日念此
 愚民惟帝恩生之亦祈惟帝恩教之縱聖主
 寧隆山志
 卷之六
 其
 日日慈悲不能生有罪之犯倘流風自此逾下亦哀
 此誅不勝誅之民人心澆薄祈聖恩教以淳龐運
 際搶攘願帝力賜之底定月朗星稀似映臣衷之
 皎白雲開露淨如逢大地之清寧

穹窿山志六卷

兩淮馬裕
家藏本

國朝李標撰山在蘇州府城西是編前四卷雜錄序

記疏引等作後二卷紀遊覽題贈之詩蓋是時道

士施亮生居此山方以符術鳴於東南其書實爲

亮生而作非專志山之名勝也

百城煙水九卷

〔清〕徐崧 張大純輯

中國科學院圖書館藏清康熙二十九年刻本

附《四庫全書總目·百城煙水

九卷》提要

序

余嘗慕向平五嶽之遊而未逮也卽吳中山水亦罕涉其二參少時讀高季廸姑蘇雜詠旣而與修府志循覽古跡所見千巖萬壑如有烟霞泉石吞吐于胸中顧以風塵潦倒無濟勝之具付之寤歎而已松陵徐臞菴先生今之詩人時以一瓢兩屐彳亍數百

里每遇名山大川徘徊
眺望卽至一丘一壑亦
必窮搜幽妙尋章摘句
收拾奚囊中薈萃成卷
名曰百城烟水蓋取華
嚴南詢之意同郡張子

元序二

文一夙抱雅尚見而悅
之助其裙摭授剗劂焉
間嘗攜以示余余曰先
生可謂吳地董狐矣臞
菴意欲自吳而往徧及
江南諸邑匆匆未就溘

焉霜露良可悲也乃其
殘行剩墨強半散遺張
子惜其齋志長往重加
纂輯補綴完書而請序
于予予于是慨然有感
夫人情莫不好山水而
山水亦自愛文章文雖
藉山水而發山水得文
章而傳交相須也無謝
客之詩則華蓋麻原之
蹟不著無柳州之記則
鉅錡石渠之名不聞臞

元序三

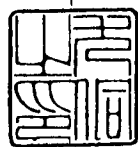
菴之有百城烟水匪惟
自娛亦山靈水若之所
喜也一旦奄歿得無憊
帳空今夜鶴怨山人去
今曉猿驚乎然而其人
亡其書存則張子挂劍
之義亦有足多者焉嗟
乎予灌園終老不出戶
庭向平五嶽之興已矣
庶幾置此卷于座右以
代臥遊如宗少文畫壁
撫琴動操衆山皆響先

元序四

生其始移我情乎

康熙庚午小春上浣艮

翁尤侗謹序



元序五



古人登山臨水及友朋宴集類多寄懷覽古倡和贈答之篇故曰登高能賦可為大夫而春秋諸名卿往二賦詩見志如六子七子之列是也第當時斷章取義故黍苗蔓艸蟋蟀草蟲皆入賦流及後世風

序一

雅之道變而報投之禮繁則又別出新裁各寫其心之所欲語蓋自蘇李以降其風漸暢而游覽憑弔之作至不可枚舉吾吳風土清嘉山水秀發雅為騷人墨客所稱道傳之歌詩若吳趨行會吟行江南樂江南春諸咏為一時絕唱松陵

序二

徐臞菴先生博雅好古耽林泉之趣出必囊書載筆揆覽遺蹟用輯古今名賢辭藻彙為一書時有所觸亦必見之吟詠以寄其磊落英多之概其為人率真任性不事雕飾故與世亦落二寡合晚與余相見遂稱莫逆首以是書相參訂時已鋟板者十之三矣余惜其力之勤志之篤也朝夕過後必左右而攸助之因得稍二就緒而臞菴已不可復作矣昔韓退之登華山而驚悸發狂謝靈運負濟勝之具而伐山開道此皆好奇之過今臞菴一觴一詠優游終老雖所遇不及

二人而所得則已多矣刻既成或有疑之者曰是書名百城而止及姑蘇何也余曰佛書不云化城乎無可以為有一亦可以為百也且安知有之不藏於無而百之不歸於一乎或曰然則何以稱烟水也又應之曰詩三百篇大抵不離山川谿谷鳥獸草木風雨霜露以為端亦可知此興之各有所自而感觸之兩不相掩也覽者其勿以空疎挂漏流連光景之罪二之則幸甚矣

時

康熙庚午長至日長洲張大純書

於影翠軒



序
四

凡例

一書名百城烟水本取華嚴經義第古今名蹟何止百城而錢板問世則姑從蘇州一郡始行將次第旁及觀者幸勿訝其名實之不副也

一是書之刻始于吳江徐麗菴先生襍被奚囊徧訪名勝每以一手足之力撫拾為艱繼許余為同志相與商榷付梓今秋麗庵病亟別無他語惟以速成是書為囑因更加補輯聯綴成編用以慰良友于地下未敢遽云完善也

一山水寺觀園亭諸名蹟自應以類區別止緣取便

一時遇景即書蒼萃成紙恐致遺脫隨筆發刊遂爾不及詮次前後錯互自愧無敘耳

一古人名章麗句流傳已久茲編所錄大約同人倡和之什為多前人偶登一二以見大概挂一漏萬固所不免

一當代名公鉅人枉駕吳門者類多登臨懷古之作是書止取見聞以及收採入集未能廣為徵引殊抱滄海遺珠之歎倘蒙賜教當嗣刻以備大觀

長洲張大純文一氏識

同訂姓氏

褚 篆蒼書 長洲 陳匡國非菴 常熟

張 芳鹿牀 句容 汪 森晉賢 休寧

曾 燦止山 寧都 陸曾文西樵 嘉興

許定升香谷 長洲 曹 基德培 吳縣

汪文楨鷗亭 桐鄉 俞 瑒犀月 蘇州

姪金 魯質人 吳江 汪繼燦倬雲 秀水

婿徐如璋 吳縣 宋 鎰 吳江

甥顧楷仁簪裴 長洲 顧植義漢尹 長洲

陸秉鑑幽言 蘇州 褚 慰曉安 長洲

弟大緒成九 長洲 王承宗維城 吳縣

男 霖禮耕 霑曙來

霏佩蒼 霽敬韓

霽融如 霽

姪安世旦旭 雯漢始

孫鑑中

百城烟水總目

卷一

蘇州府

卷二

吳縣

卷三

長洲縣

卷四

吳江縣

卷五

常熟縣

卷六

崑山縣

卷七

嘉定縣

卷八

太倉州

卷九

崇明縣

百城烟水總目

百城煙水卷之一

吳江 徐松

長洲 張大純

蘇州

府城泰伯築城梅里

號為勾吳今屬無錫諸樊徙都於此迨闔閭時子胥築大城

閭時子胥築大城

周閭四十二里三十三步府志云四十七里

小城

周十陸門八水門八

陸門八水門八

東曰盤日西曰閭日

閭蛇望齊越絕書作閭

齊蛇望齊越絕書作閭

至隋楊素徙城橫山東

郭是唐武德初復舊

張重築之八門悉啓

梁武德二年始以磚甃

宋初門已塞二

後晉門

亦廢政和中復修治之

宣和五年重甃

中郡守謝師稷又繕完之

至開禧間廢地殆半而

嘉定十年郡守趙汝述沈

相繼修

治寶祐二年趙汝歷增置

女牆補建葺婁齊三門

命創堙至正十一年兵起

詔天下繕完城郭郡守

高履築壘開濠還闕胥門

城高三丈三尺厚三丈

上建戍樓下作城

肩而道夾以長濠至張士誠入據增置月城明更

至張士誠入據增置月城

明更

更

加修築城內大河三橫四直在故吳時東門不塔

六門後皆門又廢造元而後各初門皆門惟齊

門赤門今南城外有大溝外濠之水從此入視橋

門有赤匠門一名于前門間使于將於此路

蛇門北首向內不越屬吳平門吳伐自此今

有平門塘一云坐

文天祥民出涕多鳴居無錫在魚網有鴻過遂使

唯陽志安王賓商家太茂有負位葬在平門野水

危今若何人張羽相友入寓吳門懷古之作片帆返進入吳

人張羽相友入寓吳門懷古之作片帆返進入吳

聲多傍驛樓前近湖漁舍皆懸網向浦人家范成

盡種運行到吳王夜遊處滿川芳草蜀堪憐

大開門初汎二十四題好在馳網路平生載酒行

把酒出門新夢境觸目舊詩情水遠推蓬曉吟朝

前舵弟兄陪香新題嫩著味小春輕紅綳分霜果

黃葛橋管送迎山腰搖動木末酒旗明竟日密

州直中流塔影橫數帆帆影滿一箇暮江平

渡牛蹄連穿穿離天吹穿魚魚魚作陣雁遠更聞聲

急榜潮痕出疎鐘晚色生都翁欣問訊道客愧寒

照一昨成婦臥于今負偶耕生涯都堪賦古秋漫

野翁猶益短篷眠徐有貞到公稱燕余於樓上

看盡三千界天上移來十二樓新事何必乘槎海

亭臺花露裏往來舟楫水雲中賦才世已無王

飲興時因有庚公雙手可將紅日捧扶桑只在

東沈明臣如水進南門日出人如蟻開門月白

前人多在古人一坑隴四時不與遊人榮聘脫落

諸卷萬世千秋不改專史弱翁夜看問門也十二

街頭黃昏燈市更無人徐乾學開門阻雨遇

出郭逢風雨還欣見渭陽久遲投渡信已返子

張籍客遊黃龍溪出錦囊客行逾兩月風樹

看長文賢守安勞勞欲通宿通宿宿宿宿宿宿

更入高都多羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅羅

風起者運運運運運運運運運運運運運運運

荷門終古有歸潮楓林竹岸斜連郭小亭溪林盡

帶倚獨有館娃宮外汪廣洋登江驛亭小閣開

柳岸年年雨鎖長條范成大晚吹空門人語

底擬北春愁一樣涼范成大晚吹空門人語

火轉河塘兩行碧柳龍官渡一簇紅樓壓女牆何

處不菱開度曲誰家拜月認飄香輕裘駿馬攜穿

市因荷浦虞堪吳下口占吳王城外水連村梅雨

陽芳草離人魂盤門南雨廟前霜梧閣閣閣閣

城下寒湖風雨扁舟過傷心無復吹簫屠隆吳

卒朱大復不遇明湖日置酒招招招招招招招

懷賦贈見望澤扁舟定易求我自鳴花吹歌乃

史 237-220

富家一夕宴貧家十日糧○蓮子湖中生亦在湖
中長嬌女年十三乘舟學蕩槳○風蓬鳴夜雨水
田薄若歸織布誰家懷春女輕衫若烟霧○公子
服春羅佳入畫翠蛾共曹基詩門亞宇城東路幽
乘青雀船倚醉唱吳歌○顧渚步屐存舊花喧市
井蝦菜蔬晨昏局設過南園○顧渚步屐存舊花
半在門道懷誰最勝勝枝過南園○顧渚步屐存
裏荒江此泊船鄉音殊昨夜端夢遺殘年客子
尋烟語人家閉月眠忽問老管發眼目畏途邊
阿瑛發齊門東方晨星如月明舟人援能聽雞
砥○次韻發齊門西風洲上秋花明秋水船頭落
雁鳴誰抱琵琶涼月裏向君潭作隔陽聲○劉
曙泊齊關醉後寄開采雨亭齊關細雨木蘭船樽
酒淋漓欲叩舷偶別亦生榮懷感如何大被不
眠同

南園在子城西南與東墅皆廣陵王元璋帥吳時其

百城烟水

子衙內指揮使文奉所勅經營三十年極園池之
勝有安寧廳思玄堂清風綠波迎仙等三閣清連
涌泉清暑碧雲流杯浴波惹雲白雲等八亭又有
樹亭二就樹為及迎春百花等三亭西池在園有
龜首旋螺二亭廣陵王帥吳因治南園為島嶼峰
祥符中知州泰義章之以會察吏館使朝貢皆為
為序時景靈宮購珍石郡中亦於呂濟叔常作
此取貢京師其間臺榭歲久傾圮
熙熙堂厥後守將亦加修葺每春縱士先是長洲
令王禹偁常携客醉飲賦詩禹偁詩天子優賢知
章他年我若功成後大觀末蔡京罷相欲東還詔
乞與南園作醉鄉

以園賜之蔡京詩八年帷幄竟何為更賜南園
詩嶺志云南園音甚廣袤異木奇石多為朱勣取
進獨一松盤根大不可移而止今府學後一方之
地亦故址也獨有清流崇蜀人高氏常得一隅經
阜可以彷彿當時之勝

營之而流杯出焉因作醉鄉亭以倣古

羅隱南園排擊路終迷南園且灌畦敢言迷俗態
虛檻冷雲壓遠山低竹好還成徑枕天亦有蹊小
窓飛野鳥聞驚夢思美醜為泥澤國潮平岸蘇舜欽
病憐王猛登恩美醜為泥澤國潮平岸蘇舜欽
江村柳覆堤到頭乘興是誰手好持螯蘇舜欽
問吳王當日事後來桃李為言梅華長洲茂苑
謝珍臺入翠微園李露濃山色秀徑桃烟暖一香
飛月臨夕樹鳥頻遠風揭珠簾燕未歸瑞蓋暫歇
成結戀斜陽胡宿來深紅妝珠珮交花影白馬春
凭檻獨依依

百城烟水

彩度柳陰向老追攀多強意隨時風物但周元明
驚心眼前百事輸年少猶疑因君放浪吟王子池
欄煙花時錦繡張無端下馬繫華綳程俱王已
山亭水閣笙歌地合與行人作醉鄉程俱王已
九夏霜便覺平泉冠東洛還依綠水記南塘楊
却喜通幽徑岸成廷珪和周伯履參政九日南園
中詩興與秋高西山拄笏東山展右手持杯左手
盤近照入湖明塔影斷雲將雨過林松阜間飲散
歸來晚金粉霏霏濕錦袍又范相南園五百秋重
來訪古轉多愁啼鳥樹老臺空在飲馬池荒水不
流芹泮好詩如錦授簡安能接勝遊高啓君不
諸公高會詩如錦授簡安能接勝遊高啓君不
樂館古城何處雲滿君不見奉誠園荒臺無
秋草繁白日沉山水歸海寒暑頻催陵谷改皇天
大運有推移富貴於人豈長在請看當年割據王
雙雄六藝多輝光幸逢中國久多故一家割據誇
雄強園中歡遊恐遲暮美人能歌客能賦車馬春
風日日来楊花吹滿城南路叠石為山引泉為池

碎疆舊聞何足奇經營三十年欲令子孫永保之
不知回首今幾時繁華掃地無復遺門掩愁鳴
風雨種菜老翁來作主空餘怪石臥池邊欲問
亡不能語鶴已去人不來一樹兩桃花開射室
路園俱廢灰何須索門琴但令對此便可
哀人生不飲胡為哉人生不飲胡為哉
朱載震
昔傳南陽地南陽接高陽密雲勝貴亭樹繁
雄我來止修舍晚聽但遺蹤登陸勝貴亭樹繁
橋通斜陽凝翠列岫野烟封出戶須我我冷露
沾衣濃寂寞松陵史工詩老更窮嗣然來吳市
步及暮鐘欲以寫離愁倚杖惜不逢與子將遠別
還真清
楊賓
南園吳越承平日元璋下築年池通
湖同
風解舞延經營三
張大純
南園樓古名園遊騎春
十載贏得野人憐
歷久燕遊餘館樹
俱沒藥園春臨上
欲膏此日遺踪何
處覓周垣惟
山道

府學在城西南

唐李棲筠增學廬宋景祐元

年范文正奏立學地本南園公得其一隅將為宅

就若中吳之士咸貴仍給田五頃以贍學徒延胡

其無已乎遂以為學

安定公瑗主教事嘉祐中富嚴刑部建六經閣

王熙寧中校理李紱又割南園地廣之元祐中公

文掌教事議欲盡南園餘地為齋廬會范公于純

禮制正江洋清事過家為奏請詔給度牒十紙充

戶部郎中劉瑾直龍圖閣王覲大修為記建

炎兵燬紹興十一年直學士梁汝嘉建大成殿

乾道四年直祕閣姚憲闢正路疏泮池立采芹亭

九年丘宿建直廬淳熙二年修擬韓彥古作仰高
亭十四年趙彥操卽六經閣址建御書閣藏高宗
刻六經堂左建五賢堂祀陸贄范仲淹純實慶三
洪邁記
年大風殿閣壞紹定二年復學田租於時林介直
關王與權朝請王斌初請李壽朋直實相繼新之
吳潛淳佑六年待制魏峻修李起寶祐三年趙與
憲學拓地鑿池作橋門建齋九就正隆本教宗室
子弟曰立武教武舉上口養正教閣後建堂曰成
童子口與賢登俊教士之俊秀
道堂後建詠涯書堂立雪亭右建道山亭山南園
朱長文所題
山王景齊記
元大德殿宇壞朱虎兩浙鹽使以私

府學在城西南

財撤而新之從治中王都中至治元年總管師朶

列禿重修延祐間重建六經閣取張伯玉記文首

記至治二年錢光弼修廟學柳貫至正五年總管

吳重修十五年監郡六十築廟垣五百七十七

九年總管周仁又修之鄭元二十六年總管王椿

建樂軒周伯洪武六年魏守觀卽成德舊址建明

倫堂勝用衡復地之侵於民者五百四十丈展櫃

星門以臨南衢俱有記十五年張守冠塑聖賢

像兄守鍾重建明倫堂建齋四左右曰養正志道齋

後有室訓導授齋上下建兩廊學舍堂後重建止

善堂易名又建毓賢堂於後教授何正統九年李

守從智築牆六十丈景泰元年朱守勝建會饌堂

三年江守許增建學舍三十間於毓賢堂後初范

後天順四年姚守堂徙范公與先賢二祠泮池南

敬文昌祠易建杏壇學門內覆之亭有碑

記重建道山亭教授黎六年林守鶚改建廟兩廡

諸賢塑像歲久始易以木主成化二年邢守宥重

建泮橋於學後四年賈守奭作游息所前鑿方池

石橋立坊日衆成化十年丘守霽大規模之擴建

大成殿學門故東向歷廟近所而南入仿厚價售

大成殿居民地拓之與極學門並出是基址方整

規制大備丘去劉守瑀繼其事吳寬二十三年又以先

賢分爲名宦鄉賢各一祠名宦祀宋王旦富弼歐

惲趙希樸陳宜奎皆趙與惠華通李何陸九淵楊

簡選了翁明周忱夏元吉况鍾孫鼎陳選鄉賢祀

唐陸元明陸資朱勝元發朱長文周南老王弼廉

茂實陳長文明陳益陳繼陳許劉致杜瓊按名宦

所祀多有不繫於蘇者當更詳之若章應物則有

特祠在文廟旁其扁曰集賢太守及考本傳無是

往在宿此新要其驗弘治三年孟守俊以安定宜

專祀建祠范公十二年曹守鳳建嘉會廳學門外

迎候十七年林守世遠以朱長文遷入安定祠學

之所制門臨通衢而皆平郊左廟外爲靈星門郊之

甯門處壘土爲小崗隱起入門則洗馬池上有石

橋錢氏故迹也爲神道道左右有碑亭二一宋漢

修學記一舊廟學圖又北爲紅門爲神厨省牲所

省牲亭又北爲戟門門西爲神庫置祭器樂器門

內廣庭高陞歷露臺始至殿右學外爲嘉會廳與

學門相直門之西爲泮池池上有石橋又北儀門內

爲來秀橋入鐘秀門路左右名宦鄉賢二祠又北

范公文定祠又北泮池上有石橋又北儀門內

有大池跨以長橋石洞凡七名七星橋過橋始上

露臺臺上有范公手植柏二今存其一登明倫堂

堂後至善堂又後毓賢堂又後尊經閣閣後過來

芳橋至游息所左采芹亭有小池右道山亭前有

大池直北射圃中有觀德亭教官之廨宇諸生之

庖厨分列其後又有池正德十二年巡撫孫御史

沼畦園長松古木云

樂提學張御史鰲山協恭修建仍令郡守徐讚主

其事嘉靖間詔天下起啓聖祠敬一亭乃於大成

六經閣前建亭又學之右

康熙間建巡撫湯公斌祠

徐松郡學爲南關道地當年臺榭盡雲青締構神

奇似五丁地爲禽魚園更廣天因草木露尤

靈香風妓舞花間席夜月詩題水上亭欲訪遺蹤

何處覓且從學園按圖經瞻韓碧滄學博吳會多

還憑驛官貧只愛開陸沉今幾載相對雲間吟

千歲儉餐宜苜蓿盤曉日官墻龍道直秋風泮水

鯉庭寬輸賞定得先時用補俸仍爲舊日張大純

官吳士重逢應有賴且將名教勸儒冠

道山道山猶是舊山川一片青雲古殿邊北望須

知臨撫著師儒詎敢上峯巔大池芹水春風雨更

宜桂花開後杏花時濤間

簇生蝌蚪却是文翁洗硯池

滄浪亭在郡學東南積水彌數十畝傍有小山高下

曲折與水相縈帶石林詩話以爲錢氏時廣陵王

元璩池館或云其近戚中吳軍節度使孫承佑所

作既積土爲山因以潛水慶曆間蘇舜欽得之傍

水作亭曰滄浪

歐陽文忠公詩云清風明月本無價可惜只賣四萬錢滄浪之名始

著舜欽死屢易主後為章申公家所有廣其故地

為大閣又為堂山上亭北跨水有名洞山者章氏

併得之既除地發其下皆嵌空人石人以兩山相

對遂為一時雄觀蘇舜欽自有記

蘇舜欽谿退一徑抱幽山居然塵市間高軒面曲

吾甘老此境宋傑滄浪亭亭中學上逐日醉

無暇事機閑徐縝滄浪亭作詩窮水

彼自異蘇詩不愧離騷經張大純

上屏絲窓雲竹淨朱戶露花啼魚逸情傷

滄浪亭家落村莊似烟艇與露濃南坡多刈草老

園半栽松蘇子亭何在潼川院可宗即今崇祀典

韓斬王府俗稱韓家園即章氏園也紹興初韓斬王

之章窘迫急以為獻其家百口一日散居韓氏作

橋兩山之上曰飛虹張安國書扁上有連理木慶

元間猶存山之堂曰寒光傍有臺曰冷風亭又有

翊運堂狀元池側有濯纓亭梅之亭曰瑤華境界

竹之亭曰翠玲瓏桂之亭曰清香館嘉靖間郡守

胡績宗即妙隱菴元延祐間建韓斬王廟黃省曾

云宋斬國韓忠武王紹興二十一年八月壬申薨

於臨安十月庚子大葬於平江雲岩山厥麓有廟

不若攸始李士英宋錄云嘉泰四年立廟鎮江學

稽乘書無之豈即平江耶我朝成化十年郡守丘

公以王功烈于民請列祀典麓廟則已矣獻瘞榛

莽非禮也傳王寓宅即孫節使之池館一易而章

和國子厚氏龔都官氏又易而韓忠武氏在今南

禪寺之左盛故歷歲歲而祠焉嘉靖二年天水胡

公謂無專官明神不康川撤祀家而廟貌之寺

任持良定崇樂而從焉遂俾居守悉兩視之

徐松春日遊南禪寺韓斬王廟蘇公祠何以陶佳

驅公古木斜陽外殘碑細草楊賓韓斬王墓斬王

中斬王遺像在小中原社樓手兩宮終不

返四將小空名干載墳前樹枝拱拱帝京

大雲庵近南城一名結草庵前有古草庵南禪集雲

之別院也沈周紀遊云竹樹叢邃極類村落間池

洲縣治山支港稍南折而東復南衍至庵左流入

環後如帶前為池中有兩石塔一小洲隨而方浮泊

目一藏寶臺和尚舍利東西二小洲隨而方浮泊

塔下東南南次通一獨木橋過洲復接一木橋散

橋若與世絕自此達主僧茂公房房東偏中有

佛殿後亘上岡延四十丈高逾三丈上有古括喬

然十等西亦有房與東房等實茂之姪植公分棲

處也勝因時有斷崖和尚筆業於此繼之寶臺云

元至正間僧善慶建明嘉靖初僧一峰嵩重修

楊循吉記又錢德洪有藥師堂記主僧史岐黃就

醫者舟楫洲渚瑞有先記以為此地即滄浪亭

也

棲斜古寺日長齋
寂滿園相對三車
禪房地塔經何在
亡莫言凋廢盡濯
解何年盡妻然瓦
秦江徐耀庵過訪
僧房萬柳門斷喝
辰到孺子解杖得
燈光連隔岸塔影
雲深竹樹如何逾
許墅一名許市又
為池內各其地日
吳越時諱鏐因改
此一大鎮舊有巡
檢司急通舖明景
泰開置鈔關於

南城水

方回許市太湖晚
已聳息殷王世貞
田蒲理青文采風
色映樓前水衡錢
君寧惜水衡錢已
連乘與偶然成別
相期不必衆人傳
粉城中若問陽山
簡高司農東歸夜
有雙蓬隨歲改舟
啓不待雞鳴客放
生王徐松間李研
老草從人藉山舍
野草從人藉山舍
上談及天早傷心
逢秋至清商氣一
船方稀少田家最
至許墅訪周玉晃

望野雲青秋到應
曲巷隱閑庭此地
沈朝倩因遇湯陸
遊似陸潘屏添山
高情戴簪冠我來
便去未得共盤桓
招尤對心有恨埋
陵孤雀去魂依漳
些偏能

廣福庵在許墅關下塘宋寶慶間僧如素建今康熙

初風遇谷禪師重葺旁有陳相公廟俗稱

徐松客廣福庵間二月朔日嘗晴賦一絕句雨霽

山中返每花想已無春晴今第一好與路平蕪廣

久雨為啼晴又天意無憑準春尤不得開望晴心

總切偏見雨飛來廣福雨中望陽山對面猶難見

花橋復掩閣浮雲長點點愁是陽山廣福庵香

清我來恰值春霖裏猶是橋流水不流張大純

風流誰能宰肉如君善蕭鼓喧喧賽不休

全福講寺在周莊宋元祐間建淳祐二年周迪功

更新之景定間果古法師闡教勅賜今額明洪武

高僧寺蓮庵為左善世住嘉靖初寺燬僧秋壑慈

念良能繼創順治丙戌懷濟尚樸重修大殿楊承

祖駐札於寺迎海湧峯大像供殿中

康熙癸丑松陵陶問月建指歸寶閣

徐松舟泊全福寺逢陶道人重湖香樹層層古

保聖教寺去長洲東南五十里地名甫里唐大中建

宋祥符中僧惟吉重修有古羅漢聖蹟

室記畧云甫里無二寺蓋白蓮即保聖之別院也

宋熙寧六年僧惟吉重修僅在西廡其後即為天

田記存其成化二十年左善世堪大章迎其母供

養于愛日室重修此寺初壞殿時見梁拱間有板

識紹興保佑之年故知以前修殿蓋不自成化

乙未至嘉靖癸亥蓋又七十七年矣寺之西北有

安隱堂寺之盛時僧每房皆以室為別凡為堂如

僧法慧耀且盡廢故時安隱之房分為二派乃與

同室之徒復為合一

普與共守之請為記

高啓 過保聖寺隔江寒霧隱樓臺遠逐鐘聲放

白蓮講寺宋熙寧六年僧惟吉建即陸龜蒙別業

辛後即葬其 嘉定十七年錢唐龔時備別建祠堂

於左元至正間縣尹馬玉麟重建齊東野語云白

其像設告當時物宋咸淳中有盛氏子醉仆其像

於水滿腹皆平生詩文稿也知文僂昔置盛罪更

為塑像宋胡宿有

甫里先生碑銘

柳貫 甫里先生精舍城隅亦有果園坊容得

滄浪過橋稍接魚蝦市泛艇遙憐雁鷺高啓

鄉秋雨幾時能破曉夜燈休負讀書床

題詩竹動鳥驚夢草涼盡語悲閑窗一瓢酒應不

負幽期過甫里祠衣冠寂寞半塵絲想見江湖獨

臥時通跡虛懷明上詔感懷猶憶故人詩釣魚船

去雲迷浦開鴨閣空草滿池芳藻 徐貫 後飲別東

一杯誰為奠鼓聲只到水神祠

家妻行投西寺僧無風收閣幔有月龍吟燈竹夜

聲偏集池寒色似疑無瑞值詩景清興覺逾增

虎丘一名海湧去閶門七里

王闡閭葬其下以扁諸之劍魚腸三千殉焉越三

日金精上楊為白虎故名初時白堤未開山在平

田中一丘耳南是山徑自居易鑿渠以通南北而

達於運河又緣山麓鑿水四周今山徑自西入有

慙慙泉 梁時餉餉尊者遺試劍石 中開如戟亦有

題字或云秦始 千人石 本各千人坐大石盤陀數

處 點頭石 乃聚石為徒與談般若石皆點頭

蓮池 周百三十步曉石旁出而中有 養鶴洞 在白

於此僧南印講亭 劍池 謂閶門弄處兩崖陡削泉

孔上置轆轤汲水今廢或云秦皇鑿山求劍或云

孫權穿之其鑿處遂成溪澗類真卿書虎丘劍池

四 陸羽石井 旁劍池北上井口方丈餘四傍石壁

宋紹興三年主僧如璧始淘去淤泥五丈許泉出

石脉中俗名觀音泉郡守沈揆作屋覆之構亭於

旁其後復廢明正德中長洲令高第重疏 響師虎

泉 梁僧惠響鑿石為井泉湧三丈或謂虎為 生公

池 之跑因名虎跑泉山後倉基上湧泉也 池 東晉

池 在西 洗盥池 在羅漢 放生池 洗硯池 時有今

池 煉丹井 在回仙 走砌石 觀走砌石 鐵花巖 劍

池 回仙 廬 相傳山之 晉王珣與弟珣嘗據丘為別

墅已而各捨宅咸和二年即劍池分建東西二寺

唐避諱名武丘寺一名報恩寺會昌間毀後合為

唐避諱名武丘寺一名報恩寺會昌間毀後合為

一宋至道中知州事魏庠奏改雲巖寺塔

雲巖寺塔在雲巖山頂得二舍利
空中天樂鳴井中乳三日
敕賜藏經閣有英宗神

其古蹟有梁雙殿
在大殿前二小殿相對
生公

講臺
唐李陽冰篆分刻四石或云蔡忠惠公筆額
金陵而作與虎丘無涉後人影借可中亭一名可

會夢得一方明
花雨亭下臨千人坐取方子通生
今可中亭之句

望海樓
志云劍池古杉相傳為王珣所
御書閣

爽閣
在法陳公樓宋隆興二年陳敷文出錢二十
便汲因名陳公樓石小吳軒在寺東南隅朱樂圖

天開千頃雲
在舊方丈前宋咸淳八年僧德五聖
圖畫千絕翻經臺在生公池東南相傳晉時羅漢受

戒臺
在翻經臺西相傳昔王珣琴臺相傳塔何胤
講堂在西平遠堂在法堂後致爽閣通幽軒在西

尹和靖先
楊伽室在舊東名蹟則有悟石軒即得
生商舍

池左大吳軒
在五臺之右仰蘇樓在天王殿東樓舊
址明嘉靖間梅花樓樓下有戒珠東山廟祀王珣

俱胡繼宗建
關王廟張固維建尹和
靖先生祠祀宋儒尹焞洛陽人寓虎丘西庵勝日

空地建祠黃幹記後二年貳卿孟傑收建於上方
通幽軒之南端平二年秘建必曹卿易祠為書院

劉宰記元初為寺僧所據延祐元年移建長洲縣
治東烏鵲橋北後廢明初仍於西庵故址建和靖

讀書臺嘉靖三年郡守胡陳朝散祠祀宋知州葉
績宗復於臺右建祠今廢

少列祠
祀宋知州葉參利在千頃雲姚祕閣祠祀宋

郡守姚憲已上三祠乾隆初年重修
郡人立教授陳伯震記今皆廢

王翰林祠
祀宋長洲康都官祠祀宋知州事蔣學

士祠
祀宋知州開平忠武王祠吳元年常開平奉

寺得免兵燹因周文襄公祠
公撫吳十九年奏減

五賢祠
萬曆二十六年長洲令江盈科即平遠堂

公禹偁蘇公軾三賢祠
在西嶺祀宋范公仲淹胡

盈科有記勒石申文定公祠
公瑗尹公學嘉靖間吳公

公若水記申文定公祠
行郡厲壇內左偏澹臺滅

明墓
相傳張士誠築城虎丘土中真娘墓在東嶺

友謙云吳門女郎真娘死葬虎丘山
幽獨君墓有

詩東嶺草堂妙喜看經室
楊烈士墓名格元

鴛鴦塚
崇禎末倪妻楊氏葬夫堅紫栢院建觀大

處石觀音殿
小武當後二程夫子祠康熙間

建四賢撫祠
祀夏原吉周忱王恕姚希文陳仁錫

合祠
蔡忠襄公祠德徐文靖公祠二姜先生

祠
兄僑居吳門宋文恪公祠

清遠道士
同沈恭子遊虎丘我本長殷周遭推輶

中始有近峰玩近峰何鬱鬱平沙渺瀰漫吟提川
之陰步上山之岸山川共澄澈光彩交凌亂白雲

翁欲歸青松忽消半客去川島靜人來山鳥散
空中見日崖幽曉非旦聞子盛遊遊風流足詞翰
嘉茲好松石一言常累數顏真卿刻清遠道士詩
勿謂余鬼神君共幽贊
東西寺於今五十年來從舊實林壑宛然不
子多藏日泰皇朕勝辰劍池宮萬仞盤石坐千人
全氣騰虎虎皇化若神登軀仰生海接紫雲四
張中嶺分雙閣同鑒絕四鄰覽臨江一拾宅數
時新客有神仙者於茲雅雅陳名高清遠映四
斗牛津迹異心寧問聲同原意均悠然千載後知
我杷皮口休追和清遠道士詩成道自裴周避世
光摩靈異吾懷慙流玩古溫石殿對嵐重輕埃漫
松音肅南徑嶺木著孤岸諸蘿紫暮暗衆鳥陶飽
亂巖崎嶇地中心海光天一半玄猿行列歸白雲
第散蟾蜍生夕景流漣傳清旦風入宋潮什墨客
學靈翰嗟予慕斯文一咏復三白居易香判看非
數深龍蟠松矯矯玉立竹森森怪石千僧坐靈池
一劍沉海當停兩面山在寺中心酒熟憑花勸詩
百城烟水蘇州

成情鳥吟寄言軒劉禹錫青林虎丘寺林際翠微
見客此地好抽簪
飛處茲峰淪寶玉千載惟丘墓理劍人空傳壘山
龍已去捫蘿披翳翳路轉夕陰遠虎嘯崖谷寒棲
鳴松杉暮徘徊北樓上海江第一顧日映千里帆
鴉歸萬家樹暫因漲所適果得指外應庭外樓還
雲簷前滴井露久迷空寂理多爲陸龜蒙虎丘寺
聲華故永欲投此山餘生豈能誤范仲淹西小
開泛樹號相思枝拂地鳥語提壺聲滿
路雲涯一里千里曲直是漁翁行也述范仲淹見
虎耽耽今爲佛子巖雲寒不出寺劍淨未離潭幽
步羅垂徑高碑雪閉菴吳都十萬戶烟瓦亘東南
蘇軾入門無平地石路穿細嶺陰風生潤壑古木
壁殺氣噤蛙龍幽幽生公堂左右立頑礪當年或
未信異類服精猛何爲百歲後仙鬼互馳騁窮然
留清詩讀者爲悲哽東軒有佳致雲外馳千頃熙
熙覽生春意破凄冷我來屬無事暖日相與永
喜鵲翻初旦愁驚落景坐見漁樵還鄭所南到
新月溪山影悟彼良自怡歸田行可請鄭所南

不歸去因而此宿休雪深千古寺月冷一天秋崖
裂池如東天虛塔欲浮最宜初日上高處見烟收
楊維禎路出女瑣湖警蹕羈王駟靈池飛霧壘枯
來發闕銀泉走於苑老禪窟點點石仙鬼只疑氣祖龍
河又飛泉倪瓚評出林野鹿不多見瀾水幽禽時
門謝公雅意人偏尚若薛惟留痕齒痕
慈愁泉在二山門路側梁綽綽尊卓有呂升卿題
字

釋虛堂慈泉一掬清無底胎與曹源正脈通
陸羽若教知此味定應天下水無功

試劍石上有呂升卿題字吳郡志云秦王試劍處
楊備白刃凝霜照木寒當時人便便阿鑿楊維禎
親鐫千將所石頭剛風吹下海風秋顧阿瑛如來
誰知越貢基虛劍已還飛龍漢水遊

百城烟水蘇州

室清涼即五臺春風
山頂雪飛度雁門來

千人石在生公講臺前石平如砥可坐千人四圍茶
亭隱現林間中秋玩月最勝

賈島上陳千人坐低窺百人松
碧池藻我劍寒澗宿潛龍范成大蘇花洋千
百誰能更賞音只好岸巾
披鶴氅風清月白坐彈琴

白蓮池在講臺下周百三十步巉石傍出中有石磯
釋虛堂暨沼天成非禹鑿玉華時向此中開范成
大碧泓白石樞樛枝愛木嫌風外更低
潭底中門龍影臥一山好處沒人題

劍池吳越春秋云閭閻葬虎丘鑿池四圍今名劍池
郡志云兩峴劃開中涵石泉

蘇舜欽 三尺龍盤古到今波光疑翠葉深方惟

深 雲崖倚天開蒼淵下澄澈世傳靈劍飛山石千

夜多異說惟當清 夜來靜賞潭上月

生公講臺異僧竺道生講經人無信者乃聚石為徒

石為之點頭後人建此

蘇舜欽 海上名山曰虎丘生公遺跡至今留虞集

送可無上人 生公昔講時聽者不起塵虛空悉消

亦無更問可不可不見 天雨花誰能拾得來

可中亭一名可月亭

劉禹錫 生公說法鬼神聽身後空堂夜不扃

月夜偕古道上登可中亭 濯足寒泉下清心步履

月石上叫清猿林間墮黃葉雲間鐘磬響夜靜爐

陸羽石井在劍池旁經藏之後潤丈餘嵌巖壁唐張

又新品為天下第三泉

司馬允中 百尺寒泉浸崖腹飲題名不堪讀陸

天錫 遊虎丘題陸羽井次東坡韻孤峰峙不崎松

杉夾飛嶺古劍池獨奇兩壁插天井恍疑將軍拜

靈泉奔老耿深惟著蛟螭淨莫客蚪龍昔試盤陀

駢峯堪笑未全勢何如吾同遊俯仰無小梗小吳

不滿意坐雙三萬頃風高塔鈴語日仄羅衣冷香

積餘酸醜法喜得雋永嗟嗟峨嵋仙客來弄光景

九京倘可作當為折簡請

雲巖塔在大佛殿後隋王邵諸州舍利記僧寶林重

修南印又修

顧阿瑛 塔倚高標立樓深一窺虛釋清芭 衷情漸

勝聯題荒草滋養宿雨林薄迴陽先雲颺庭孤嶼

鵬鳴疎高岡同吮如有得輕鸞隨低昂澄江界天

極欲濟豈無航曉時遇坎止新迹事振葉志潔道

詎昧時濟理自章世置孰解領朝營夕不忘先聖

去已遠感 朴空懷傑

尹和靖祠 先生諱樞洛陽人師伊川程子舉開策士

以布衣召不至詔褒為和靖處士洛陽陷家破焉

先生死復蘇竄長安山谷中紹興八年除秘書郎

累遷至徽猷閣待制提舉萬壽觀辭不已遂奉外

祠寓平江府虎丘西巷榜曰三畏齋讀書其中嘉

定間郡守陳希建祠 張嗣古黃餘皆有記

真娘墓吳中妓人歌舞有名者死葬武丘寺前吳中

少年從其志也墓多花草以蔽其上

李紳 一枝紫艷春城盡雙樹慈門忍草生愁態自

影歌息梁塵有梵聲還似錢 張祐 佛地葬羅衣

塘蘇小小祇因迴首是卿卿 張祐 佛地葬羅衣

蝴蝶夢 謝仙舟飛翠髮朝雲斷青 譚銖 虎丘山

城夜月微傷心一花落無復戀春暉 譚銖 虎丘山

雪浪軒范允臨書額在客堂後其牕下臨劍池坐對

悟石諸軒

徐松丁巳伏宿雪浪軒似佛智和上海湧峰剎處雲根白懸崖樹影長不須凭坐久先已得清涼雪浪軒奇癖樹百給諫浪跡無定笑與松石前人欺頭似雪我愧力如綿易借山僧榻難親國士筵竟開思往事聞笛更淒然又思又行萬近如何若夢思開却更上客果足詠新詩酒漬千人石歌殘短薄祠亦知開野服恐非宜孫止瀾大史宋擇恭過訪雪浪軒詩作雲岩什相依只一藤高車然南野步芳試猶開會又臺時石岐暗回關曉獨見名山多氣色古版少夾蒸葉落風如雨雲昏月似燈與誰清寂席居中頭幾度遊白雲明月一般秋凭欄却伴空閑極

五賢祠即平遠堂在大殿之左面北祀唐劉禹錫白

居易韋應物宋王禹偁蘇軾諸先賢左為等慈閣

崇禎時有欲以故宮雜入為諸賢祠者陳元素乃題一聯云朝烟夕霽諸仙收萬象之奇公等文章其在雅調玄襟異代結千秋之契誰堪祖豆其間是誠始息

徐松五賢祠虎丘秋吟自淩然山後祠荒草色連點人家樹一片奇奇小水山山雨來風流殘燭在蕭條更與初自指然如何人不今夜月莫送愁花眼沈沈

雄同臘夜登上遠閣梵閣臨平遠蒼蒼夜氣生滿那行前山燈火釋濟時和徐松之先生夜登平遠

此共遊笙歌喧片石烟霽靜竹樓獨得清風月干分牛嶺秋知君詩思別極目曠神州

文昌閣在海湧峰頂左傍浮圖前對方丈魁星像在

其右康熙辛酉鄒孝廉洛字宮重修

鄒洛題重建文昌閣星羅奎壁照江東絕嶼重閣聲飛別院鐘初響影動疎林月止中獨掩雲巖最高頂應教呼吸與天通

小方丈在海湧禪林右隅初時為山門後築斷俯瞰

千人石可盡一山之勝

徐松八月望夜黃處安陳其年儲秀持沈禹甸諸冷樹亭亭俯看燈懸似列星料得釋行深中秋夜故人山下去此時仍向管絃聽石嶺嶺此地開看夜最親平几為床窓作枕不須翹首見遊人

悟石軒以生公說法得名東為石悟樓小華胥道一

張中發孤踪獨釣臺重達茂苑一尊開橫塘桃李憐春畫拂面風烟併夜催小閣猶寒官樹柳竹林

徐松陳皇上陳錦客諸子孟酒石悟樓招同李研士敬陸履善姚文初陸彥修金孝章陸翼王錦玄

恭侯記原侯研德陸子敬葉聖野俞無殊舅氏吳方輪九晚家禪起發祖為遠社之集因賦酒載雲巖下林花共駐曉風光隨日夜人物震東南石悟看如故亭空醉亦堪新詩如賦就春色上雲藍簡裏接酌小華胥同黃心甫坐月分賦故人重見面眺望喜新秋碧潤雲根出蒼苔石髮留燈光應背月樹影正當樓却厭清風裏蟬聲未肯休

月駕軒在石觀音殿右為遊人眺賞之地

徐松同姚仙期周子潔訪吳上桑都侯於幻隱室干戈隔放鄉我聞陶令達人說次公狂何處來神女巫雲入夢鄉醉歸又吳公能跌蕩崖石喜躋攀

錦步隨人到驚啼與客開酒中忘六月忘下對名
山海月林瑞起何妨午夜還丁巳八月十三日沈
紹九連同秋即侯德十番乘與都志者履難紅燈
候街生憑欄兩行蕭鼓催何急雨雪聲中獨影寒

陳公祠祀明兵部尚書前巡按直隸監察御史陳公
瑞嘉靖十四年公按吳久雨歲大饑公疏請折漕
賑吳人感其德詣闕留一年建祠于生石上

徐松辛酉三月十七日送春喜遇青神余生石將
不庵於陳公祠山前偏遇異鄉人白髮家頭羣角
中縱使驚花常爛熳可憐不是少年春又擬撥遊
人聚石場春光暫駐只斜陽楊花

梅花樓以文氏書梅於壁得名樓下有戒珠堂僧圓
曉建順治間余與陳太僕吳士薛子偉楚兩寓於
人下望金某同之致兩郡名珠五十二人選為花
場二十八宿畫舫華堂傾城遊宴無虛日時虞山

錢宗伯井研李研齋宣城梅杓司亦在金寓近院
署蕭鼓之聲既履夜相聞又嚴五於亂時曾取金
袖亂定金告官實之獄其妻竭慶救之劍於直指
前故李直指問之覽金因及沈金與沈相繼死

徐松然驛人競飲題紅藥動詞時多治女私會
奇白蓮似欲酒流歌舞地何如粉飾太平年無端
一夜西風起葉落枝頭甚可憐曾顧庵學士為余
出名選草堂詩餘近集拈所刻封而於門重過有
感曾向山樓一笑看仙人留下紫霞冠梅花落盡

春風裏玉笛
淒涼月影寒

竹亭西北有竹初時最盛產茶為山中第一今廢

顧簡寓竹亭不覺櫻桃盡徐看蘭意抽借煩殊苦
東紅藥好何徐松高簡寓竹亭不覺櫻桃盡徐看
必主人幽徐松高簡寓竹亭不覺櫻桃盡徐看

鱸魚自有鄉何當書遠達江水見情長

隆祖塔院師名紹隆依圓悟勤二十年微盡法與住
虎丘道大著宋紹興六年五月八日遷化年六十
臘四十五度弟子復如等六十八建塔於山之陽

司農少卿徐林銘其塔為今天下臨濟宗之祖

徐松乙卯中秋夜同偶會過隆祖塔院僧聖宜生
影暈丹霞我至惟三拜君若木沈雄同徐龐庵
一家更談還嘆若不以石為碑沈雄同徐龐庵

釋濟時徐松之沈儒僧南先生過隆祖塔院結
影接迴廊對月情無倦看山竟受丹生隱庵度中
亦忘脫公今南見況復是同鄉受丹生隱庵度中

塔院賦謝兼寄聖宜禪師聞師主塔院近在虎丘
山明月來方去白雲往復還笙歌石上起香齋定

中開昨夜徐松
士同之一叩關

虎丘方丈明末住持則有道開局法師順治初則有
天鼓震禪師至繼起儲禪師門庭廣大岫雲瑋禪

師位序清真佛智孝禪師經營勞苦矣庚申二月
往都門罹疾糧艘奉師還吳七月十七日逝於天
津桃花口示疾時以所付信命授門人聖宜繼席

康熙辛酉春聖宣時禪師繼席

徐松虎丘方丈贈岫雲禪師養道西華二十春場
不染塵陰院中僧似虎生公臺畔石如人相逢
唱出還鄉曲明月梅花照水濱方丈岫雲禪師
及歲暮野詩以寄之五年不見近何如刺得閒身
好若昔從沽傷時雅集幾管寧適志遂撫漁頭從
老猶錯鍾後已授村童句讀初安
得優游家累了與君同向秀峰居

萬歲樓即石軒址閩郡諸紳輸金建康熙己巳新

正落成勒石恭紀二十六年十一月二十六日

聖諭戶部捐免二十七年田租及二十六年未完錢

糧其道一講臺可中亭皆垣綴於內

尤伺 聖駕南巡臨幸虎丘適 萬歲樓落成恭

紀一往閱天高紫氣浮蒼龍以駕下蘇州

春風初曉千人石曉日羣瞻萬歲樓漢詔歸祖

地神唐碑頌德勝之罕吾 皇遊豫民歌敷此地

從今號 張隆 天顏有喜重南巡雨露敷處處

帝丘 張隆 折此歲歲祖軼漢詔沿途就日戴竟

仁憑臨海國雲生色神龍哭山筆載泰自念蘇州

附末史愧無循績報 佩宸又對策 形廷翰十

年欣逢此地得瞻 天風和聲旆龍蛇舞春到山

塘花木妍笑越萬民沾化雨燕齊千載頌揮絃小

臣感激情何極惟 彭寧求 巡警報開南極龍樓仰

效山呼傍日遊 百集本 蘇州

北辰 賜祖慈顯典 問俗沐深 張大純 厚澤綿

仁共喜 天顏近 恩光徧海濱 康父老 歡無極

思被入荒租 吳會重財阜歲時康父老 歡無極

臣工樂未火 肅歌歸 帝力海湧勳 宸章追琢

呈新巧經營始 戴揚子米成不日斗轉叶重光星

近重簷外雲凝華棟傍百神齊擁護萬口共稱慶

江海波瀾靜中和日正當舉華勳補助仙仗開農

桑尾從威儀肅巡行道里長草萊隨除合梅信隔

年芳拜手登三事呼嵩列兩行聯翩承寶座玉砌

擁花房 天語晴香切時雅道德昌俗傳虛聖美

闢記古今詳虎迹留銀海魚腸隱劍銘兩座垂垂

接雙綬汲泉香煙微浮屠岸林深處闕涼風鈴聲

上下梵刹影低昂曲淵潛魚藻高閣集鳳凰名苑

張綢繆好鳥奏笙簧片月孤亭過千年白鶴翔方

巖浮嫩澗仙徑露微茫月駕臨行在雲巖披更歲

王會在周堂 丘同升 鑒典與族望重臨華閣先

勝機高影入銅池深風馳雨集歡天地鳳凰龍

文曜古今自是昭宜臣子事經常靡不盡中心

仰蘇樓在天王殿東相傳為東坡樓舊址明嘉靖間

郡守胡繼宗建

徐崧 丁巳夏抄同余生生劉雪舫姜勉中學在飲

同勝友題壁見高才雞黍居方蘇奈 喬寅 山樓瞻

瓜客共陪鳴君無過費此後倘頻來 喬寅 山樓瞻

生賦此謂別意昔與君過乃在舊溪陽別來十四

載題毛各已皆相逢不相識念昔曾曾慨懷贈我一

篇詩觸目俱堪與君羅九州勝處無千金裝山樓

坐秋晴窗樹閣請商我方能行過取取恩故鄉風

帆旦暮發長 路東南長

東塔院在關帝廟東 關人黃處安會寓於此時名妓

書行大書持書於寺門以招 徐崧 處安出梯伴月芝上詩書見示索和一足傳

看已足珍仙才何處謫斯人乎原此日尤難遇太

士當年定有因烟樹是水是山雲外想非花非霧

月中身黃公首倡芳詞 黃晉良 酬雁庵八月望夜

贈柳色仍嬌雨後春 黃晉良 酬雁庵八月望夜

明月露邊亭夜夜燈光亂客星何章美 交先劉公

處可容行雙雙樓頭歌吹不堪聽 章美 交先劉公

日華方雷張玉賢李仲木葉聖野集東塔院和周

仲賦詩休論叱石便成羊醉且無歸月半塘不見

鳥飛皆是黑偶然鴻起亦爭黃烟雲豈謂陳無獨

姓氏猶猶有鄉倚劍高歌山更寂一尊遙與古

望 相 清和書院在二山門外左偏康熙六年為郡侯吳道

煌建 徐崧 遊清和書院贈吳蘭次郡侯風前帳捲腰輕

天氣似清和又豐南本是列仙班七里三橋

日往還紙落雲烟吳地少時人莫此虎丘山

桐雨樓

釋廣育中秋後一夕宿虎丘桐雨樓對月樓上月已高樓下月初出上樓復下樓月情信非去同此一山中宜寂不同致

五人之墓為顏佩韋馬傑楊念如沈揚周文元天啓

六年四月魏瑞忠賢矯詔逮周公順昌緹騎暴橫吳民佩韋等憤憾不平萬眾擁入乘開讀詔奮臂狂呼斃一緹卒餘卒升屋走或匿斗拱間而緹騎遂黃公尊素者道胥江榜咎驛官眾怒復焚其舟當事捕佩韋等五人斬之吳人為旅葬虎丘山塘大書墓碑曰五人之墓太倉張庶嘗得謬文

百城烟水

李繼白五人墓背開五人名今過五人墓五人墓上草青青松柏樹凌寒獨滿樹我來凝望一

停舟斷碣爭尤石大流當時逆瑞惡禍主忠良一遺屠劉羅繼吉網群相濟馳馬飛來盡揚刺臣節甘心詔獄行居人掩袂皆流涕正氣激烈勢難撓電迅雷轟天地崩德光同心奮一擊殺騎手格如鷄鷹五人登先為一死黃昏烽火青山裏李之君不見田橫門客未知名留取五人光汗史

春山塘乎五人墓兼懷周忠介公亂賊兒孫獲安招季光不為名忠魂黃承聖山塘西去白公堤芳草向在時映夕霞明草機生說馬蹄寒食人新月映清溪

劉賡庵先生墓

陸泓河北劉賡庵先生客葬半塘太息我生本有多看十度花又曾云歸去總天涯三尺江南萬古家若個年年予寒食牛鴈荒酒滿桃花

丘南小隱在二山門之左係汪鈍翁先生讀書別業

諸門人所修葺也內有員石光潤可鑒故又名十四石圃其最勝有山光塔影樓

曹基

宜有汪鈍翁先生至丘南小隱莫謂名山開翫翁贈藍與弟子昇追隨忘旦暮請業未應虛又園居無一畝地勝在虎丘樓近市仍遠俗看花最耐秋山光庭樹引塔影現池收張大緒列聖當樓蒼翠會得幽棲物外蕭閒試一憑高柳邊簷客杖斜門影層層物外蕭閒試一憑高柳邊簷客杖斜門房水挂漁簪高樓白許林泉老勝地長宜雪月登數里不忘來問字丘同升同雁翁萬江鈍翁先生喜從函丈慰師承向水窓千里欲來師事久疎取白吳江旅次同岑向水窓千里欲來師事久疎取

百城烟水

過虎丘望汪鈍翁先生山光塔影樓門庭高峻異禪房欲入砌路數切峭岸園池分塔影繡閣隨身襟袖共山光階前桃李紛成列架上圖書展盡藏白愧家貧難執贄只堪遙勝在斜陽

曹爾堪

話三秋酒頰竹葉臨仙選詞新梅花憶萬樓却怪光陰偏易過雪霜雨我並盈頭曹基

張大純

吳王張大純虎丘散步遠運山塘盡日留花陰不辭忙酒肆茶壺夾道倚只為春花與秋月更無山前書院知多少惟有荒榛掛夕陽又遊人來往

林雲鳳

王辰中伏虎丘紀興二律呈同遊諸君獨
步雲下頃燈火參差月一方坐向玉壺深夜氣
金粟散天香此時老手顛狂其滿引沉酣不
歸區海濱名山遠近知每從秋半聚於斯寧期
免圖睡夜却遇秋臺薄時興供應應供應史
洋何敢續虛詩所嗟身似張養重
孤飛鳥三施無因借一枝
裏有山眠獨明故鄉人在半山行吳
徐松占午後
水邊漸覺多迴廊古殿又如何不知為甚喧
定有佳人結伴過又最繁華處北山中花月
總不同惟有無人風雨夜一般蕭瑟落松
虎丘別墅陸履長姚文初華方雷木望子俞授子
露白露兒朝陽樹梅州中塔橋低雨後塘故人
處隱回首是全開八月十四日同別子潔諸君登
虎丘遇泰以新久之贈公笑話喧闐一虎丘那
秋唱拍終宵無刻斷鄉關萬里有人遊當帶維坐

百城烟水

因何事不至更深不肯休訪范汝受李瑞芝於虎
丘舟次曉起尋良友相違意始降松聲飄飄好
影挂船窓嘉會江南北同行雙一雙雙雙好
應得見庵幢戊午秋無邊一棹飄然映碧天守
橋津倚喧喧戊午秋無邊一棹飄然映碧天守
後茂苑繁華此地偏方外同遊原不俗採菱烹茗
有新篇十六日小飲江子肩齋中夜同過虎丘赴
其於繁開文汪子靜高其賦之約訪友誰知又入
山深林紅燭映曉顏君方年少才何俊我適心休
漸欲開窗助管紗依水大高樓燈火出林間何妨
拾得清涼步夜半青鞋帶露還戊午仲春三日不
鄧肯堂赴鄧待庵明府虎丘之約遲留空教七里
至一棹期君過講臺臨風倚棹更徘徊空教七里
堤邊望不見千人石上來鄧尉山澤招白鶴河陽
今好寄紅梅誰知相訪偏相失乞取詩篇當酒杯
又寄宛雲岩寺來遊倚梅頻轉空上舊廚酌共
遙迤白日多生事青山少舊人無聊同舊丘遙寄
一枝
邵懷棠
傍曉始遇徐松之鄧肯堂於寺諸公

王兆雲

不至感賦憶昔移舟赴綺筵如今解組放
林泉人情自是多矣今莫怪諸君信舍然
歸從金闕來船到虎丘月
史弱翁
全閨諸女兒來看虎丘月
史弱翁
訪道開公步履尋閑土探幽及小春琴鳴流水
靜花放袖衣新黃葉千年樹青山半醉人還家無
底事關掉尤淪
且遊巡
跳鞍羣龍朝來抱雙真勞苦分遣妻兒去賣花
徐
開任
諧
吹折柳羽觴浮處置垂綵明朝方象瑛吳門遇徐
不淺籃輿與引得天風雨散生廿載著書依北寺
曾之刻溪舟聞說囊詩向虎丘廿載著書依北寺
頻年清夢繞南州半路喜接千人石豪興誰誇百
尺樓我欲與君同載
陸來
酒吳江楓落正驚秋
陸來
山徑重來醉濁醪餘花

百城烟水

還總席遠客暫停撓物候新櫻筍歌
聲離楚驛相看俱白首垂老與偏豪
離落照殘真娘墓上晚風寒廿年
董漢策
軒旬日不知離翁近在虎丘方丈也賦此志懷訪
月來松關微歌賦羅綺錦閣隔大河人在秋聲裏
劉肇基
今節偏隨俗多從閑處行
朱璠
翻因秋月好不遣夜山清
朱璠
光滿石簪可中亭畔樹根蟠
登高今喜同劉向健
應猶漸此伯鸞古殿燈明燃香燭曲向劉健
團先生雅意有春寒
張大純
容野客在遠山數點碧森木
丘同升
樓黃論者消塵慮還回意未忘
丘同升
漁雨先生步月一片雲巖石經秋月倍明
虞震
葉重先冷射溪清奇跡依稀禪喜題詩愧老成
米輪
我半山行

太湖東西二百里南北一百二十里周五百里廣三

萬六千頃中有山襟帶蘇湖常三州東南諸水皆

歸焉其最大有二一自寧國建康等處入溧陽迤

邐至長塘湖并潤州金壇延陵丹陽諸水會於宜

興以入今寧國建康之水不由此矣一自宣歙天目諸山下杭

之臨安餘杭湖之安吉武康長興以入而皆由吳

淞江分流以入海趙吳江分爲二一自吳淞江二

五十里下潞山一名震澤書所謂震澤底定是也一名具區

周禮職方揚州之數曰具區山一名笠澤左傳越

澤是也子樂之笠一名五湖范蠡乘舟出五湖曰太湖史公

張勃吳錄云周行五百里故名虞仲翔云太湖東

通長洲松江南通烏程晉溪西通義興荆溪北通

晉陵太湖東連嘉興非溪水凡五道故謂之五湖

陸魯望云太湖上稟咸池五車之氣故一水五名

然今湖中亦自有五名曰菱湖游湖莫湖貢湖胥

湖莫釐之東周三十餘里吳王於此種菱故名菱

湖西口潤二里口之南則莫釐山北則徐侯山西

湖莫釐湖連東南九里南北五里三面沙岸連接

上有人居今吳縣無三十一都父老相傳淪於水

中豈此地耶舊傳湖中有青白龜子板往往見則

風浪莫釐之西北周五六十里曰莫湖連當在莫

釐山西北倚長山之西北連無錫老岸周一百九

十里曰貢湖西日潤四五里東南長山山南即胥

山之西南周五六十里曰胥湖與莫湖連胥山繞

湖有古子胥王廟或云吳王發子胥盛以賜夷

於此得鹽設諸以見吳王後隱胥長山之東周五

六十里曰游湖西口潤二里東南岸樹里西北岸

志云禹治水至游湖風濤甚有二花龍負舟而

過左右恐思禹安然按周禮職方揚州其數具區

其浸五湖則五湖當別有所在然國語史記皆指

此堂古人所謂五湖亦自有二邪吳地記云五湖

即太湖東岸五湖蓋古五湖之外又有三小湖扶

椒山東曰梅梁湖吳時進梅梁至此舟沉失梁後

有梅杜圻之西魚查之東曰金鼎湖昔吳王泛舟

此命漁人族三舟連網漁之不得因名又林屋之

東曰東臯里湖吳越王歲於此投

施槃題太湖木杳山秀草惟天西距姑蘇百里遙

熟黃金觀石洞人吹碧玉簫聲周大章東南大

層崖堪歷覽白雲飛處是夫棹周大章東南大

庭平瀉石浮波古岸沙崩破屋多試問老農庚午

事今年尤道漫成河楊龜翁說傳龍起激洪流

捲河山雨未休樹荒村朱彛尊十三日夜泛月

人影散漁船隨浪浴滄洲朱彛尊太湖爲愛清秋

月中流獨扣舷數難辭盜路寂寞真五湖船自製

從今夜青山憶往年酒闌愁不寐相顧意茫然釋

大燈香風吹送入姑蘇君家大阮如相憶好至空

山聽徐松國八月十五日曉發太湖觀日出具區

鴉鵲徐松國八月十五日曉發太湖觀日出具區

塔因德山亭坐將無中月同沈文標太湖三層

河吳郡東分萬頃多盡瘁伍胥瀟尚怒知幾范蠡

棹曾過雨迷漁父憑青笠風動陽侯捲白波獨喜

帆安穩倚人歌

西洞庭周八十餘里漢王瑋玄韓崇劉根梁楊超遠

樊道昌唐周隱遙唐若山皆於此學道其峯縹緲

最高有鷹頭石然有草縹緲之南其左偏坡陀爲

竹塢嶺東爲上方山塢有鹿又東羅漢山毛公壇

在其陰有毛羅漢南維籠山一博山竹塢南爲飛

仙山稍西爲秦家山自秦家嶺折而南踰拋壺嶺

爲下方山稍東爲洞山林屋洞在焉直金庭玉柱

爲天帝壇山其南爲大蕭小蕭二山却洞山西走

長而狹者爲梭山明月灣在焉一峯斗入湖爲石

公山可盤灣在焉其右諸峯高者爲白茆山次爲

縹車山爲黃家山稍西陸塢山踰支頭峯爲野塢

山木辟山又踰彈子嶺爲植頭山自湯坎嶺稍折

而南爲馮家山又南爲圻村山中有石屋稍東爲

龍頭山梭山龍頭之間是爲消夏灣縹緲之東山

勢分爲二其一邇迤而北爲馬石爲鴻鶴山與龜

山相直爲鳳凰山又邇迤而北爲七賢山爲陸村

山稍東爲天王山爲桃花塢山踰望庵嶺爲澱紫

山是爲崦嵫踰掛雲嶺爲父子山又踰公子嶺爲

綠石山爲金鐸山金鐸之北爲苦竹山渡渚山舊傳

吳王伐越常縹緲之西其高者爲華山踰夏家嶺

於此渡軍也

爲角頭山又踰王家嶺爲雷頭山爲龜背山龍舌

山角渚在焉與王家相直爲大步山小步山大步

之旁爲張公嶺小步之旁爲壽山縹緲之北其高

者曰涵峯涵峯之東爲東湖山西爲西小湖山又

西爲水月塢有泉水月寺在焉東湖之東爲十里

山踰新安新安保之墩頭二嶺爲金峯又踰沙

子嶺爲堂里山爲噓里山爲蛇頭山查山與砂子

嶺相直爲湖漫嶺

王鵬西洞庭玄洲不復見縹緲即芙蓉玉洞連

我亦尋真者徐松送西文姪同醉溪軒主人董惟

行探虎豹踪

得同遊白社人俱在青囊地可求橘香蔬詩晚歷

影片恍恍爲報參玄侶神仙一醉渥將辭西洞庭

登湖山中沈文長蔡文若同冬禪師日日尋名勝

湖山夢寐然靈奇多洞壑恍忽遇神仙雞犬烟霞

地人家橋樑天幽樓閣有意未識在何年又精舍

隨遊難得浮生自有涯明張大純西洞庭隱居吳

春重過此相與探梅花可通看花連島道

中縹緲天非遠神仙路可通看花連島道

避暑傍龍宮欲識靈墟幻毛公與石公

洞山有林屋洞西王公題第九洞天趙凡夫

石屋近口乾或可坐稍進便如泥淖以洞外地高

於內水積然也如更前便須俯身帖地而入昔先

外祖吳敏庵公嘗言徐武功有貞曾遊林屋借有

上其奇石壁陡削
王丈格題曰俾觀
居士道隱圖記
居士宋尚書李彌
其石尤勝者爲

曲巖
想見爲昔賢心處
玩花臺
分列可坐伏

象巖
二石絕似大象
無閣庵
里人吳氏建姓

寶藏
居間張元舉題
名隱居閣問扣之乃入洞庭取素書一卷呈閣問

其文不可識今人肅之問之孔子曰丘聞童

謠云吳王出遊觀震湖龍威丈人山隱居北上包

山入壺墟乃入洞庭竊禹書天地大文不

可舒此文長傳百六初若強取出我因

皮日休
佩金歌手中持火鈴幽糖四百里有日

月精連亘三十六各各爲王京自非心至誠必被

神物烹顧余慕大道不能惜微生遂招放曠侶同

作曲髮行其門幾函丈初若盤薄洞氣黑朕朕

苦髮紅學學試足值坑宮低頭避岬嶺攀緣不知

倦惟異焉敢驚旬旬一百步稍稍策可橫忽然白

龍蛇氣頭上放浪聲有時若服匪偏凡如見棚侯

爾造平澹豁然達光品金堂似綺出玉座如琢成

前有方丈沼凝碧融人情雲漿湛不動瑞露涵而

簪漱之恐滅弄酌之必延齡愁爲三官責不敢攜

一觀昔云夏后氏於此藏真經刻之以紫琳秘之

之不加刑石置一以出在押俄不局再書既云得

吳因由是傾薛縫纔半尺中有怪物腥欲去既嘆

惜將迴又伶俜却道舊時道半日出舍冥展泥惹

石髓衣濕沾雲英玄錄之仙骨窟自朱用純洞山

厭閭俗形却憎造物者遺我騎文星
林屋中其事多不經古今足跡到王柱與金庭我
亦無所取披雲上翠屏不知何代忽然來六丁
頑磷亂斧斫片片堆空青舞伏非一勢龍象各殊
形玲瓏復窈窕元巧匠袖手舞或言懷襄時擊成
晶焚或言女媧遺奇蹟故亭亭二者皆荒誕天風
忽寥冷山本號龍洞龍去已沉冥直疑鱗甲蛻錯

落幾千齡至今滿
綠苔風雨間龍腥
秦松齡和存古叔林屋洞觀笑
成手八父相與同遊林屋洞有時誤入野人家泥
函金簡傳神禹石雙龍文託女媧七十二峯雲指
顧暨與不釋智還
覺夕陽斜
時危崖展畫圖山光
留落照欲去尚躊躇

石公山
西與三山對
山有石公庵
石壁甚高峭
歸雲洞西

嚴太守劉
寂光洞
之東北
雲梯
而東南最天

雲嶂
百東石壁如帷
一線天
又名風弄面東石

公石婆
山下大石坡甚廣倚水有
落照臺
在庵之

九月十三日對照
石梁蟠龍
在山下水

晴明看日月對照
吳偉業
石公山真宰廟雲根奇物思所置養之以

開金鼎炊雲中
杵日鳴天際忽而遇嚴城像狻不
能遠窺樓櫓堅逼視戈矛利一關當其中飛鳥

爲之避仰睇微有先投足疑無地循級登層巔天

風落蒼翠疲喘千屏牛落落誰能制巨像一老人

獨立俯其背既若拱而揖又疑隱
秦嘉鎰清和八

而睡此乃爲石公三問不吾對
先生過訪石公山房用扇頭進蒲杜湘草贈詩原

韻懷人時在望紫氣自江城訪友初逢雨登詩原

待晴詩篇千載重杖履一派輕知已詩貽贈臨岐

共此情又桃李華木木溪芳塘得得鞋代野航招

隱漫懷綺里季采山誰識杜蘭香廣陵海滿聽鸞

琬淮浦風清泛羽鶴圍城岷嶺何似石公巖

壑好迴廊
徐松
已巳閏四月初八日似石公巖

之勝恨然而作我欲窮幽勝其如雨載途層層林

下石影渺闊邊湖落照臺空在歸雲洞不孤然犀

此聽樵夫
疑有足留
消夏灣
又名消
深入八九里三面峯環一門水匯僅

三里耳中多菱茨兼葭烟雲魚鳥別具幽致相傳
爲吳王避暑處

史弱翁清夏潭洞庭真人居翠岫多清風吳王使

窮朝暮一軒機開折干光容追涼競歌舞日獸山
雲中別來幾年歲衰歎開絲相君擁如花人誰道
女興戒梧宮忽已張大純前題僻境真天造非徒
秋玉簫傷飛空月浪浮一海湖作沼六
桂舟至今難寂寞猶想昔風流

包山禪寺梁大同二年建天監中再葺初名福願寺

唐上元九年改今名高宗賜名顯慶寺宋靖康中

慈受深禪師居此賜額包山禪院王銍明永樂間

有歆菴禪師結茅重建又改包山寺今康熙七年

百城烟水

山曉替禪師慈錫丙寅法嗣柯菴慈禪師繼之同

無躍鎔公建大悲閣唐皮陸

史弱翁客中懷包山半世文章命如今真白頭西

獨自遊包山好極袖歸去下淹留太湖秋望寄包

山隱君洞庭霜落木橫秋處士家居山上頭茅屋

在烟寒橋袖白雲添樹濕松根對羊未老尋丹竈

鴻雁先歸安玉丘貪美一枝棲鴻鵠何如避世出

愛釋通明北風朔初杖枯藤去作包山寺裏僧徐

松同泰介眉觀臥龍松白石鯨鯨水正枯終年橫

釋元慈已夏履蒼先生過訪奉贈高士并幽無

古志將收訪夕陽拭盡繁華天地曠曠來名迹

福源寺在橫雲嶺南梁大同二年吳縣令黃頌舍山

園建僧普國開山隋廢唐貞觀中再建宋紹興間

煥嘉定間重建慶元初僧志寧修葺并置寺田黃

天重建文秉孟有記殿前有羅漢松最古使有

吳偉業福源寺千尺攢雲嶺金銀佛寺開鹿仙吹

風雨不凡材徐松同介石禪師用宿福源寺示

濛濛暮雨天輝煌誰建立信宿自回綠古樹千年

泉已已開四川過之時天旱寺前寺後俱有一池

而可飲時時汲盡口占一絕寺前寺後水如藍尤

甘張大純和福源寺爲泉甘况復清消此一潭

上方教寺唐會昌六年僧道微建名孤園寺宋嘉泰

間僧無證新之始改今額明正德間寺僧因通糧

漸散殿門並圯嘉靖二十九年知縣宋儀望勸捐

荒糧寺僧復來三十八年僧惠雨募建惠感宋公

特遠想撰碑記并贈惠四

徐階次中丞陽山宋公贈惠上人詩使節當年駐

刻穹碑鎮此堂又百里山原一鶴隨空陰曾勒

旭戊午秋宿上方寺時衲孫白行導余遊十八寺

樹悉參天寺蒼鬱合村村碧

嶂連縱觀縹緲外三島漾雲烟

華山寺在龍頭山西卽觀音院宋元嘉二年會稽內

史張裕常供侍羅漢池奏建於胥湖之北隋大業

三年廢唐開成四年重立寺僧契元移置今處里

人徐世業捨山咸通間賜額崇寧間靖康間建

圓通殿僧懷深

秦嘉銓華山夜集分得山字同陸二雲蔡元修及

家莫樓南山空巖賴息一葉落深來僧定孤燈閉

秋雨夢參差周公贊華山寺住山與不勝招

為巷常路孤峯寺富家石上書留姓氏崖前藻

思動雲霞王公題詩公題詩我無違作

天王禪寺在馬稅城之桃花塢唐大中元年鑿井得

天王像宣宗賜額為天王院宋宣和間改今額紹

興初更為十方禪院

高啓源寺隱桃花幽曲在山阻諸天藤蘿外沈虬

西山宿天王寺約僧同泛范家船半日湖行即洞

天雞犬白雲仙世界桑麻黃犢隱因緣結園作輔

老犬猶好事莊鞋若笠不時穿

小西湖天台教寺即觀音在縹緲峯北二里山上有

一小湖梁大同間達法師建唐乾符間有沉香觀

得之宋末燬元泰定間昌法師觀音殿明永樂

十四年僧惟寅重建有記嘉靖間廢天啓三年重

白居易湖上山頭別有湖菱荷香氣占仙都夜合

天上浪鳥棲爭得長年冬不枯釋歸一西小湖一

神物多靈跡爭得長年冬不枯釋歸一西小湖一

靈源法界通獨起山頂上不與眾流同影印寒潭

月波搖展澤風今名千古在消滌幾英推萬首池

不假金銀飾渾成七寶池四時原不涸一勾自滿

清雨蓋擊新露心華映水清何須更孕童見佛已

多馬愈與都憲徐源街西湖講寺黃葉漫空夜有

時千餘勝清話為好僧眠復起酒因知己徐松

任還行陽春白雪須同和莫把詩名負此生徐松

同介石禪師白西湖寺過山居欲歸來雨止攜杖

度巖阿雲起前山合鴉飛隔樹過同行忘險峻四

湖烟波何處來樵子凌空一嘯歌西湖講寺過

漢日禪師故人三載別忽報同庭遊一林知何處

千峯不可求西湖成趣近秋雨共

東小湖禪寺在涵村東新安嶺宋咸淳二年建稱東

湖庵佛殿前亦有小池與明嘉靖間僧活虛重建

張大純東小湖相掌故名明嘉靖間僧活虛重建

水月寺在縹緲峯西北塘皇塢梁大同四年建初稱

禪院隋大業六年廢唐光化中僧志勤即舊址重

建其後蘇州刺史曹珪改名明月宋祥符間賜今

額寺有無礙泉宋蘇舜欽有水月禪院記

李彌大賦無礙泉并引水月寺東入小青塢至縹

朱名紹興二年七月九日無礙居士李似矩僧願

居士胡茂老飲而樂之靜養以無礙名泉主僧願

平為黃泉烹茶子為賦詩願研水月先春始鼎烹

雲林無礙泉將兩蘇州龍太守老僧還解見詩篇

秦嘉銓水月寺新晴偶成新晴山色近空庭翠

賈當須雨靈乾謁引離還覓飼鵲鳴呼

秦嘉銓賈當須雨靈乾謁引離還覓飼鵲鳴呼

秦嘉銓賈當須雨靈乾謁引離還覓飼鵲鳴呼

秦嘉銓賈當須雨靈乾謁引離還覓飼鵲鳴呼

秦嘉銓賈當須雨靈乾謁引離還覓飼鵲鳴呼

秦嘉銓賈當須雨靈乾謁引離還覓飼鵲鳴呼

秦嘉銓賈當須雨靈乾謁引離還覓飼鵲鳴呼

秦嘉銓賈當須雨靈乾謁引離還覓飼鵲鳴呼

秦嘉銓賈當須雨靈乾謁引離還覓飼鵲鳴呼

秦嘉銓賈當須雨靈乾謁引離還覓飼鵲鳴呼

秦嘉銓賈當須雨靈乾謁引離還覓飼鵲鳴呼

秦嘉銓賈當須雨靈乾謁引離還覓飼鵲鳴呼

自梳翎一館寒雪無凝點滿閣香風焙小
青針最細最愛驚泉絲綠外野人獨立石橋聽
報忠院在包山梁天監九年建黃演開山宋淳祐間

僧慧奏請今額寶佑間法嗣信公重修

秦嘉鈴和仰其人明府報忠寺作寺近金庭踞一
丘烟林岑寂似孤舟荒寮香積無燒不漫
更行吟有酒簫蕭肅琴聲依古碧雙鳬影
俯開鷗鷺波湖潮伊人永好聽謳吟動野洲

祇園寺在五峯嶺下一名孤園寺梁大同四年散騎
常侍吳猛捨宅建內有五峯堂宋咸淳間僧名能

名輝名門修宋李居仁記畧云吳猛夏月不舉蚊
唐初有微道師乃作別室於北山麓今上
方院也廣明間巢寇作寺址惟上方無恙

高啓帶漁舟雨湖島來聞粥鼓風橋袖垂簷秋殿
百城烟水蘇州

暗波清鷺座夜堂空給孤長史弱翁祇園寺絕壁
者誰曾見應在烟雲香霧中石門殘日滿蒼苔嵐光雲影千尋落帆色湖陰萬
里來池上白蓮堪結社院邊散竹且御杯不稼病
咸登山力待月遙從縹緲回

資慶寺在涵村之湯塢晉支道林開山後唐清泰間
重建

周公贊資慶寺一而湖光三面山不知何處是禪
開僧達細路平橋下寺隱蒼松翠竹閒呼
雨鳩翻經寒濕吹花風帶碧聲閑自
然景物成幽賞吟臥潭邊日暮還

法華寺在金鐸山嶺

吳惠法華寺奉詔南還二月天乘閒來訪法華
有陰眠伏虎野花無意落啼鵲南
州群從多英俊醉後揮毫興浩然

武山與東山只隔一溪有渡水橋接相傳吳王養虎
於此稱虎峰唐諱虎為武虎峯之顛有寶雲庵雞

山在東南謂吳王養虎處再東去射鵲山謂鵲山在東漢公俗誤
蘇志更作錦鵲

尚赤有壽寧庵在東北吳王養虎於此廣濟庵
至正間僧永福寺與武山近

吳偉業氣全壯歌起草微翅雖守專場勝木分
西施歌止熱啼報越來軍版里大差錫林地遺跡
五湖傳柳葉青絲輕曉曉花亦汗藕絲錦障王羞
執轡跪安笑垂鞭老驥徐松宿武峰寺贈高海明
哀鳴甚西風死竹捐徐松宿武峰寺贈高海明
深冬引我奇看石橋人代碧松詩宿武峰寺贈高海明
少著躬話猶濃况有安稱俗無愁滯客席後沉

次韻和隱庵留宿武峰寺客來湖上峰樓被件寒
不宿宿苦提樹談攜塵尾松文情爭雪皎詩興此
霜濃欲訪梅花徐汝嶧蘇東同有商人隱此中
信山供不窮第高洛武峰曉曉野龍空翠鎖
許吳王遺跡在臨流懷古思無窮初升月僧歸薄
暮鐘炊烟處處起橫東遠山松張大純武山吳國
心據此關於處當下水登浮傍東山渡口扁
舟急峰頭老樹間爭傳開霸者參虎關難還

徐松兩四大關口且獨登亭畔誰借問水東岸故
枯草白村帶曉雲紅小艇湖灘渡車備路易
窮邪知經雨宿愁雨又愁風又遲窓酒春雨浙瀝
無停聲浪浪樹白茫茫雲水平無笠不能變
兼何以行生待風色靜俾望天氣晴連有空反制
孤客心碑碑兩阻大關口得讀何慈人版里大路
碑文載廟左源事關口仍分戊戌年堅石使空亭
巡健卒古廟剩殘僧風雨人歸渡湖山事可憑碑

渡關口

文猶未斷工
讀到今稿

壽寧庵在武山濮公墩下內有法雨堂

張大純法雨原非雨曹源一海清片言能化物忍草即時生

永福寺在武山梁大同二年建初稱永寧院宋崇寧

元年更名薦福元至正間重建奏賜今額明弘治

間僧慧琛重修

張大純梁帝僧中主禪門是處開世人能事佛總為福因來

渡水橋東山武山似連而實斷橋以通往來或名具

區風月橋舊橫木以濟元至正間周富七郎始建

以石明弘治九年里人吳天禱再建楊循吉有記

葛一龍具區橋下水悠悠具區橋邊即發舟郎舟好載青山去免使蛾眉相對愁徐松

武峰東是莫釐西到者方知隔一溪
夾岸橋成能渡水具區風月有誰題

長沙山在西洞庭東北上有居人數百家

余山在東山東北二里一名余侯山一名徐侯山

徐松於亥十一月廿八日之東山狂道過長沙山村孤集舍堅到家停買船迷路問

漁船不是因風便何由過麓邊

三峰寺在太湖中三山唐咸通十三年僧真銓開山

中峰寺在三山唐咸通九年僧本超開山

張大純三山有吳妃祠或云卽西施也三山嵐影泛波光石屋烟鬟韶女裝莫是西施仙去

後芳魂猶在水雲鄉

七十二山只計湖中者發原自天目至宜興入太湖融為諸山湖之西北為山

十有四馬跡最大在武進縣東南周有二十里與津里山接又東為山

四十有一西洞庭最大又東為山十有七東山最

大馬跡兩洞庭望之渺然如世外之境卽之茂林平野閑巷井舍各數千家仙宮梵宇往往而是

馬跡之北津里夫椒為大處近無錫西洞庭之東

禹期禹治水時常期諸侯於此其北橫山陰山葉余長沙山為

大長沙山徐侯山西南三山如祠厥山澤山為

山北則余山此其上有若人馬跡之西北有若積錢者曰

錢堆稍東曰大磯小磯與錫山連中斷為太湖舟

行其中曰獨山有若二鳧相向者曰東鴨西鴨中

為三峰稍南大隴小隴與夫椒相對而差小為小

椒為杜圻范蠡所嘗止也西洞庭之北貢湖中有兩山相

近曰大貢小貢有若五星聚曰五石浮曰荈浮曰

思夫山傳秦時有人採藥不返其妻思之至死故名有若兩鳥飛欲止

者曰南鳥北鳥其西兩山南北相對而不相見見

則有風雷之異曰大雷小雷稍北曰大千小千與

二千相近曰紹山曰噓浮曰東嶽西嶽傳吳王於此置男女

二其前為粥山吳王制因者有若琴者曰琴山若杵者

杵山有對植者曰大竹小竹與衡山近有若物浮

水面可見者曰長浮癩頭浮殿前浮其東龜山

作與龜山相對而差小者為龜山有如二女娟好

相對立者曰謝姑有聖姑廟小謝姑有若石在截薛者

玉柱稍却金庭其南為岷山為歷耳中高而旁下

者筆格驤首若逝者石蛇若螺者青浮龜山西北

二里龜山旁曰小龜俗名前二龜之間若隱若現

曰驚籃東山之南首銳而末岐者曰箭浮若屋飲

者曰王舍浮亭浮又南為白浮澤厥之間有若笠

浮水面者翳帽山若逸於前後追而及之者猫鼠

山若穹碑立者曰石碑山是為七十二山

聖姑廟在洞庭龜頭山晉王彪女得道或云姓李氏

祈禱者不誠則風迴其舟

高啓湖心湧出龜頭山白波翠鳥非人寰清虛宜

主烟鬢翛然一神女采菱誰敢相親笑叱龜龍

起雷雨玉骨蟬輕蛻幾秋世緣已斷靜無愁采蓮

每約湘濱會拾翠時時漢上遊水禽翔鳴衛芝蓋

長在蒼茫杳冥外鮫人獻綰裁作衣螺女供珠綴

為佩花落開謝古春逆轉席捲香塵空山夜

夜星河遠芳渚年年舊杜新霞舒露捲疑光彩笑

語無聞復誰待冷風幾度引舟過宛似蓬萊隔烟

海猿叫楓林魚躍波柱旂綳綳寒寒沉玄壑鳥沒

飛帟度獨奏空後引曼歌椒觴宴罷沉玄壑鳥沒

遙天湛空碧道情不結楚臺雲世人何處尋踪跡

楊基詞小姑廟月帳星冠嫩翠屏白照紅烟兩眉

沉牛歌宛轉彭郎回馬拜妙婢蘭舟願祝東風便一夜長情過洞庭

縹緲峰最高登其顛則吳越諸山隱隱在目又有上

方下方石公龍頭金鐸相傳吳王藏金鐸於此渡渚吳王嘗於此渡

軍諸山雖皆山之支隴而逶迤起伏靈棲遂構隨

高下各擅其勝

皮日休縹緲峰頭頂華陽帽手持大夏節清晨悟

蹤時驚龍飛上干丈松翠壁內有室叩之虛

寂響石穴下徹海視之寒鴻濛遇嶽有佳思綠危

無倦容須臾到絕頂似鳥穿樊籠恐足踣海日凝

身凌天風眾岫點點似四方接圓穹似將青螺覆

微在月明中片白作越分孤巖為吳宮一神蛟幾

氣隱隱生湖東激雷與波起狂電將日紅繫繫雨

點大金嶺下空暴光隔雲閃影影巨天龍連牽

百丈尾下拔湖之洪梓為一雲山欲與昭回通移

時却翻下細碎衝與萬人物諱不測絕景尤難窮

杖策下反照漸聞德觀鐘煙波清肌骨雲壑開心

百城煙水

范成大滿載清開一

不然把天爵自拜太湖公

吳偉業登縹緲峰絕頂江

欲歸風行最高尚有魚龍氣半嶺全無鳥雀聲芳

草青無遠近遠夕陽金碧變陰晴夫差霸業銷沉

盡楓葉蘆花鈞輓橫又茲峰非云高高與衆山別

絕細徑緣山腰人聲來木末盤與鏤徒步佳處欣

雙歌跨嶺路倍艱往來往來往來往來往來往來

若水雪輕心出天地利湖生彷彿杖底履殘雲了

了見吳越羅縠獨淪浪混濛濛金仙發陰霞俄已變

慘淡玄雲結歸節破照萬牛嶺值虹蜺如清境

上雲飛過宋駿業縹緲峰百尺排空上登臨快風

松間月漢舒還闢清風敵素襟憑陸德威奇峰拔地起突

高意何極從倚動長吟

相映發魚鳥水親人驥覽勝天地眾足凌星辰

嘯招黃鶴時時會仙真冷然欲御風擬與太初鄰

長壽寺在用頭鄭涇橋東唐天祐二年蘇州刺史曹

珪奏建五代清恭間僧明彥重修

俞貞木（便家山）南渡移家人洞庭村耕小步舊時名別頭流水環堂宇陳巷青松遠壑舊時

諸久知先世澤望雲常切後人情吳秦嘉銓（長壽城今日題詩處教不須當竭寸誠）

夜集仰懷南公高神安禪處深秋蠟展過山空客慮靜庭老葉聲多喝壁傳微照魚編見短歌遠邁懷昔意把酒對來柯

羅漢寺在消夏灣北三里晉天福二年僧妙道開山

明永樂間僧悟修重建

周公贊（過雪上人羅漢山院離菊繞黃楓尚青故門翠似屏奉母蕭齋猶誌養談天玉座已無形可堪扇上懸珠網誰問遺編般若經）

百城烟水（蘇州）

千株園在消夏灣龍舌山下宋淳祐初趙節齋先生

宋宗室種柑橋讀書處明陳繼儒過此題有四聲齋額（謂樹聲鳥聲澗水聲讀書聲）順治間為洞宗介石禪師退

居之地（介石名智珠金仙）

徐松（千株園夜聞雨口占）獨坐間秋雨生琴似奏樓四面開回看何縹緲此地即蓬萊同介石禪師

坐雨千株園曉雨停歸棹秋風感獨吟盤桓登小閣漸瀝響千林橋樑垂簷結烟雲程文彞（戊辰冬接地陰精盡留勝蹟往者有同心）

陶諸君坐雨千株園小閣分賦開虛松竹掩雨後一憑欄落拓身無礙等閑心自寬若香清几案烟

高失峯僧坐受迷禪者幽居樂考槃

橋香庵在福源寺下同岑禪師慈錫處（同岑名大燈與項氏覺）

法嗣

徐松（過橋香庵贈同岑禪師）不意賢鄰別重遷此幽棲亦自堪洞庭隨釋大燈（秋夜懷泰存古先生處好卓錫便成庵）

蟋蟀借鳴生憶伊人天際兼茂白露盈盆文玉笛一聲何處明星萬點長天遙憶草玄亭時不知問字誰先又洞水細流若砌松風靜拂

藤約涼夜空山獨宿相思月落床頭

仙壇觀在毛公壇側唐至德二年里人葉超玄捨宅

建後圯長慶中復建今廢

高啓（毛公壇欲觀漢壇符東上縹緲峯葛花壁寒露夕飲清心胸月出太湖水鶴鳴空嶺松真境入寂寥苔苔閣室縱常聞綠毛曳變化猶神龍世人豈得見偶詩無夫遶攀陰力易披探玄志難從歸出自雲外）朱用純（毛公壇故址無存松雲十空聞仙觀遠）

百城烟水（蘇州）

丹猶道地靈新作塚張大純（毛公壇蓋美選丹事林泉養草日光寒）獨異白日去難逢觀廢松濤冷壇荒

石齋重可（能明月夜笙鶴下靈峯）

靈祐觀在林屋洞旁景觀唐高宗乾封二年（詔天下名山大川皆勅）建元和四年道士周隱遙重修天照中

投龍賜今額宋天禧五年詔康孝基重建（舊傳宮前繞三數故名百廊三）

環繞三數故名百廊三

殿堂前有垂絲榆三株

陸龜蒙（曉帆逗碇岸高步入神景灑灑襟袖清如有寒銷碧花無定影憑軒羽人傲來地常寂靜翠洞香母未垂雲芝田不論項逵通河漢口近撫松檉頂飯薦七白蔬杯醺九光杏人間附座獨固陋真

壁紫承峰金鼎盡出水雪書期君一披省

史 237—243

東山周五十餘里一名莫里山相傳隋莫釐將軍居

之一名胥母山謂子胥常迎母於此在西洞庭山

亦稱洞庭其陽為率嘯鳩法海寺在焉其陰為翠

峰鳩翠峰寺在焉翠峰後實莫釐峰下有廟

末了然結茅於此因翠鵲為巢始名鵲巢陳

繼儒過之改額雲石大悲殿在美蓉峰西場莫釐

二茅三茅在雲峰下之東重岡複嶂或起或伏

民聚居之即翁萊泰施周諸巷招隱閣在王家門

東岳廟在下席氏居焉席里有上席中席下席

灣楊家灣華嚴寺在焉在芙蓉峰東場又南為郁

家湖柳毅本唐小說已屬荒唐歷翠峰而南為

犀牛嶺為馬家塢石家塢秦家塢又南為九峰為

小莫釐中一支自千嶺而南為蝦蟆嶺石一到蝦

嶺萬曆九年立為象鼻嶺稍東為栲栳墩過東為

偃月岡施槃墓在焉折而南為屏風山是為金塔

下又南為千山嶺為俞塢興福寺在焉又南為重

亨為金灣為查灣為黃山嘴一支自西而南岡巒

起伏尤多北為豐圻為石壁為小長巷迤邐而南

為上金為周灣為吳灣又南為白沙為嘶馬塢為

紀華有枇杷色白又南為寒山為嵩下為梁家湖

為北葉南葉為碧螺峰靈源寺在焉又南為楊灣

楊灣之西為毛園為王舍為南望北望彌勒寺在

焉其東為湖沙有湖為長圻龍廟能仁寺在焉

齊廟湖神廟湖亭又在

汪楷張西又移居洞庭遇有此寄春半移家去不

蒼蒼獨王氏淑辰與天平吳王歌舞地月夜草木

生徐松閩中秋宿洞庭山舍洞庭山月好此夕偶

影憑檻抱香流不負庭中桂村家足酒醺十六日

自洞庭還雪灘片帆懸笠澤東望指端途片遠

庭書館是日喜晴村林發春氣人澤尤氣氣然

來當令節旅客愛斜照所過洞庭東山見一舟

淺已兩夜矣因作接淅古渡頭春陰只愁濕湖底

現浮沙水淺無一尺有船宿雲烟張大純東

住已兩夕早游若不均對我三歎息九場自

畫識將軍澤誰參雪寶禪施王名世久鍾秀登徒

莫釐峰為東山最高頂以隋莫釐將軍得名

吳偉業莫釐峰狀信一生誤未來天際看亂峰

寬亦知啼煙晚徐松冬登莫釐峰携筇直上夕陽

老嶺此遊難風吹不作只留石佛坐峰巔

三峰庵舊在莫釐峰第三峰下故名嘉靖初遇倭亂

因祀三茅真君俗稱三茅峰萬曆間僧隱竹移建

箬帽峰南一名箬順治十七年里人席氏重建

高洛登三茅峰曉眺御風登峻嶺一望衆山低天晴溪晚翠樓雙展言旋古廟西

二茅峰萬曆間建順治初僧慈心修

徐孝永丙辰九日雲開顧偉人見訪諸東招飲二茅峰令節他鄉思愴然忽逢良友似相

翠峰禪寺在翠峰塢山有九場合流唐天寶間席將軍溫捨宅建有笙歌畫船之句宋初明覺顯禪師說法於此塔地功即盛章落成之明成化間修

嘉靖中再葺萬曆十四年僧良瑞募修大雄殿及天王殿翁遊仰及外士張教碑記今所存只西一房左有席氏祠堂

文徵明空翠夾與松十里斷碑橫路寺千年遺踪見說降龍非墨客來嘗悟道泉火瀾滿時

天衣禪院在翠峰寺右有悟道泉顯禪師弟子天衣懷禪師汲水供衆忽折擔

明萬曆間建築師殿遠翠閣天啓間建大

悲壇今康熙九年建微香閣翁氏重修遠翠閣

吳鼎芳翠峰山居過陳仲璽天徑峰陰入青霞拂翠一片飛去不知還徐崧悟道泉亦看山飲鶴空潭

徐崧翠峰山居雨後寄安良詩至今飲者誰知路殊遠靜終

朝濕翠生喬松含雨氣若竹隱泉聲語語能知客

性抽渾不著將迎許濬天衣禪院訪徐松之讀

釋心淨同松之居士登微香閣大季霖山人題

古雲居取詩古雪先無際在翠峰寺後康熙初席中

翰文與喬梓爲止白淨禪師建止白名心淨吳江

釋心淨山居病中偶拈一鏡同余住此庵此情未

正南又捲起西風屋上茅雨衡黃柳瘦又成門當

生就就南湖作照池曳杖偶來門外立片帆飛過

落霞時又松窓不使斷爐烟著晚涼將悟道泉自

奉每懶還過分舉頭候客前山色常如此一任青

雲幾度埋又千林樹色雲偏白一片湖光山更清

意自誇又達高士魏秋茶目知我幾客寂寥菊

蘇根已著花又滿地清霜鋪落月一林古木聽西

土過訪山居携筇穿落葉寒窗喜同流斜日半窓

影涼風一簾秋雲山題咏在烟水汪琬詩僧止白

不遇鳥可片雖能容歇人風松喧似雨秋
淡於春隙地寒蔬淺虛庭細草勻長明燈下
莫自朱用純依止白和上尋幽每忘倦相
更靜句妙世常知為陸祖脩過古雪居詩止和
晴湖眺春風幾度思
清亦翠峰林深常礙日洞冷但聞松半倚消沈虬
松之自西峰來同宿古雪居漫賦兩首書懷未
遇却從山寺曉香騰興長向見雲山句足健聊為
彌勒寺在飯石峰下山岡雨後往往得細石如米唐
或開顏冷淡分明徑何如醉夢間

百城烟水

乾符間吳越王建僧德潤開山內有白蓮池

吳偉業飯石峰半空鳴杵日狼籍饒山僧莫教野
漿飯類和建瘦
詩翁說飽香

高峰寺在俞場之北梁大同元年建隋廢宋祥符間

重建寺後有樓望如來涅槃像俗名臥佛寺

徐松臥佛寺涅槃像何有像即此見空王場是三生
石像為四大床來松池上碧晚照上俱黃怡
得無生有寧
分坐附裝

興福寺在俞場南梁天監二年干將軍捨宅建僧本

清開山明景泰間深谷遂禪師重建成化間僧恩

復智勤重修吳寬弘治間修天啓間僧璋等再修

吳寬九場寒泉一洞流遠從木末見山頭
春風木掃禪林雪更為梅花半日留

法海寺在莫釐峰南隋莫釐將軍捨宅建梁乾化間

賜名祇園宋祥符五年改今額明萬曆二十八年

僧道金重建於內前有清白泉一池半清半白又
有草名香花甲根苗俱可食里
人施理倡為
詩和之

吳氏淑賢香花甲和韻寺前奇卉號香花曾薦仙
學聖鴉文邑翠香幽自出羣非蘭非芷獨
靈源教寺在碧螺峰下寺有靈泉故名梁天監元年

僧集善建元末燬明永樂十二年僧智昕重建大

殿正統五年僧克儉建天王殿觀音殿天順成化

崇禎間相繼修百城烟水

葉顯靈源寺僧求詩從所創韻而賦散花丈室靜
焚香小小雲籠曉勝琳須信定中還有定真
言方外更無方青蓮滿眼非顏色白月流金
只慧光今日相逢醉軟語塵絲俗處一時忘

兩花庵在葉巷北二里一名雨花臺萬曆二十七年僧松

竹建順治五年僧戒生重修

吳偉業登東山雨花臺白雲去何處我步入雲根
林遶天痕愛滅分
晴晦悠然道已存

招隱園在王少傅宅西中翰王延陵遊宴處今屬席

太僕本植字季俗稱南園

朱用純擊壤草堂看桂金風吹欲盡桂放草堂幽
色許東籬借香隨震澤浮月弦疑滿曉人

蘇州城內

才宜出仕時平今已靖烽烟

極宮在莫釐峰廂山之麓明宣德間曹雪溪

建名靈佐廟嘉靖中廢萬曆間里人許氏重

建改今名軍手植因呼將軍樹翠微庵自靈佑

廟上方康熙間里人延堯峰壽聖寺樹庵音禪師

憩錫

徐崧
靈廟半依神廊空風雨摧塵像山繞烟霞濕

已更禪席不見山僧貰酒歸過翠微遇椒菴和尚

徒倚近雲堂

仁寺在長坂東嶺

州塔影名泗州池

徐
千里飛來事

能誣

嚴寺在芙蓉峯下梁天監二年僧旻真建今廟流

開子山
單市重

司馬山
中印事

華蓋王馬家烏萬

三曾子思冬

長七屯本然飛錫

王易尊巴五

其可變寸之奇焉

司馬廣參元奉雙

君父與台口里人

文房川流不息

尤清英任持

陳道復 秋曰宿溪雲堂秋到白蓮 蕭森渾可憐

心一葉烟遠公知 客倦掃榻待高眠

維亭 俗解 去妻門三十五里舊無潮汐紹興中方有

之不及二十里外李樂庵常見一道人云潮到維

亭出狀元邑令葉子強因作問潮館識其語後果

驗宋凡二至黃由衛湮狀元及第明凡五至吳寬

毛澄朱希周申時行文震孟狀元及第鼎甲相望

益未有艾 鎮有延福寺中有銀杏

陳元素 何仲先移家維亭周親於我更芳隣徙宅

浪如銀誰能父子相師友豈少賢豪互主 徐松通

黃潮到此亭曾有識知君才不讓前人

亭樓問潮館千年鴨脚樹婆娑亭畔行舟日 張大

夜過莫問海潮重到木狀元吾都定應多 張大

純維亭沽酒遠市酒旗招天高氣次寥沙河停晚

成臨酌回 沈始熙 桃花是處開大小維亭都在望

東風吹浪 似朝來

橫塘丟盤門西五里為遊湖入山之路

范成大 曉泊橫塘短夢難成却易驚披衣起敲玉

又南湖春水綠一川石橋朱塔兩依依 然 袁弘道

年年送客橫塘路細雨垂楊畫船 渡橫塘渡臨水步郎西來妾東去妾非倡家人紅

樓大姓婦吹花誤唾郎感郎千金願妾家住虹橋

朱門十字路認取辛 夷花莫過楊梅樹

石湖別墅在縣西南二十里楞伽山下宋參政范成

大因越來溪故城隨地勢高下而為臺榭別築農

圃堂對楞伽寺孝宗御賜石湖二大字有北山堂

千巖觀天鏡閣玉雪坡錦繡坡說虎軒夢魚軒綺

川亭盟鷗亭越來城等處以天鏡閣為第一 明道

周益公過之曰吾行四方園池 多矣如蘇林盤園向之此趣

范成大 外騎柳堤隨草遠麥隴帶桑平白道吳新

郭蒼烟越故城稍開雞犬關僅僕想來迎 初歸石

湖曉霧朝曦紺碧烘橫塘西岸越城東行人半出

稻花上宿鷺當明菱葉中仙脚自能知舊路驚心

時復認鄉翁當時手種斜橋柳無根知舊路驚心

沈自然 宿石湖山足白舫依山寺清眠聽夜分水

靜可聞幽懷無所 張大純 石湖秋風如相待潛魚

奇應是惜離群 華曲渚相蕩漾憶昔鴟夷子扁舟信所向 范成

澤間烟水見奇狀世事幾浮沉黃華自開放擊楫

遨遊踪達人奇高向過石湖訪宋聖 二石湖樓隱

童風流華胄如君亦自優面水背山春色好栽花

倚樓無限賞心同語語烟波一望快冥搜 張大

緒 石湖秋夜萬籟一時寂卽居與不羣湖心吞皓

月山背宿歸雲樹影疎還亂鐘聲遠亦聞 蕭開

城少塵氛 張霖 石湖之月長橋橫錦幕亦聞蕭開

飛歸鳥自翩翾枕流不負採梅約鼓枻因留 徐松

載月錄知是倚人寧耐寂數聲款乃放歌還 徐松

石湖扁舟偶過石湖邊處處來遊任客綠 馬高

僧分鉢飯月明古佛對床眠曉香殿無寂莫與喧

開八月十八日同介公楞伽山看月中歌以紀之

人元坐望湖亭上守我來亭上已幾回移步要蒼
倒射楞伽下流光十里從中寫金塔重湖開塔尖
不知昔人所見更奇絕寶帶橋橫作大奇試問遊船都
出無纖雲六十二洪各一月斯時自道當橋中成
言十七十九日猶同山僧閉戶樵夫返何人清興
宛勝隱中後三日同陳均寧王登符曹德培張
申長陸幽之約昔賢居最勝葭水兼林翫子屢逢
大湖山亭夜寒期今曲江家親朋共遊歡把盞
不辭醉當筵勸加餐畫舫倚岸輕帆度微風
溪路漸秋梧一吐猶乾為訪不言堂杖更盤桓
復還行春橋一穿雲氣如飛鷺今夕寶帶洪諒晚仍喧
月觀吾哀願卜豈木能生更殘不若漸回棹無半
身心陳匡國蘭悅自符江潮湖橫塘波言泊湖上
安附打徐轉林龍笑斜斜張公墓生想內合整行看
甲木護歸途雜歌笑斜斜張公墓生想內合整行看

值海潮怒醉裏如不聞促更秋帆布良期娛王景
主客勝賞邀一顧走筆吐謝私惟詩恰雨對
期西山鬱靈秀增勝在石湖湖水平且淺綠鏡
風動卷畫圖一葉任飄泊幾忘身有無遙望縹緲
隱離羣畫圖一葉任飄泊幾忘身有無遙望縹緲
祠石勒田園欲千載應不朽山水曹基人皆思
謂然俱今日大歡幸憑眺得煙光香無際晴波
媚遠天鴈詠相開發高秋倍增妍鵲鳴如舊識
潤互後先我來寂無人間我且還清言共欣賞
陋彼管與絃輕風送歸舟月明芳華下畫不
夜未為世俗牽張大純八月十八日泛舟石
絕倚紅船賦秋水篇張大純八月十八日泛舟石
涼露滋紅船賦秋水篇張大純八月十八日泛舟石
諸綺語紅船賦秋水篇張大純八月十八日泛舟石
岸設雁字橫空掃蘆汀帶菱花點綴明沙草魚
滿林丘問途揖野老拾點菱花點綴明沙草魚
須載月遊自喜歸帆早攬張大純八月十八日泛舟石
勝入奚囊微吟愧隔岸張大純八月十八日泛舟石

酒未闌已抵行春橋越溪清見底望湖樓歷歷
歷湖上峰倒影浮波寥遠連蒲魚港松徑忘還
鮮妍隔林花芳意明疎條參差數椽屋頗喜湖山
饒山上面湖亭明月數相邀奈何當此夕浮雲障
清霄管絃吹不
開微雨催歸棹

永言齋在吳山之麓前臨石湖後繞褒忠嶺楞伽諸
山縈帶左右為張中翰祖塋丙舍後有雲綿草堂
泛月樓志喜亭當春秋佳日湖光山翠宛如圖畫
沈荃志和昔潔行公今嗣家翁高山勸瞻望平原
備軒亭次第成雲路李仙根置亭於山下搜勝坐
氣爽清軒綠蘿蔓空壁此中雅韻存幽庭滿芳菲
枝葉何窮繁我處志趣轉新見長松落落清湖入
隅登臨張天植對永言齋四絕之一水躍清湖入
流俗論張天植對永言齋四絕之一水躍清湖入

門前路自是錢中諧吳山聳秀南斗傍盤紆起伏
天然着色圖錢中諧何蒼蒼波光萬頃躍明鏡朝
霞夕月還相望信是栖真行樂地歸然古剎金仙
寺天開石扉自雲封瑞雲牛眠安足與揮毫題崖
俯五湖曲徑深林綠幽園花香鳥語清塵夢得向
驚人酒百壺從此風光歲歲好會見長生顏不老
松相亭亭蘭桂森徐松歷數先生招飲永言齋作
仙人又復臨瑞草徐松舊遊踰十載茲復泊湖濱
秋水一孤艇夕陽千萬山蒼松何鬱鬱彭行先
瑞雲白開開為有前期在依然翠手還彭行先
舍初日深山雲色分寒花侵曉雪春樹拂晴雲峰
翠林間露書聲竹裏聞歸隱杖屨立一望碧氣盈
人靜畫閣永境清心與俱黃日起重九遊吳山過
讀書與可溪乞得一椽無黃日起重九遊吳山過
佳氣遠相望曲徑逶迤古木蒼苔前閣成時見月
竹屏啓處納山光楓林漸老猶餘綠條柔初肥已
帶黃蓮勝開身健遲
興不須拾級上高岡

泛月

汪琬

闕寂嚴其他如楞伽茶磨寶華諸境無不映帶左
右此吾吳最勝處也內舍中構樓曰泛月極爲幽
麗漢山滿目尤擅登眺之美諸君子各有賦咏或
九屬予韻製其後予聞法不孤起仗杖乃生雜詩
亦然今者憑虛想像落筆萬不能佳明春小健當
約成九以一葉舟往游成九其爲予烹茗燒筍市
村醪煮羹餚以待卑子得信宿啖初於樓上煎或
稍出傑以慰成九之意予哭釐初肥楚觸酸深
山風味接湖干綠蕪黃柳兩颯岸最好楚關人面
石又湖光渺渺沒長空折葦枯荷宿旅鴻月影蕩
搖如玉塔此間景物冠吳中又山綠蘋垣水鏡門
藤隙初月照黃昏松風不起行人絕惟有鐘聲度

百塚壙

永歸州
六十一

范村又長湖側倒簾塔峻嶒鷓鴣鶻落復升昨夜
雨過新漲鄰家水整備打魚豎又蕉歌隱隱下青
蒼又聽漁榔繞夕陽一段美渠明似錦花開飛出
兩鴛鴦又標爲蒼茫遠似無松風蘿月影扶疎如
何倩得關荆墨寫尤同遠望吳山倚石湖高樓良
箇秋風野秀圖夜月明多問昔沉月從何
處寶帶橋頭唱棹歌又豈好樓居願學仙紅蕉隱
下白牛眠外人到此應迷路百尺樓如起暮烟
繆彤吐湖波山松盤曲徑石楠陰崇阿張氏有丙
舍層樓倚巖峽繞廊羅竹石結亭韓炎惠巖山光
覆煙蘿幽賞未已霜與竹送遙連風裏庭除風
夾偏教座夢醒背分開洛誦更喜有傳經孟亮揆
長空皎皎秋月明碧波浩浩秋水清涵虛弄影渺
無際恍疑銀漢從天傾臨流何人建高閣翫盡畫
樵飛雕甍不欲登屢問首何人一身飄飄如羽
輕水光色色不可辨全景歷歷當窗橫有時輕如
夜初散倚闌望去如掌平流九躍躍漾波底八方
上下野星然有時因風鼓巨浪潛龍怒舞安靈驚

琉璃萬頃競排闥脚下似悠悠隱隱傳鳥鳴先生高
懷蘊如許更無塵俗慮紛紛相撓仰天一爐星可
摘星駕瑤島將劇飲詩已成爲君高歌汎月行張
人吹玉笙相笑戲飲詩已成爲君高歌汎月行張
芳哭地多山水結念在風竹偶作江湖游曲折窮
阡陌岡迴皆墓田煙甲閒薺麥延接到西舍披
襟更岸帻相對話貽謀肅然想先澤齊廚雖落成
數覽尚嫌寡相對話貽謀肅然想先澤齊廚雖落成
歡撫字與韓劉歲月替樓居悲眺湖天碧爲我再
豈終隔合應踐後絲聯樹共晨夕宋質穎寄題吳
樓山望松風被管絃書堂翰墨足神仙孫岳頌
有榴花發紅如火少長追陪月影圓
元龍築令聯百尺樓心褚篆溪山深處接橫塘中
說山水趣觴咏盡名流褚篆有荒阡擅一方文穆
石湖分賜地諫齋春雨記祠堂平添桂閣青帷卷
靜倚松寮佛火藏引客只憑蟲鳥語任教晴葉過
斜陳匡堽崇石湖秋勝樂成新樓上層樓水漲
廊陳匡堽崇石湖秋勝樂成新樓上層樓水漲
我來同二阮張秩湖山挹挹氣憑欄上層樓水漲
登眺嘯歌酬張秩湖山挹挹氣憑欄上層樓水漲

百城煙

永興州

手帆影辨歸舟明發顧汧月駕宵升朕碧流賞心
懷深感非關愛勝游顧汧應上最高樓無邊灤芳
千村繞不盡煙嵐一望收天賴曲楊成梵唄湖光
浩淼附林椒墓田環舍西成候指日當新薦綠
汪樹聲世係愛田關甲乙羅第宅達人念丘隴
夜爲樓汎月願其傾俯仰逢高懷深夜水接杭席
發不能寐思以綿先澤前榮旣宏元高樓峙碧空
門設未川關往往來佳客文揆關邊靜倚思何窮
余將從之遊呼童蠟兩舫
清風直挾秋聲至江練長浮宿客中泉漾玉沙洲
曲瀾泥融芝草蔭長松茂林陰翠竹蕭疎映玉塵
將愛張一清筆山柳下畫陰陰贈翠竹蕭疎映玉塵
日同張一清筆山柳下畫陰陰贈翠竹蕭疎映玉塵
短垣石絡烟蘿碧曲檻簾低雲樹深張顧旆石湖
饒有北窗陶令意休教頊著漫相侵張顧旆石湖
水不波湖上之山碧楚峽空雲蕩漾爭獻巧清宵
得月新波湖上之山碧楚峽空雲蕩漾爭獻巧清宵
方壺月嶠互隱現龍堂貝闕相騰那虹氣紫烟出
滄海味光的歷懸藤蘿呼吸儘堪通帝座俯仰

志喜亭在汎月樓西北

以名其亭云范家村畔越城西亭子新成古樹
匝月屢遭湯飢會高同族占災
先澤仰慙徵吟續古題枯占災
山茲選勝每期名鼎共招攜
嶺橫全嶺鬱松小最青靑無怪人述州
晴空雲暫停偶依亭畔立疑望意殊醒
小築傷牛眠環列諸峰曲檻前人在翠微高處坐
鶴依竹落帽中還半倚瞻目明虛籬盡香風拂
遠天碧有鵬搏還接清和才俊盡麒麟況復
翅充閑志喜立徒然
俞璉亭成喜氣新昔廂長筵
湯餅會今遊高樹艷陽春簷頭疊翠山爲枕坡面
飛紅花作茵娛老風光無限好滿庭蘭蕙繞藍橋

朱衣點受月樓詩序今夫天地一氣也顧氣必有
所本其絀而爲山融而爲川者遍兩章而

形家謂其皆本於崑崙則如樹之有根也豫章之
本其大十等然必分條布葉之後漸乃吐華結實
天柱之脈遙遙千里分散四方至山環水匝之地
發英奇而誕靈秀此理之必然不待提輿而後知
也吳中山川之美甲天下而吳山石湖之間又爲
吳中之最清河氏祖塋在焉文一中翰從之雖事
輪奐有加構倭名泛月薦紳先生及諸名賢胥宿
咸有題詠因以屬予夫一行作吏罷情於敲撲喧
驚之間筆墨荒蕪久矣劉覽佳篇不禁良殫心喜
勉爲續貂得七言近體五言古詩餘一浹知其不
足附於珠玉之後也然於勝地不能忘情片絮所
云列名其上者攀耀焉因而思曰地靈之誕人文
也信哉此地嶺霞於清河亦既英賢輩起迨丹雘
一新而海內鉅公魁草雲錦輝煌草木無俟申南
之自獄而此口之湖山水秀發輝映草木者固已多
矣夫天地之文章在山水而學士之英華在文章
清河氏兼而有之登斯樓也仰見魄於長空俯波
光之萬頃遙林如薺江帆飽風其間之若屏若障

若堂若斧建旗鼓而拱佳城者皆在目也又兄志喜有亭蘭芽日茁自是而百城南面曹舍鄰架之富行且甲于海內又豈獨茲樓之題詠而已乎

園春詩餘次辛幼安美溪韻寄題泛月樓客問西今泛月樓中烟景若何想昔年江左羣推子布于吳月下尚重清河鬱鬱牛眠慈燕馬鬣關流離綠波憑闌望有西村北嶺南蕩東坡諸峰正爾巍峩更並含堪耕種玉禾算四時佳日頻來足樂三秋良夜此地偏多佳樹叢幽覓袋秦雅萬里王風起浩歌鍾靈處看瑜環瑤珥接述摩挲次俞月題月明間說最宜秋琅玕佳時更喜樓此地却山真勝絕到來鴈詠德風流諸天鐘磬孤懷爽四遠雲烟一望收便擬從君採仕若謝家芳草滿江湖次張鹿牀韻扶輿孕靈秀吳地間自昔爽氣盈西山度阡更越所春來一登覽青黃豆榮麥青神所新高賢闢址猶君憤松溪與相茂豐豆貽後澤神之斯椿芥闢址猶君憤松溪與相茂豐豆貽後澤寧惟景漸饒轉覺興愈劇相期其泛月奈此衣襟隔願言携三雅倚闌娛永夕

湯公書院在府學西側公撫吳兩載華以崇實返

樸為務自月吉讀法而外輒舉孝經小學二書會

講學中為士民勸又延有學行者為之解錫山張

子秋紹實應辟主講席丙寅春孝經講南坡會公

秋紹重訂所講口義授梓名曰康熙丙寅公內擢

輔導東宮陞禮部尚書郡紳士思之為建生祠

及公歿又名書院玉音云廉以自守公絕誕節

餽獻抑豪猾吏胥毀巫覡淫祠自待甚儉日給腐

腐湯

張夏中丞湯公孝經講會告成賦贈時方應召人

都求忠於孝得各臣泥泥行臺正放春蔡氏

八分先立學蘇威一卷足安民地呈芝蘭祥何親

天應星雲義欲陳莫道吳風難變易圖橋已有數

千人丁卯十二月吳郡學宮敬請大司空睢州湯

先生新祠感賦自是明良魚水乎翼儲特地召真

儒生論敢胃師臣禮行發會裝養正圖崇政再來

程叔子邇英誰及范淳夫恩深分淺番章在失

願來生報豈無又唯水滔滔芒砀劉協忠張許氣

常培乞骸疏上徐霜鬢馳驛喪歸衡雪臺芳馨共

招隨地若直柯先伐問天哀迎神曲奏臺高裏日

暮何煩大鳥來又兩朝供奉老詞臣出入孤忠托

紫宸請卹遺忠封事壯得母節賜坊新寥寥

畫錦尚書里落窮父衣初人講席重祠靈用安

前賢胡范彭定求前題和韻作樹和義本帝臣

追為隣祥雲瑞日偏陽春美移流俗登

三古招揭綱常異萬民孝友正宜從吉甫保釐不

復借君陳那堪聽講壇堂日忍見攀輿痛愛人

秦江清廉持一已欲將仁孝感斯民建坊表母中

要離塚在專諸巷西城上

楊維禎金閨亭下路春草沒荒丘云是要離塚今

猛士肅白日照高秋忍死屠骨肉視身若蟬蛻荆

柯不了恨慶忌成身謀如何五噫客死與爾同仇

高啓弱夫殺壯士誰敢嬰鋒怒

七姬廟在城東北隅臨頓里姬程氏蜀人翟氏揚州

氏黃岡羅氏漢人下氏海陵彭氏段氏大寧

容絕世工詞章善組繡為淮張潘左丞元紹衆妾

潘為張士誠將明兵臨城度勢不可支以受國重

寄義不顧家語激厲諸姬一姬段氏請及君時前

死遂殉經六人者相繼死潘義而瘞之後圃事詳

張司丞羽權屠誌中今廟在冢旁廟極壯麗前後

之像設像樓側一隅潘正位而七姬輔之又姬傍

坐一乳兒婦無所考按城破潘元紹降士誠敗士

誠與妻劉氏訣劉氏積薪齊雲樓下舉婦女上令

養子辰寶舉火劉自經死徐中山道故臣李伯升

論士誠士誠亦投縋伯升敗戶抱解復難潘元紹

繼奉命來勸士誠閉目不語昇人舟俘於南京自

死

陳基軍珠碎傷七姬作繡紋刺綺春纖長蘭膏脂

鸞翠靴踏雲雲帙受海棠露濕胭脂染冷情紛作

一笑輕千金明珠買得銀珠心欲揮魚腸擗妖華

主君勿疑心似醉一宵痛學群珠碎門前鐵騎嘶

寒風奇勦解高啓

使歸元戎

冷幾帳留春被向溫佳麗總傷身孤命墮危末

員主多思爭妍無復呈歌舞寂寞蒼苔瑣院門

吳郡舊治按越絕書云今太守舍者春申君所造後
殿屋以為桃夏宮今宮者春申君子假君殿也太
守府大殿者秦始皇刻石所起朱買臣載故妻到
太守舍即此唐乾寧元年刺史成及建大廳宋初
為節度使治所嘉祐間郡守王琪復新舊廳陳經
繼之作子城門樓觀甚偉建炎兵燹靡有子遺紹
興初高宗將駐蹕平江命漕臣於府治營造官室
三年行官成四年移幸七年三月詔賜守臣復為
府治承平時每歲首飾諸亭縱民遊玩以示同樂
元初改為平江路總管府官皆居外私宅聽訟

百城烟水

決遣則會治所有舊宋廳署堂宇亭榭樓館凡三
十餘所後多頽圯惟黃堂木蘭堂齊雲樓宣詔頒
春二亭存焉

子城在大城內東偏相傳亦子胥所築周十二里高
二丈五尺五寸歷漢唐宋皆為郡治張士誠僭竊
時據此為太尉府及敗縱火焚之獨存南門頽垣
上置官鼓司更郡人呼為鼓樓城四面舊有水道
所謂錦帆涇也今多淤塞其東尚存故蹟稱為濠
股

黃堂即春申君 假君之殿後太守居之以數失火

塗以雌黃遂名黃堂今太守正廳也天下郡治皆名黃堂此
木蘭堂又名木蘭院白刺史有寄題木蘭西院詩後
人以州宅後堂名之嵐齋錄云唐張搏自湖州刺
史移蘇州於堂前大植木蘭花開時會郡中詩客
即席賦之陸龜蒙後至張連酌及之龜蒙徑醉強
執筆題兩句云洞庭波浪渺無津日日征帆送遠
人頽然醉倒搏命他客續之皆莫詳其意既而龜
蒙稍醒援筆卒其章曰幾度木蘭船上望不知元
是此花身遂為一時絕唱

范仲淹

堂上列鼓鐘多懶不如古却羨木蘭
花曾見霓裳舞如醉如鶯楊備

百城烟水

木蘭枝密樹仍高堂下花光照節旌
列鼎重茵歌舞地金章同色使君袍

齊雲樓在郡治後子城上相傳即古月華樓吳地記
云唐曹恭王所造白公有詩亦云改號齊雲樓蓋
取西北有高樓上與浮雲齊之義輪奐雄特甲於

兩浙

白居易

齊雲樓晚望偶題十韻兼呈馮侍御周
國去重上北城觀復疊江山壯平鋪井邑寬人稠

過揚府坊闌半長安插霧峰頭沒穿夜月脚殘水
光紅漾漾樹色綠漫漫約略留遺愛殷勤念舊歡
病拋官職易老別友朋難九月全無熱西風亦未
寒齊雲樓北面半日凭闌干又和公權登齊雲樓
外春晴百鳥鳴樓中春酒美人傾路傍花日添衣
色雲裏天風散飄聲何此高吟誰得意偶來開
客獨多情佳時莫起興亡恨遊樂今逢四海清章

憲登齊雲樓飛樓縹緲吳邦表裏江湖自一方
因時有獨覺江山自古長回首
中原正愁思不堪殘日半規黃

西樓在子城西門上後更名觀風樓續圖經云元微

之寄白樂天詩云弄潮船更曾觀否望市樓還有
會無注云望市樓蘇之勝地今觀風樓為近市疑
即是此

白居易西樓望雲宿雲黃慘淡晚雪白飄飄散髮
瑣瑣銀蟾掛柳絮落金爐上麗譙光迎舞妓劉禹錫

勳孝近辭人銷魂樂舞盈耳懶無五袴請
西樓玩月半夜碧雲收中天素月流開城邊好客
置酒賞新秋影透衣香潤光凝歌黛愁斜輝猶可
散移更楊備觀風危堞與雲齊樓下開門盡飲西
上西樓楊備鼓角聲沉絲管沸捲簾晴窗遠山低

百載烟水

范仲淹高麗郡西城觀風不浪名山川千里色語
笑萬家聲碧寺烟中靜江橋柳際明登臨

豈刻白滿張大純遺址從來數勝流刺史風騷猶
目見詩情酒什沉浮下門樹色蘇臺曉四壁蟲
聲樓市秋景物不殊人去遠斜陽欲下臨城愁
顧楷仁前題舊是興王地旋開華市樓繁華傳萬
興亡今古恨張霽前題柳橋樓市依稀在蓮沼蘭
漫說沼長洲張霽堂想望餘不見西樓重開恨夕

陽古木
噪峰獨

東樓始於唐至宋開慶元年馬楊祖建小樓於熙熙

堂之側仍名東樓額曰清芬

獨孤及重陽陪李蘇州東樓宴詩是菊花開日當
留征客歌能破別愁醉
歸無以贈抵奉萬年酬

吳俗善漁陸龜蒙皮日休嘗為魚具詩序其事太湖

人以三等網行湖中舊以魚斗數魚每二觔半為

一斗

皮日休赴眼無事避風濤一斗霜鱗換酒醪驚怪
勢似雲崩釣具歸來放石脣烟浪
蹇逢寒不厭更將枯蚌點漁燈陸龜蒙和南朝
捧看晚濤接離拋下旋春醪相逢便倚蓑蓑泊更
唱淺歌吟岸柳盡又雨後沙虛古岸崩魚梁移入亂
雲層歸時月墮汀洲
暗認得妻兒結網燈

虎丘人於盆中植奇花異卉盤松古梅為几案清玩

謂之盆景

莊朝生吳官花草想當年盆盎歲時更自妍八寸
林泉懷曲折離奇枝幹受拘絏管收矮屋

百載烟水

藏春色始信人工奪造化權位置
從茲塵不染胸中丘壑信堪傳

半塘皆以製竹器為業凡几榻卓椅及供玩等物俱

極精工

何炯兒得深林帶葉枝漫將斤斧共推移十年勁
節終難改一段虛心苦自支取向竹樓應更

翮携來茅屋也相宜山家供曹鉉縱饒冷韻不居
具當如此不是幽人未許知鄉相對現珥珥語
短長卜築數家臨古渡生涯一半在蕭湘留將秀
色披書榻砍就清風野草堂拂拭管弦夜塵莫染滿
庭松影張岳齡數枝楊柳帶清涼此屋誰家無此
自相當君翻笑半几能如月若為小簾便
留雲胸中成竹偏依樣枝上新班不用
斤東舍種花西種稻一年好景任平分

吳飲清柔婉轉故樂府有吳趨行子夜歌子夜四時

歌白紵辭其餘若江南曲黃竹子歌江南弄採蓮

曲採菱曲皆樂府之遺也

陸龜蒙百折羅吳宮夜長宮滿短簾幕四垂燈焰
簫聲繁舞腰纖舞腰纖王涯飲蓋覆西施風花錦
身作匡床臂為枕朝朝媚媚王宴後羅來閉門報
意其笑越王窮猶備夜夜抱水寒不寐林敏曲
字杖來夢繞雙陵關父湘初夢就舊愁新愁更風
尤病裏身強整叙符隨韓邦靖味蓮池江南七月
女伴隔簾來喚賣花人韓邦靖味蓮池江南七月
採蓮來採蓮雙垂垂映秋水菱歌一曲望春臺春臺
一望隔千山征客秦關更楚關妾意如舟原不足
郎行似水何時還若耶溪雲門島江水何茫茫江
風何浩浩暮雨朝雲江上樓春蘭秋蕙江邊草遠
樹千重隔日頻歸帆一片愛心橋一片歸帆望不
來誰家滿枝盡開還看花底鴛鴦宿又見情頭
鴻雁回一溪還一曲採蓮採蓮未足水清石磊磊採
蓮意已息越女長歌不肯休吳姬輕棹猶相待去

百折羅吳宮

年儂採蓮今年蓮復采年年江上花
中苦心在中苦君不知請君但看蓮
身西湖採蓮傷妾神雲窈窕羅惹長日
望青樓朱箔此山阿芙蓉花外金鼓
玉騎過紅塵馬非無意白雲沾雲將
何採蓮歸明月前溪一鏡飛珠翠綺
蓮花發揚子關山莫更遠王問白綺
花枝枝夜夜凝玉纖停絃瑟希舞絳
園中參差燕雙飛吳王正擁西施醉
未放歸江而樂朝風吹沙暗河縣隔
見江南春早花滿露上枝下枝鶯亂
豪華盛翠樹紅樓相隨映浦口浮橋
流車薪翠光三吳賣遊秦川女流盼
遊人紫雲吹鳳簫風飄歌曲度寒宵
驚起今日花前為君死樓船錦綉猶
銀落忘却銀筆在山閣

吳俗最重節物迎春日啖春餅春糕老幼集臥龍街

競看土牛元日飲屠蘇酒作生菜春盤節糕正月
八日昏時看參星占歲水旱諺云上八不見參星下八不見紅燈
三日以糯米投焦釜老幼各占一投以下終歲之
吉凶謂之爆竿妻亦曰米花又曰卜流言卜流上元作燈市採松竹葉結棚於通衢下綴華燈燈有楮練羅帛琉璃魚鮓麥絲竹縷諸品皆彩繪刻飾人物故事或為花果蟲魚動植之像又懸剪紙人馬於傍以火運之曰走馬燈發謎者曰彈壁燈宋時有萬眼羅琉璃毬尤妙天下其夕會飲以米粉
作丸子油餠之屬行遊五日而罷十三日試燈十
八日收燈二月始和則虎丘天平觀育上方諸山
遊人最盛竹輿輦窄上下如飛寒食戴麥掃墓清
明插柳四月八日浮屠氏浴佛端午觀競渡饅角
黍作雄黃昌陽飲兒女輩絲索纏臂簪艾葉榴花
以辟邪六月二十四日画船簫鼓競於荷花蕩觀
荷納涼七月七日為乞巧會羅拜月下餽果皆曰
巧如巧餅巧果之類又以線引鍼孔辨目力作承露盤明
日視盤中蜘蛛合絲者為得巧十五日僧舍多營
齋供作盂蘭盆會以薦亡八月十五稱中秋虎丘

百折羅吳宮

百城烟水

一歲風俗大略如此

嗟貧人一飯不可
能幾家祭竈詞古傳

一曰壞烟不

兒呼叫起長街云在
無就中哭饑仍有餘

相柳榆懷翁現坐重簾下獨要買添令問價兒云
翁買不須錢本除癡賦千百年又上元紀吳中神
物併諸體三十二韻斗野豐年慶吳臺樂事并酒
盧先登鼓燈市蚤投燈價喜肯油曉祥占雨雪晴
賞簪仙子洞蕭舊化人城橋炬疑龍見橋星詩鵲
成小篆花獨踞高閣鹿雙撐屏展輝雲母簾垂兒
木精萬窓花眼密千障玉虹明蕭蕭月房挂荷荷
綠波地輕映光魚隱見竹影騎縱橫獨鳴空棹過
顛狂社舞呈村田菱笠野市管絃清里巷分題
句官曹別扇門早船通似泛水編近如生錯錯藥
牢戶嘲嗤繪樂棚堵觀席臨明道詩義爭禁綸
通三鼓婦腰任五更奈舞春兩勤花蝶夜蝶連見
然粉團樂意熱浮臍臍建尊至志怪香大婢輪
分莖卜他裙驗箕詩落筆驚微如針尾尾騰及輩
靜柴制幸甚婦長缺居然照短繁生涯惟病骨節
物尚鄉情倚據成俳體否詢速
里毗誰修吳地志聊以助譏評

百城相水樓



補遺
吳綺和松之春晴渡太湖水宿多成趣扁舟涉巨

山謙舊人魚龍應釋大燈前題江南有徐孺來往

自喜不厭醉歌頻君志在謝公謝公謝公謝公謝公

同籍口嗟方始空聞起謝公謝公謝公謝公謝公

子德培賦吳中自古稱澤國其區沃流還景最

汪三萬六千頃銀濤雪浪無時息日序流還景最

奇秋來力澄澈空碧耀耀無時息日序流還景最

宮闕舞霓裳白鶴揚空矯羽翼何處無睡波如練

露華霏水天同色人生壯觀何處無睡波如練

難得不若太湖一片月包山洞庭相傳相傳相傳

確尊正美風光第一無人識秋宵相傳相傳相傳

橫胸臆費密送風塵遊洞庭垂老相傳相傳相傳

賦誰能續建安春郭路平迴杖履真久已高江左

信波瀾重威故蹟傳猶在芒屨從公再縱觀陸來

河庭八人相對盡瞻然花下推年孰後先共對一

尊開笑口分題五字聲吟月在歌怡清和日痛

飲偏宜薄暮天為是毛公曾有約明朝獨上五湖

船蔣注銷夏潭峰高七十二峰中有一夫差避暑

中石壁雙蓮紫雲濯足湖灘一釣翁世沈讚山中喜

外清涼乃如此翻教銷暑別後秋一棹過結

良時高會恰清和韻駐輝輝長多相贈迷暑關翕

伴蓬蒿求仲少論詩壇瑣瑣長多相贈迷暑關翕

落山雨催涼到梓蘿信步何陸祖修山館喜關翕

峰應不遠蒲菰猶問夜如何陸祖修山館喜關翕

羣思欣逢孺子臨入山高士跡訪友古人心花氣

芒鞋濕詩篇寶篋深無從謝濁酒清夜共鳴琴

路元齡山中秋夜寄懷隱君來一笑被苦痕蟬蛩

夢冷南州榻竹葉春虛北海樽鳥度夕陽隨去棹

人歸秋水宿空村遙思釣雪灘頭月吟向西風黯

魂釋心淨黃葉閑亭山半開樵大欣客至野鳥畏人

獨嫌春信香我意在探梅

張隆登洞庭西山登臨半月偶乘閒已覺塵囂頓

波綠護端雲洞芳草萋萋迷迤邐自是洞庭多勝

地夕陽流覽幾忘還莫釐峰徑仄山坳路幾回東

華高陟與悠哉春驛調道猶存雪地餘人家始放

梅呼吸雲頭依日近指揮海嶺天來樹村魚艇

真堪圖促膝應携酒一盃遊福源寺掛雲嶺下福

源官地開千秋梁大同湖鏡南門詩作雨山翠三

面虎生風多年老樹盤塔綠麓處疎梅夾徑紅到

此應知塵世遠桃源何必覓芳叢登翠峰迢遞危

磴上層巒隨地雲生松相寒雪寶禪逃仍有像太

湖天落渺無端人家迥在烟霞裏樓閣應從春樹

看開道西山多勝槩悠然乘興駕狂瀾登虎丘萬

歲樓偶一乘舟到虎丘最佳快得此閒遊湖池氣

吐千霄壯石壁雲生說法幽東望滄桑三島秀平

樓閣橫塘越來溪水人橫塘天影湖光浸石梁

樓閣橫塘越來溪水人橫塘天影湖光浸石梁

樓閣橫塘越來溪水人橫塘天影湖光浸石梁

樓閣橫塘越來溪水人橫塘天影湖光浸石梁

樓閣橫塘越來溪水人橫塘天影湖光浸石梁

樓閣橫塘越來溪水人橫塘天影湖光浸石梁

樓閣橫塘越來溪水人橫塘天影湖光浸石梁

樓閣橫塘越來溪水人橫塘天影湖光浸石梁

樓閣橫塘越來溪水人橫塘天影湖光浸石梁

樓閣橫塘越來溪水人橫塘天影湖光浸石梁

樓閣橫塘越來溪水人橫塘天影湖光浸石梁

樓閣橫塘越來溪水人橫塘天影湖光浸石梁

樓閣橫塘越來溪水人橫塘天影湖光浸石梁

樓閣橫塘越來溪水人橫塘天影湖光浸石梁

百城烟水卷之二

吳江徐崧 同輯

長洲張大純

吳縣

周太伯國秦置縣為會稽郡治莽更曰秦德後漢復

曰吳尋改屬江都郡後復為吳郡治三國吳晉宋

齊梁仍陳立吳州治此隋開皇九年名蘇州遷治

橫山下唐武德七年復故治五代宋元明清仍

徐崧吳門客况呈諸同人杖笠一離人吳門浪跡

宵便擬到湖濱不道朝來履響聞定跡豈能如清

水歸心直欲逐行雲妖童馬上泥沾袖治女與中

涵濕初開客吳門春欲盡最難得見是斜曛

三宿庵在小日暉橋西徐崧記曰三宿庵在胥關外

元間普庵蘭若明季密老人於天童開法常應供

吳中所度徒其中在及其侶光如邊能苦行刺之

供其往來康熙丙午今天童哲禪師退舉亭佛日

院金太傅之俊周觀察奎延師卓錫于此而遷公

之徒善來從之衆士亦雲歸木合修建有加徒昔

同塔於高岡故普同之名最著禪為之篇又名禪

林其曰三宿者密老人智至焉弘覺國師恣又至

焉今天童哲禪師又至焉凡弘覺天童之法兄弟

相親者無不至焉是宿三世之尊宿也且哲師之

徒宗瑞聯孫寧遠益相繼主此夫一生二二生三

即謂萬宿庵也亦可王戊戌秋日

釋本哲王戊戌秋日到獅林故人半迷適臘庵居士

到獅林獨坐寥寥夜自深惆悵故人仙去半玉琴

何處訪知音又吳山越水總無情重見南州似隔

生握手風前言未盡 錢光緒訪之兩過三宿庵見
一航又挂返長庚 處幽跡憶共攀故交高臥寒山曉曉詩次答何
業携節我博一身閒精廬留水雪顏頻頻君垂千載
度空題鳳梅向申江作仕還徐松過三宿訪錢聖
餘綠字廿年客老盡蒼顏荒墳蔓草三門靜細雨
浮雲一棹閒幾度寄書能達否相期猶待上洋還
三宿庵晤山曉和尚錢聖月居士太白峰尚越燈
光接上台庵常三宿過人自四明來錄載亭山初
茶倒泛月杯日輝橋畔水幾度共浴酒王戊重陽
前二日宿三宿庵送山曉和尚還天童潭水相逢
久寄江雙過留夜晴新月照秋冷碧雲收往日懷
蘭若米朝送桂舟尚期
登太白杖笠忘南來

思憶講寺在獅山舊名思益 唐開元中僧勝光建
有張祐詩宋高宗南渡值壽聖公主薨擇葬毬山

百葉樹木狀

因賜令名元季寺毀洪武間徹庵智宣德間定峰

勒重建有鄭雍言碑後廢歸王氏復請聖胤松山

啓雲諸師駐錫清乙酉靈白楨公啓雲之徒雲繼

住重建 傳題方丈為座廬像設事畢舉金太

徐松 野勝懸崖高閣起古寺小橋憑窠沒思皇林

過訪靈白法師半夢勢縱橫松林紺殿明千峰重

傍鳴一徑野風清山犬穿籬吹村雞 釋智禪獅山

落成和耀庵居士飄笠自高懸悠悠二十年荒茅

成寶刹盡日禮金仙樹色空堂翠鐘聲四野傳更

達龍老過袁 釋成開 喜雁庵先生過訪獅山古寺

鳥外散步落花間日午鐘初靜風清

楊白開四年相別意剪燭話松關

楓橋明崇禎末僧法華募修方上龍門大兵即過其

下名楓江

徐松 楓橋獨步有處石橋高帶柳樹平幾擬南征

天邊雲冷斜陽淡雪後江深急水清放曠一身何

所繫劇憐八口累閒情歲暮咀兩楓江懷友人作

寒中賤客招提一夜懷人笠澤西窓外雲昏滋曉

遇白頭烟水兩淒淒 董靈預楓橋夜泊落日一

嘯吹今夜月煙火萬家寒珠樹何年古 殷麗 升陽

楓林幾處丹故鄉憑夢幾峰影碧嶺帆帆 寒江

錢訪予楓江不值慨然有作去年江上建君別柳

絮飛殘二月天今日橋邊尋我去寒江上建君別柳

共醉狂吟應不惜歸來採取杖頭錢

法華庵在寒山寺隔岸聽鐘橋西順治初善士徐瑞

拾宅僧法華能建 釋性龍法華寓寒山寺修福

棧房在焉因與相善遂移守之獨得無恙即取其

寺便募四十人願卸房造殿其 明嚴師即遷村與

踵成其事歸元閣黎輩相繼居之康熙三年延浮

石老人開法即命法嗣彌壑澄禪師住持越七載

壬子樹南祚禪師繼席有金太傅之俊周靜香居

士荃兩碑記

受丹生 題法華院呈彌壑和上石經白傳記寺有

佛火旅泊聽鐘聲祇為津梁計燈光晝夜明願處

同宿法華即事禪榻同君宿蕭然雙鬢空霜

月滿隔水夜鐘聲起門外未啼鴉 釋行禮 秋杪

老歲華荏苒秋將起門外未啼鴉

吉勝庵居士見過法華語及甲辰歲同包子仲將
納成丁本師老人前賦贈憶昔湖心寺偷風成
壇木又提共記輕船共住月孤光灑清福五
度寒過鏡成夜話無復問過難初晴喜張伯亮
成見過時山大雁庵二居上在座初陽開雲色
肯立松門吹角水驛騎清談對隱淪風高黃葉
雁度白雲村共此破徐崧過法華訪謝聖和上
幽寂呼童論茗博
壁懸開靜板庭養放生雞楓葉倚衣來山寺隔
溪多君能勒石門內見碑題宿雨知平日振江
踪原不定風昔聽清疎鹿水知平日振江別幾
客船驚天吹市鼓報魚鮮夢醒寒食短披衣生
天法華庵同謝聖和上許旭庵燈下分賦我常來
白社君亦似僧家邂逅如萍聚徘徊到月斜雲
偏映彩燈久斷生花在前推支許芳嚴白不還
華送張伯亮總戎還徐州謝若松江上門前紫
驢花如元亮徑月似庾公樓設饌伊蒲出錦經
利源達君當歲暮幾日到徐州先寄老宿中峰
老人從學弟子也乙卯冬月晤於法華堂中因題
垂老重逢幾時當年曾共見名師空室獨坐今

何事猶錄中峰解制詩乙卯臘月八日法華庵作
西風吹透石頭醒向夜誰人出戶庭雲散一天
月好不徒舉首見明星阻雨法華江村春後一
寒絮被雲衣恰似單服角鈴聲依舊急塔頭
未曾乾雲疑着地封僧舍雲愁漫天下釣灘
深梅尋故友那看盡日獨尋春二十九日江村
蕭別法華樹公昨夜橋南帶醉還忽忽星出碧
同水花細草留庭砌旭日紅樓映客顏幾點雲
如白鶴六朝寺冷是寒山僧徒曠青無他事只
行人未得閑丁巳春暮蔣公選進士過訪法華
即別去賦贈常過精藍與碧岑每逢結構一沉
有僧石公賦贈常過精藍與碧岑每逢結構一
佛心花著江村春水急雨昏山寺暮雲深知
粥思歸切未及盤桓聽梵音戊午正月二十五
法華值雨有懷鄧尉梅花主人鄧尉三年別如
未得開日行蒼嶺外花冷白雲間細雨春停
風甚掩關何人多遙與天齊共追攀已未人日
石湖過楓江法華庵似樹南和上先寄老宿梅
書記石湖山色好忽送片帆來草舍神翁臘
社鼓催簷天暮雪几供歲初梅支通情無限依

然促蔣德瑗過法華訪隱庵有詩見贈次答年來
名林如有約側身為客本無心春寒江浦夢吟
市近禪關花雨深試問奚囊誰屬和只餘山水
音釋隆祚春日法華同隱庵元長對雪因憶安
留于放懷吟自足長康又手書應難尋舊約
與遠路凍村橋股齒最憶遠門蕭寂甚無人知
道臥袁安法華次隱庵居士韻隔年消息斷
不曾聞關雨江村裏春風蕭寺間幽人眼小
梅空盤嶺且共攀釋隆機王戊戌秋過法華
傍楓林一雨生秋氣千山引客心漁歸紅日落
華音隱庵先生見過值雨何期徐孺至因雨得
恒落筆摘春藻烹茶破午寒雲扶橋畔樹水喧
前嶺稍待天初
寒山寺在楓橋下起於梁天監間舊名妙利普明塔
院宋太平興國初節度使孫承祐建浮圖七成嘉
祐中改普明禪院然唐人已稱寒山寺矣張繼詩
最著相傳寒山曾止此紹興四年僧法遷重建元
季寺塔俱毀洪武間僧昌崇闢建永樂三年溪谷
租修正統己未郡侯况鍾再修嘉靖間僧本寂
鐘建樓鐘遇後變萬曆四十年僧明吾鑒建龍函
閣而大殿燬四十六年釋西流師徒鼎新清順治
初幾為汛署僧天與力守弗廢天與名廣承吳江
甘有德當汛官之戊戌也師若守殿閣感觀察
公以仁護之始得復今寺中所遺皆其力也
姚宗典寒山拾得像已剝落矣忽有人自天台來
姚宗典聖畫如生為觀喜寒山拾得重來詩漫指

治桑認去來 楓江依舊笑 谷開晨 簾捲香雲蓋
 夜潭鐘沉寶川臺 遠在毫釐 離騷風生帶下絕
 塵埃只看石 餘人還 受丹生 同履庵過寒山寺
 在肯信昆崗已劫灰 家藏寺裏一徑人來
 山木葉蕭蕭 靜江雲點點 碑苔新落 徐松雲
 古殿鐘聲遠 客同遊此 徘徊夕照間
 菱沽酒傍寒山盤桓 且緩揚州舊客吟 松風好弄
 開同山夫訪在昔 開行懷古蹟 乍冷正初冬 門掩
 橋邊寺樓空 夜半鐘聲 衰知有數喧 寂竟無蹤
 笑同寒拾天台 是別峰 丁巳秋 飲荒公寒山寓
 一枝來吳苑 秋光迥 碧空清 言贈惠遠高隱過
 鴻歸逸世路 寒山外人烟 夕照中 何時移釣艇 江
 上看丹楓過 寒山不覺 公山夫已病 嘉生死 實事
 年來不可言 消遣自携詩 滿袖寂寥 夢裏酒盈樽
 高僧松樹催 詩句處 七梅花入夢 夢裏絕 離鐘
 雨客滿船風 黃周星 寒山次 峇在昔 一面陽春未
 入枕知風細 梅影移 窓愛月明 惠遠匡廬 使酒興
 已公茅屋有詩名 青山第笠應 同志五岳何年訪
 向王庭 遇寒山贈在昔 為憶鐘聲尋古寺 得因遠
 平又西風吹 夢到林丘 滿醉吟 寒信夜 徐汝暉
 曉溪巷大 聲人寂寂 一溪明月 宿漁舟
 壬戌冬 留別在昔 龍雨閣下 日招呼 聯棚經句典
 不孤江月 溶溶窺 紙帳松風 誤認起 茶爐多君贈
 我詩千首 怪汝留人 酒百壺 別後 馬壽毅 前題
 聯閣聽清談 龍閣高閣 雲千卷 桂落寒江月 一雨
 此夕鐘聲 醒客夢 莊際盛 前題 一游流水 小橋東
 與君松下 結茅庵 畫日幽篁 浮竹葉 掃寒月
 傳燈明 實際不須 倚杖說 虛空 杯浮竹葉 掃寒月
 正弄梅花 落曉風 雨載與君 酬倡近 聯離能不憶
 支釋逸 慈 當年突兀 龜寒空 都志猶傳 節度功今
 公閑 翫然 賦碧虛 飛花片片 惜春餘 閑庭老樹參
 伴出 翫然 賦碧虛 飛花片片 惜春餘 閑庭老樹參
 天出 翫然 賦碧虛 飛花片片 惜春餘 閑庭老樹參
 邊古寺 有樓鳥 夜闌啞啞 聲
 曉夢誰 繪霜天 落月圓 啼聲

寶林寺在閭門內專諸巷東元至正壬午圓明大師
 寶林懋建 普應國師 中峰弟子 初名寶林庵徒無盡久繼之
 明宣德丁未庵燬戊申五世孫白雲英重建 英初
 住郡城圓通寺甲寅 賜名觀音講寺正統丁卯其
 退隱寶林 泉請額 寅修誤張益景泰甲戌侍郎楊寧俱有碑記內有
 周文襄公生祠又有枌櫚徑梧桐園水竹亭山茶
 塢煮雪寮停鵲館方塘石橋蕉窓薜蘿龕十景崇
 禎中延雲棲派履水育開法順治間育退隱青松
 而法嗣靈白楨竹懷念桂輪亭復相繼康熙癸丑
 里中諸信士重建大殿西城王子靜成之丁巳春
 復延允持徹主席時陳晉卿募濬龍池起伽藍五
 聖殿已未冬自安開繼席
 沈周 釋宇高 荷寮居 種清陰 帶北山 瑟材人不用
 迷落紅 僧過處 打著紫 伽黎木 竹亭清流環四面
 有竹在亭傍 十日無人到 悄然春荷長 蕉窓淨
 碧窓下 疎櫺大葉垂 夜來春雨 寒熱沈 舊題詩
 心落 薛蘿龜 牽絲 補春雲 閉門不 徐松 寶林僧開
 須鎖 夜深 禪 詞 貯 玲瓏 見 燈火 徐松 寶林僧開
 重建 英講師 師是中峰弟子 夫椒欲度生從山尋 郡
 勝 取號 起庵名 老樹 顏逾古 方塘 淺未平 重興更
 兩金闕 滯客行 空林 投宿 寶林 時佳 輪蹄在玉峰 一
 枕幾 偏 鐘聲 喚未明 冬日同黃九 湘先生小飲石
 潭洲 寶林 寓 客 經冬 吉夜 遙當 遙遊 戲醉中

消吟來佳句天將老盡出靈符鬼畫創一徑涼風
穿古寺滿池明月湧平橋晴天勝友難常遇分秋
猶期晤語朝丁巳春尤持法師王瑞寶林閣道來
閣法吳門幸未過香花靈座人度寺中橋欄席
君應任泰酬表不消倚為懸一榻混迹共方袍
法師寶林全剛期解制佛地謙同聽千人繞座聽
如知持四句便是轉全經赤轉無過赤青松不改
青即看期滿後處處雨花零寶林作全閣多授
至此定心清一寺石橋過雨春水生白雲天倒
映七斗夜空明自有神魚化應消法雨行
冬廿一夜宿寶林值嚴寒夜不寒無寐纔已覺
關東霜飛際蘇凍寒盡不林空佛定燈光裏結喧
月色中貧家原寂寂何必歎途窮丁巳季冬三日
寶林同李灌溪侍御張益恭陳晉卿劉武成諸君
集尤公方丈談落龍池十二日起工和韻方塘淺
快異當年高略重開有勝綠土塊堆翻斜角外虛
空生出鐘頭邊橋環曲木通初地暢帶斜陽外虛
天自此胸公同入社緣荷朱鯉盡欣然仲春六日
客寶林李灌溪侍御惠我酒貲賦謝二首江上來
孤客平橋偶杖藜寺開春水上山出夕陽西芥開

前朝樹珠林御史題何期憐寂寞意氣與雲齊
德音頻招飲酒得遊人間無白社舍北有丹
丘郭下迎仙館花開禮佛樓猶龍身正健表道見
風流申我林申翰過訪寶林偶客詩藍似此鄰
此常愧失相親金門遠望三十里持精藍似此鄰
春書帶朝陽陽溪鳳彩錦建雷雨化龍身即思接武
多才俊相國家聲喜再新錢官聲進士過訪寶林
夢醒西林寶閣燈迎迢夜思難勝半窓月上天
霜輝萬木霜寒水欲冰君自廟堂多上客我猶臬
石類孤僧如何二十年來過幾人無由御李膺泉
午八月晦日陪在寶林寒甚從古多貧士如余世
更勝三年雙替月九月一層木葛履滿初降
荒庭葉亂飛晨興與秋戰戰惻惻恨木能歸已未七月
二十日寶林五聖殿紀事日對入寺來五像已登
殿瞻前尼制臥男婦爭欲見尼言能附身錢中諧
走碗醒明神語罷忽什地四座聚黃塵
徐麗庵寶林寓齋詩次答清聲聲中坐一燈枯
如面壁雅能勝正耽神寂天花座寧問僕祥雨本
米玉海才華真佛助石麟授記是神僧劉肇基
愧余下里遲訓答欲借詩瓢志服膺

寶林同允公徐松之若語秋林延曉步池上白蓮
香生久霞成綺深竹蕭涼不期徐瑞陽偏下贊
公房奇字容相釋智微丁巳仲冬三日李灌溪徐
同集寶林方丈談游龍池有或言賦寶殿於今建
已先澤池對影却同明鏡與臨風妙達張立康
筠邊回欄舊跡依稀在願與公藝妙達張立康
清成講席飛錫白雲岑定是真卿子方堪聯寶林
精開山色近池淨月光深釋元濟丁巳春都中
此地招遊社却同不二心釋元濟丁巳春都中
師住持寶林賦贈東王行處孤蹤絕無家聲世
更稱細草如茵偏近座祥花作雨不沾衣淪淪
浸星天碧閣閣高臨日殿祥花作雨不沾衣淪淪
昔年多勝繁絲知代有後賢歸釋曉青自公法
寶林賦贈寶林聲價重東南補處人方俊錦雲繞
郭千峰同尊嶺富門一木是龍潭泉行解近先
進地脫塵累免再參羅塵隨釋成開寶林賦贈村
機龍語語異花狼籍滿經前

只合老雲岑不意相招自寶林補處未能弘法化
入塵依舊住山心方塘夜湧橋邊月曲徑春垂樹
底陰龍勉一堂循祖武且教振錫有餘音

海弘寺云起宋元間在海弘坊已廢順治末里人洪
正創此地為某氏園有大銀杏樹二洪正字水
創康熙庚戌竹樓法師自寶林退院而來平丘渚
谷構堂塑像始成梵刹云樓子和尚昔曾開山傳
燈錄樓子和尚不知其名氏一日經遊街市於酒
樓下盤纏帶次聞樓上人唱云你若無心我也休
忽然大悟因康熙十年竹懷念法師重建

金仙寺在石湖西成灣舊為呂大司馬純如別業其
君法坐松陵汪仲廉勸緣置延洞宗蕃光禪師開
山額今名法嗣介石琪禪師繼席後朗目偶庵靜

熙諸師次第來居惟介公居之最久康熙辛酉秋

介公歿所度徒亘初住持治其後事

徐松同介石禪師自西洞庭還雨阻金仙寺又是

經岸柳垂州重池洗禪青只期風夜起開霽晴

明星重過金仙寺時介禪師退院隱徑山誰家廢

宅為禪寺土面欣頭三五僧莫笑山中最寥落古

松蒼翠石峻嶺已未秋步訪介公不值留贈且初

上座禮接知師訓工勤在過庭樹我梅竹紫上舞

豆苗青麥飯晨暈飽燈香夜不停我來能止宿清

夢接

山雲

雲隱庵在桐涇橋幻住南元延祐甲寅月潭清禪師

建額為中峰國師所題清乃其弟子永樂初澤庵

潤重建其弟子奉詔修撰西源湧於十八年重立

石本五房併為中樂雲東樓雲西留雲三房歷有

知識萬曆間又為賢首巢松浸雪山泉受業之地

至崇禎辛巳留雲廢順治五年吳公定出家名同

是真上人恢復康熙二年重建大殿王穉登門聯

云隄景駕虹橋二里人家三里樹寺門臨雁宕一

溪山翠半溪雲洵實錄也

釋智泉茅庵總在白雲封猶想當門樹幾重除却

林夜色添半因明月捲疎簾孤雲徐增雲隱述懷

借我繩牀宿綴濕衣寒也不嫌徐增雲隱述懷

交道今如此思君共入林杜門非失計涉世本無

心一杖穿紅葉雙趺對碧岑風塵從此別長嘯白

雲馬衍復雲莊先師去城三里近雲隱動人遊一

深馬衍徑野田囂繞庵春水流橋平黃石慢門暗

緣陰樹杖笠從徐松同此山禪師過雲隱賦示

至先師曾此留徐松息見是真兼德指雲莊先

生寂寂庵扉掩同來訪故人烹茶泉響急坐不葉

飛類松雪賢昆弟雲山舊主賓去留俱幻跡千載

信誰施理同臘翁詩云能於雲隱庵古寺平喻外

真佛火留寒影松醪轉病顏

不妨傾笑語隨月出溪灣

福濟觀俗稱神仙廟在皐橋東宋為李王祠胸山王

省幹大猷來吳淳熙某年四月十四日從巖中道

院陸道堅設雲水齋感異人授神方以療風疾至

今賴之元至大辛亥葉竹居重建奏令額後圯明

景泰間郭臥雲名宗重建有玄帝殿五祖七真堂

呂仙祠內外像設畢具鄒亮徐有貞劉鉉作傳記

成化間楊循吉為羅友鶴名承作修玉皇閣疏嘉

靖間周北山名以重建呂仙祠陸燾記北山嘗從

都穆受易正德甲戌掌都紀自京領檄歸都送之

有序又能詩與文徵明倡和清康熙間姚玉緯名弘

勝重修建火神殿斗母閣金之俊陸世廉疏李模

申續芳記姚又刻福濟觀文錄二卷前後所題贈

詩文具在

杜瓊和劉祭酒贈郭親王二首之一金猊常把妙

真時復臥閑雲頻年學道難忘世與衆和光陳蒙

獨向文喜有贈詩劉祭酒絕勝當日飽參軍

題友鶴軒二首之一誰共悠悠物外心相親惟有

一胎禽半生詩苦形同瘦九轉丹成道已深夜繞

香烟聽蕊發晚隨華徑候孤琴腹吳寬送羅女鶴
繼不作揚州計只在三山珠樹林道上海還
獨鶴翻翩下玉京空無際趁秋時久為玄學漸
方士說向仙遊訓上卿水岸曲通三島嶺夜壇頻
禮七星明榴皮繞壁題王鏊題福濟觀古樹魁然
詩滿歸與回仙又慶生百八欲凌空老幹年
深鐵石同壽木世間知周以昂答文衡山相達林
不少託根何似得仙宮徐松同朱望子過福濟觀
閒徑有苔落盡野桃休贈松王緯鍊師友錫
餐霞客思過碧桃花場有神官至吹十間三天上
藥搗丹臺四月中雲水誰如王省幹塵埃難辨呂
仙翁看君好客烟風朱陵徐松之訪松勢玉鍊
雅竹枝紗巾自不同松院日高啼鳥靜不增風緩落花遲市闌咫尺
塵滿似入深姚弘勝贈翁先生同望翁母易見過
山總不知姚弘勝有作聯袂高人特往顧怡達
披筆出烟蘿未能駕易兼來鶴小亭携書欲換鶯
驪駒歎人歸到琳關函知姓氏環玦隔院

聽笙歌開門相對忘城
市且共持尊咏潤阿

靈巖山去城西三十里館娃宮遺址在焉其突起者

名琴臺山有二井圓象地石室一傳西洞池四花

上方洗石之奇巧者十有八石鼓二石射棚醉僧

巖披雲望月二臺石樓架紫石石壁壽星石佛日

芝石馬槎頭石獻花石藏經石鐘鐺石城靈惟靈

芝石為最故名靈巖西產硯石村石一名硯石山

明嘉靖後屢經購采石景萬曆癸丑冬權部馬之

駿捐贖歸僧寺始建於東晉末相傳陸梁天監間

智積顯化有異僧入憩夜畫其像於壁而去胡僧

弟遺危疾一僧索杯水啜之而瘳謝弗受曰我靈

岩僧他日當過我訪之不得惟像自焉陸施錢五

十萬載吳越國唐名靈巖寺陸象先建智積殿涵

空閣宋郡守晏公奏改秀峰禪院以之紹興中賜

咸安王韓公薦先福更號顯親崇報長老智訥重

建智積殿孫觀記并建五至堂太平興國二年藩

臣孫承祐為姊錢王妃建觀塔九級孫自有記明

洪武賜額報國永祚禪寺萬曆間沈郡丞堯中重

建涵空閣舊有希夷觀韓王建宋則照本晚終

是山塔全身焉慈受深主席三年刻披雲臺字於

石作頌有里人黃習遠志清順治己丑延繼起儲

禪師行化十年之後百廢具舉為禪刹鉅觀法堂

百城烟木

正殿甲午五十壽建天山慈受二閣又陳皇士建

大悲閣洞庭席氏建編勒殿師又建五至堂禪堂

丈廚庫寮舍畢備繼住者曇應泉卑牧謙募建

鐘僧鑒青重修正殿去息漢童石宏也建延

宋王禹偁嘗歸廊廡空留響屨名為因西子遠

聲孫觀靈巖五至堂贈公老人昔記觀河處白

心有常住公今忘物兼忘我坎止流行無不可桑

下了無三宿戀壁間一坐九年過振履忽逐秋鴻

雲自在飛不著春潮上一片孤元鄧德基池送別方

池藻春波繁花照寒玉吳宮人正閑遊弄不足

君恩深雨露花香滿山谷只恐恩易謝如花不長

不見浣花人卿歌送君曲陳子貞山骨幽幽抱

日光曉吟看雨明高啓西施洞廢宮春盡長蒼苔

氣春供汲花香不見羅裙拂地來只恐西

施是仙子洞中別自有樓臺吳王井曾開鑿影照
宮娃玉手牽絲帶露華今日空山人自汲一甌茶
供佛前花滿空閣涼波瀾滿漢天曲欄高棟此
山巔苑樹一在雲上縱月長過去鳥前數杆秋
聲荒苑說往年送離公住持老僧不識與亡恨只
向遊人說我昔題詩去師今說法來來遊路絕名
寺道場開我昔題詩去師今說法來來遊路絕名
湖戶舊名發池臺與俱空幻登臨不用哀王綬
客到稀開雲無伴待師歸那有偏解護禪片片
寧堪補袖衣舒卷任緣那有偏解護禪片片
志機講時應有神龍變化作道人法雨飛釋志
西山房路入烟霞石作梯林深香自襲人釋惠儒
衣鳥啼花外山房靜風起開門僧自襲人釋惠儒
靈岩懷古長夜高臺宴未旋東風吹下越來船棹
心方如三千女昔贈誰知二十年花發禪房蜂蝶
數傷心事都在西山夕照邊萬表靈岩寺歌舞易
僧掩扉蘿門說舊宮街轉親主尊失國
託秋風石井苔痕綠山村杏樹紅曉眉曉龍後獨
向五湖東采香徑香徑傍琴臺春風長綠苔若王
高寒罷官女踏青來芳草隨恩佩羅張錫澤空閣
衣照景開屏痕何處所野老問塵及張錫澤空閣
望太湖舉目風塵滿虛近紫冥千峰閣小閣一
木入疎樵遠樹橫林屋寒烟抹洞庭北中堪結隱
法鼓夜釋弘儲靈岩度夏境開暫借一枝聊自慰不
深曉何處是家山洗硯池妙出靈源一脈清波光細
細落花輕東風不惜春狼藉空使魚龍夢裏驚
冥除夕滿空閣爐煙盡登危閣歷此無依人目
曠茫澤小耳食松風新庭梅頗多勁歷落難爲觀
孤燈似知我耿耿如其仁我亦憐子單呼影相與
鄰高寒豈足惜暫援恐未真春色朝來佳句忘今
嶂黯淡秋鍾悶暮檐叮嚀神子記茲日斜斜急雨盡青
心許釋允璽萬之居士過訪靈巖有贈作客歸來
長風雅添得新病身石城花雨正愁人因君編紵
琴臺笑話新蔣之翹河風急片帆起傷心最是吳

中水免使行郭繼思館娃宮館娃人去水相空禾
人喚越來行郭繼思館娃宮館娃人去水相空禾
草合採香無徑野棠紅綺羅滿故宮舊標有柳秋
房掩暮風留得當時歌舞月夜深還照太湖東
程邑靈岩懷古亦是無情物又傷山僧送曉鐘
本宏空爭草上霜寂寂被雲猶有石繁華燭久
無寐食惟藥茶花精神爽心歡滿園歲月長蟬角
頭徒嘆奪輪他孤鶴自翔翔醉羅漢沉酣莫怪
名加解脫深坑何自診雖欲安心長立雪也能
教効貧役利生難發菩提願自了空離火宅家
信苦耽途路樂長徐崧過包廂威孝康靈岩山居
遺風雨濕絮裝談不異精蘊靜荒課仍如老衲閑
佛世情剛若談不異精蘊靜荒課仍如老衲閑
葉陰中雲冉冉春香花風裏調源源自從絕上公
意一過江城即便還平丑三月十四日聽繼和
說法黃聲散微寒心齊虎豹文章不獨西隱例法
師雨歇春山霧氣深尋遊夜宿東林那堪百草
青青處處都是愁人一片心靈岩阻雨答子龍偈爾
看花到翠微青山明月兩忘機萍踪一任登臨便
不爲啼鴉喚雨歸臥琴臺上口占臥歌琴臺上仰
面惟青天山雲爾何意不肯作松眠雲岩巖和
尚六十蟬聲曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉曉
兩重風二月春寧獨寂音爲宿世欲看智積是今
身落花滿座起龍象切利依然得親觀靈岩僧
雲禪師竭盡身心爲衆多暇依車馬日經過家聲
猶見盛如此世道不堪行奈何現石泉流春草潤
佛臺鳥語野風和梅邊恰有初生月萬諸君詩
僧公遇家健處太史白雲青靄接翠臺別後仍
勝俗來岩月滿庭花似雪松風入戶鼓如雷名
雅集傳詩卷法苑清言進若杯還侯巨源能啓事
與山簪卷頰童顏碩碩師賦故宮剡林石岐嶺吳
湖山歷歷心俱豁樓閣重重檻共凭
却值洞庭風靜夜繞林笙鼓放明燈

健爽
同
日
正
新
月
映
紅
霞
梵
剎
知
重
振
空
香
度
桂
花

休休藏閣度歲鴛木機歸客因君歲暮來雨中

臨樂林下早荷開避俗棲蘭若多情詠玉臺廿年
懸榻處重與踏蒼苔又西城橋下路來往思無涯
庵子解烹茶連夕多風雨精藍度歲華孫枝蔚同
松之過休休庵題元老歸林日尋僧每杖藜江
湖懷魏闕古寺換今題處士頭空白良朋手可携
所懶殊表聖姜宸英同徐松之暇步休休庵冷然
終歲只棲樓深樹色况復離人望法座凝
塵暗齋厨僧語閑性空無所說岐路
惜將分相國經留處荒碑扶斷紋

報恩寺直府治臥龍街之北俗稱北寺即通玄寺舊
址吳赤烏初孫權為乳母陳氏建隋伐陳為吳令
孫寬所廢唐慧穎再建開元中詔改開元乾寧間
燬於兵吳越錢氏即故址而新之揭以支硎山報
恩舊額易今名梁正慧造浮圖十一成尋燬宋元

百城烟水

豐間重建蘇文忠貳拾金龜以藏舍利崇寧初賜
寺名萬歲尋以佛日松法師字鑑開演華嚴疏鈔
敕為賢首教寺建炎四年兵燹寺塔俱燬紹興末
行者金大圓募建塔九成淳祐間建鉅閣七楹迦
釋迦臥像於中元至元間崧之法孫南軒薰復建
殿堂門廡壬辰有閭廉訪使復賢首教寺碑記又
黃文獻滑長生田碑記載佛性圓融無礙大師大
加修葺捐已資置田三百畝又募置田千五百畝
有奇至順三年傳教樹石祝京兆允明功績總記
又云別傳教無言宣
至正間張士誠改釋迦臥像為立像明洪武初德

嚴法師仍易為臥像長六丈六尺更樓為殿宋學

士廉記成化二年文瑛修佛殿紹興間建邊知白

記淳祐間修成化十九年郡人張庭弘治間無涯

海修孔侍郎鋪記庚申德旻修塔陳公琦記京兆

德壽隆慶間寺塔又燬性月募宰官嚴恪錢萬曆

十年宰官申時行韓世能倡眾修塔佛日如金來

續任之凡九年塔成王世貞記二十一年塔心敬

三十八年宰官徐申重葺山門并建二康熙五年

金太傅之後延玄墓剖石壁禪師修塔錢謙益撰

募疏八年塔工竣九年剖公歿一源聞公繼席十

百城烟水

年建禪堂十三年起大殿二十年落成源之法兄

兼刻經于石源公歿法嗣省常智公繼之汪太

史琬為記舊有子院曰文殊淵淵水陸法華普賢

所存者十三房而已

胡周鼎再遊報恩寺滿樹流鶯解意聽絲羅窓裏

瓶自笑脫公還入市可憐賈島舊翻經徐松

夜清何處吹高笛過梅庵又柳亭徐松辛酉

晦日賦似方丈一源禪師暨省常古菴二監院悟

點徧寒星密香氣薰開暮嵩溫接九層穿雪洞
循環六字繞沙門吳城幾許人通見盡道他家報
佛恩幸西冬雨坐西隱堂聞鄧尉山志賦似一華
月音二禪師啓戶逢黃落甜書後宰役竹聲風半
捲簾滴雨仍飛有道人僧緣厚無心釋大珉兩後登
客氣稀抵時將歲暮寒色上征衣

一塔過雲寒絕頂登臨眼界寬
參差樓閣出林端
閑窗虛座瞻毫相
風動金鈴響
畫欄最是雨餘幽思
遠綠陰偏野草漫漫

吳趨坊在閶胥之交古樂府有吳趨曲

黃周星
姓為韻天
年午午各一方相達誰不語
桑虎丘月好新初白
茂苑風高桂正黃
久客元龍
翻類狗無家老鳳
尚求皇清頭蹀躞
譚開事何日
南皮再錢澄之
族舍開尊亦偶然
同聲唱和早流
卑腐
傳制高標還資酒
醉手動名不
直錢大抵浩歌多
失志即致豪興總
錄吳懋謙
年憐余甫自名溪
至節附翠賢緒卷
編吳懋謙
斜日客三吳
鄉心來雨一潯
孤西山後藏容
資上南浦見鸞
認酒徒獨有故人
勞夢錢邦寅
湖海交情歡各天
相想白頭蕭瑟
半江湖達對酒更
凄然居酹
蹤迹風塵地
蕭正衣寒戰伐年
入世未工諸俗
調卜居多
乏買山錢高吟
梁甫看星處
只在蒹蘆釣

徐松
萍蹤往往寄僧廬
幸近行窩未索居
不雨
邊當秋天氣熱
長食作客世情
疎黃鶴橋畔
額頗酒青草灘
邊好寄書為對
陳筵
微居廬下同
廿年交友在
至今良會憶
徐陳筵
羈旅却設伊
憐約飲醉但得
公榮可對酒勿
嫌驚座少斯人
哭日雪兒相
高佑紀
十年浪迹在江
皋此會逢人各
對竟誰陳
高佑紀
二毛日到秋中
猶作熱酒因交
久獨能兼牛生
事業雙蓬萬里
風霜一曾燦
浮布袍鼓角城頭
分手去夕陽漸
見遠山高
曾燦
蒼狗總無憑
隔世人驚似老
僧心事都緣清
客旅乾坤只合付
漁翁買山何地
供薇蕨採簞無
錢辭友朋各笑當
年吟白馬
誰來物色到平
曾

慈氏庵在桃花塢北順治己丑德風傳法師建

字德風吳郡人俗姓陸少曾緇
項氏氏場遂不
娶崇禎戊辰
癸亥後受戒於
三昧律師師已
而侍中峰蒼法
師習賢首宗前
後十八載傳法
後獨應講席順
治己丑念生并
張年老兩兄又
先逝乃

買地築庵養母
善公題曰慈氏
閣一紀母亡內
風老遺觀暴露
於壬寅冬合葬
於庵北且戒其
徒曰吾歿當從
父母於此不必
另營塔也李侍御
僕撰塔院碑記
東吳吳氏復收
建大殿前後增
築徐松
九日雨阻慈氏
閣德風法師法
蓋上人柳堤
嚴若室中書而
說無生如留宿
客酬詩時住秋
花閣船九日行
道昔堆山多賦
贈客酬詩時住
秋花閣同名餘
感賦亦已西秋
日雨阻慈氏何
事連晨夕秋家
思遠家板橋池
水斷茅屋棲藤
蘿連水面鋪菱
葉樹頭落豆花
只須同第子日
滿三車慈氏晚
晴向夕大初雪
自後弄曉鳴榔
聲自慈池色未
曾清雲露窗窓
月林穿隔水螢
尚愁烟霧起點
微藏荒城丙辰
春同秋早歸士
宿慈氏七載今
重遇新看寶殿
成夢中曾禮佛
經首已安名暮
雨雲連水春蕙
野傍城西窓相
對處剪燭話平
生

守中堂在城隍廟東下街長安街康熙庚戌春郡人朱厚襄倡緣李天木名鍊師置

之得不廢故玉峰葛芝題柱聯有遂為千
載乘雲之人敢忘三年華室之義二語
徐松
辛酉秋過守中堂訪王山史徵君兼憶昔友
菊憐京邸騎驢出華陰斜陽歸路遠小
巷開門深吳市多仙隱道踪好共尋
王弘撰
過訪守中堂有詩賦蒼蒼落日秋江上
相看白髮同
通新詩多近道
合在布衣中
守中堂贈吳滿月吳
子欽崎上何年
作鍊師雲山為
主管雪月是兼
司茂苑青牛隱
雨關紫氣迎
胡吟過東海笑
殺風氣池

紅板橋在休休庵西北

徐松
紅橋客舍贈孫
枝蔚
叔子禮彭躬庵
士望於此
蒼積寒風入戶
斜梁鴻
孫枝蔚
答徐履庵
驪雪一
如復見誰是
仙通家
紅板橋
樓上瓦泥滑
雨中龍玉趾
來何數聯吟
與最饒

胥江在胥門外以吳伍大夫得名對岸為大日暉橋

凡日暉俗多

徐松同翁季霖元直韓文夜泊胥江喜遇席文淵

南歌江空月自流坐深溪急旋轉酒香人語寂

又醉後情無已醉烹泉佐苦吟人語寂

手摘更擬到東林詩安玄端午賦得胥江無競渡

千古明神共此心每嗟流俗入人深伍胥江口從

來渡楚客忠魂望尚沉金鼓禁時消戰氣旌旗斂

處起清音肅風偏野歌無競猶食蛟龍就敢侵

汪撰賦得胥江無競渡和羅龔吳兒好事弄江湖

幸銀霄清菡浦香細眠龍船昔曾治楚俗屏軍今

馬淶兩載移風能抱愁共將艾酒醉林皋

石湖在楞伽山下宋參政范成大因故城築有別墅

文徵明石湖春遊湖光披素練野色漲青煙一雨

蘭船行樂須春王修微秋夜同重太史陳徵君集

早山頭有杜鵑石湖分得杜宇雲雲雲雲雲雲

遠樹蒼鴉飛破藕香月明處添秋色一東

芙蓉正洗粧九日同董太史李宗文泛石湖戲賦

兼葭秋澹石湖煙十二雲鬟媚遠天徐松湖說野

故址西山暮靄碧沉沉望裏參差殿閣陰誰說御

書傳別墅石湖不讓鏡湖深珠字號又楞伽

片石小天台破殿無僧日夜開惟汪撰湖煙水望

有行春橋畔木圖船常載麗人來汪撰湖煙水望

何極蓬窓雨未關岸遙波浸柳天黑霧衝山古廟

靈旗動芳洲釣艇閒棹歌誰與和沙鳥自回還

治平敎寺在上方山下梁天監二年僧法鏡建舊名

楞伽寺宋治平元年改今名字蓋楊素移郡橫山

袁儼宿治平寺天際紅霞上遠林疎簾斜掩暮山

醉人時對宿曉鐘漁唱每同音不徐松壬子八月

須更著三都賦滿酒亭卑且共斟徐松壬子八月

蘇山十五日宿治平寺山十三日宿靈巖十四日宿

扁舟何處泊一杖好踏攀樹靜涼陰直

橋迴綠水灣浮蹤蹤不定夜夜宿名山

楞伽講寺在楞伽山頂俗名上方寺寺有浮圖七級

隋大業四年司戶嚴德盛撰銘司倉魏瑗書

舊亦名楞伽而吳郡志云寶積寺在橫山下亦名

楞伽寺山頂有塔隋人書碑今此寺自在楞伽山

上而寶積歸併治平寺告一寺所分耶但碑中亦

云橫山蓋當時未有楞伽之名此山固橫山也

宗訓吳中同友登楞伽寺望湖亭次韻白髮山中

浪迴煙艇流雲入暮亭高徐松過上方山楞伽寺

峰文仲子泉醉獨能醒徐松過上方山楞伽寺

列酒臺無端靈船掛不住祭人來塔樓層層出

空面開煙波迢望處未必避天台田武為令

子楞伽山祀神賦贈只爭賸寶座誰暇珠亭潤

肉山川神聖歌土木靈氣灰飄湖白香氣惹朱青

試問神何在汪撰和羅龔吳兒好事弄江湖

風高桂子馨汪撰和羅龔吳兒好事弄江湖

塔占一峰青吳俗多旗神祠僧半

醉醒面船喧鼓吹風雨亦無停

露禪菴在中堯峰明天啓間釋湛川性建康熙甲寅

上德曉公重修辛酉冬掩關

王士禎送王禪師歸堯峰過青山路風流白足

江帆拂柳絲歸連拿汪琬和尚尚庵開奉過寒食

史 237-269

米堆山即鄧尉山左岡突然高聳如米瀉之狀國變

時毘陵薛郡侯家避跡於此因更名米號堆山

史弱翁懷米堆山引聯寒雲裏微心向碧阿山中

薛蘿東風懷洞孫枝尉米堆山有懷薛公同徐松

口逐水羨漁蓑似北枝梅雲影過湖

米堆性如南向鳥寒似北枝梅雲影過湖

去鍾聲出寺來遊人紛眼底誰識我心哀

蓮花洞山頂下為白雲泉西有白雲洞及小石屋

為山中最勝之地

徐崧同嗣昌吳三武遊三洞似純和上人絕頂

空屋覆雲泉上人行石壁中汪撰天平步月月上

夜深半鶴下誰此遇仙翁汪撰山愈好行歌落

鳥不驚松衣登絕頂萬象通孤清同我武弟宿蓮

花洞似純和短橋還分老比丘深岩獨客夢俱幽

竹窓夜響原非雨石屋春寒却似秋搖動風燈明

壁上鉢空山鼠落林頭定中領得真消息一枕泉

聲萬壑流春養同徐履翁再遊三洞鳥道千尋仄

龍門一徑偏雲泉流雪乳石屋暗晴烟樹底藍劉

輿小峰陰碧洞連老僧同若話坐借落花天似林

肇基遊蓮花洞賦贈徹明純和萬笏峰頭石似林

攀四五層洞戶自來門不鎖岩窓還借月

為燈問他衣下如何事惟有長鑱及瘦藤

社壇在閭門外義慈巷南明宣德八年知府況鍾移

置此為地壇盤門外為

徐崧天壇虎丘為屬壇

誰訪藕花池何緣狂客分周芳

幽賞小貨雲亭日課詩

古木留餘蔭開花伴落暉青衫遊子倦

白髮故人稀幸有東鄰酒京來策正肥

停雲館在三條橋西北曹家巷文温州林所搆子待

詔徵明亦居之嘉靖間所勒帖譜十二卷盛行其

名益著今五世孫挾亦以工詩能書稱

文徵明重葺先廬基構百年謀依然四壁秋庭陰

類鳩稍令供燕文枬復歸停雲故里問訊今何夕

祭此外復何求文枬依然舊廬雖無三徑竹尚

有半落昔老桂香猶在出爾葉

未疎深思當日事此後復何如金俊明停雲館看

徐李侍御宿雨初收釀綠陰停雲館共招尋名

花還悅高入日靜對已殊酣賞心幾度錢春當此

日獨餘新月照微吟庭前却

喜無歌舞不遺香魂歎夜深徐崧文賓日有應待

詔文章者茹堂天下聞老無驍馬客龍有換鸞羣

咫尺三橋近洽迥二水分如君工翰墨猶足繼停

雲文挾徐松之金亦陶過訪屏門長薛蘿欣逢二

妙遠相過廿年夢寐僕型在千里歸裝詩卷多堪

歡法書同切石謝憐家學付頽波停雲那及柴桑

宅懷古其金堯齡題停雲館地以才名重風流奕

座想論詩客門思載酒如金憲邦

高人已千古搔首感當年金憲邦

悠然隔世氣蝕牆苔舊合映几竹新分薄醉簾

窺月開吟榻臥雲著書承絕學才藻孰如君

春艸閑房在臥龍街西雙林里金孝章所構宅後書

齋也公高蹈不仕擁書萬卷鑪香茗椀日與四方

名賢暨二子上震侃詠歌其中

姜垓題春草閑房次韻春水蛟龍臥芳洲薛荔衣

經綸人半老兵甲客仍稀濟世名山太極年

信史非行藏須臾 **高世泰** 前題 草色含暉碧一庭

重不是戀漁磯 新苗歸來灌書帶分栽 雜蔬南浦別時人 幾換

西堂得句夢初醒 于今凡坐觀元化榮落悠然候

停 **張養重** 春色裏 雲路正長 玉孫不見 斷人腸 寸

黃師樓 欄水依然處 士隱紫桑 蘇倪之煌 飲春草

州自古花如海 愛爾開情野芳 友具盤餐 襟懷磊

閉房游子狂歌 旅思寬清貧老友 具盤餐 襟懷磊

落千篇 易道路風塵 一飯難春 草開房天正暖 落

花別墅 酒初開 殷勤不盡 **金俊明** 心前伏 紹孫復

樽前意 明日歸舟過遠灘 日有秋 紹孫復

重其過 集春草 閑房借弟孝 充兒上 哀分得 讀字

人有千載懷 書無十年讀 平生多愧恨 別放志 初

版良朋 患好我 村身美如王 聯駕江蓬廬 相期遊

退谷松心 靡改爲 蘭言互鬱 郁終獨 文清輝 文博

淇芳綠 夜飲且 厭厭爲歡 苦不足 兩中喜 你松之

見過春來 苦雨無朝 昏愁生掩 書長閉門 破苦有

客遠見訪 倒篋出詩 相笑言高 節欽若果 徐獨雅

流愧我非 陳著因風 寄語二 三子可許 此老同丘

金上震 洪塘署中有懷春草 閑房自是平生樂

腹白陸 將成便 漉巾疊翠 空爐斷火 含瑤視 **徐**

酒筆封塵 遺書萬卷 誰能讀 草滿閑房 幾度春 **徐**

松 丙辰秋 遇春草 閑房亦陶 留宿 年交 兩世來

游款語 傍琴牀 薄暮 **金侃** 麗菴遇宿 閑房正早秋 恰逢

還留宿 無愁客 路長 殘暑閑房正早秋 恰逢

釋通門 大答徐雁庵 秋林只聽暮蟬吟 何幸豈然

等又理 迹空山 姓字藏一身 一枝白鶴 **徐松** 賓西

祥德君 昨歲來 長水重咏 新篇采色 揚 **徐松** 賓西

牧老人 五夜猶然 露警珠 回看古剎 卽文

殊時人 若問西來 意懶指庭前 栢一休

青松庵在盤門外堰橋南萬曆九年道人王心齋建

三官殿內有小 **十五年申大司馬用懋題額十九**

年申宋助建藥師殿 **二十五年建觀音殿三十二**

年建大鑒堂 孫雪居弘爲松 又建西方殿及閣 **齊**

印如以 **順治十五年歸履水育法師辛丑師歿法**

嗣允持澈繼席時其法弟爾雨亦在六年退院復

屬履公之徒樹幢建住持建歿其徒舉上繼之能

復舊業 百城烟水吳興

徐松 宿青松庵 閒雁似允持法師 蘆葦蕭蕭秋已

南飛 氣漸陸 書憶燈前 千里客夢 迴枕畔 五更心

山禽水鳥 非無意 偏爾哀鳴 動苦吟 過青松庵 逢

中作風塵 應不遠 城南望裏 平蕪路未 詰何處 青

山有漸 近小橋 流水一茅庵 青松允持法師 談報

思經賦 贈三春 樹下日談 經花雨 松風滿戶 庭草

長平 倚流水 綠雲閣 小閣遠山 青已看 野鶴從空

繞應有 潭龍人 坐聽古佛 報恩無 思無 綠清碧

度沙汀 春月 村邊綠草 齊齊 每宿招提 常早起 老僧

早鶯啼 二月 村邊綠草 齊齊 每宿招提 常早起 老僧

得雨堂吳縣廣文王大席寓齋也在清嘉坊

康熙庚申

孫枝蔚 過清嘉坊訪王大席寓齋在清嘉坊

吳路繁馬認堂階又文行如吾友無慚愧者宗分

子誰取瘦坐席不嫌重寺有題頭石山名卓華峰

招同余諸心王山路周雪客顧筆堆中上名卓華峰

夜飲還徐松之不至多年兄弟各天涯半樽前

徐揮今宵獨不見余懷 前題古坊水署在清嘉坊

徐揮今宵獨不見余懷 前題古坊水署在清嘉坊

周在浚 前題古坊水署在清嘉坊

與諸君同寂矣也勝暇來待排衙 錢肅潤 廣文招

同約人山史諸子以雨阻不及赴和韻堂上先生

春風嘯吟門前弟子盡侯芭一時好友雅容會四座

前花獨憐旅次楓江遠未得同過子晉家 徐松

辛酉秋抄同在昔上人訪王太席廣文自是清嘉

里官閒亦貧居王喬是屢過歸顧臣支通鶴何如

葉落秋光老庭深夕照虛茅山仙倘在應有寄來

苦雨中王廣文招同約人山史雪客衣向清心筆

夜雨秋風感歲華葉落東林樵子徑雲橫北渚釣

翁家浮蹤屢致招尋誤勝友難逢燕會 王略 雨中

嘉座上誦詩如念及猶將折東向人誇 王略 雨中

嘉署中選徐松之錢健口不至何錄阜廟在清嘉

委巷還過長者車謀婦贈羞須費酒呼兒割筭待

逢燈秋夜漫相招樽前細雨飛黃雀座上涼風動

鏡不知稅駕今何處花月平生望久要

鏡水菴在雲隱菴南舊名碧浪園崇禎間公燦明禪

師置建額今名其徒忍可持禪師嗣法牧雲和尚

師長洲人有 語錄行世

釋通門 鏡水菴小憩亭亭若竹繞力池長夏炎蒸

詩 周漁 遠過鏡水訪忍可禪師桐溪橋畔王家自

飲老煙霞虛庭響落青松子淨沼香生白 徐松

城花只此開門甘冷澹古南真子定非誇 徐松

城異三我武自鏡水階 人城鏡水僧君至怡

余獨客情酒佳方愛醉詩好不因名半日扁舟出

獨要津坐斷孰能過退步方知出路多 蘇直去時

曾勸破臺山 劉肇基 同異三我武過鏡水園築傍

婆子笑呵呵 劉肇基 同異三我武過鏡水園築傍

碧雲外晚峰晴浴院燈藏壁齋廚鼠竊羹羹連宵寄

禪榻好句夢中成 同雁菴興三我武自鏡水僧

入城遊子何易別春先慘不留 鏡花三月夢風

雨一歸舟覓醉借微阮尋詩得惠休共攜青 翁

運過讀 汪撰 同雁菴五城過宿鏡水徐肅吟翁

書樓 汪撰 同雁菴五城過宿鏡水徐肅吟翁

青風作林間雨萍開水面星安禪分半榻一夢鏡

夢殘人同清碧答流水殘花戀曉風交深 夢

夢殘人同清碧答流水殘花戀曉風交深 夢

夢殘人同清碧答流水殘花戀曉風交深 夢

寒山別業在支硎山南萬曆間雲間高士趙凡夫葬

父含玄公於此遂偕元配陸卿子家焉自開丘壑

鑿山琢石如洞天仙源前為小宛堂若椀几榻超

然塵表盤陀空化城法螺諸庵皆其別墅也而

千尺雪尤為諸景之最子靈均一傳無後改為精

藍崇禎末余借弱翁文將軍文訪靈均而止數月

時子晉同職士

陸卿子寒山別業即事有地皆埋玉無山不種樹

仙采藥逢桃花開已遍惟客欲遠蹤又披條騎禽

懸戶春澗水穿庭飛作千潭瀑家家引灌畦又雙

扉畫南扇綠水繞沙汀隔岸佳人語綠籬小婢聽

百城烟水

若花爭綺綺開新學嬌日歌塵起中庭草半

青又青真色不斷迴合勢難分不室藏丹壺藥房

霞飲夕照又樹色千重碧鈴聲萬壑流鳥啼花鳴

法藏不是夏丹丘又開門自適陋巷荷蓀深柳

色啼春鳥波光滌夕陰落花閒覆地空葛彌光寒

訪靜依林若問松風二十里花店野家村已是山

深處無嫌客到門盧中半生住海內一家言雨壑

看飛瀑雲雲霄樓隱處再更姓羅人野鳥時殘

客遊宅今古並芳塵馮偉節趙虛均所居四十無恙

鵲亦斑家在翠嵐澤不徐松崇禎辛巳重過小宛

語別開斜欄對青山一悲蕭索極恍忽雨冥冥海山

吳偉

業凡夫山居祠室今改為報恩寺高人心力盡石

版奇字入雲根夜半釋成貞同松之先生過定山

曉羅月鐘聲冷雲門張掄通趙雲均樂

不知營意苦淺紅點點微若若張掄通趙雲均樂

處士宅近作梵王宮池水依然綠山花幾度紅殘

碑置鳥篆清著雅松風小宛堂前月今宵誰與同

呂士鶴寒山依古舊日洞室草木凋落階前草

許氏憂成無可托平泉魂在在誰招門已額寒山古

有懷趙凡夫先生靈輿過嶺見松門已額寒山古

報恩寺日隱君煥水石今朝開士論風幡烟中磐

紫森若徑雨後焚香酒酌而魂

趙臣光寒山別業可富門疊石能為壻青山露

樂蜀阿客有來觀馮時可同中少師飲凡夫齋中

者相將助遊歌

百城烟水

花發武陵春便欲移家住於斯並承與吳夢陽

凡夫兄遊宿山居同朱適之黃伯傳范東生分韻

香黑從君近懸燈客入門房廊皆石骨窓戶幽波

何言又為有探香者清酒亦勝陶潛元入社

蘊不離家風風終宵雨飛飛二范炳應凡夫無路

月花未成秋醉別山徑任飲許范炳應凡夫無路

雲若屯成秋醉別山徑任飲許范炳應凡夫無路

豪遊凡夫齋臺山中過訪士首之二一丘誰鑿木

游士

一磬開烟中機辨雨峰外悉為雲獨坐看花
落高飛美鳥翠不歸吾亦得山色許平分

空空庵在寒山左面對天平嶺順治丁酉釋止水住

持辛丑顧玉巖建平雲閣

徐松從同陳皇士家方和宿空庵夜携襖被宿
近指空空一覺窗前日已紅試問天地何處去山

法螺庵度嶺沿澗徑絕幽秀曲如旋螺故名內有二

楞堂康熙間僧德堅建大悲殿

徐波歲首見懸供趙凡夫先生父子像有感而作
葉秋將半山澗枯木不歸又開山父子世遙遙
寂脫視歸腹更愕誰似法螺招度底高懸二像過
元釋讀徹題旋螺頂了誓一峯秀盤螺到幾天有
宵釋讀徹山背下拜無佛可齊肩影照蛤中現聲

隨竟製旋六時動江接芹過去螺庵何處尋精舍
神誦住老不知年折青目四山牧細雨苔花清新陰

石塔偶高僧禪處梵音與茶藥

化城庵左有石壁峭立飛瀑下濺望如白練晝夜不

絕聲因名千尺雪

尤淪千尺雪幽人卜築買寒山搜石開池與自
閑好看無如千尺雪高供亭子兩三間徐

松同玄道法師題千尺雪誰省年華一樣流同君
靜對冷千秋空拋片片曉峴下便使清泉也白

頭又靜裏浮生白髮便潺湲何處更知汪言千尺
青鴉心刺刺年光逝言道流泉記寸陰雪不

踏春山去還看正練懸到來疑是雪流出始知泉

情傳無聞日潺湲不記年何當千尺勢相對獨冷

然

天平山在支硎山南視諸山最為普翠山多奇石詭

異萬狀有卓筆峰峰高數丈截然立雙飛來峰高
丈上銳下修微附五丈石石上附著甚危絕飛來峰

魚池大小石屋石屋三面壁立覆以二大其山頂
石下至小石屋一石覆之

正平日望湖臺即遠公菴遺址上巨石圓而面湖

者曰照湖鏡山半有白雲泉甚白而甘蓋乳泉也
宋僧壽老欲作亭泉

上別築遠公亭寺石上別有一泉如線注出石罅曰一線泉

始發之華蓋松古松蟠
穿山洞蟾蜍石龍頭石頭
陀岩有蓋科靈龜石
勢起龍門若合而通南趾有
白雲寺唐寶曆二年建今為范文正公功德院
樂天蘇子美范成大范文正公祖墓在焉其西有
王君玉蔣希魯諸詩

筆架峰其後羣石林立名曰萬笏朝天萬曆末范

叅議公允臨構為別業亭觀臺榭瓌瑋一時遠望

如圓圖中蓬萊三島至於引泉為沼帶以修廊通

以石梁有呪鉢菴宛轉橋諸勝其堂聯有門前綠

水飛奔下屋裏青山跳出來之句其天平勝蹟詳
高啓遊

白居易白雲在天平山上白雲泉雲自無心水自
閒何必奔衝下山去更添波浪在人間

范仲淹前題蓋泉在天平任波不能使神蛟穴其
游酒騰雲飛散作三日霖天造豈無意神化安可
亭祀之如醍醐畫得清涼心聞之異絲竹不合京
樂音月明翠簫息涓涓度前林子晉罷雲笙伯牙
收王琴徘徊不脫去復發淪淪吟乃云竟淪淪

史 237—274

請賜今額即將遺下前代寺額嘉靖間鐘為分宜

移去時析房為十四後值損役重累多轉屬巨室

未從作別業如徐仲容列四宜室本庵退居萬曆

存房頭只舊法堂萬峰塔院兩處萬曆間僧素

一修寺如曉字棲地紫募銅鑄鐘凡三鐘雲棲僧

智在謀建鐘樓一作寶藏持建三崇禎元年吳

江令熊開元延漢月藏禪師主席僧照覺修萬峰

塔院建文殊堂三年密老人移堂院左今兩院並

峙六年漢和尚建方丈拈花堂純白齋庫房米廩

修梵天閣一名毘盧大歇關增退乙亥秋漢示寂

命剖石壁公繼席首建於密塔院及天壽寺在真如場

白衣關還元閣華嚴壇大悲壇重建大雄殿天王

殿大法堂伽藍堂祖堂種種具載周永年寺志康

熙已酉剖又示寂命吼崖石公為聖恩第三代歲

乙丑吼公八十徐昌燦壽序云師以機城蘊藉之

施平等心十餘年間不變色山以明初萬峰蔚禪

于解作不破顏於歡愉云云

師居之又名萬峰山人以圖為

鄭元祐舟中望野山映水木已秋色寺倚雲峯更

晚晴翠羽濕飛如見還紅葉香似似相楊基過

遊依稀漸近誅茅屋雞犬林籬隱隱聲對山

隨忘扶筇入遠林紫藤花落過苔石周用登萬

山中莫道無音勢一片鶯聲在綠陰久

辨登山興萬峰勢一攀天低雲閣雨地迥水浮山

頤金問主崇贈智瑞禪師昔年湖上極躋攀萬壑

竟禪關鹿眠過午花陰合鶯聲驚秋草色徐有貞

鹿眠花下僧傳法瑞雲林前客扣關石潤流泉間

處宜禪悅秋月消消水一清沈韓前題絕頂

方名科異人寰白雲蒼狗秋無迹古殿長廊盡不

關法神龍藏鉢內聽經仙鹿到林間三生語久

忘歸去第幾冷陸百川錦上人西堂有住滿山微雨

清溪第幾冷陸百川錦上人西堂有住滿山微雨

燕遊寒春落子孫龍驚暖夜添孫危峯壓殿天初

客敲沼富翁小半潭順向西堂分半榻禪翁莫厭

門嶂釋法藏已丑歲過萬峯寄文起孟長二太史

列嶂擁身所蕭展其區當面淨瓶開鐘敲響雪三

州浪閣浸空香島壑極多世德曾湖上住野雲逸

重周永年得經意泉鐘形十二時開千部經

耳尋常客互用聲光施設在門庭範金事就身隨

老破夢功多客願醒湖外有山山幾折一音長向

八方吳偉業主墓開剖公一消消群相孤峯占妙

臥坐雲歸識講室空潭憚日初已丑九日過立基

今夜月鐘鼓祝前王憚日初已丑九日過立基

翠堵連聯松柱漢別來諸地倍蕭森峯迴影退秋

鐘落水滿光生梵閣陰能象獨雷開代蹟烟雲不

光古皇心自從毫相騰姚宗典寺中題成公閣子

映水淡春面花散雨風送鳥鳴琴今我偶來王撰

全期君屢過時何當明月夜啜茗細論心王撰

雲泉堅同三峯精
徐松
合在鐘聲浦山中
徐松
歸元蕭鹿慧針
徐松
開經延與老松
徐松
時度一聲鐘
徐松
枕花一樹開
徐松
丁巳花朝後
徐松
白雲路笑相
徐松
生古墓空亭
徐松
多與興發處
徐松
變陰晴好鳥
徐松
暮蕭鳴
徐松
此山問亦知
徐松
微風細柳湖
徐松
今老依梅與
徐松

舊法堂在今寺東北隅即聖恩庵址
尤侗
孤墟對萬峯
尤侗
諸君過訪秋
尤侗
隔溪山僧借
尤侗
微已道名心
尤侗
看梅香過秋
尤侗
春和茶市早
尤侗

早放梅風
徐允夏
利在諸天
徐允夏
寒香樹更
徐允夏
出家臨
徐允夏
花低雲寒
徐允夏
閑關處士
徐允夏

御書亭在鄧尉山四宜堂之西舊名竹深處

臨幸 御書松風水月
顧沂
浮羽蓋疎影
紫微神人
肅
瑞歌聲萬里
有招提約丹
鎮曲港迴汀
杖錫出門去
春先至寶網
樂奏依雙樹
煌煌天語人
安禪室載錫
可三緯可六
此河圖佛日
聖恩金輪消
諸天擁
今潤雄峰終
標辰留梵刹
散馬去渭水
旂
先禪香樹
法座懸空
堯聰達八
沸南巡歌
望幸歲歲

張大純
俗託觀梅香與聲

旌勳枝隨羽存題 皇情滋化雨法鼓散輕雷
座端諸相天宮有斯才駿超瞻 唐澤龍翰重寶
魂從此深山曲 祥光映九垓

虎山橋在光福西接太湖朱嘉泰間重建元泰定甲子改為圓

湖三名奉定橋成化乙未重修郡人陳順記

吳寬南人相見說杭州自科西湖讓一海不為漁家開下晚宜萬物中流新詩已刊縱橫

寫佳景從教次第遊孺子歌聲何處起落霞孤鶩水悠悠

三江松江婁江東江也禹貢三江既入震澤底定史

記正義曰三江在蘇州東南三十里名三江口一

江西南上七十里至太湖曰松江古笠澤江一江

東南上七十里至白蚬湖曰上江亦曰東江一江

東北下三百餘里入海曰下江亦曰婁江其分處

號曰三江口吳地記云松江東北行七十里得三

江口東北入海為婁江東南入海為東江并松江

為三江按今三江一自太湖從吳縣鮑魚口北入運河經郡城之婁門者為婁江一自太湖

從吳江縣長橋東北合羅山湖者為松江一自太

姚分支過設山湖東至嘉定縣界合上海縣黃浦

由黃浦經嘉定江灣青浦東北流亦名

吳松江者為東江其實皆太湖之委也

麗山湖在滄臺湖東自分水墩南流入甘泉橋匯于

此

楊維禎麗山湖湖上是晴畫雨餘生綠陰扁舟到城近曲港入村溪野叟頻相問郎君不

可尋西鄰有分

席吾亦老山村

沈香居在鄧尉吾家山里人陳王廷建依林傍礪窓

楞闌檻製同湖舫為有梅最勝處堯峰汪鈍翁題

其額曰雲壑藏舟

陳匡國下築固身泉眼通牽升於陸古人賦石帆

題鳳字花津未許問漁童性流漱石原同調常主

谿山十畝宮又訪泊煩為掃客庫倚闌開坐欲垂

綸外居非木花如海樓汎為字月涉却雲雲引移

山以外香風長守關之賓小園日涉引須友何必

桃源好唐瑞花開十里雲歸寧屋傷雙峰月滿籠

春曉推篷天漠漠山寒吹笛樹童童余懷春水初

牽船岸上經年住風聽鐘聲出梵宮香懷成藥

應浪泊江湖理釣綸畫船名齋柄韻士香懷成藥

結芳鄰止知放鶴探梅信何用包茅問水濱百尺

樓高人寔在雲朱陵半嶺梅花有徑通數棹如船

中鷄犬亦迷秦百城烟水吳興

影霞蘆雪乍籠榮華未明携杖客歌傳款乃袁宗

承推童隔林鐘第時時響倚欄惟應近梵宮

衡依山為沼築幽房疑是扁舟繫木鄉雲浪風翻

老雲帆挂石梁晚隱此中張霖卜築還如書畫船

堪噓微虛航閑泊靜倚祥五湖深處萬峰前

門依粉蕩林間路池浸蒼苔石上泉舉酒叩舷歌

月下呼童掃徑坐花邊桃源只在烟霞裏何必登

中別張安世月照花香疑泛宅風吹樹影定乘佳

藥圃近繞清溪映石磴遙連古道斜

山色蒼蒼長在眼伊人一望隔蒙叢

石壁在吾家山之東龍渚之西前瞰太湖峰巒聳峙

為探奇最勝處

顧昉張登臨如畫地僻隔喧卑路轉峰巒仄林

深梵唄通湖光浮樹杪樵響起山陲莫怪

無過數生

平最愛奇

平最愛奇

平最愛奇

平最愛奇

平最愛奇

平最愛奇

平最愛奇

平最愛奇

平最愛奇

平最愛奇

平最愛奇

平最愛奇

平最愛奇

平最愛奇

思嗜軒在寶林寺東萬曆間為袁憲副諱祖庚嘉靖

醉穎堂崇禎間為文肅諱庚五天啓藥園垂楊

修竹方塘崇阜為閭門內勝地今為萊陽姜給諫

諱字如農崇禎寓更名敬亭山房敬亭者宣州

於崇禎間以論列首輔枝茂宣州故題此以志不

忘君命臨發遺命葬茂所門人私謚貞毅先生

園中有棗樹數株先生長子安節築思嗜軒遠近

賦詩贈之安節後亦移家宣州有藝園詩刻

施閨章題庭有舊樹花發何繁葉昔日怡老顏今

山下墓重汪琬題中庭素實何離離先生去矣不可

引淚如絲我願即君能注夢我句秋霜春露凄然

處目望昭亭墓上雲手攀蘿閣池頭樹劉文昭

歸長陵星辰忽易位抗疏獨黃門受天尺果壓校

竟獨完陵感思猶自慰今更建令廟一見客心碎

思結實何離離柯墮雙淚班班話樹間生作秋

退姜希轍永懷嗟棄志披荆有餘哀先烈綱常重

德得盤餐日余思復嶺峽關城鬱鬱城西園青

昭亭泣衣臺黃門公上書蒙讀成神此赤心果於焉情所寓佳

兒每過之傍徨不能去或歲嘉賓成懷悽愴感霜露

哀哉盛澤長大者終身慕紀映鍾吳市長為客先

天問血裙松筠珍手澤田對清遺書徐松望處風

木感何淡八月垂朱實空庭覆綠陰栽培前史惟

代事土物故鄉心不足歸留子天漢自古今

圓苦滿春團轉客何人從來呼酒還頭作鮮聞說

更有元方兄弟在說說猶舊事人猶怕磨一飢倚

如畫思嗜名軒君意苦勝謝松門石馬莫漫許陳

字輕打款息參我千載後有思親涕淚如君者題

贈句錦姜安節家第軒前棠華條陰時開花青

為精瓜繫夢思感今存

手澤回首動淚悲

聽松堂瞻雲閣在鄧尉奉慈庵之南王氏墓廬也

辛亥王子介眉構內合室曰聽松閣口瞻雲閣樹

盤紆湖烟縹緲為登覽勝地介眉因備索名公題

言判之名瑤林集昔王大尉衍神委高微時人有

瑤林之目故云詩賦序記諸體畢具幾千礎日已

采入文淵余因介眉或感懷風木或聯念白雲既

不忘濡染且命子長能讀書其中自承先裕後之

志故論

王庭聽松堂處度齋前常設觀華陽庭畔亦蕭蕭

香隨風發枝枝盤影帶聲搖狂吟汪琬題內舍

日夕如知和韻耳虛室未寂寥

應喬柯無數曉曉嶠嶠就中最愛著幹吏能發清吟

思主人父不論歲暮幾青蔥試校事芳白不同但

值微風傳遠響何妨採入頌琴中又青蒼麟甲最

森森搖動靈風弄夕陰賴得主人常抱膝與渠對

作臥龍吟又多少同松枝葉田何時攜我一陸來

琴絲期君共揀修枝上結箇雲巢學地仙

空山寂寂奈坐簷一片松聲帶夕陽影動疎櫺

酬賀已蒼獨有仁人悲汪琬受竹君家有舊風塵

酬賀已蒼獨有仁人悲汪琬受竹君家有舊風塵

酬賀已蒼獨有仁人悲汪琬受竹君家有舊風塵

酬賀已蒼獨有仁人悲汪琬受竹君家有舊風塵

酬賀已蒼獨有仁人悲汪琬受竹君家有舊風塵

酬賀已蒼獨有仁人悲汪琬受竹君家有舊風塵

酬賀已蒼獨有仁人悲汪琬受竹君家有舊風塵

酬賀已蒼獨有仁人悲汪琬受竹君家有舊風塵

酬賀已蒼獨有仁人悲汪琬受竹君家有舊風塵

酬賀已蒼獨有仁人悲汪琬受竹君家有舊風塵

酬賀已蒼獨有仁人悲汪琬受竹君家有舊風塵

酬賀已蒼獨有仁人悲汪琬受竹君家有舊風塵

酬賀已蒼獨有仁人悲汪琬受竹君家有舊風塵

酬賀已蒼獨有仁人悲汪琬受竹君家有舊風塵

酬賀已蒼獨有仁人悲汪琬受竹君家有舊風塵

酬賀已蒼獨有仁人悲汪琬受竹君家有舊風塵

酬賀已蒼獨有仁人悲汪琬受竹君家有舊風塵

酬賀已蒼獨有仁人悲汪琬受竹君家有舊風塵

酬賀已蒼獨有仁人悲汪琬受竹君家有舊風塵

酬賀已蒼獨有仁人悲汪琬受竹君家有舊風塵

酬賀已蒼獨有仁人悲汪琬受竹君家有舊風塵

酬賀已蒼獨有仁人悲汪琬受竹君家有舊風塵

酬賀已蒼獨有仁人悲汪琬受竹君家有舊風塵

木千年有古松入座靜閑清響細當窗過徐
徐陰東溪若雅好同貞自佳神機尋每過從
石路層層潤道分松烟繞徑自餘雲開樹影當
窗入風送清芬隔戶聞藥園栽花多異種芸窗積
簡有奇文春風雪霽梅馬鳴鑾驚雲閣萬峰梅信
花發擬向華陽問隱居
爲客開山翠滿樓堪出松清絕烟入簾幕舊題
拂石殘書在清簷穿林好夢迴追意同遊卡零落
花前霜髮沈三曾前題文惠登高望何如近嘉門
偶登臺圖苦興代存梅梁佩關路綠石徑上層臺
花雪香裏應得防展作
一場花香迎歸入萬峰雲氣拂簾來霜寒古木看
鳥哺月挂喬松見鶴回白石巖屏爐竈側願君詩
句有
南陔
飛鳥羣羊形不定白木蒼狗幻無端
山頭纔纔因風遠樹裏氣臥雨寒
登眺主人情不已好將岫岫同看
獨支孤孤飛天末思親候片影梅前憶友時自古

賢豪多主性其徐松堂邊傑閣枕青岑一片孤雲
因瞻望動喪其
知出岫本無心涼飛早日湖天雨影蔽炎威
嶺樹陰不是梁公徒振望常成五色映松林
聽松堂曠雲閣空足從游閣可凭怡閣松響看雲
與白木蒼狗形時幻巨浪洪濤勢日增貼耳送來
常誤謾謾覺生處日層層
於此傳無盡立必高名下馬陵

光福講寺在鄧尉山龜峰下梁大同間九真太守顧

某捨山建有舍利塔七成有記唐會昌末燬咸通

間奉詔再建宋康定元年大旱士民感銅觀音像

靈翼迎奉入城祈雨輒應宋黃公頌有尋失復得

之明隆慶萬曆間烏程董份倡衆修建

汪琬光福鎮春寒布較啼散步向村隈雨過泉聲
忘却柳花低湖魚論斗換野蘆清笛提銷

待楊粉熟擊徐松同僧前光福寺古寺倚伴晚
角入庵西
宿禪燈下夢東看山憶舊遊寄光福僧青黎姜奉
世賢沈東之詔九齋梓春來花爭笑教虛爲念良
男一奇書避地曾多鹿句環山徐沈並幽居雖
鳴古寺松風粟餉放寒湖竹雨徐沈並幽居雖
望酒酣香雪酒來孤雲我木山舍前物外情烟
光福山居看梅遇雪我木山舍前物外情烟
村寒水閣雪嶺亂雲生我木山舍前物外情烟
更深知已集不惜酒頻頻宿青黎草閣與奉世
諸公劇飲作微舍山中已八今感君下榻明愧愧
題詩屢辱殊瑋瑋好客頻頻頻宿青黎草閣與奉世
福寺花飛二月星神天連朝風雨度何恨草閣和
衣只醉眠雲奉世拾同青黎諸公飲何恨草閣和
人郎風奇早已呼角放水下爲余相助夜釐相山
居對雪珠能靜竹院採泉不不禁寒宿餘日因客
盡奇書只喜遊人看浮雲細會燦燦燦燦燦燦
雨三朝別若過歸梅木殘會燦燦燦燦燦燦
留草閣花亂春山水燕堤寺倚楊柳過船低微風
吹雪柴門晚雨細春山水燕堤寺倚楊柳過船低微風

野荒烟斷只寒蕊不嫌羣爾淹佳客從此無人說
別溪隱庵留草閣數日因病不能出賦此東寄
日懣懣獨臥時梅花春雨上樓遲孤衾不覺寒如
鐵只愛人來與病宜又眼病兒女苦吟嚙欲臥先
愁歸夢遠最是無情貧與病病中人春思過花朝
八載人居鄧尉山一枝節又難無夢水新黃非藉有
花好又不山人一枝節又難無夢水新黃非藉有
吳江舊白船如此嚴寒風雪夜忍教好友獨卿杯

雲泉菴在閭門外東虹橋側元至治間明萬曆間

天台僧傳燈鼎新天啓初僧受益再葺中有漱松

軒七年雲棲道原法師駐錫其徒蒼竹孫墨農徒

孫樓平等重建大悲殿聽雲堂天台派法師皆乾

於虹橋西係雲泉塔院有山林之致
釋道原青與世人醒夢眼移來堪供梵王家訪友

為訪同心友茅雲凌石關發花供客庄柳樹待人
安紅日看春落清風拂拂寒食泉原約今得其
盤桓舊曆已未除夕一條杖老山民雨袖烟霞
吳俗人爐火漸增茶色愈新何苦流光能歎爾
世外年年舊猶喜今宵色新何苦流光能歎爾
常正元旦又迎春天勝甲子除夕爾家除夕出尋
來根香葉烟泉泉泉泉泉泉泉泉泉泉泉泉泉
竹籬泉慶沸州文震孟霞時有松風漱齒牙更香
山清茗潤枯腸
香粉沾衣是雨花光於今度鹿走何妨竟日演
三薛放遊暑雲泉庵山林與城市佛地絕清涼金
車薛放遊暑雲泉庵山林與城市佛地絕清涼金
嶂昇長扶欄未滿姚宗典雲泉庵同遊詩賦老
臥言歸已夕陽姚宗典雲泉庵同遊詩賦老
斜陽自吟氣寒風威成天地蕭蕭為心高簡文初
前帝韻已過重陽後霜高秋正庚短離斜見屋
竹亂樓禽重子剛謀酒先生又苦吟歎然一相見

傾倒十年心

興福庵在糜都兵巷南宋嘉定間僧智明建名集福
明宣德間修後廢順治戊戌釋證研微買地重
建金太傅之俊建藏閣改今名中有連環池準提

臺

徐松連環池贈雪奇上人開園仍舊復精廬水積
天較若何絕勝隔窗相對處高臺一座綠陰多茂
午春過與福訪詩青嶼侍雪奇上人偶見蘭
陵詠鏡知桂梅臨祠廟不遠橋畔巷猶深白髮
玄春林清言共道林間時應再訪掛鉢須尋
是船十年空憶宦賢座多故客村宿設牀有新
詩寺亦傳所至莫非烟水地相招偏遇雨風天平

生拙朴今尤甚不覺心孤類病神又和游遊韻同
文亦賦澤國身空老柄柄抽可知臨風曾有約
雨亦何辭獨客悲秋他鄉憶高簡林使君招同
荔枝清涼欲飲新水漲清池成偶集一見益相
知白首同調清尊不復辭壇餘徑宿火花故微
寒枝細雨留春林鼎復徐離庵高齋遊黃文頌小
夜分吟佛觀池林鼎復徐離庵高齋遊黃文頌小
須于里鷓鴣池一枝風雷隨筆底多病我何辭
徐賓全黃文頌高齋遊黃文頌小
山開齊色會鳥變新聲碧雲依芳徑
鏡出化城不嫌小往數真覺旅愁輕
寶月菴在梵門橋巷西寺是基為寺石觀音院名寶
月已廢舊屋間其地李基被火萬曆十四年僧性
齋重建子悟州同知大洞西園擴其址崇禎辛

已普潔增建

三載

書經及修宗系

釋普經

釋普經

釋普經

釋普經

釋普經

釋普經

釋普經

釋普經

釋普經

釋普經

順治甲午普經開講

康熙庚申心明掩關

徐松

徐松

徐松

徐松

徐松

徐松

徐松

徐松

徐松

徐松

報國禪寺在郡學西元至元間普照明禪師開山明

天順初僧志學創法堂請賜今額成化丁未成創

吳江周建正殿造諸佛像創禪堂里人蔡崇南寧知府

記後漸圯萬曆三十年慧如誠茂山募建僧寮雲

水堂慧歿傳雲峰湛心丁巳歲湛延茂林祇律師

住持茂林長興沈氏諱性威得法重建三門天王

毘盧殿方丈客寮及修大雄殿華嚴堂說戒談經

得戒者無算傳崇禎丙子胡汝淳工部撰碑記十

四年邑令牛若麟建惜字藏於殿右自為銘茂歿

法嗣若庵萃開相繼康熙三年寺僧亞圭延介為

舟禪師萬如老

人法嗣萬如老主席三載介退院又延誠敬禪師

石奇老已而童碩宏拒文章師徒相繼駐錫歲丙

寅復延風上方禪師師名著方杭州人主席重修

徐松甲辰夏日過報國訪介為和尚三十年來院

國青已空重看此日振宗風五湖餘赤理寂寂煙外龍

鴻從茲成席端增重立獨龍池正脉通宿報國寺

百花洲水接吳江聚度秋聲雁一雙獨宿禪房風

雨夜起來梧葉滿疎窗報國訪誠敬和尚西園賀

幾過報國忽重逢地席支新歲年衰愛舊客鳥鳴

三會疎葉落一聲鐘丈室清風起溪居似翠峯

兩後特通尋分衛充僧口同單慰客心明星隨月

角大樹覆庭陰此地

落木庵在天池山中為吾宗元歎丙舍其額竟陵諱

友夏所題也鍾退谷因為支硎山圖以贈之明末

吳偉業字伯元歟落木庵落木萬山心蕭條無石

過松間飯僧留石上琴早徐松賦以春宿落木庵

湖路塵暗沙山傍天池盡神茶見徐波積雨乍休

大日喜松之過天池小庵留宿因明其韻來赴新

情客便嘉碧蓮斜照人山家眠時莫厭泉聲貼為

遠落汪言不飽三年期一過此日始知尋不見

山僧面空知落木溪松高宜鶴性池靜得無心敢

請佳遊處清風在竹林又觀說天池近全看對嶺

長到門已亭午為客未饒糧野園秋蔬嫩

山田早米香就炊荒寺晚此興未能忘

開元禪寺在盤門內吳孫權母吳夫人捨宅建永禪

師開山名通玄寺寺有石佛石鉢相傳晉建興二

神也以三牲祀而視之乃二石像浮水上或曰水

復於海濱迎入城置通玄寺光明七晝夜不絕其

後漁者復於此獲帝青石鉢初疑白額掌而用之

外遂併以供佛唐東宮長史陸柬之書碑載初九

年則天遣使送珊瑚鏡一面鉢一副宣賜供養兼

改重雲寺開元中再改今額舊在城北陸後唐同

光中錢氏遷置於此宋紹興間守臣洪邁作戒壇

元至治間寺燬僧雪應光斷江恩重建又作緣陰

堂取章蘇州緣陰生畫明永樂間重修嘉靖間寺

寂寂之句虞集有記

基西半為民居至萬曆七年蘇松叅政舒化檄府

勘復歸寺命僧圓淨募修未成十四年郡紳錢有

威管志道偕寺僧淨因延虞山僧明宗修大殿二

十年優婆塞真安修石佛殿佛閣天王殿又建地

藏殿西方殿二十六年僧淨因修戒壇三十八年

殿殿四十六年僧如緣建閣供奉欽賜大藏純壘

細甃不用寸木雄傑冠江南崇禎八年僧海澄募

建大殿梁簡文江淹卓應物皮日休陸龜蒙薛康熙甲寅藩司慕公修戒壇丁巳郡人王立極等延

掌石琨禪師駐錫智現宜興諸氏僧侶禪師法

振興三十七品富組豆若百城烟水吳縣令劉滋贈堂聯云極意

史弱翁題石佛二像諸聯環相傳泥滑浮神光明

是陸是行角徐松題草神師次雪晴韻亭公身

悟我蔬總足聯僧鞭千載鉢客供釋智現石像石

一出泉長夏能幽寂應來後覺眼釋智現石像石

唐家園在閭門內桃花塢唐解元寅所居

徐應雷唐末回款于畏借問此花塢新栽黃桃樹

門外有車馬公卿掛人躰體松竹下又一名士故

應千金勝笑據千金來空手歸故園政值菊花黃

又不買青山隱邱寫青山賣物外有知人心間徒

支硎山以晉支遁常居此有石盤薄平廣泉流其上

如磨刃石故名泉上刻紫雲居士虞廷亦名楞伽

山亦名臨礪吳郡賦云有石室支遁詩云石室可

石門山馬跡石牛頭峰對錫詩石文留

天峰傍有待月嶺下有碧琳泉東麓有觀音寺亦

楞伽院近攝得古碑唐景龍開賜額額思文名松

思山有劉長卿遊支硎山寺皮陸宿報恩寺水閣

寺詩石室亦有楞伽亦名支遁庵唐大中十二

年僧清贊募刺史盧簡求重建宋皇元二年僧文

謙修俗稱觀音山三北峰寺南宋時從清流山

碑記南峰寺唐裴休宋祥符間賜名天峰熙寧元

豐間僧德興新之又百年贊公明因禪師再修屬

曾收作天峰院記今圯廢止存支公放鶴亭中峰

寺明弘正間廢地歸王文恪公鑒天啓中文恪立

孫永思臨歿遺言仍還淨域是時一兩潤公住華

山因施為靜室詳中峰捨山錄有文門人汰如

明公蒼雪徹公嗣開講席徹公歿玄道曉庵相繼

主之

鄭元祐遊支硎前峰詞客兩尋勝洞庭神僧各跡

亭底泉飛輕練白峰頭霞綺古苔青沈自然南

到來頓醒紅塵夢萬樹松海沸紫冥王寵南

山支棚持峻秀平地插芙蓉面而開霞壁村竹折
嶺收釋讀微中峯人收落松遠道林華低頭
年始自雲根開白石閑齊山背負青天針磨不
功非易月利池成事偶然萬古題崖誰家額門
相國華如林煥燁燁毛子晉請實休所繪上六
應如像惡供木明樓別張水底瑣儀於冬青軒
可猜十八神通窮變化百千三昧入樓空遠形
去潭無鉢大海浮水只自標清梵通陽飄飄外
花狼藉遍天台胡白叔等就石幢於中峰因入
色自從別管代溪流直接到香江腰間纏去錢
幾人作騎鶴似雙流欲別多相返語藥囊忘記
在內宿和太翁送淮溪於士避夏余中峰鳴鶴
雲出愛雲山頭帶月有因事空餘雙眼白君恩
得手心月圓無帶月有因事空餘雙眼白君恩
峯喜逢夷自公夜集沐公方丈久別已折消息
重逢猶記道途開十年不見秋同老一夜剛隨雨
到山故舊幾人堪共話林巒有主暫投閒亂流
葉聲暮下聽盡寒泉木抱關宮沐兄寫夜過中
想諸子一宵安淡封上下雙峯天外失西東
摘旋草長商紙新糊像微風明日溪橋看送別
花枝上凍初融黃子羽冒雨過中峰大早即同
雨過仍倚雨已流鶯呼不還君來相見喜開關
家浮烟艇釣絲間挑花落盡溪流急明發扁舟第
後灣中成間中秋林若撫諸君宿山中分付先
池上屏坐當外川就若磯百年能得幾回再一
留看巖泉歸正及秋光高麗肯不知松影落人衣
虎丘巖泉歸正及秋光高麗肯不知松影落人衣
過中峰二十年來見未曾沈湖猶記別夜與友人
相識人餘幾老共居山恨不能落枕一聲何處
猗堂無語只孤燈到門好結陳匡國松過中峰逢徐
冬期半壞盡寒蟬聽泉巖商共拾級松葉園客有
巢雲與入疑放鶴翁坐來心日淨擁雪謝行童

王衡支棚山口占曉山烟重墓山開石馬三朝半
胡梅山居雅興支道長松見者稀松遶剛試薛
松遊西山一帶香布地峯如亂雲烟搖曳辛幡與
路狹衝人過石馬墳荒向客眼最是繁華春欲
周遭十里接遊船兩阻支棚山看殿寺山草色
忽聞雷雨下中峰無端遊女仍如夢不是吳官
楚宮同玄道法御觀寒泉遇趙惠三支棚山段日
喜香雨後泉聲微三月廿四日在黃招同蓋江湘
廣壁雨帆武勳華昭遊支棚山楓江花落滿庭除
此去支棚教里修春水淪淪浮靑舫東風綽約度
籃輿林間竟徑行難盡不上聽泉坐不虛非是故
人能較酒爭教幾度到精廬過支棚山贈曉庵法
師漢漢黃沙日蕭蕭白雁大南來真箇里交通已
千年落木疑寒雨斜陽破曉烟未須愁寂寂石上
泉有流金積中勸題支棚春暮遊逾好橋畔藍與
泉連家竹樹翠如帷蓬勃香霧青
和烟尋僧山寺倚籬石待客酒家臨洞張大純
泉歸途吾草更須酌夜淡爛醉拚酣張大純
峰雨霽山橫翠風迴花覆紅利竿依木杪僧梵出
雲中窺焙秋收茗厨香曉供菰經行泉石古松
溪空張霖蓋後華雨石煙漢生供雲門餅囊羞
地金籃與歸路釋通明山居窓前幾片石一盡
促斜日淡疎林釋通明山居窓前幾片石一盡
樹丫離疎林釋通明山居窓前幾片石一盡
花偶過崖前路新苦映落霞釋覺了初冬攜履
年見過中峰楓落空山冷何期二阮過最經庭
簪鵲噪夕陽多別溪遙話還同石上歌籌燈
淪若莫問陸嘉觀山中山鳥如舊文山上歌籌
夜如何流雨後流益響洗尤珍寺古寺藏春色
耳兼洗心冷然極清賞尤珍寺古寺藏春色
中過寶陽石塘修竹勁勁老梅橫紅雨催徐元
遊展清風送梵聲却疑禪寂處花鳥太多情
灝支棚春風搖曳月華初一帶山樓映夕

西華吾家山去光福西南二十里寺在山之右有峰

鬱然曰聚秀因名寺為秀峰剏於宋紹興間檀越

吾氏開徑山佛智禪師之道請為開山第一代

祖後慈寧皇太后幸草王第召師演法賜金襴袈

祖後慈寧皇太后幸草王第召師演法賜金襴袈

庚午十月示寂開維得舍利遺命分塔於西華陽

美將某處賦一章有歸骨東山無可恨佛光千古

貴江阜之句提舉台州學道觀將某門人福州清

涼坦禪師繼席清臣賦有可與佛續燈錄載破

庵先禪師載盡得旨要出世住吳之西華秀峰寺

愚庵及禪師書跋中又云太古徽匠徒秀峰當元

至順二年玉泉某禪師來至是山前步樓殿不十

院叅書柯九思碑記至正七年九月有帝師公哥

兒監藏班藏卜切見平江路吳縣秀峰禪寺住持

僧自厚子原長老傳佛祖燈云云可號慈雲普覆

弘覺禪師印刻尚有張果吳中人物志師吳人明

天順元年洞庭長壽寺僧昕日初來住持至成化

十年立券傳之於孫時尚饒足及後裔一兩法師

崇禎戊寅隱居銅井聞秀峯乃佛智破庵祖塔所

在常渡湖瞻禮為之嘆息清順治丙戌有僧恒如

志圖恢復已而未幾丁亥秋急欲

舍去九月師過通寺止破屋三楹荒地數畝戊子

已丑縛茅安眾結二冬庚寅築方丈及小樓壬辰

春復寺基舊司理當湖倪公長珩同郡吳給諫

氏二十塚悉遷去乙未秋倪公長珩躬擲疏冊

金得香楠募及毛首孫明國諸信施六百

樓已西建伽藍祖師堂辛亥建杜鵑樓并雜室總

七十餘間置山田百餘畝內濬池七十餘丈寺西

南三里許澄覺精舍暨萬佛石塔趙文敏書額中

率國師為讚勒於大德十年墜於湖溪師亦洗刷

構置幾椽凡前斷碑殘碣皆師荷鋤從土中得之

師常乞書於雪嶠老人老人忽書帳其住秀峰種

田博飯不趨榮貴有百丈政黃牛之風

釋通門辛卯重過秀峯寺神祖塔秀峯山下祖

香又隔十三年東山光塔影連翠石好經千百劫

只舊鮮面安沙盆胎厥後天龍應宿一牛眠釋行

瑋山冷秀峯寺開法例宗庭祖師佛智千

吳湖濱宋元及明季寺廢虛空存塔尖常什地

谷忽舍桑古道未可樂道址與枕塔舊隱殊秋山

剪林縛茅茨編英榮同志雪意燈焰青石榻故人時

一至撥草讀殘碑為撰秀峯徐松辛亥秋過訪秀

記槐無韻語酬拈此西來意峯岫雲初尚樓

泰伯廟東漢永興二年郡守糜豹建於閭門外或云

守吳所創宋元嘉中劉損為郡修葺後梁乾化間吳越

錢氏始徙閭門內宋元祐六年太守黃履奏請履

奏前政梅詢范仲淹孫覺輩祈禱必應有詔號至

德廟元符間又因守臣吳仲舉請封至德侯崇寧

初進封王建炎燬隆興初沈度以直秘閣尹是府

二年大水民病乾道改元公躬禱祠下麥禾皆稔

遂加崇飾有通議大大皆越淳祐壬子司泉潘飢

欵泰伯祠見兩廡下多滯腐非鬼盡斥去之乃像

仲雍季札以侑泰伯復為增葺潘飢有淳祐重修記作至德

橋洪武中改封吳泰伯之神春秋祀之祝文曰三

無可稱周基八百由斯而成唐狄梁公持節江南

毀淫祠千七百所唯留夏禹泰伯季札伍員四祠

皮日休當時盡解祠高義誰敢他草莽臣陸龜

蒙故國城荒德木荒年不復有聖人堂張詠至德

名官尼以此許能將天下不信人間有聖人生南國

奔方遠西山道始亨英靈豈不在千古大江橫楊

補元旦調泰伯廟百祀元日塵埃獨此庭衰時

門前提足者李耽廟因賦廟向金闕道門連至德

橋一身開澤國千載祀熙朝老樹寒風響陸來至

雲轉細雨瀟瀟公能屬俗首謁示清標陸來至

由來領袖論千秋遺廟獨長存文明已得開吳會

花村我來直向塔前徐松過至德廟行人居肆塞

并欲注清泉存一傳關道廟下秋似等閒

總使山門終日閉

吳縣學范文正仲淹奏建處熊府志云初在縣紹定

元年趙令善瀚以地窄移建在賓興坊貢闈右館

東向業背城為廈四十餘楹嘉熙四年魏其地為縣府遺

孔燁重修淳祐七年趙令汝澄更新百川共修凡

有奇至正七年縣達魯花赤馬祖憲復新之十九

年縣尹成克昶丞文買閭事平江路學錄侯

如晦合議事新文宣王四國公像繪從祀十

九年縣尹張經為儒二十四年縣尹楊葵修學洪

武二年知府何原首議興學縣令曹文綱勸率各

僚佐修五年知府魏觀闢建然地卑隘患水潦又

逼軍營苦喧雜為師生病宣德七年巡撫周忱知

府况鍾相故偽司徒李伯昇宅視舊寬廣乃具疏

定址在昇平橋東議取諸舍處積葺五十萬

明年五通為屋二百三十餘楹成化八年縣令雍

泰建門弘治十年縣令鄺璠徙教諭訓導屏宇於

射圃且市民居廣之門內作池於學正德二年劉

令恒善堪輿謀於教諭馮銅等填池又作綽楔表

日儒宗三年乃弗其右偏構屋名曰外號以處士

之遠來者凡二十嘉靖元年知學劉輔宜又葺之

四間

二年教諭熊欽上狀請大修巡撫吳廷舉知府胡
繼宗知縣楊叔器以四年六月經始無不更新改
儒宗坊爲狀元及會元解元二坊餘工未竟召去
五年蘇令佑至成之又築三教官廨種種位置悉
改舊觀七年建敬一亭周令寵以詠春亭改啓聖
公祠二十年張令道移啓聖祠於廟門東狀元坊
曰首邦文獻東曰仰聖西曰興賢二十六年宋令
儀望三十九年曹令自守四十五年魏令禮明並
加葺治萬曆九年傅令光宅重建尊經閣修廟廡
堂署二十八年孟令習孔二十九年署縣推官鄭

百城烟水

郭相繼大修巡撫曹時聘巡按何熊祥知府朱熒
元各捐助三十二年曾令汝召又修形家言宜撤
首邦文獻坊移置縣治前四十二年周令爾發再
修崇禎元年陳令文瑞修學道侵地濬河九年楊
令雲鶴出贖銀復葺十四年牛令若麟重葺有施
清臣于文傳鄭元祐陳基姜漸楊榮劉鉉吳寬王
鏊劉恒林符朱希周陸聚楊循吉楊成申時行申
用懋牛若麟諸記事詳牛公誌

王晉家香霞同寅任新安賦贈鮑珠光迎欲
如君志未酬七載寒暄唯共語三吳佳勝或
同搜忘形總叶堪荒寒樹谷華陽諸系留徐松

王太席學博同姚彥昭張如三上蒙鴻陳子載
諸廣文小集萬壽堂廣文堂靜似山家殘絃歌隔
絲紗天上翁歸旋到鶴爐中香氣忽成霞但愁十
日春風去安得千鍾酒量加想首羣公多特達肯
今昔荷澤才幾許使鏡陶金問門外誰相贈取
路不遠英才幾許使鏡陶金問門外誰相贈取
梅花當柳條又幾被吳門客往還車塵頻欲
拂朱顏此回莫道離亭冷飽有齊雲雨後山陳焯
送潘括若官吳門學博臨流祖席夜浮瓜才子輕
舟漾月華家有銅川狀俊不羨携銀管夢生久
室風雅高貴劉虎卓坐蕭蕭綠綺光姚文燮潘郎
福明春香雪裏阿翁期我使同吟姚文燮潘郎
詞同魏友歌在渡星橋團圓綠桂崔吟河聲隔烟蘿
尚苦窮女小似綠姚士璧遊宦從茲始前程未
應笑盤中首飾多姚士璧遊宦從茲始前程未
苦詩楊柳還集蘇公錢每姚士基衡炎此際趁
遺依依情漫說長江無六月關心發棹正三更錦
帆何荷香迥絕頭峰頭夜月明到處令驛借唱

百城烟水

和吳箋頌潘江潘江字子仁之官吳縣司訓當年
寫奇山城仲氏率絲四詩爾爲官豈知雁陣中途
絲本期依仲氏率絲四詩爾爲官豈知雁陣中途
折愁見鴛原隻影寒此別刻彌憐獨子家古月口
報平安又吳門名勝紫子思三十年前偶賦詩妙
蘇聯可作先資蘇湖學非無法假札文名猶在
茲好去談經羅孝冬入榮龍筆仕祖斯潔清自佳
是人文奇刻來役冬入榮龍筆仕祖斯潔清自佳
官兄事貴和乘奇書吳惜分木伴思丹還期補同
義融彌彌名漫道無母御白雲下有白雲
翁又吳越詞話盡名流我欲從之追阻修喜及琴
書官此地即子瞻微俯滄洲月第勿使前人棄
約須爲父洗顏顏明春携僕來茲地枝栖四壁無
遊潘仁樾仁樾字子仁之官吳縣司訓當年
微力勉氣省修葺舊物官信不宜儒休薄鄰難買貴
了斯篇厚書論文史短景時客破者苦庶不因
留斗室爲待老親來頭

青芝山在邵尉西南袁弘道所謂山間松萬本參差

是也山之石為真珠塢山四抱一隅

趙翰聲夜泊青芝山下遇雪飲無殊孤艇依荒岸清

應燭額前酒樽還將

同葉庵在支硎山後白馬湖本萬曆間詩人周天球

園其後變置不一申文定公亦曾棲隱順治八年

浮老人得為退居之地名同葉庵撫軍張公送額

內建老人衣鉢塔寄庵深純素沐者神師命伏來

釋通賢夏目同葉庵送雪寶和尚還山蓬門淺掩

潤多勿目著又南回又雪頂擊鬆驚老顏同參龍

釋行深同葉入堂傍壁絕林片石支雲來同臥甚

良宵欲步誰為侶惟有隨身一短帚石中峯夜月

古洞涼涼步還家似此身馬馬歸師身莫言如霧又

休談到岸還家似此身馬馬歸師身莫言如霧又

如塵細雨弄弄亦可人試問春風吹到處山頭幾

許草痕新石黃峰細雨片片旋寒玉葉飛富軒烹

若更添茶湯常留却空亭子獨坐令人羨息機右

快雪空山風起飛花滿北堤晚鐘敲罷絮絮上

來獨抱山雲坐那有流鶯別處啼石柳絮堤何上

徐崧同允持聖輓同葉庵向庵利有老僧

阻同葉庵再過杜秋恩同來亦舊知夜陰天忽暖

客住雨無辭老樹和烟濕寒花看

地垂前山行未得排悶對清池

姑蘇山一名姑胥一名姑餘在橫山西北古姑蘇臺

在其上至今人稱為胥臺山非今盤門內城壕

許謙題姑蘇城上姑蘇臺清山百里峨嵋

未復敵不死壯志消磨修起會稽生家大仇

種蠶謀謀未已不知仕治能傾國寡朝朝醉

本色熱臣扶眼視東門越女還為越人得今與

廢總城空惟餘碧草搖風可憐千古空前水不

沈當年吳師道百花洲上姑蘇臺吳王宴時花正

雨東風吳師道開半空盡燭西子醉三更鐵甲東

門來吳波渺吳山簇不見嬌容倚湖園月楓月

落怨啼鳥碧草東風驚走虎問問山花相連處處

恨大差迷不借剛指千年吳淵穎姑蘇臺歌奇方

血木乾遊魂夜哭空前路吳淵穎姑蘇臺歌奇方

尋香去如掃冤冤恨血空海潮老淚妖粧又烟草

少年為客誰我今千里汝猶談一經黃龍扶舟夜

有兩白虎可劒天無星山中肯蒲十二節未肯落

盡青頭髮姑蘇臺上越蔡羽姑蘇臺夜有吳題月

殺人身在勾吳望勾越蔡羽姑蘇臺夜有吳題月

官家眼前不盡西子歡安用窮觀三起越花常種吳

此山多石少土無後漢郎宗劉宋張裕張廷傑皆
樹藝特以臨穴勝隱此山廷傑以山宜就隱乃營墓立宅於此改就
隱山有天池記今山半為毛都憲理墓右為古華
山寺今改寂鑑庵山之東南出蓮華峰背近建為
華山寺與寺皆其故址明僧鹿亭結茅於此為
有力者管文文肅公輩矢志興復時無僧能力任
為墓域即荆髮明日見富事力爭之得理吳縣令陳文瑞
同夢洲公門生也奉師命入山正其界齊川後退
隱庵一兩潤公卓錫演經法嗣汰如河蒼雪徹相
繼興建殿宇長松夾徑怪石沿崖有華山初地坊
舍光渠時歸於靈巖康熙初葉庵志僧鑒青相繼

百城烟水吳寧

住持

朱鷲題蓮子峰登峰問蓮子古路出僧家石樹留
為一宿禪多君留好句趙宦光題華山鳥道禁
盤支公此消夏釋正志題蓮子峯朱鷲書屋四壁
五月晚猶寒沈自然題蓮子峯朱鷲書屋四壁
來當路與人看沈自然題蓮子峯朱鷲書屋四壁
掛碑荔猶想下香惟生拂醉眠石行釋讀徹華山
看雲竹枝放曉還草在還望茂陵餘無事可消閒
茶灶隨打就湖灣携得秋香來幾片品來泉味到
三山夕陽在地團團生消滴傳磁次第朱鷲尊公
還甘若偏香誰領畧易聲火候寂寂相聞朱鷲尊公
神誦處從倚山庭暗壘雲英白長林石氣青屏
問童子偶松下梵王輕帳望巖樓路風泉隔翠屏
竟峰在橫山西南南朝蓮授山名亦如無錫沿湖有

舜峰謂舜耕於此唐末慧禪師建精藍名免水院
并有歷山之名宋改壽聖寺有寶雲禪師居之繼以疊運後廢明
弘治中雲谷菴公與其徒文通立山門繚石垣觀
音龍王之殿寶雲碧玉之沼東齋西隱以次修復
雲谷示寂文通繼先志復成大雄殿詳王鑒堯順
治間繼起儲禪師復建單傳殿南岳大宗堂康熙
壬子師示寂諸弟子建師骨塔於其上
袁象半峰空連峰翠岩荒亭半峰上山下雲起
湖山水山月流清輝來照軒窗裏碧玉沼冷對南
沼青半峰水面風吹萍野開水底魚皆見觀音岩
復燈轉危岩寂寥古龍象空林人跡稀但聞清磬
響白龍洞陰洞山之阿松石勢逼還疑龍龍起
雲霧閑淡黑多景岩應接無開暇日與賞心遇惟
應山中入解識山中趣寶雲井古梵浸來泉稚子
時時汲汲迎晨入翠微嵐氣侵衣未濕徑益松高松若
車登盤旋北山隈不蒙匠石顧鳴四落獨往阿幽
雅塔蔽浮雲縹緲人天外風鈴鳴四落獨往阿幽
盡此丘壑美東齋楓葉紛紛落荒徑無人掃萬念
杳虛寂開門閉秋草西院朝生東齋幽夕宿西齋
靜臥秋夜永徐鑣松之欲讀書古堯峰夜宿山
沉夢中作萬事夢滿湖今何漏釋弘儲來湘雲
水長紅塵人不不到雲雨總荒唐釋弘儲來湘雲
歸時沿子在生湘中富奇彩游跡又成陳開來湘雲
雲色仍似杖屨身清談入句譜若若亭詩人會待
扶楓落相徐松問同禪正叔登古堯峰頂不須充徑
携問白嶺徐松問同禪正叔登古堯峰頂不須充徑
田湖嶼外天遙只有白雲多妙高峰欲杖頭細
草平隔溪松裏有人行半輪月掛斜陽外山鳥鳴
啾弄晚晴庚戌春同韓寶雲客堯峰東黃仙雲吳
天二月風雨度湖上峰峰入烟霧寶雲泉畔寶雲

來每共從言連日暮用遊升或人所求何時騎鶴
回揚州問君結身應有幾亦松黃石非常流昔從
吾友秋中見想青之詩佳可羨為
子定轉先寄聲倘渡江來定謀面

御書閣在堯峰之麓為汪鈍翁先生讀書處舊名皆

山閣復稱歸來閣甲子冬 大駕南巡 御筆臨

董其昌書以賜因供奉閣中遂改今名

汪琬山莊同舍山深處蕭然一徑斜庭陰叢苦竹
俱在眼真作野人家又蟲絲冉冉丹甍秋槐室有烟
綠徑有苔李得好山四面不妨牽帥老夫來又
曉事能幾何時作主人山中游仙詞門前湖壑止
虛空品斷塵凡迴不通除是施符兼賣藥偶然身
到市廛中又茅屋三間不坐施松風蘿月獨扣觀
空山不要開錢使點得黃金別贈人又黃精巨勝
統溪生服食多年骨漸輕只恐嫌疑了殺戒犯根

如天不教烹又端坐繩牀理篆烟擬箋易卦未終
篇掛壁牆中問詩事是雲丹他時白盡升騰去肯
待虛空降玉指又要插金貂侍玉宸暫從福地養
閒身人間宰相成何事却誤盧郎隔兩塵又只撞
現花來玉芝此身久矣遺三尸生年甲子都忘了
略記幾皇畫卦時又自是仙都降謫身偶來遊戲
了前月後月守天容

易伯人還守則人

寫峰山以山峻而溪故名形如斂股越絕書為古赤

為詭名國師庵半山有泉名法雨四時流不絕下

東嶺下有盤石高廣丈許相傳朱買臣讀書其上

後人呼為讀書臺其西有紫藤場百丈泉相傳漢

初平中建上真觀祀三茅真君

歲久觀廢惟峰頂

初平中建上真觀祀三茅真君

歲久觀廢惟峰頂

歲久觀廢惟峰頂

歲久觀廢惟峰頂

歲久觀廢惟峰頂

歲久觀廢惟峰頂

歲久觀廢惟峰頂

司命三茅真君及宋延祐年號而已順治初吳茲
受司李名晉錫邀施法師上山訪觀故蹟增屋傾
顏香大顯絕特遣從者下山取火焚香遂同發願
典復後施書啓無武塘與李子建明經名譽善余
居停李氏屢同晨夕李篤好道法謀刺穿窟山誌
張真入上真觀碑記李先奇余余致施法師焉
順治七年施法師道淵興建殿堂臺閣遂成巨構
十五年張真人洪任題請賜今額有太傳金其南

面有舟山法華山中有白馬寺其傍有白馬嶺東

面有積翠庵如竹大前為趙王墳云係南又名王駕

灣明末建拈花禪院

徐松崇禎辛巳春同沈文將家掌文過穹窿山遇
欲到此一登眺孤舟暗撥鷁鳴中路轉諸峰幾回
變野橋忽得當山面胡然神意不可知亂石流雲

癡僧殿咫尺若移何處遙萬重烟霧隔人天山村
近山忽翠他山應隨雨來談續雲幽懷何必尋
羅徑遇穹窿關施法師武塘別後已三年重遇峰
頭更儼然禪雨心誠迴北斗聖尸澤大及黃泉九
天將道童真真在一炷符焚正法傳况是與言能易
簡春風滿朱陵同徐松之訪施亮生法師於穹窿
座月娟娟朱陵同徐松之訪施亮生法師於穹窿
從容既愁採藥難知處仍恐朝元去不逢常汲一
泓山半水新栽千樹道傍松朝元去不逢常汲一
隱猶疑張大純過穹窿上真觀直上穹窿一逕遙
在別峰張大純過穹窿上真觀直上穹窿一逕遙
下匣泉風雷土怪消當道禪題鐫滿字傍岩潭姚
弘勝壬戌新正二日登穹窿禮施度師塔策杖獨
巍巍宮殿間影蹤峭嶇追思三十年隨師聞玄
妙閱學及長安聲名動廊廟一旦脫塵埃遂赴玉
調臨風起浩歌回欄一憑弔

調臨風起浩歌回欄一憑弔

調臨風起浩歌回欄一憑弔

調臨風起浩歌回欄一憑弔

調臨風起浩歌回欄一憑弔

調臨風起浩歌回欄一憑弔

調臨風起浩歌回欄一憑弔

調臨風起浩歌回欄一憑弔

調臨風起浩歌回欄一憑弔

調臨風起浩歌回欄一憑弔

調臨風起浩歌回欄一憑弔

調臨風起浩歌回欄一憑弔

調臨風起浩歌回欄一憑弔

調臨風起浩歌回欄一憑弔

調臨風起浩歌回欄一憑弔

清隱禪院在盤門外堰橋南宋端平間僧法立建歲

久幾廢明天啓間主僧竺峯與師弟禪宗又係及

其徒妙智徒重建文太史震孟題額至順治已

亥里人徐可行生暨眾信延一音超公主之超

吳江盛氏順治壬辰住持陸皋山西資庵佛殿庵

址視舊有加府曰吾我田博飯以了一生庶不負

信地其孫慧機字省愚蘇州人青年精進頗好吟咏

徐松同聖悅禪師過清隱庵開有時遇碧山僧二

望松段重過清隱庵一音超公開山猶記朱瑞平

拓地嘉君昂揚成坐久偶將里約問誰知同邑又

同泰江想憶廊頗似文殊來化現門前春暖菜花

黃啓一松之老寂集清隱庵地近橫塘路未多

偷開此顧尊然送省公還清隱斜陽常送釣魚舟

日過盤關城釋慧機驪翁先生留宿巷中秋宵一榻

外月如鉤無別法酬眼直到曉鐘撞松陵沈阮容居士

安禪無別法酬眼直到曉鐘撞松陵沈阮容居士

住百花洲與家父居相近吾書蘭為余寫芝賦贈

葉某交加茲半含百花洲北百花潭者大

無處非王士不學當年鄭所南

接待寺去盤門西里許問查郡志初建無考康熙

九年僧遇緣新安人重建

徐松題盤門外接待寺招提在得地修竹兼荷林

能布全殿空簞近周瓢笠懸雲張大純前題天壇

陰我松石年久過此尤清深

崇真宮在永豐倉東宋政和八年里人黃悟微捨宅

建道士項舉之開山賜額崇真壽聖宮宣和中改

神霄宮建炎中再改崇真廣福宮明正統間再建

宋曹徐應庵中訪于崇真宮陸君繁紳師文

登樓獨賦前王事感物興懷手同悲故友

空齋賦前王事感物興懷手同悲故友

後憑誰寄好音

蕉隱在吳趨坊申維久書齋名申維久書齋名

申維久書齋名申維久書齋名

申維久書齋名申維久書齋名

申維久書齋名申維久書齋名

申維久書齋名申維久書齋名

申維久書齋名申維久書齋名

申維久書齋名申維久書齋名

申維久書齋名申維久書齋名

申維久書齋名申維久書齋名

申維久書齋名申維久書齋名

申維久書齋名申維久書齋名

申維久書齋名申維久書齋名

申維久書齋名申維久書齋名

申維久書齋名申維久書齋名

申維久書齋名申維久書齋名

申維久書齋名申維久書齋名

申維久書齋名申維久書齋名

利濟寺在閭門外姚家街宋紹興間僧道隆建洪武

初年為叢林成化六年燬有石阿羅漢十八軀寺

僧德柔謀建未就二十三年法裔弘毅大心淨心

募建郡紳毛理倡眾助成扶孤有重定慧新不禪氏

出家利濟青年有志尤工於琴為長產商不禪師

法嗣康熙己巳二月廿一日聖駕臨臨藏造府

召琴師及于潤登雪

公撫琴時人榮之

楊循吉題利濟寺募冊利濟從來古道場奈何今

孟嘗利濟寺自壯丹一室清歡生後奈誰知此

有玉顏嬌春風媚日生留戀幾時未開酒便消

沈瓚利濟寺言公新反訓都綱有贈幾年卓錫住

花影裏散天香風高慧遠新開社人眾支公

舊講堂莫以皇恩誇赫奕從來佛地本清涼

張大

純和楊南峯白牡丹詩似雪扶上人天然一種

公對此徐松雪扶禪師善撫琴賦贈閩南古精舍

林篋中貯遺經凡上張素琴枯桐買朱絃

白雪飄玄音可以靜人性可以明禪心

海雲庵在穹窿山北麓宋熙寧間僧性海建明洪武

間姚恭靖公廣孝為僧時退居內有連理山茶

姚廣孝秋日重遊海雲精舍昔年曾駐錫此地喜

初峰迭竹邊樓到後兼雲合蟬聲帶雨收欄隔松

差難偶吟踪去復留

合流庵在東隆池西北順治初僧一心建

文枬合流門徑古數里入松林室小迎朝旭牆高

近還期載夕陰梅花臨澗發竹色倚山深隔嶺吾家

蚤脫等

采香庵在靈岩山南陽岸順治初里人沈如椿置白

庵宗禪師開山師跨塘徐氏名超宗號白庵著庵

采香運又取據群經而為果采百花以為漿之意

額曰采香始至掩關三年朝夕焚誦為人厚不

澈不隨時以本分示人初時茅屋五楹師更辟池

築石治蔬園茶寮房花果竹樹四時清靜遊其地

者如領旂極香

風使人自遠云

釋超宗采香林著庵草上遊訪采取得絕紫

築宰求穀宇工果熟露濃隨地落香飄天暖

徐松徐松

徐松徐松

徐松徐松

徐松徐松

徐松徐松

徐松徐松

徐松徐松

徐松徐松

徐松徐松

徐松徐松

徐松徐松

徐松徐松

徐松徐松

徐松徐松

泮環禪院 已載新即志額作古 在盤門內西半月巷

其地北半民居南半泮水有東西二巷 相傳西巷

所居載焉翁龍釋志新即志作泮環者以鄰學在

西北取其半月相似而文飾之偏陸家浜而日

後起再定順治間里人李定禪字君等倡建

心悅德皆倚福於神觀空於佛故君甫輩往往隨

郡中紳士結方外社修齋供僧而君甫猶夫婦向

善臨歿如神僧坐亡 歲已亥延木言圓禪師開山

師名超國字木言太平人當鼎革時來吳初掛

不定既受供諸僧後駐錫本庵為人平懷朴實不

尤不隨勿曾奉事天章完心宗乘受囑於宜典美

容自開和尚借徒聖貽古樹五六人閉戶靜修懶

於世俗間與君甫梅在齋皆落草盤桓甚有契合

木言偶曰體性原無二來生與佛同故窮玄妙理

枯華則虛空聖貽曰翠竹非關色黃啼豈足聲

焉然偷眼觀全法王身古樹坡樹倚日破納如

雲片風吹透骨寒分明無覆蓋拈起任君看李君

宙間聲噪夕陽偶曰何物能無賴聲聲與李翁輕

將臨濟古迴瀾綠陰中 今供君甫木主在內

朱陵 題泮環庵屋清池水泉城居偏愛似山

神宗漢可悟幽於詩律細堪論幾 宋賓穎 過泮環

園古柳同藏樹長者佳名久自存 過於飛 庵題滿

結得近盤關半是人家家半水灣 過松 庵題滿

此庵喧隔斷桃源原不遠人間 李聖芝 過古

桑柳陰中卜淨居茗烟冉冉定香徐 徐松 庵題滿

道人記得放生處一縷新泉注活魚 徐松 庵題滿

花如夢天高柳有啼鴉點點漁翁 徐松 庵題滿

過庵中訪木言禪師小築名無定重來路已更圓

一棹傍南城 李維均 庵題滿

到得心空處方知不寂寥

承天能仁禪寺在阜橋東梁衛尉卿陸僧瓚捨宅建

初名廣德隆玄寺 吳地記云僧瓚見住宅有瑞雲

書雲宋初改承天宣和中禁稱天聖皇王等字遂

改能仁元兼稱承天能仁又名雙峨寺以寺前有

異石故名 寺有無量壽佛銅像及盤溝大聖祠

靈祐廟萬佛閣經鐘二樓 孫觀有重相繼燬至元

間僧悅南楚重建 黃潛鄭元 至正末張士誠據以

為官明復為寺立僧綱司正統八年寺俱燬其明

年朝廷頒大藏至都綱永瑞建堂九間以奉之成

化十年僧道澤戒昌重建大雄殿 吳克 萬曆初性

仁募建西方殿內有福昌圓通寶幢諸寺 唐韋應

禪皮日休陸龜蒙 俱有重玄寺詩

陸采 十六夜與朱都二子酌月承天寺蘭若延嘉

掃苔間坐雲生頭上巾石 釋通門 早秋還虞山舟

朱潭失寐清照一吟身 秋風落日 松陵宿承天

寺松陵烟水盡兼葭一棹秋風落日 松陵宿承天

法侶相逢如故舊夜分齋罷更煎茶

承天寺狼山房崇禎戊寅十一月八日浚井得鄭所

南鐵函心史 外鐵函內石灰灰內錫匣匣內生

肖百拜封外鐵函大宋世界無窮無極大宋徽

鄭思肖 聽笑語聲不覺少年人去春風歲歲歲

城潘陸 同徐松之夜過梅杓司承天寺風古寺相

乘花東題紅藥欄中人重白
永定普慈天台講寺在鐵瓶巷梁天監中蘇州刺史

郡人顧彥先捨宅建唐乾符間賜今額陸鴻漸書

韋應物罷郡寓居寺中有詩初寺在闔門北景福

五年遷於此天福中更名普慈元僧聲九舉作海

印堂又取韋詩句作閉齋元末燬洪武中重建

海印舊榜為元泰不後又燬嘉靖初廢知府胡繼

宗改為金鄉書院東南一隅建理刑公署止存後

僧寮萬曆間知縣江盈科詳請歸還寺基重建五

賢祠顧彥先陸羽韋應物劉禹錫白居易江有碑記崇禎間里人鄭欽諭

捐資僧微密徒空昱空朗戒珠募建彌勒殿

韋應物真盧陟同遊天定寺北池僧密竹行已

時畫昏秋暮老齋斷午禽饒罷說傳心法

雍熙寺在周武狀元坊宋太尉本周瑜故宅漢建安三年孫

為寺僧清閑開山名法水寺唐僧壁法重建宋始

改今額元燬洪武中以其地為城隍廟僧廣宣乃

卽城隍廟左重建成化二十二年僧宗翼修萬曆

元年僧名空重修天啓五年僧默並修

釋良琦維熙寺訪友不遇歌曰遠相問古寺幽且

名燕舞成對明富持

西禪寺卽南觀音殿在縣學前唐貞觀間僧壁法建

咸通間有僧自南泉來稱西禪和尚寺因得名宋

紹興間有信安郡王孟忠厚改建為隆佑太后薦

嚴之所景定間兵燬唯觀音像獨存故稱觀音庵

按西禪吳中四大禪寺之一也嘉靖間太守胡康

熙十三年郡紳繆彤請於當事歸復本寺贈公繆

慧隆捐造摩利支天閣將建大殿未成而卒形於

十九年完工塑像釋有

徐松西禪寺喜遇繆彤書封公賦贈時正建閣廢

刀兵古鏡合林影疎鐘間鶴

梅隱庵在瑞光寺右瑞光寺一名靈宋開禧間鍾氏捨地建

陳一如增修要君書額宋紹明天啓末陳應鹿重

構供瑞光頂公鼎革順治間法嗣竺禪師重葺

釋濟雲廬庵重過梅隱庵居三十載吾道托松筠

語緣陰新雅有詩朱載震梅隱庵僧舍環流水層

玄度開來訪隱淪朱載震陰散一園為尋叢桂約

得共老僧論隨意茶瓜設閒身柳探存遊踪聽衆

哀斜日正當門又蓮社風流在何妨載酒過逃禪

泊異處感事動悲歌最愛同溪坐其徐松贈竺和

如秋暮何霜鐘越鄰寺歸路野烟多徐松尚精舍

推梅隱高僧此退居鐘聲隣寺接月色夜堂虛坐

拈花禪院崇禎庚辰頂目徹禪師命法嗣佛音曇公

建順治間中興範禪師命生若圓公募建韋駝藥

師二殿太史卷記穹隆何有禪師院崇禎六年建

有米帝大書詩兩壁傳為朱賀臣故宅米朱為詔

徐松辛亥七月過中乘風來竹下待月坐溪邊獨早

如龜拆秋陽似火然所張大純同緒御園過拈花

折著鳴鳳野餘有流泉張大純同緒御園過拈花

微入暮天高吟來石畔信步對花前倦鳥窺

香積歸雲映水田山深忘歲月莫計是何年

慕栖菴在桃花陽北寶誌菴右明萬曆末建崇禎間

僧羅雲修西偏深竹中有禪室五楹東照已巳

尤侗詩近益工有句何如無句好開窗試聽利羊

宋寅穎百城煙水吳縣

雲野鶴心林陵關黃葉千林淡客顏斯世

白日長清詩卷間我欲從君遂幽癖那敢違旅不

思余懷訪維公新金野鶴蹤無定今來臥遠林淡

還玉琴虎溪開送張大純五夏後一日訪維公

我歸路轉花陰張大純尚於北城精舍與中蘭

若多名跡北城幽敞開香積我來正值春初歸淡

蕩薰風浪生麥留人小鳥鳴林中采黃嫩綠殘殘

紅紆迴杖履隨溪轉屈曲疎籬西復東上人相見

拈花笑談詩說法通玄要無生已證空萬緣結句

能參該衆妙同書百卷擁四圍名流咳唾成珠璣

密菴舊築在閭門後板廠本蘇家園御史蘇懷

侍御灌溪公諱宅後園內有桃鵝草堂及芥閣諸

勝旁有菴曰能仁元建

李模初學密菴舊築告日深深意今依幻住身蓮

佛竺園備道民祁班孫字之申公子招飲園亭賓

春色當筵過不借流芳盡日時月出可知人未醉

勞相送釋讀徹芥園贈李文中選分山色隔城

世見納漫同前史認為舟中項腹彈無逆萬卷

張適甲寅春抄李潛溪侍御招同徐松之濮清軒

靜花殘不辨名王愁連月雨却喜一朝晴望自孫

東山重傳聞北海清風流人以酒乘醉向同莊

陽乙丑新正芥園書懷十首之六風暖平晴雪漸

融野塘水深小池通松間荷戶無人到花底露

書有妾同媒老心情詩句東忘機歲月酒盃中却

聞碧樹園環水一方積雪掩門容我懶解衣爭道

看人忙春臨勝地遠地遠天與開身任意狂莫怪

世情疎淡甚此生曾閱幾滄桑清畫閣河遠別竟

君恩乞與舊江村榮名豈敢還家樂久客方知閒

有尊飽食故人相慰藉撫髯新句自評論生涯刺

戶看山興點點浮城楚門玉關生入又逢春阜

廬然寄一身餐雪有年堪耐老老鍾無地不知

貧出門愁見三叉路遠夢驚迴九折輪最憶湖風

淅近似逐樣放艇牽船居陸地愛他閒輕帶煙霞

簾垂半室香難散應近旗亭酒易賒自笑閒人有

史 237-296

怡老園王尚寶公延創為父文恪公歸老之地有

清蔭看竹玄修芳草擷芳笑春撫采霞聞風水

雲諸勝文恪與沈石田周吳文定寬錫俱部領吉

明王中丞守貢士龍唐解元結文而文待詔微明祝京兆允

年文恪沒尚寶始自有之再傳之太常及光祿光

祿讓其兄之子兄子之子復歸光祿聞孫公晉氏

扶頹葺敝歷二百幾十年而終屬王氏況勤中昆

仲高風雅致無忝焉衣可謂難矣

王鑒徵明侯怡老園次韻吳王銷夏有殘闕特起

春為閑午倚開相國自非到白更誰親王弘撰勳

招飲芳草堂沈貢園以書菊索題吳門秋日賞心

不輸徐松勳中招同余生曾青黎顧公弟鼎中

家懷茂苑高僧入座話廬山湖田開道多成浸蒸

賞猶難聚此間同惟公過芳草堂隔水呼居士空

園悉應聲遠頭春鳥下谷口暮煙橫芳草堂前綠

桃花扇底生香香攜手處如在湖天行辛酉秋同

王山史崔龜壯沈貢園飲芳草堂偶來逢雅集勝

友並他鄉舊索王摩詰書陳褚遂良山亭記吳懋

翠瀾水鶴下斜陽官門何遠西城舊草堂

謙同離愁坐芳草堂危崖背以歸仄徑豁然幽有

秋久生風泉亂響萬葉聚散共出洞野鳥易鳴

一枝藤簪結木須張大純題動中荷花驚鷺網錦

去明月迴迴溪情憐並帶香思波正容與不羨鬱金堂

夏駕湖在吳趨坊西城下相傳為吳王車駕避暑之

地後南北淤塞屬王文恪公諱怡老園右荷池今

康熙間明楊解元廷樞仲子无咎僦園舍數椽跨

橋其上以通出入名古柏軒

鄭思肖夏駕湖晚步登獨吳中事可憐人生回首

年寶駕跡前古地菱歌聲斷晚涼船鄭元祐復

如今城郭多遺變茅舍荒烟草樹煙鄭元祐復

湖吳王城西夏駕湖至今草木青扶疎想見吳王

水遊夏後宮濯濯千芙蓉離紅蕖翠葉總殊離似

西施天下無西施醉歸舟蓮葉繁如星不知擁扇

人者日夜窺楊无咎過云是大差夏駕湖應有青

詩相激越微風張氏學典本和外君前題曾足吳

落日起來波百城煙水吳王遊繁華消歇草

煙愁蘇臺香徑俱荆棘派逐清波不盡流

潤上草堂在靈巖山後上沙徐孝廉枋隱居處節在

有賦為繼和尚付法弟子幸於山塘之甘露菴

徐枋戊申春二月送節在道兄越游三首節在為

未定居行吟過越嶠作賦愛吾處潤上松花寂天

涯馬侶疎君行吾悵望日復寄雙魚花雨淹遊

洲遠千春杜宇愁此行非避地東興獨州求其莊

然為送別聊復數歸期山館松花落江村夜雨時

採茶留客供待爾共烹葵莫忘春深約浮沉數路

岐顧夢游過徐昭法山居未免塵中不知貧天地存諸

朱明寺在郡城隍廟西晉朱明捨宅建

居其弟有室求祈費明悉以管鑰付之山就別舍
忽一日驟風雨悉持弟時物歸兄舍弟以是悔自
經死明不忍遂盡捨其宅產為寺

廢崇禎間歸洞庭許氏黃省曾吳風錄曰自江右
朱明二尼寺胡太守又廢景德等寺為子游等祠

則厚佑其值今順治乙酉為土撫軍國寶署土
得稔積碑因倡復為寺乙未延三宜禪師開法

張傳朱明寺斷碑突兀出人間孝義名猶託寺
三島阿徐松之家皇士過訪三宜和尚茂北欣瞻

接席應忘暮夜回萬里津梁流牛偶一時龍象
懷崇春日徐松之過宿朱明寓樓甫別還來此浮

僧榻孤燈照若危人生徐松之過訪即中禪師因憶
原似寄語且又何之徐松之過訪即中禪師因憶

解地相與而遊半殘感賦每憶追隨日聞言一
陳生逝可悲鐘社十年重過此回首隔前期朱明

寺過訪郡明府支遁何時去竟夫一席分空庭餘
瓦礫枯樹老烟雲鼓響凌晨歇風聲竟日間新詩

知更好強半惜離羣不至日過未明訪石濂禪師
聽法虎為侍者共安禪孤峰坐處無頑石一鉢擎

來有妙蓮重遇恰當陽張大純題朱明寺東晉傳
至日春來應白嶺南天張大純題朱明寺東晉傳

閭戶常扃安羅井汲枝常綠德積碑遺室青冥
道中兵無佛力須知風雨有神靈千秋猶識朱明

寺孝友友人
應永勒銘

萬壽亭在衙門外隔岸康熙甲子冬湯大中丞斌倡

建內立碑勒聖駕南巡訓諭上諭撫院湯日華

當以移風易俗為先須敦本尚
實返朴還淳湯因勒碑建亭

陸來萬壽亭詩孔道高標百尺亭煌煌碑碣兩丹
城闕開闢西來山色拱雲屏吳張大純題

風自此歸浮村呵護非徒有百靈張大純題
刊欲將杜石砥柱瀾紅牆日照松筠綠黃瓦天垂

雨霖寒隔水人烟迴雉堞連村野色帶雲蟠須知
聖主勤民意不汪撰瑞覺天半俯江流江國山川

是宸遊務壯觀汪撰瑞覺天半俯江流江國山川
家空紫望仙樓連城樹色樓黃鳥拂檻香起

白鷗聖主勤民意及物願四飛觀壯皇歡

崇義院在城西北隅宋紹興間僧真如建

徐松雲過因如法師因同過崇義院訪曉庵法師
徐松雲過因如法師因同過崇義院訪曉庵法師

故人容夏午炎威極庵庵演曲巷
通用過欣不遠笑語動清風

幻住庵在閭門西五里雁宕村
庵村名因之猶揚州城西土岡背有蜀僧居此遂

名蜀岡其曰雁宕村者猶蜀地鎮名俱因寺起如
龍華南翔真如元大德間郡人陸德潤施地中峰

七寶等是也元大德間郡人陸德潤施地中峰
國師明本建趙松雪題額後元末燬明洪武

初僧照增重建宋濂天啓間僧道峻復建
僧雪嶺來創時周忠介公順昌額其齋曰香雪

僅一小尼庵耳周忠介公順昌額其齋曰香雪
若山中有幻住庵志

中詩似彼處處不載
方文吳門幻住庵喜過徐松之賦八年前見懷音

墨妙此變瑞曾遊石臼舟相左直待金剛願始
舒回首故交腸欲絕西溪亭節亦丘墟鴻雁

文正書院在禪興寺橋西卽范文正公義宅也延安

舊有勅建忠烈廟後延安沒于夏人宇文虛中奏

重建天平賜山之麓歲時郡守率僚屬致祭咸淳

中郡守潛說友憫於山中往返乃卽義宅立祠以

公大宗子孫奉祠事元至正六年總管吳秉彝奏

公有道學功請改祠爲書院行省上其事詔從之

李祁爲之記始立祠時潛公撥公田三百餘畝供

祭事今久廢無考

顧汧憂衆小人性惟人所利之如何文正公先後

心何患世不治公當盛末朝翰濟多良規先憂後

樂意歷歷人所知至今士林中舉作訓勵詞吳地

公所生巍然建高廟千秋具祖豆肅王信古樹寒

穆瞻威儀一言可厭世真乃百世師秋葉謀國無私

益伐名舉念已知周四海出身原爲濟蒼生當惜

拜手瞻遺像顧藻冠裳肅穆享堂開晏樂相關

荷從來不敢輕顧藻冠裳肅穆享堂開晏樂相關

公真有俞瑒近市少器虛空庭草樹新升青留奕

濟時才俞瑒近市少器虛空庭草樹新升青留奕

呂申吳中生長陸德威憂樂當年志謳歌此日思

地風義感斯人陸德威憂樂當年志謳歌此日思

理學關闢功名竹帛垂吳寶林正學微言與

樞衣瞻廟貌感奮豈因私吳寶林正學微言與

今留遠近清風自昔激頑貪人倫師表真無愧大

師依然張之楨仰止高山七百年得瞻書院誦道

京在三張之楨仰止高山七百年得瞻書院誦道

立遺賢郭有田肯贈族蔭增樹不參張霽拂喬

天經論事業平生志認取遺塵屋數椽張霽拂喬

水泠然發清音整襟上崇階想見憂樂心正氣

塞兩間富貴自不淫低徊不能去感慨動微吟

志圃在府治西北西禪寺之左爲侍講繆念齋所葺

以奉其尊人辭書先生者也旣落成先生謂侍講

曰汝大父參政公宦游二十載歸田之日欲治一

圃未可得今汝能成大父之志矣因以志圃名焉

中有雙泉草堂白石亭媚幽榭似山居瑞草門杳

嶺兩山之間蓮子灣杏花墩丘壑風流青松塢大

魁閣小桃源不繫舟紅畫亭更芳軒諸勝

繆彤雙泉草堂注壑成池水石平澗清流山喜雙

堂黃堂林壑清幽綠野遙看竹樹稠得玲瓏

一片石至今下拜想名流猶幽榭一條跨澗似漁

舟月影煙光檻內收碧浪波紋晴若雨綠陰成蓋

夏如秋似山居綠蘿清畫堂閒半在溪邊半在

山竹徑臨流人隔岸松扉過嶺鳥飛還瑞草門雙

扉畫掩翠煙微三秀含華掩映拂自是藥欄增勝

事白石上彩霞飛仙壑古藤環瓦簷牙綸老樹

盤根石磴旋曲曲長廊山欲轉好似千柯指東邊

兩山之間灣灣碧水繞堂前南北分流共一川試

看芙蓉相映發碧水繞堂前南北分流共一川試

中並蒂蓮不由種子自天然結成三寶珠成掌持

作心田法相全香花墩聚含恍似櫻桃綻花放還

如蜀錦紅如錦曲江初宴罷馬蹄踏過鳳城中丘

壑風流春來媚媚黃金色秋去飄飄白玉叢遮莫

風光誰領得一丘一壑一迂翁青松塢望老肯許

比棟梁愛聽騰騰似笙簧年來漸覺霜鬢白青許

龍鶴棲一尺長天慰問龍鶴欲與白雲齊喬木參天

獨鶴棲一尺長天慰問龍鶴欲與白雲齊喬木參天

源早從惠遠樂幽棲流水桃花自不迷若使漁人

未聞渡隔林即是武陵溪不繫舟每乘小艇一遊

遊時休紅畫亭更幽窗外層綠潭不動風波瑞可

翁汪君作記才偏老病子臨池法亦工更芳軒堪

同黃菊比幽芳却並蒼松飽雪霜最愛東臯詩何

好晚來處 雙泉草堂竹徑松關勝地偏檻
得一園香 繆錦宣 前家覺對溪新開來幽客能同
賞品作東吳第幾泉白石亭白公片石習生苦曲
惜高臺閣幾同還就玉山傾一酌當年碧伴香幽
木蘭幽水邊曲徑似緣溪入竹穿松尺尺迷覓
得花溪最深處小軒獨坐聽鶯啼似山居閑寂
寂子雲家一徑苔痕幾處來往軒車門外客誰
知城市有煙霞瑞草門一夜雙芝喜降祥祥芳疑
露紫泥香當階應並三珠秀遠徑誰論九晚芳粉
清秋夕高斗明河一望中兩山之關山光林色共
氣氤回合層巒一水分曉鏡近滿千樹影暮煙遙
接兩峰雲蓮子淨清池初日疎澹澹並帶芙蓉枝
照時愛看花開還數子碧荷引醉寫新詞香花嫩
花徑風和少趨塵高林幾樹曉霞新應知雨露枝
頭早不是山僧野岸春丘壑風流絕勝林泉堪獨
賞閒來步屐亦同攀雲間日下看餘子自愛何家
大小山青松幽種就霜枝漸鬱盤嶺遠翠色枕邊
看繁花冶葉知無數只許蒼髯共歲寒大題閑雲
間傑閣俯林壑遠樹蒼茫列岫青尺五天高應獨

百城煙水

上可容臥看少微星小樓憑眺花壓亂水潺湲長
日幽居勝碧山爲問玄都花下客紅塵來陌幾人
閒不繫舟扁舟心事驚鷗知坐對清池動遠思荷
盤放歌當落日還疑江上扣船時紅蓮亭裏花一
樹壓離閣深看更芳軒小庭桂露冷疎桐寂寂
櫂度晚風無景最宜秋吳越謙 雙泉草堂綠陰屏
色裏飄香更愛月明中吳越謙 雙泉草堂綠陰屏
泉湧似珠欲識惠山新汲水不知甘比此泉無白
石亭欲舉瓊瓊鑿不成香山此石舊知名攜來是
處存遺蹟一洞天然積水明巖幽軒窗眼驚立影
層層花底林密大第登也狂奴如我輩盧仝影
到月初升似山居松門歸老此茅菴鏡日樓運得
盡探玉剪輕翻三徑草綰衣問步百花潭瑞草門
基罷狀殘小鳥喧平川花雨長潮痕含毫拾得金
杓東狼籍春光獨掩門杓遠高與門蘿老眼忙
廊兩山之關盤盤繡繡出晴煙樹外溪橋雨上泉
澗潤碧分前岸柳暗香紅入後山蓮蓮子澗石關
微月動霞紋並帶芙蓉繞座薰宛似扶根復扶葉

秋風秋雨不離羣杏花墩赤城一帶捲朝霞
瑞湖半畝花最是月明尊酒夜銀情恨板曲中詩
丘歸風流樓頭花發杜鵑紅沈沈香在此中他
日歸風流樓頭花發杜鵑紅沈沈香在此中他
披玉女窗扶蘇煙霽碧涼涼異時琥珀盤根老
外飛來貌一雙大魁閣山樓香霧暮煙中翠拱南
窗四五峰一片彩雲飛不動夜深光散玉芙蓉
桃溪麻樹桃花一徑孤詩韻何處青苔此中大
游觀共道先生眼界寬選勝莫然前路遠隔溪猶
見竹千竿紅畫亭春光常繁護花鈴十二珠簾酒
乍醒莫詢當年舊知已玉蕭吹徹不教停更芳軒
一軒花放午陰低欹枕虛窗倚醉題毛珪 乙卯冬
羣得廣寒攜此種天香吹落夕陽西毛珪 乙卯冬
金洞畫長開門外輕車碾綠苔自是呂安河上至
從無太守馬門來又梅花初發武丘東雨度香
君古寺中間說談經原不住我來何處尋
希轍 途行入吳會在再歷歲徂各關勝金洞清

百城煙水

流激方渠都亭原柳雜假想聊自娛南州有高士
樓泊松陵湖前身本天隨便養學釣魚修名慰遐
播芳訊難遽憶一朝素心至樂與晨夕俱如何使
門者三徑未掃除穢尊前致辭倒屣方趨趨君子
不遐棄竟得同追趨握手迴瞻昔從席舒頌青
者皇甫現獨愛王潛夫正平總懷刺漫減同土直
相看未嫌晚意氣良不孤
願言保令德慷慨以爲國
辟疆園傳自西晉池館林泉之勝號吳中第一辟疆
姓顧氏晉唐人題詠甚多
高啓 江左風流遠園中池館平賓客已寂寞孤兔
改高臺 吳愉 懷古訪名園辟疆更誰在繁華自一
能不仰 吳愉 時風流尚千載昔賢品題獨治劫光
臨往獨付滄海 裴天錫 子但荒塗當年結構心何
遊此地無

六如別業在閩門內桃花塢明弘治戊午解元唐子畏
別業大半荒蕪順治初年雲間沈明生時舉

徙蘇得之構亭臺植竹木有池曰長寧植荷花岸

跨池作亭曰蓉鏡文格公夢墨樓址在夾芙蓉

花庵在宅明生學精岐黃名公士大夫及當事稱

曰國手著醫衛病議治驗諸書行世

莫儼阜送明生先生還六如別業詩如發墨狂歌

樓人咏吳偉業過訪明生沈子綴簾居士種桃仙

徵輿過夢墨樓昔日名賢地今為高士居桃花一

百城烟水吳縣

訪君探舊蹟鄭敷教種桃花塢贈明生沈先生不

感慨且停車鄭敷教種桃花塢贈明生沈先生不

從元禮徑高風不棄阮家貧飽來黃獨青精飯散

大地春蔡方炳過訪明生道翁賦贈六如居士風

餘舊業頓令丹竈駐長春獨留真率堪醫俗學得

祥狂可避人補種桃花千萬樹不須漁父自知津

張一鵠寄懷明生先生移居吳苑已多年若若是

珠淵春風幾醉聽鸞酒秋月常餘絳袖開慧藏吐

如別業訪沈道翁賦政賣文賣藥兩清風自是襟

期先後同美爾靜尋高士傳不知門外軟塵紅

張鑾過沈太翁園亭賦政賣藥兩清風自是襟

流近繞濱多君致沈季友宿明翁人阮蓉鏡印事

世誼下榻每經旬沈季友宿明翁人阮蓉鏡印事

心荷香小閣靜影半簾陰地自傳花塢

補錢中諸春暮同汗淡洋想法蝶巷歷遊華山天平

作閒遊春光九十今餘幾見始聞殘杜宇愁又支

雪與他俗耳洗清波又某木某丘記少時法螺巷

內探梅詩而今悔更若然古那得人無兩雙溪

浮生何處把心安日向雲門去問神送過溪溪

一笑夕陽回首翠無邊又一村坐隱綠陰濃蕙

香三兩叢喜得同心探二仲益興明日日上層

又卓筆巒頭人徑迷却從山背見丹梯訝看石

森森立巖似相迎拱揖齊又正在翠蘿門荷間

開石屋有天閣老僧自守蓮花漏楓葉紅時不

樂關何事史傳寧須道學分又白雲洞裏看朱

也似江湖撥刺舒堪數吾徒幸世網比渠掉尾

何如又鍾人聲幽到上沙園林何意屬家荒丘

華屋成惆悵不待羊曇始數嗟又寺門松月逗

光較勝前人華子岡忽沸笙歌求好事哀絲絃

人雲長又勝地難期久滯淫又辭別章別章

山禽他年擬入雲蘿去王柱金庭似更深章詔

百城烟水吳縣

橋城自山頭跨橋從溪上來波濤開越路烽火

蘇臺古堞餘杯土荒池半劫灰揚公新郭在櫺

櫺門亦滿萊行春橋春日湖光媚山橋野路長

更憐秋夜皎夜照橫塘越來溪深處越鳥啼

吳失水犀十年翻作沼千載尚成溪溪深處越

橫塘棹不迷至今五又口前後草蔓蔓治平寺

百城烟水卷之三

吳江 徐崧 輯

長洲 張大純 輯

長洲

本吳之長洲苑唐萬歲通天元年析吳縣地置與吳

縣分治郭下乾元二年置長洲軍大曆五年復為

縣屬蘇五代宋元門 清仍

徐崧宿東城似張曾餘孝廉幾覺東城夢芸芸曉

寒窸一鈞船金門雖足貴爭似者書傳辛酉冬日

東城苦雨一秋終不雨十月兩偏零望野溪雲白

誰聽香杳孤飛雁哀鳴度遠汀

新學在郡東城志云縣南有孔廟邑令王禹偁屬長

洲向無學宋景定壬戌因廣化寺基為之

吳必大有禮堂記元至正中又即長洲驛舍建孔

廟甚隘明洪武六年邑令張翔重修夏時正記學

使戴珊輩復修嘉靖辛丑詔毀寺之以福寧萬壽

寺崇敞且僧修宜改為學校按君舒汀主之十二月

迎祀孔子凡學校所應有者建悉備朱希周記萬

曆間重修康熙壬戌學博姚彥昭文焱募修韓彭

二太史及孝廉陸在新諸君共襄其事

潘江送姚彥昭孝廉之官長洲司教三吳名勝藝

林傳畫舫看君去似仙地是昔年遊履偏書

從廿載國門懸戴憑經席應分坐端溪張驚文
章並選錢嶼洲張最喜到時多舊雨黃鸝聲裏土
歌孫枝蔚同履菴雪客過飲彥昭先生齋賦贈君
傳深如北海公車業富似東方論才合並應梅味
如命翻憐首宿香何以裁成諸弟子吳中不少狀
元姚文焱辛酉秋次酬孫豹人謂樹江雲念不忘
坊飢驅走四方簪盍真如萍梗聚樽開還對菊花
香故園記得追遊地步履相過隔一坊不日次荅
徐耀菴泮水蕭蕭對水邊門堪羅雀少廚煙杖入
幾見探奇字司業誰曾送酒錢幸有徐陵攜杖入
何時孺子對牀眠一編搜得山川秘徐崧辛酉初
不才名覺汝賢甥一編搜得山川秘徐崧辛酉初
彥昭先生芹宮遊近東城邊森森古木生寒煙紫
震映戶却如綺黃葉滿庭難作錢昔日蓮花曾象
顧今朝首宿誠龍眼年餘間
道教荒服高詠細論衡俊賢

文星閣在新學東南萬曆己丑陳邑侯其志築臺高

二丈八年江邑侯盈科倡建閣有太史徐顯卿新

建文星閣記至萬曆壬子及崇禎癸酉重修又有

孤竹韓原善太史陳仁錫兩碑記入清順治年

間鄉貢進士吳愉文章品行為士林冠冕執經問

業者戶屢常滿弘獎後進每月朔望聚諸門人課

文於閣中先後掇科第者甚夥及愉秉鐸高平己

亥進士彭瓏致仕里居繼主其事生徒日眾講習

益勤自是文星閣之名復大著康熙庚申繆殿元

彤重修彭會狀定求復募建朝元閣時習堂規模

弘整實郡城人文之勝地云

吳迺 游頭半白草酒關高閣接文星招尋慰地靈交
五丁但期良辰 程邑 往述吳門諸勝遊詩壇酒社
數何必歎飄零 足淹留臨風直上五成閣倚
魁何殊百尺樓東壁 圖畫迴遠樓西山爽氣
通高秋山來文物三吳盛夜夜祥光獨手牛
先 傑開村墟荷鋤更出沒凌波烟僧窺似暮
平田村墟荷鋤更出沒凌波烟僧窺似暮
聲時於然不謂關中遂若別有天每攜二三子
越陌更度軒幸無禮法拘滿酒志周旋登臨極
心曉望空八埏乘興聊倡和幸意 吳謚 登文星閣
無聊錫但從之清分漫被入世傳 吳謚 登文星閣
暫停棧一曲煙雲轉次濠水飛飛時村舍出到半
倒處楚聲遙即看粉堞明秋水長羨文星近斗杓
回首夕陽歸棹晚 徐燁 春暮借諸同人集文星
涼牛古渡漲痕消 徐燁 春暮借諸同人集文星
十分負心頗不俗良友快多聞自得煙霞 顧天明
趣長遠塵鹿羣舞零差可拉把臂共論文 顧天明
曉風柔嘶傲人間世登臨最上頭憑高堪縱目遙

百城煙水

吳捷 吳愉 前題 對水漾城隈鬱蔥佳氣來文星臨
治洲吳愉 前題 對水漾城隈鬱蔥佳氣來文星臨
賦才素心晨夕共端不厭追陪 文星閣中會諸子
文課文星遙拱五雲中閣上奎光想像同剪刻
株來旭日栽培桃李待春風奇文共賞千秋業環
堵還欣一畝宮英少只今謹獨步題珠自愧閑
工 楊瑄 戊辰春舟泊吳門同人登文星閣賦
到霄漢捲簾長可摘星辰千年豆成饌三月
花氣象新猶有名山與書在 劍光遙燭牛牛津
彭龍 應天地變化草木書不類子雲閣猶殊元禮
門傳燈欣繼照華喜朝元詩老觀光及亦復倒
詞源清和望日雕毫復到閣下同觀會課有詩
先待後愧衰年數學無奇望九天山雨洪纖觀施
物心燈斷續驗爐煙美綺既見當由聖蹟石頻施
敢獨賢共說毫光騰閣 彭定衆 孟夏望日同人會
頂文芒直上接星躔 彭定衆 孟夏望日同人會
過訪賦此索和決句講藝再踰年又值清和化雨
天畫永絲陰濃人座香霏彩管細合煙宣同標榜

號名譽長託美篇近聖賢詩老 姚文焱 和應庵贈
不辭類紀勝熙時呈聚正史題 姚文焱 和應庵贈
梓閣中會課諸士之作層層高閣與雲連俯瞰三
吳數點烟星聚光芒通帝座文成氣象接奎壘門
前流水心無礙兩後著我色更鮮 我徐松 士茂上
纓袍寒疎夢會傳經難太史橋梓 徐松 士茂上
星閣訪雲翁訪瀛太史橋梓 徐松 士茂上
凌雲起雲星出便蕃我遊香木海君作聖人門
筠挺南極燈光徹上元彭鏞 今復見詩城有翁源
孟夏望日過訪彭雲翁訪瀛太史於文星閣下賦
同人會課諸翁有詩見贈次答堂振德 彭鏞 今
題 姚文焱 之况又微言出性天翁 彭鏞 今
即境自心林共水難時從物雨和烟一家作遠希
先聖四海交知擇大賢舉首仰看奎壁顯少微何
亦近張大受 雨中登文星閣于雲高閣望雨勝
東 張大受 遊梓香清全沾展雲橫半濕木輟蕭
幡影脂滴瀝聲音微木落疑奔瀾魚游誤上磯蕭
紅花片急濃綠麥苗肥百雉街斜照千林散碧霽
手杓光欲動 願得借餘輝

百城煙水

萬壽庵在新學東獅子口明嘉靖間廢寺為學移建
更名庵 占云疾忙收拾破柴柴檢點行囊無半些
可憐樹上新巢鶴辜負籬邊舊種花袖裏白雲歸
洞口杖挑明月到天涯分付大猷隨我去莫教流
落俗人家後 彭瑄 戊辰春舟泊吳門同人登文星閣賦
與今均遠能詩予霖善詩為庵中之秀
姚士覺 萬壽庵和應庵先生韻何郭偏能靜獅林
思往事指點洋宮西 姚士廣 羣鶴古樹棲曉城
門長隔巷土牆低地改前朝址名 張燦然 福寧
從昔日題老僧能話舊坐到夕陽西 張燦然 福寧
後精舍從城邊隔岸鐘聲接當樓影影懸青樓
殘雨夜魚落落花天處處安禪得何須恨昔年
大受 同應庵先生過萬壽庵示予霖上人却喜精
細路相橫樹清溪月傍城 張志鈺 同張宿昭萬壽
遊人延佇久懶散一僧迎 張志鈺 同張宿昭萬壽

舊地是處可安禪梵諸會聲和溪花草色連小樓
齊雄傑一樹臥龍泉更喜同張仲春風坐悄然
釋然滋萬壽庵和宿昭慶寺開費序新基關斷峰
鯨吼曉鐘須知無
量壽只在萬緣空

東禪寺在新學東南吳赤易間陳丞相因池
建名鎮國院唐大中間勅改東禪明覺寺元至正

間燬洪武間重建內有林酒仙像即宋異僧遇賢
也

梅珣贈林遇賢出入常携一古藤三衣粗重貌姚
士爵同雁庵先生過東禪寺茂苑城東古剎開樓
臺金輪自古無清歌紅豆依然石野栽姚士廣

前題古剎蕭蕭對水邊每因地近往來便勝歡
孤如與客心懸同若語舊張燦然同雁庵過東禪
郭招提傍水汀隨君幾度被苔庭棋街若個能拋
就醉像何年得喚醒石日吐封堪服七架家帆挂
好揚舳舻支不似今時張大受同雁庵過東禪

納背地中宵倒醉醒
掛陰深翠滴衣石上棋殘柯已爛壺中酒盡錫借
飛花開紅豆驚棲鳥堂廚清溪剩落暉聞有魚蝦
傳異跡那堪
釣史上寒磯

寄葉庵在婁門內東麒麟巷康熙間釋等輪改宅建
鄭孝廉敷教金高士俊明為記
翰字善達蘇州人
和父世居此地雖
市井數條常以一念供佛往來編素入其室者咸
生道心輪敷教即授實林履水法師出俗改宅為
庵後得法于岸帆際禪師稱臨濟三十四世母年
七十亦披緇為尼待奉同俗時有時人唐老蒼清

齊間人通禪理來隱于吳三十餘年少許可獨稱
齊葉上人不置嗟乎人之寄北生于兩間猶叢林
一葉也可不勉哉庵前臨流水
後殿原田規畫方板正未有艾

徐松
流木近門噴夕陽延養母心能了談
經句合知法華如轉得會見葉如滋

山塘自大津橋俗北下塘至虎丘延亘七里古名白
堤其水唐刺史白公樂天所鑿

葉襄
我遊山塘寺君歸開闢城回頭驚忽遇携手喜同
行古樹清風起勞人白髮生相逢還欲別日暮不
勝情十月朔山塘同研齋約司蓋臣江如看無記
會分賦蕭瑟冬方始迎神出郭門達橋行愈密倚
掉看何喧鼓吹還終日旌旗又幾村誰當無記祭
能不感蘋蘩壬寅十月朔遇青印禪師看無記會
霜落今朝始山塘忽見君故交殊寂寂遊舫自紛
紛馬足寧堪近笛聲不可聞何如楓葉下臨水坐
聽針

白椎庵在鴨脚浜初名清照明萬曆間湛明法師建
文湛持太史為書晉生公放生處更今名湛之徒
聞照傳衣蒼雪繼住順治末聞之徒雪鄰傳衣玄
道住持
顧夢游
過白椎訪開照上人秋尋隨小艇木盡到
山家竹氣暗晴日楓林明夕霞一庭堆落

徐松
流木近門噴夕陽延養母心能了談
經句合知法華如轉得會見葉如滋

山塘自大津橋俗北下塘至虎丘延亘七里古名白
堤其水唐刺史白公樂天所鑿

葉襄
我遊山塘寺君歸開闢城回頭驚忽遇携手喜同
行古樹清風起勞人白髮生相逢還欲別日暮不
勝情十月朔山塘同研齋約司蓋臣江如看無記
會分賦蕭瑟冬方始迎神出郭門達橋行愈密倚
掉看何喧鼓吹還終日旌旗又幾村誰當無記祭
能不感蘋蘩壬寅十月朔遇青印禪師看無記會
霜落今朝始山塘忽見君故交殊寂寂遊舫自紛
紛馬足寧堪近笛聲不可聞何如楓葉下臨水坐
聽針

白椎庵在鴨脚浜初名清照明萬曆間湛明法師建
文湛持太史為書晉生公放生處更今名湛之徒
聞照傳衣蒼雪繼住順治末聞之徒雪鄰傳衣玄
道住持

顧夢游
過白椎訪開照上人秋尋隨小艇木盡到
山家竹氣暗晴日楓林明夕霞一庭堆落

白椎庵在鴨脚浜初名清照明萬曆間湛明法師建
文湛持太史為書晉生公放生處更今名湛之徒
聞照傳衣蒼雪繼住順治末聞之徒雪鄰傳衣玄
道住持

顧夢游
過白椎訪開照上人秋尋隨小艇木盡到
山家竹氣暗晴日楓林明夕霞一庭堆落

白椎庵在鴨脚浜初名清照明萬曆間湛明法師建
文湛持太史為書晉生公放生處更今名湛之徒
聞照傳衣蒼雪繼住順治末聞之徒雪鄰傳衣玄
道住持

顧夢游
過白椎訪開照上人秋尋隨小艇木盡到
山家竹氣暗晴日楓林明夕霞一庭堆落

白椎庵在鴨脚浜初名清照明萬曆間湛明法師建
文湛持太史為書晉生公放生處更今名湛之徒
聞照傳衣蒼雪繼住順治末聞之徒雪鄰傳衣玄
道住持

顧夢游
過白椎訪開照上人秋尋隨小艇木盡到
山家竹氣暗晴日楓林明夕霞一庭堆落

葉何代種梅花供客
無他物香生雪色茶
精舍似山家綠溪石徑斜炊烟連暮靄
霞村眼門初掩籬秋葉不遮何期支過過設名對
燈花雨阻白樵同晚庵雪鄰觀日作我道隨行止
安天陰望夕陽來朝分手去秋恐客衣涼
葉天陰望夕陽來朝分手去秋恐客衣涼
惟贈雪鄰復此見溪宿精藍不覺深禪燈懸佛面
秋月見天心露冷松俱濕烟迷翠欲沉知君方肯
構我度抱寒衾雪鄰掩關白樵書華嚴經盡日閒
自應遊注海何止鎮名山重到是溪冷柴門落葉
間百樵候晤合光法師開說談經世所稀因緣何
事與時違知君寄跡重相訪暮雨霏微尚未歸
釋照瓊徐體庵先生過訪白樵留宿賦村居聯
高談忘夜漏幽思在寒燈
曉勝知君偏追隨愧未能

樂橋吳赤鳥二年建元至正六年李道寧重修會稽

楊維禎記

徐松丁巳答訪定九先生不備有作開君來茂苑
書札久千里客程除無奈何春風雨雨十年
未春宗梅岑醴陵情梓遠飲齊樓簾裏芙蓉集
人每獨吟夢當春雨夜遊共歲寒心遠客翻
爲主初晴尚帶陰何期續把臂相勸酒杯深
鼎已未春松之還滯辰雨氣欲蒸花烟水人初到
廉亭酒可賒天涯逢
我輩切莫負春華

正修講院在虎丘東崇禎末吳縣令牛若麟生祠順

治初爲陸履長孝廉垂簾處今額正心書院

陳三島同松之過履長孝廉卜肆孝廉能大隱放
沽野服榆葉酒空飄風徐松同鶴客過履長松花
雨何人至同過話寂寥徐松同鶴客過履長松花

歌貴已虛無家亡已微去髮號庚除水店花村近
山祠酒客疎爲將忠孝意開論及樵漁辛亥中秋
祠中遇友人自爲牛公建先賢列講臺垂簾何處
去賣藥有人來海湧月猶好山猶花正開喜逢知
共徘徊

普福寺在山塘宋淳熙間僧文誠建

徐松辛亥中秋同青印無依兩禪師過普福寺訪
載寺來往白堤人壁映青霞紫庭
細葉新無端成邂逅杯茗亦良因

青松庵在葑門內天賜莊一名慈航庵順治十六年

建釋無能北京人徧融大師所度徒也天啓六年
於吳之葑門結屋置輿收瘞殍溺寒者不輟每歲
有功德簿以記其數自始至今將及萬計又無能
之徒悅然亭波人順治己亥遂起大段悅然之徒
石貌得法于費和尚之嗣古風其徒三解休函各

純一函谷徒若愚蘇州人能詩

徐松辛酉秋日重過慈航庵因憶舊日同遊陳皇
響出松雲漫水城濠濶斜陽野汪棖同履翁贈若
經分舊遊還憶得杯茗共陳羣汪棖同履翁贈若
禪樓靜慈航世澤重傳衣饒白足種樹老青松徑
傍城隅水僧歸月下鐘采藥應有意詩卷許過從

釋寂智癸亥夏松之與三兩先生狂過次答空谷
鐘茶瓜應自愧何以慰過從

關帝廟在臥龍街東宋淳熙間建

徐松順帝廟訪李天木鍊師勝跡仙踪寄水涯道
度紫霞著就丹青文最古傳來新詠月錦背吹簫
詩偶居城市綠何幸淺度閒過語日軒

遠耀堂在封門內織造府東明陳文莊公諱仁錫堂

名順治初其長公太僕皇士諱濟

陳濟生中秋後五日招同人集遠耀堂桂花下分韻空庭秋色正紛披叢桂偏教憶故知敢

擬開樽齊北海相將作賦賞雨皮花隨笑語聞香

細人傍翠書待月還還憶小山共招飲坐殘風露

滿荒徐崧友人訪陳太僕皇士斜日片帆舒風

柳維輕艇高槐憶舊盧無窮懷友意相訪正踟躕

遠耀堂掩關詩為皇士賦元龍天下士閉戶傍溪

流風月開中伴山川夢裏遊著書蓬滿徑清暑竹

遮樓熱客無芳問相期在素秋寄懷陳皇士故人

荒村天遠白雲多花含暖雨肯如醉鳥踏芳林獨

似歌繡綵欲期相見日溪邊當看貼新荷十月初

旬聞陳太僕皇士歸葬山中苦未能送詩以饗之

當年太僕愛垂綸滿目風波聽此身感遇忽驚崔

浩史悼亡又喪武陵人須知峻節難標榜那許高

名易隱淪不覺憂傷頭送白漫同弱草隨輕塵又

冥漠君經二十秋蕭條葑水斷羊求衣冠舊像功

何在忠節遺詩補已休席上琴樽誰燕賞山中花

月罷遊遊遺孤開道能成立今日方歸土一丘

無夢園在孔夫子巷陳太史芝臺諱仁錫公別墅其

自署齋聯云流水之間心自得浮雲以外夢俱無

中有息浪見龍峰諸勝公有無夢園文集行世康

熙辛酉次公爾興重加修築

徐崧辛酉秋同重其過訪陳爾興於無夢園自別

依園在閭丘坊南顧逸圃宅後圃也中有一丘相傳

為梁時妙嚴公主墓逸圃為松文銓部第七子年

未二十風雅豪邁約同志金

亦陶侃潘雙南鏐曹德培基黃憲尹玠金篋文貞

蔡石宜元翼訓唱往還留子青紫徐子藥庵還其

詩付梓稿

徐崧辛酉夏日同平月過訪顧逸圃留飲夜宿依

七子飲便集翠巖愛月庭中坐看花石上眠才高

情爛漫素爾正青年又始過隨留宿食鳴曉夢餘

林深迷霧雨書承弄琴書到味門頻啓俞瑒同徐

蒙耳草不吟木瓜纔景繁誰為報月雅集二首

道長過訪助遠圖依園與諸同人更雅集二首

握手探幽勝芳園散晚涼主人真好客四座半他

情忘又涼月照層軒淡深靜不喧幸懸儒子榻同

醉碎酒醒竹露滴苔砌梧陰生顧嗣協依園雜詠

粉垣明朝暫須別雙鯉莫嫌煩顧嗣協之二自得

貧居趣草瓢亦可安客連無揖讓性懶畏衣冠窓

月生詩思庭花助酒歡近來差免俗種竹一千竿

又一室容高臥推窓面面開庭閒知盡承心靜覺

風來竹影低水簾桐陰落酒盃片雲消暑盡更喜

報經

德慶庵在利字圩天龍庵後元至正間釋建建後

廢天啓元年重建順治辛丑延濟宗石庵禪師居

之安觀察世鼎助資修建師於康熙丁巳繼席福

嚴辛酉春復退隱焉

徐崧丙辰八月十九日過德慶庵略約當門識者

香齋一解衣廿二日宿德慶庵贈石庵禪師十年

靈機不落

見聞中

文殊菴在芙蓉涇東岸歲字萬曆間釋東明曉開山

先是只觀音堂一進虎丘萬陸某建文殊殿陸氏

圓妙觀在宮巷北初自晉咸寧二年名真慶道院

知常存內焚唐玄宗二年更名開元宮欽賜內帑

重修其後宋祥符五年賜額天慶

觀勅李志昇為左階道錄主之賜內帑建東南

等鄉良田五十頃充天慶香火田御書有者內侍

朱彥真昭宣朕意云云至高孝兩廟張皮建炎兵

燬紹興十六年郡守王煥重建淳熙六年復燬郡

守陳峴復修殿及三門碑記寶祐景定間住持

嚴守柔蔣處仁重修元貞元年改賜今額羽士

嚴煥文張善淵又修殿拾遺甲吳中左右有玉皇

神州五路天醫真武三元梓潼張仙三茅機

房關帝東嶽鄴都十王淨樂等殿右有雷尊五雷

觀音三官八仙靈寶轉藏等殿後有義衣賢聖高

真方丈等殿東廡有通神庵為養衣何真人所居

厚淳熙三年左衛道錄李其所轄基周廣五百畝

至正間觀又燬明洪武初清理道教為正一叢林

置道紀司舊有宋孝宗御書金闕聖師額宣德間

殿廡漸次修建羽士張宗繼募建彌羅寶閣供禮

正統三年周公忱况公鍾因旱禱雨於觀有驗首

捐俸委都紀郭貴謙鳩工市材眾助落成

胡漢有記并請

萬曆三十年閏祀其五路張仙淨樂鄴都十王

順治初三清殿亦圯里人魯芳矢願募建請穹

隆施度師道淵經營成之并建雷尊殿天王殿

康熙丙午道紀陶弘化募巡撫韓公重建五

岳樓又募席氏及眾姓重建東岳殿四廡三十六

案七十二司金之役甲寅年道淵復建彌羅寶閣

慕公首為倡助施就募衣道房供頓為方十四年

間成巍然雲表觀中歷代所出有冠諫之上侍家

鶴林張淵元諸與舊有吳道子老君像唐玄宗御

寶額晉公書通神庵有宋高孝二廟問安書及金

字牙牌今皆不存

徐松王寅六月十五夜同吳正始遊玄妙觀時施

人哩月殿十日多雷壇道法非無驗天心未肯寬

歲暮過仙觀觀覽然寶閣雄燈光搖碧落香霧霽寒

空迥出三清上迴看一郡中森羅都在眼誰不歎

神李昉五岳樓贈陶鍊師我亦名山愛臥遊楚

家五朱陵和羅庵登五嶽樓觀贈陶鍊師知已相

開登眺已富陸來玄妙觀贈陶鍊師杖藜何處更

名山處處遊陸來玄妙觀贈陶鍊師杖藜何處更

傳開石室步虛聲響接雲霄香生寶鼎丹初轉名

列達壺路不通讀罷黃庭生客至星壇可許往詩

歌徐秉義陶鍊師東岳殿落成時當夏六月有永輪

至今猶憶陶公景李聖芝玄妙觀羽客問談化鶴

壇華蓋依然存鍊得丹房後個仙又蔡經仙後日如後可有松喬駕鶴過巖得滿城油壁亂龍粧來

看步

育嬰堂在雷尊殿西卽靈雨壇舊址康熙十三年郡人蔣德埭許定升等憫窮民遺棄子女呈郡侯高公暉詳憲幕公丁公建收養遺孩月給乳母好善

者迭司其事刻有出入

陸堦同徐松之遊玄妙觀有嬰堂空構清幽掌籍高入一杖松又發發朱魚水一泓何知海闊與天空可憐後許嬰兒命絕在諸君始念中

昭慶寺在大儒里元建其詳載虞集黃潛手書碑記

後廢爲民居崇禎丁丑僧守素暨東黃翼聖購

復

黃承聖後昭慶寺講寄天仙子倪自名藍當日廢竹經營始愛越十園銀杏樹三十四稱僧攜供具佛火經聲料照聚茶烟翠映竹間房乘願力分明

是試有虞

王府基所都之地在臥龍街東明初郡守魏觀即

其文中有龍盤虎踞語太祖以啟宮詞有小人隔

都水使署基故是基至今民不敢居閱野史士誠

最好文學開寶館拾來俊彦至者如埽及其士

散落水犀軍又見蘇臺走鹿群野史金湯空自固

諫間風雨年年寒食

徐昌穀過倚周故宮遺址自畏時謫掩口吟文章

萬里心又城外旌旗蔽日塵寶蓋歌酒自遠巡小

兒未有平淮捷慚愧國基晉室臣新誠賴賴

難禁納羅一把威陽火猶是豪英慷慨心賴賴

鼓樓前蔓草多夕陽騎馬下坡陀飲文徵明故址

鼓樓前蔓草多夕陽騎馬下坡陀飲文徵明故址

昔危樓絕壯焚三千歌舞化餘氛鴟鴞盡日啼春

雨腥脫連天起暮雲蔓草自荒丞相府故碑誰識

太妃墳只今父老兵戈徐崧王府基東西堂憶舊

半朝露午晴秋草短夕陽遙見晚山橫斜分巷路

人交走曲然園畦菜獨生太息魏觀羅輝後至今

一片斷注撰和前題問向道基感廢與西風野萊

露遠燈地禁民屋偏傍牛羊晚牧爭枯草橫杆霜寒

僧淮張滅後無千載不及吳官剝殺陵

竹堂寺盛名在王府基東南宋將楊和王名沂別墅

元陸志寧爲園居後捨爲庵號大林明初有內侍

來得之宣德間弘此宗演南奏爲寺賜額正覺地

百福壇祖鎮相繼弘治吳寬正德徐源俱有記

徐松過竹堂寺有感疏園青寺基老僧寥落

水畔堂曾新種竹牆間應刺未殘碑黃承聖同徐

空門盡道能消遣如此滄桑亦可悲黃承聖同徐

陳鶴客過竹堂寺荒頽西近故宮基不見前賢最

勝時樹色映花頻置酒鶯聲和管共題詩名園最

同來春正齊輕風淡蕩水連漪高士張大純同醒翁

覺寺步屨尋春野寺邊楊和王跡已蕭然山光半

入松蘿游鳥語空飄輪英錢雨滴落花殘瓦外風

插細竹刺碑前偉長莫話

洽桑事故國銅駝正可憐

甘露庵在半塘普福寺東崇禎初僧徹如募建

生祠魏殿長洲令宋繼靜起禪師繼之三昧律師

開戒於此康熙間彌邵法師住時藩司幕公建前

殿後開甲寅歲幕公延風上禪師繼住澹池更建

廚房齋堂客堂已未淨起之徒觀成輩繼之建天

王殿壬戌道安和上想錫有制義諸選行世後出

家得法於林老人歷住諸

徐松宿甘露似風上禪師寒宵一宿借雲寓途路

吳歌乙卯冬日過甘露悼節在禪師山塘日落月

屏開我至還應作賦才誰料相惜終不道惟閑孝

子哭泉家隔樹湖葉落北風涼甘露經冬曉有

霜須信非公無不在非徒死水是家鄉甘露訪道

安法叔和尚喜遇齋輪法兄遇賢今復見過此一

付行人誰是同條

者當年共隱淪

海珠庵在半塘下岸康熙辛酉粵人簡麗初為澹歸

禪師建今其侍者東莞寄崖禪師想錫金堡得法

於洞宗天然禪師壬戌八月九日歿於平湖陸氏

園中歸骨廬山之棲賢簡麗初廣州東莞人萬曆

甲寅生與澹公同庚年七十癸亥二月

月出家海珠庵成華山四月四日歿

徐松吳地山塘幾越人短垣穿古寺破衲老孤臣

得法聯歸隱論文不厭真釋今釋半塘居士過訪

回看三十載恍然夢中身釋今釋半塘居士過訪

即太原顏閣外無餘地蓋中得此人橫經長作客

釣澤懶稱臣識浪山雲幻心空風雅真往來能自

衛道觀在新學北元初郡道樞建

遊吳得上官氏廣明弘治中法師張復淳重建

光允明嘉靖辛丑直指舒公汀遷長洲學於萬壽

寺形家言觀當學玄武為外衛邑令吳世良重修

更今名嚴文靖公康熙丙午法師周弘教重開山

擴建堂宇鼎建三清大殿東為東華堂申文定公

讀書處西為西華堂王太常時敏書額鄭數教有

中有額口可與弘教五十三代天師張洪任贈本

觀法師周世德者後十餘年前周君興復院事恰

應其先或以

申時行重遊衛道觀青楓憶昔傍丹丘此日重來

遊蠻叢照夜看猶在鶴取乘雲遊不留

徐松重遊

漫為朱顏求大藥目教白首臥滄洲

親仲周雲岫法師五千傳後玄言盡誰與人問

指迷月到講臺鐘漸歇春來仙院鳥啼啼白雲影

哀柳松塵翠岫光中曳杖森今日馬荷訪友連法

重遊君不見洞房塵鎖草萋萋

馬荷訪友連法

星皆請法尋仙侶傾心候壘談只留香院鶴惆悵

返城張幾同熊焦占俞犀月過孫大來寓齋茶話

南不關塵世事案頭惟有養生篇鹿焦夢醒清鐘

曉花兩香分覺梵天猶得好茶常自煮客來不厭

泉

回真道院在懸橋巷宋咸淳二年朝真沈道祥建

鶴林周至真居對門外報恩

住持于自清與吳文定公寬善擬建一樓文

定手書望鶴樓額嘉靖九年詔毀淫祠于請有司

給帖得免隆慶已巳徒孫徐惟謹建樓成果有

前為三元閣崇禎乙亥里人郭從儀建天啓癸亥

正殿圯羽士宋道隆重修順治己丑郭秉中與其

師吳敏真弟孫世淳徒周弘教積貲重建正殿鄭

孝廉敷教有記康熙壬子弘教徒李允昇建斗母

閣而祖弘教落成之乙卯又廓西民居建天倪堂

從屋廚沼皆備

李實附學少壯識者為嘆辛吉善友通于心底致

明神仙宮權金碧海鶴樓松筠齋兩雨兩

野依花散齒期分洞天液會我同千春

寄懷友連師餐霞子香案臣請來人世若埃塵蓬

島竟作不可得仙侶乃在咫尺之同真鬚眉鬱香

茂叔倚日若懸珠曼倩偏身披紫烟衣頭著華陽

巾有時掩戶雲垂帳有時臥石花鋪茵醉我中

千日酒不傾帝傍玉女與一朝驚徐松前題欲與

在瑞京至兩人拍手大笑同飛身徐松前題欲與

賓瀛溪茂叔定前身紫霄鶴下山頭曉朱草花開

各口春和石洞門穿月殿登壇真雨灌雷中流傳

便是神仙事得鄭霖乙丑春同徐真訪友連師

荷花蕩在葑門外二里其東南接皇天蕩

張遠癸亥六月廿四遊荷花蕩同松之藥亭兩先

清說將故事與郎聽道是荷花生日要行行粉

鳳馬雲波味勻細葛輕手遮西日聽彈爭買得殘

花歸主徐松注淡洋我武昆弟共遊荷花蕩漫賦

無量壽寺距齊門城北一里宋熙寧間為法主淨梵

宇治之嘉禾通慧鎮人俗姓江自本郡人慈終

於人慈主正於那達孫如實作傳已未釋餘譯誤

無量壽院記如實其地東西廣一百二

之石兩碑尚存正統辛酉釋普信請得今額

殿增廣垣宇戊辰孟夏立石里紳卓禮譔碑記

子天成禪師弘覺老曾駐錫焉素純遇亂被害天

康熙己酉夏延可生慈禪師開法古南牧老人

壬子起大悲殿庚申修大殿乙丑夏師示寂維建

姚廣孝附無量東白禪師齊女門邊古佛祠小橋

姚廣孝附無量東白禪師齊女門邊古佛祠小橋

姚廣孝附無量東白禪師齊女門邊古佛祠小橋

姚廣孝附無量東白禪師齊女門邊古佛祠小橋

姚廣孝附無量東白禪師齊女門邊古佛祠小橋

姚廣孝附無量東白禪師齊女門邊古佛祠小橋

姚廣孝附無量東白禪師齊女門邊古佛祠小橋

姚廣孝附無量東白禪師齊女門邊古佛祠小橋

姚廣孝附無量東白禪師齊女門邊古佛祠小橋

姚廣孝附無量東白禪師齊女門邊古佛祠小橋

堂呈可生和尚及志庵禪師寺中鴨脚樹參天八載重過話舊綠黃葉滿庭寒月照借將禪榻一宵眠又逢人常豎一空拳老樹枝頭曉日懸侍者莫將黃葉掃不妨留作止啼錢又古寺禪床杖履閒輪囷老樹出庭間重過正值釋行慈法姪周想施初晴夜掃首青天月一輪釋行慈法姪周想施宋自師黃葉又復移刊明草堂釋超相題豐國高僧曾隱處師坐綴前朝樹老瘦多結碑殘記未消客喧城外市舟浦渡頭橋獨此虛堂靜清風沈俗

官浦前近吳淞江隔江南岸即吳江也自來至黃云有七十二浦明嘉隆間有沈公林徐公道登皆進士第為顯官然浦名已久不以此兩人也或云向來漕船由此故名

徐松已未秋杪過官浦同賦松野程杓石履扶九

程棟前題碩德追先正遺祠半草萊客同袍芳

沙湖堤去婁門東二十餘里明弘治丙辰工部主事姚文灝築廣三丈袤三百六十丈郎中傅潮代竣其工吳寬為記

徐松過沙湖口十月還鄉路洪濤捲朔風漸愁堤
徐令昭前題昔年堤未築客船畏風
江上有漁翁
戊橋秋雨細村樹野烟和
安得仍修復輕帆聽棹歌

東園在閭門外下塘徐回卿泰時建石屏高三丈闊

姜垓已亥秋日遊徐氏東園徐氏園林在招尋獨

百城烟水

戒幢律院在冶坊浜東舊為徐太僕西園子工部洛捨為復古歸原寺崇禎八年延報國茂林祇律師開山改今名茂歿建全身塔於此嗣戒初勗公繼之付律二人長不二全次誠敬月今語錄改後月

公復叅雪竇石老人受囑全公住後康熙二年月公開法本寺至乙丑夏郡紳士復延月公法嗣天資粹禪師繼席天資山陰姚氏

徐松時寓東園晚過西園作西園跬步近日脫偶
風度一聲鐘惆悵依人世紛紛總向空十月朔日
同李師範太史及梅杓司毛蓋臣諸君再過西園
口占相將令節拚將日乘興西園一度遊真道女
郎無解事也從門外泊蘭舟同友人從楓江過西

園贈誠敬神懷酒留歡興尚餘吟詩種菊幾人
家檻前流水隨山綠樹影征帆帶日斜忽聽鐘聲
來古寺徐看杖影度三車西林
惠遠家風別不與同流獨出高閣山色到平丘舊
門西去祇園芳樹獨鐘聲出高閣山色到平丘舊
隱南鄰接重來白髮愁可堪念開閣夜夜西窗
幽暗他西吳士縉前題東野花光盡西窗樹色淡
生詩思吟餘聽梵音春江接芹春殘花少少碧葉
殘人惜愛梵音疎鐘流古渡空翠釋超粹初夏幽
接遠岑坐久潭志返幽香襲我襟聽落花聲雨
過崑房冷空開世徑空開來無一事客至始相通
壽聖教寺在半塘中有稚兒塔晉道生有童子能誦
法華經死葬此義熙十一年商人謝本夜聞誦經
聲且見墳生青蓮花事聞詔建塔有宋魏憲重修

百城烟水張訓

稚兒塔記名法華院宋治平間賜今額紹興七年
重建明崇禎癸未重建毘盧閣巡撫黃希憲有碑
記清康熙初修方伯彭年又修寺有元僧善繼血
書華嚴大部宋景濂題

鄭思肖
半塘寺一襟清氣足此夜登人冥醉影
松影下吟身風露間秋懸當殿月雲宿近
城山明後騎鯨徐松送竹實和尚住半塘寺同偶
去驟然不可攀僧賦半塘高閣迢迢望出平
林桂老花初放舟行水正淡書經過瓜跡聽講難
兒心為他生公後寥寥直至今又白堤繁盛地師
到是空山自欲無言說何妨任往還刈茅施杜濬
竹閣杖履閑堪笑今時者法世路難
上半塘寺閑堪笑今時者法世路難
寺餘可數人如鐵惟知上虎丘又山色當東北烟
光無片雲殘陽何處盡落木下方聞吳寺憑垂柳

唐碑臥斷文荒溪原釋行水徐松之沈偶倒兩居
可受莫遺又移軍
聖寺有詩奉和蒲團猶未暖頃復謝香林理住非
高下人情有淺淡一枝聊寄跡諸事已休心頑石
元成佛何須講古今又斯道當秋曉知香尚可算
經翻野雉往吐悟雲根古木垂清旆寒香拂斷
垣山倚時入望陸來堤登樓頻頻酒家奚燕知社
觀影落江村
山相對日西人生那得常如此莫惜尊前醉似
泥汪言半塘寺佛閣高閣參天起登臨茶罷烟浮
接墓田我來春欲張幾春日半塘遇友人喜贈畫
去樹杪聽啼鴉
老還來與君開好及時風流憶往事木江接芹半
遊秋交知不日有新紅紅亭共酒危黃鉉日
楊柳枝詞楊柳青青映水流如烟如霧繞黃鉉日
歌樓凭欄多少懷春者日頻雙眉不展愁黃鉉日
登半塘佛閣六月山塘日色紅毘盧閣上有黃自
松風歌樓酒坊無時歇都在荒烟一望中

百城烟水張訓

芳
夜臥為半塘寺鐘聲驚覺枕上偶成一枕高眠
蝶夢通正迷春色故園中忽我身世歸禪室午
夜鐘聲余雲舟泊半塘見童子讀書有感橋邊楊
萬聖風
瑞虛度日獨聽
童子讀書聲

寶帶橋唐刺史王仲舒鬻寶帶助建故名後復圯架
木以濟明正統間巡撫周公忱
十三洞石二千六百丈木四萬二千五百株灰二
十四萬三千六百斤鐵一萬四百斤木二千六百
百陳康熙癸丑重建
卜舜年寶帶橋一片春帆維野鷗桃花隨意着芳
吳有涯寶帶橋一片春帆維野鷗桃花隨意着芳
向吳夏完淳寶帶橋頭泊狂歌問酒家吳江天入
江去

兩針滄茫不可徐松見寶帶橋重修有作滄臺湖

山對榜御遊申月塘連荷水捍衛風石獅對生行

人過水鳥羣飛釣艇通亂後堤前蘆葦處處出漁歌

王公張大純寶帶橋遠秋水多菱荷淡處出漁歌

薛氏蘭英翡翠雙飛不待呼驚鵲並宿殘宵孤

滄臺湖在縣南西界太湖吳地記云滄臺子羽宅所

湖東過寶帶橋入運河分流入黃天蕩

周永年滄臺湖截太湖傍火浦橋高寶帶長

海慧庵在封門外古石家滙東即普利庵廢址明萬

曆四年有五臺僧如海初名海會順治十二年豁堂

濟巖禪師改今名傍地入詠零

徐松過海會庵有感道無時息吁嗟最苦辛抄

懷雲亭在東城沈青城太史止園

徐松秋日過懷雲亭訪周雪客調得踏莎行徑點

十年夢寐今携手塵談相對欲披襟庭花細落茶

後孫枝蔚過懷雲亭訪周雪客示與松柳秋風入

處嫌多癘止園何似枯園中黃花萬朵輕相負

與誰頻吳江命場風颺枯荷烟凝疎柳秋花點點

詩老徐陵後文許論心詩堪結友富筵筆陣

陽山距城西北三十餘里高八百五十丈以面陽因

名亦名萬安內附四飛以諸峰秦餘杭謂始皇

秦餘杭北四飛又名蒸丘蒸山如伏也大峰一十

有五箭缺居絕頂形兩岐謂之缺為如皇前錄所

有白龍洞長雲三字王文格筆錄不經頂有香

書字大一圍清勁道古遺介公鑄東向巖之最高

一石下有龍井用似漁客色白味香

者舊名來鶴望如後倪土人指此故一名香峰為雄

道院院有東岳行宮誕日大石湧出山腰如蓮花

進香多鄉人呼為草鞋香泉元至白蓮寺

松化洞近有一壺泉草頭一石一應如香爐在白

作坊粘著處不能以寸雞峰半有洞門若城中

口有臺俗名仙人洞白鶴海丹井舊存唐會昌間

建白鶴寺錢氏時有泉出改名仙泉院泉產鱉魚

千葉白蓮又名白蓮寺宋祥符中賜額照照鱉魚

小雲下翠峰象鼻轉倒垂下開豁似石面起宛

構小亭結啓龍山之來龍至是而發又名懸鳳凰

宇如鳳西以位名又章駝與長道士真山步狀如

風臺南爪北爪嶺有白塔即白壁以其形音似惡

之鑄冶所必需金芝石皆靈益作金邑上有井

水澄泓環石奇秀金芝相傳劉誠意所鑒及集慶

江婆娑所開石狗走如臥如踞者馬王名下有石

山前即**耙石**上平如膝相傳仙人植玉於此石有淨明寺**巖有文殊**又下名觀音上即長雲布衣虎頭作猛勢下**滴水**一名水簾一名瀑布有仙姑求道冥坐於此洞前**夕照**山中有龍母塚塚前有石林立**夕照**山中有龍母塚塚前有石林立相傳秦時有端溪溫溫素樹魚過洞中華卯如斗拾之置缶中未幾卵發物出如龍溫溫素之及溫溫魚誤突龍尾龍避去數年忽還溫溫素所如兒戀母溫溫素子有白水老人米寄宿諾之已姓而產龍母娶死龍去似不忍每逢誕日必來省母土人於家後建龍母廟宋初山崩遷於山南之曹巷熙寧丙辰再遷於遷照建炎中主僧覺明新之紹興己卯帥清以祈雨有應奏賜臨濟廟號道成子郡守姚憲奏封龍母顯應夫人許胡俸靈濟廟碑自後衆加封勅又有**金牛**井即金火以象石有石湯石數藏軍洞二

石梁

石梁香爐以南屏風長雲自東南福壽抵南之南爪迤西陽抱山有陸嶺墓又有舊蒲泉抵北北爪爲溫彭圖三山臨雞籠既有龍山教寺又北

胥女西南中峯啓龍謝現鳳凰觀趙王錦峯二字

鄭書賜又南玉遮風現賀九皆陽山支隴也

高啓陽山我登此山巔不知此山高但覺羣山

有一泉常不枯乃是蛟蟄神物之所都老藤陰森洞府黑樹上不敢留棲鳥常年禱雨車來北投金符靈旗轉白日晦馬鬣一幽沾三吳嚴嶺蒼蒼鐘來瀾西寺此時望青冥脫畧塵世情未得歸忽聽足下起如欲載我升天行古來名賢總何有唯此山長枕不致欲呼明月海上來照把長生一舉酒浮丘醉枕肱洪崖笑問月海上來照把長生一舉酒行人盡**周南老**前題高岫山天風吹浩歌聲地雲回首以時司雨賜大差昔夜匿於焉絕離根三呼

百城烟水

躋笠澤晴波遙見鷗扶桑朝旭遠聞鷄亭標落日懸新構壁洗常雲識舊題古廟龍王行雨過危巢若鶴向風樓陰森欲起松間籟倘仄誰開李下蹊落照直重銜夕障飛泉就漱濯春畦澗幽梅色三山出入竹烟光萬井迷指點吳官雙碧草依稀秦觀護金泥山僧習靜時鳴磬野客尋幽獨杖藜欲學盧趨道汗漫言從惠遠住招提嘯歌直擬邀鷗鶴來往推應什鹿塵臨醺不辭歸路晚正堪**袁弘道**前題曉石躋如象枯松似似鱗鶴仙

產大中祿政用才美列其履願言嚴激文殊寺贈
飛錫處一語便成歡雲中伴幽獨
李頻題陽山顧鍊師草堂若到當時上界處長生
神王馬偈寂香燈對遠草庵禪師陽山下草庵取
為政顧璘松陽山草堂草堂逢在碧山阿手種青
般客方太古仙陽山顧鍊師草堂逢在碧山阿手種青
殘雪夜月明王馬偈寂香燈對遠草庵禪師陽山下草庵取
風靜秋開滿水響盤中夜教田藍緩有香花齒齒
遠聲無寐月輝始自懶政術始早急臥松陰液
石謝清明久依香社給高情上人靜室疊嶺收雲拂眼
泉謝清明久依香社給高情上人靜室疊嶺收雲拂眼
一日清周南老龍母洞陽山弟三峰雲溪神所棲
家女育龍此山隱龍化母驚絕雷雨交相馳於今
高落丁令威宅丹井令威作仙上天去舊宅留在
南陽黃鹿足去客東流碧海絕何處更聞華表歌
鷄歸重覽應惆悵地上丘墳今又多楊貢天順成
開登最上亭微徵遠上人閱經亭偶成因祭來澄照
法池靜龍聽經老僧顏瑄公暇遊龍山青大吹虎閣
心小懸磬山虛若覆舟百年真幻絕一沈周仲夏
會足泉流緩優徒為爾待休須早休雲山似甌
遊雲泉應問寺松臺裏芒鞋苦未停杰雲山似甌
應日樹為屏鳥啄臺中食僧翻几上經開來復開
去空損吳一鵬登大石大石巍然郭西懸象臨此
天宮萬物低田舍築墻堆亂石僧翻几上經開來復開
黃泥與遊木盡忘歸去一路垂鞭信馬蹄落象臨此
光登大石巨壺何事者鑿石表三吳地割烟霞境
天分日月都斷若雕接飛燈曲欄扶長城松

風下羣仙王穉登重遊雲泉庵舊遊彷彿重禮
若可呼王穉登重遊雲泉庵舊遊彷彿重禮
崩勝前空腹樹久病白頭僧馬之駿同張石生業
初看時良兄登陽山大石幽扶猿鳥其師俞葵生沈
師友草樹湖如帶陰壁藤蘿石有文范成大味白
穎王璞葉金精犯難窮事亦輕生顧阿瑛寄鶴
幸區區土同僧吳懷何事亦輕生顧阿瑛寄鶴
瑞元璞雞籠山下野人家被曉寫詩題品高啓
過想龍山春雲曉露滴奔湍溪流白沙王穉登
翠遊離山廟祝融焚盡碧桃花東市何年返李嵩
題學微游切人焚香不識斷碑空記管秀霞
山僧不終嶺山忘中佛兒獨凭蕭然與味似釋海融
月暗陳太史杜花石竹月桂空通石壁世味不相侵
吟漫理無絃曲陳琦八月十日兒子鑑樓船載
作不顧先造白龍橋晴而雨行樂具待奉遊大山雨
詩射賣東偏白龍橋晴而雨行樂具待奉遊大山雨
漸覺半雲輕清風忽捲草峰出似慰兒曹悅我情
徐貢陽山月冷姬臺館娃宮裏已堪愁元伯泉臺閣
有佳名留都志誰能識此為停舟岳岱石燈盤
迴繞上方傍岩臺殿倚君若前銀香兒僧供爐
底松花當佛香高嶺星河常信宿下山花竹又斜
陽得綠絲嬌嫩依晚顧元慶箭雲是素皇一鐵穿
萬壑松濤雙履底三吳風物起雲前溪元氣玄
匡廬露滴雲雙履底三吳風物起雲前溪元氣玄
若烟吳義坤白鶴峰世俱非而故宅然為荒寺野
老猶思丁令家泉香不減白龍茶一松寒碧溪山
杖來尋隱士家泉香不減白龍茶一松寒碧溪山

東誰種花
陳大資
同吳太玄
留將軍
榮衡
前
肅
統
不
記
春
洞
邊
行
蟻
場
松
下
臥
麒麟
再
并
將軍
墓
還
期
一
尊
靈
湖
橋
半
岸
夕
陽
疎
柳
一
篙
秋水
寒
蘆
傳
說
扁
舟
從
吳
林
井
不
過
數
株
滿
得
雲
英
帶
此
載
將
西
子
歸
湖
吳
林
井
不
過
數
株
滿
得
雲
英
帶
露
光
分
來
佛
火
試
煎
膏
山
僧
春
晚
元
無
事
張
煥
收
藏
鏡
日
忙
又
白
龍
泉
淪
白
龍
茶
石
髓
珍
烹
綠
玉
芽
花
笋
陽
山
下
皆
赤
土
惟
岳
陶
家
風
約
半
相
許
泥
黑
色
產
笋
香
似
幽
蘭
大
石
龍
塢
二
處
產
笋
亦
作
蘭
蕙
而
岳
園
者
最
勝
人
美
斯
園
土
最
良
產
將
玉
笋
作
蘭
香
詩
翁
蔬
食
無
佳
味
斷
供
厨
珍
對
客
嘗
事
現
經
看
塚
上
雙
雙
蝶
知
是
瓊
姬
舊
塚
裙
綃
綉
街
雙
游
船
明
寺
曉
磬
易
尋
前
代
寺
僧
忙
為
補
後
園
茶
細
吟
錦
不
辭
鐘
警
易
尋
前
代
寺
僧
忙
為
補
後
園
茶
細
吟
錦
銷
間
畫
之
山
閣
下
玄
言
悟
物
華
日
暮
感
懷
思
舊
獨
凄
然
讀
龍
起
長
嗟
望
大
石
不
得
登
四
十
年
米
願

百城烟水

已漢相看
那得當
徐松陽
山王洞
紅
怪
多
時
望
幾
度
經
過
未
一
句
徐松陽
山王洞
紅
居
龍
母
與
丁
仙
苗
與
早
橋
傾
盆
雨
鶴
返
遙
鳴
廢
壘
烟
東
去
金
闕
青
隔
野
西
來
笠
澤
白
浮
天
最
奇
高
巖
峰
如
關
謂
是
張大純
望陽山
四乘山
翠欲紛披
絕
秦
皇
一
鐵
穿
張大純
頂開前
缺奇日上
平湖光
閃
閃
雨
零
曲
澗
響
磬
鶴
仙
烟
月
歸
華
表
龍
母
風
雷
出
古
祠
何
日
高
朋
同
煥
展
展
揚
登
覽
勝
更
題
詩

寺局吳

皇甫湜
道何山
懷二何
靈山
欲往
迹居
士葬
何年
京
室
蒼
烟
斷
空
林
落
日
懸
禪
關
二
隱
地
花
路
五
雲
天
共
盡
悲
徐松陽
山王洞
紅
千
古
淒
涼
野
鶴
旋
徐松陽
山王洞
紅
菜
色
古
路
入
雲
根
危
磬
香
臺
地
康
羅
亂
木
昏
雙
碑
猶
在
壁
風
雨
剝
苔
痕

何山在獅山北一里其地舊名鶴邑墟故名鶴阜

山因梁隱士何求何點葬此改今名其坡有資福

尹山去寶帶橋東南六里相傳周大夫尹吉居於此
故名崇福寺在焉梁天監二年僧左律建元丙申
年燬明洪武間有聖僧永隆運巨木重建有來木
池存焉
隆昌姓施氏尹山寺僧也洪武壬辰師
有不訪者其徒詣京求募及衆三千人因試經多
有功德至由華堂望闕再拜爲軍隆乞焚身以代
之携龍至雨華堂望闕再拜爲軍隆乞焚身以代
幻身洞然性火現前與大明佛法與隆日永祝皇
國億萬春復取瓶香滿風調雨潤四字置懷內謂
中使曰爲我奏之他日遇早出此以禱必驗已焚
香飄鶴降舍利無算上悉赦免給牒後遇旱近此
香至天應寺廟之即日大雨十宮曰此真水降雨
也製洛曉僧詩以彰之云盤陀疊疊無刻霧來從
因緣積善功車馬有時雲會集幡幢無刻霧來從
經談般若三千界法演仁王九五宮殿煥始知玄
妙處爲尊鐵杵久凌空弟子時習習成化十六年後
岳師竹歸葬尹山詳姚少師塔銘

百城烟水

裔從訓重建塔院享堂有碑天啓四年大風寺圯
至康熙壬戌里人顧士禎倡建
時王額駙襄門
材以始雲開方禪師開山
瑋師法嗣舊有澹臺
其事
滅明書院尹和靖慕其勝曾僑寓焉
陳基
尹山人傳周吉甫遺墓在勾吳蕭條入墟里
決奔帶烟無豈伊姬臣裔散落在江湖負來
林丘下客管志道
恭和太祖高皇帝御製落魄僧
非隱者徒管志道
詩孤雲飛出嶺頭松霞旦喧傳
超劫功百億化身塵外滅三千法春日邊香拈
每印開龍窟雨謝桑林入梵宮一自宸章含骨拈
曇花日雨長空又莫笑頭陀類
朝飛錫
顯殊功身隨火滅三因淨
羅自天來萬法從舍利
許分阿育塔甘霖疑滴首羅宮
梵皇贊我皇圖遠
故遣神僧下碧空和永隆和尚偈
尹山道中
身空盡起滅總非真三千佛
釋通門住舟何競其
子今何在落魄詩傳二百春

如橋不喧一山低少樹幾屋冷成村北望金
城固西來白水渾文身慢至德感慨獨相存
尹山廢寺瞻陸禪師碑落鬼僧何在還看蔭
焚身應有以禱雨亦無為荒草埋道嘆空
碑如斯稱應化未法總堪思乙巳新歲過尹
日齊春光暖風生霧氣開野橋過望合湖水
來遠浦飛孤雁荒山落晚梅張大純重過尹
為看碑碑在寂寞倚香室小寺難藏無處尋
書院誰人葺亭堂猶存一片碣盡讀永隆香

尹山橋明天順六年郡守林一
雙塔禪寺在城東南隅唐咸通中州民盛楚建名般

若院吳越錢氏改羅漢院宋雍熙中王文罕建兩

磚塔對峙遂名雙塔重建殿宇釋妙思至道初賜

御書四十八卷改壽寧萬歲禪院紹熙中常平茶

百城烟水長洲

鹽使者建祝聖道場王氏已拾田五百八十畝會

沒僧德澤以千畝為請提舉徐誼委有明永樂八

年僧本清重建康熙十五年里人唐堯仁重修天

王殿山門恢復法堂

袁提舉紹定五年再簡普華春寒雨凍雪紛飛

上發張慶孫過雙塔寺時尚未修葺幾片殘碑臥

真僧瓜蔓多齋繫短塔院夜演浮圖七寶裝

老樹蒼蒼何人肯念王文罕對策浮圖七寶裝

徐松辛有袁公題偈在至今猶識普華來

定慧禪寺本雙塔西方院起自唐咸通間宋天禧中

賜額始分為二其禪師開山超信禪師演法信載

指月諸錄紹聖初定慧住持守欽遣其徒卓昇順
遠訪東坡於惠州且寄擬寒山十頌蘇和詩八首
答之又書歸去來辭以贈卓昇順始刻於彭澤後
周文襄公忱撫災復令寺僧妙旌勒石於寺中
元季兵燹明洪武中僧澤藏山永樂中淨因正統

中妙旌先後重建有張洪重修定慧及黃省曾蘇

坡像奉軒中且勒碑上然嘯康熙十一年郡紳繆

軒考蘇集恐是黃州定慧康熙十一年郡紳繆

形等延僧大休駐錫里人唐堯仁重建觀音殿又

重修彌勒殿大殿時瑞旭容禪師於大殿後構三

濟宗大休得法於蘇軾蘇州定慧長老守欽使其徒卓昇順來惠州

而詩無島可之與吾甚嘉之為和八百錄一淨名

毘耶中妙喜恒沙外初無往來相二上同一在云

何定慧師向欠行脚憤請黃姬水中秋集定慧寺

判雅摩愚一到東坡界黃姬水時自金陵歸

共喜中秋河漢明東林坐見月華生青天不染金

波冷古寺無人玉漏清竹柏空塔交蔭影螢螢淡

巷雅結聲故鄉翻作思王庭和徐松之戊辰上巳

家夢此夜長安兒女情王庭同友集定慧寺瑞旭

禪師瑞軒韻香林開梵處高坐後僧禪花影庭心

出鴛鴦樹杪懸殘碑堪摸石國水自通泉詞客類

來往偏尋彭龍勒東坡墨曾安海印禪風來松自

修辭緣彭龍彭龍勒東坡墨曾安海印禪風來松自

響由過竹尤鮮於此李昭定慧真名利燈傳海印

追芳躅何須識水邊李昭定慧真名利燈傳海印

坡仙屐步修禪飲佛火焚山泉褚篆佳日難修禪

懸辰辰修禪飲佛火焚山泉褚篆佳日難修禪

碑鮮雨衣挂壁蘿烟障寺交龍影新果語燕綠肅

軒題句在同爾念前賢又卓契何為者名傳事豈

虛曠留居士蹟知寄惠休書寺額猶仿古張大純

高士心無倚遊踪愛古禪單丁軒乍路上已月初

懸磐響和松響經筵勝綺筵由來獅吼地芳草正

半高佑記 招提達上已修辦表清象花柳三千累
此篇作誌 陳銳 友真推卓并墨妙重坡仙古寺
蘇碑可並傳 陳銳 友真推卓并墨妙重坡仙古寺
友非是洗心泉記 曹基 古寺留名蹟高風仰志
分題處風流外 曹基 古寺留名蹟高風仰志
悠然勝事流觴外 曹基 古寺留名蹟高風仰志
前願言追大雅重興後人傳 丘象良 清心向梵沃
殿公選事傳 張大緒 清心向梵沃
數蓮池勝運參 禪香清依古佛碑 斷識前賢不
金根 定慧城東寺 傾頹不記年 降坦悅地築佛保
與碑上 汪撰 招提真自 寂莫古 城邊修耕 誰來
揭告錢 汪撰 招提真自 寂莫古 城邊修耕 誰來
青天賴有南州 余愛 采蘭何處去 逸興愛逸 禪物
老詩成並景傳 余愛 采蘭何處去 逸興愛逸 禪物
分佛火煖若 余愛 采蘭何處去 逸興愛逸 禪物
似黃州客偏多 定慧緣 徐開任 松之聲瑞公當世

百城烟水

知交草誰如 方外真孤舟 輕萬里 片紙寄遷人 定
慧傳燈遠 東坡遺墨 新城東 雙塔時瞻 望獨傷神
吳肅公 上已定慧寺 城春春望好 梵閣水雲間 塔
春眉山 為同樂事 顧涓 亦前題 寺留名 勝禪燈 畫
香何如此地 間 顧涓 亦前題 寺留名 勝禪燈 畫
喬星墨妙 龍應護 經聲鶴共 朱謹 王已同徐松之
聽相將 結香火 到此合忘形 並借雙塔 殿孤寒 一
東城三月 路看佛復 尋僧寺 並借雙塔 殿孤寒 一
燈清風來 上已白社 引高朋 重問壽公 蹟苦寂 寒
幾馮行賢 呈瑞旭 和上 个事近 尋求在 然未有 出
增 馮行賢 呈瑞旭 和上 个事近 尋求在 然未有 出
煩師指 一 瀝莫 教將 朱曾傳 定慧寺 贈瑞旭 上人 落
卓老前 獨擅 撥猷 朱曾傳 定慧寺 贈瑞旭 上人 落
庭陰遠 水不可 卽白雲 相與 漢妙香 焚古 徐秘 成
寺清磬 出寒林 欲問 蘇公 跡荒苦 何處尋 徐秘 成
上已 同友 過訪 定慧寺 瑞旭 禪師 答語 因留 宿賦
傍晚 來相 訪因 知定慧 寺瑞旭 禪師 答語 因留 宿賦
懸月 出平 如瓦 松生 響似 泉聲 公碑 尚在 信宿 有燈
前緣 丙寅 午日 宿昭 日客 昆仲 招過 沈蒲 井遊 雙

塔定慧諸寺 曲江兄弟 愛潛夫 隔日 招寺 為之 滿
杯正傾 時貽 綠棕 樹當 下處 掛靈 符暮 雲古 寺降
雙塔 夜雨 東城 水清 湖波 廣知 交 張燦然 先生 沈
俱寒 舍不 須素 粥果 浮屠 僧 張燦然 先生 沈
滿寒 舍不 須素 粥果 浮屠 僧 張燦然 先生 沈
且共 娛五 色絲 絳角 黍一 天好 雨洗 青蒲 賓同
北院 原非 病德 與南 州更 不孤 東 張大受 常德 南
郭舊 迹精 舍近 安禪 能有 幾浮 屠 張大受 常德 南
好左 逢五 日酒 能沽 迷禪 醉可 題雙 塔懷 古悲 應
不 比重 陽節 風 拂如 絃雨 似珠

南禪寺唐開成間僧元遂建有千佛堂轉輪經藏

易記 畧云 先是 郡太守 居易 發心 蜀僧 清閑 失謨
吳僧 常敬 弘正 神益 等僱 工樹 主鄧 子成 等施 財
院僧 法弘 等藏 事太 和二年 秋作 開成 元年 春成
寶緒 結金 碧以 為飾 環蓋 懸鏡 六十 有二 藏八 面
面二 門丹 漆鉅 鎗以 為固 環蓋 懸鏡 六十 有二 藏八 面

百城烟水

之內 轉以 輪上 以悅 經函 二百 五十 有六 經卷 五
千五 十有 八藏 成經 具請 越之 妙音 寺元 遂禪 師
為之 主遂 既來 教 白居易 在 郡常 書長 慶集 留千
行如 流僧 至如 歸 白居易 在 郡常 書長 慶集 留千
佛堂 太原 白居 易有 文集 七卷 合六 十七 卷凡 三
千四 百八 十七 首家 藏之 外別 錄三 本一 本真 於
東都 聖善 寺鉢 塔院 律庫 中一 本置 於蘇 州南 禪院 千佛 堂內 東林
寺經 藏中 一本 置於 蘇州 南禪 院千 佛堂 內東 林
成四 年二 月二 日吳 郡志 云南 禪寺 唐有 之今 失
所在 按寺 在郡 洪武 中僧 示應 號寶 雲 奏請 為南
禪集 雲寺 成化 中寺 燬僧 德本 重建 吳克 正德 間
都綱 良定 建天 王殿 嘉靖 間住 持祖 鎮重 修 楊循
徐緝 贈貌 庵上 人浴 浪池 頭秋 水清 淞浪 亭上 秋
屏松 迥月 明成 趣猶 記當 年濯 纓從 徒
茲借 學無 生笑 指天 花著 庭樹

忠烈祠在乘鯉坊祀宋丞相信國公前平江知府文

天祥明正德六年巡按謝琛題建賜額舊在永豐

倉西嘉靖二十年巡按饒天民改建今所萬曆二

十年知縣陳其志四十年知縣胡士容相繼修

俱有載入祀典今康熙九年重修鄭敷教記大宋

亡死事之臣甚烈又丞相信國公實首稱焉百世

而下祠公於所生之鄉所死之地所經歷之境幾

徧方域矣其教建於吳中也自正德六年卒未始

也公昔勤王之帥常開闢平江既係燕獄有集杜

詩二百首如自任年譜其敘蘇州云予領兵赴闕

時陳宜中歸永嘉留丞相憂當國憂意不復相

樂出予以制闕守平江尋以獨松事急趨還宿衛

予行未幾姑蘇陷哀哉公蓋一日不能忘蘇州而

蘇州之人心百世不能忘公有以也其奉教改建

於學宮自嘉靖二十年辛丑長洲縣學既遷之後

也公後人待詔公徵明書正氣歌於堂之壁生氣

凜然惟公之學一歸於孔孟殺身成仁舍生取義

以公衣帶中所藏正公位於孔氏之庭豈曰時會

使然蓋亦至聖大賢精爽有以相盪也自辛丑至

萬曆乙卯歷七十餘年而祠宇日圯邑宰胡公士

容謀於公後人孝廉震孟重修之後孝廉亦以狀

元位至相國風節義槩能繼其武云自乙卯至今

庚戌又五十餘年而傾圮之人則顧考功予咸賓

世先謀助於一時好義之人則顧考功予咸賓

不磨也夫

李振裕 泰湖文山先生祠宋家陵谷等磨埃相國

夕陽開孤忠自可存今古遺廟何妨付草 何棟

東隱宋祥發謹言一木堪相文文山自千古

索市碧血留餘悲吳中石像瞻奇迹南渡冠裳

如昔顏垣老樹開昏許定升 吳都瞻石像燕市

鴉一片丹心照空碧 南冠血作千年碧心

留一寸丹誰言填海易不信補 錢三錫 地是

天難劬玦今猶昔庭空白日東 錢三錫 地是

相祠芹香留瓊豆池影照鬚眉正氣元終 張大純

古斯文尚在茲所關名教大捫 蘇讀殘碑 張大純

燕市寧如吳市寬南冠豈復羨黃冠

只今廟祀還如舊要與千秋烈士看

東莊吳文定公文孟融所治也中有十景孟融之孫

奕又增建看雲臨渚二亭李東陽為之記

劉大夏 吳下閩林莽洛陽百年今獨見東莊迴溪

自與莊翁厚又把栽培植令郎 李士實 小莊隨意

漫分蘇地漫耕流水聲中看枝 倚人家叢裏有舟

行市塵咫尺疑無路林壑分明 不出城昨日玉堂

新賜詔乾坤 沈周 東莊水木有清輝地靜人閒與

誰信問迷名 沈周 世遠瓜瓞熟時供路 吳寬

後問鄰飢城頭日出啼鴉散堂 上春深乳 吳寬

燕飛更羨賢郎今玉署恩封早 曉着朝衣 吳寬

延構二亭於東莊以為子休老 喜而有作 沈周

待歸休與客游山上看雲依 鶴洞池邊臨渚 沈周

對桑洲只憂筋力非輕健更欲 浴洞具小舟 沈周

大前歸休樂未許他人造次游 細路橋為暗欲承

伯氏歸休樂未許他人造次游 細路橋為暗欲承

伯氏歸休樂未許他人造次游 細路橋為暗欲承

安世

姓名留與人間說桑海何須歎 慶興

橋築魚簪傍岸移至今餘想像 煙雨詩蟹舍依

風流說異時門裁彭澤柳客 贈柳川詩蟹舍依

南還與我亦洪頭小舟 施何牧 訪東莊舊址

東莊舊址

東莊舊址

東莊舊址

東莊舊址

東莊舊址

東莊舊址

東莊舊址

東莊舊址

東莊舊址

東莊舊址

東莊舊址

東莊舊址

東莊舊址

東莊舊址

東莊舊址

東莊舊址

東莊舊址

東莊舊址

東莊舊址

言所居在臨頓里陸魯

其舊址也其子瞻又取老杜宅舍如荒村之句名其居曰如村則唐末時此地荒曠可知矣又有別墅在甫里魯望躬耕於此有地數畝屋三十楹田四萬畝有奇其居後爲白蓮寺建祠堂塑像咸淳中有盛氏子醉亡其像得其詩文案於腹

皮日休履步訪魯望不遇馬嵬墟里竹欹斜
蠟展徐吟到陸家荒徑掃稀堆柏子破扉開澀

染苔花壁閒定欲圖雙檜廚靜空如飯一脍擬受
太玄今不遇可憐遺恨似侯芭夏初訪魯望偶題

小齋半里芳陰到陸家
蔡牀相勸飯胡麻林間度
宿拋茶局壁上經句仕釣車
野客病時分竹未鄰

翁齋日乞藤花踟躕未放
陸龜蒙奉和襲美見訪
閒人去半岸紗箔待月華
不遇爲愁煙岸

日城煙水 長州 三丈

老塵驚扶病呼兒屬翠蓉和道府中持節廟不知
林下訪漁樵花塢小塢晴初壓葉擁疎籬凍未殘

倚杖徧吟春。照午一池冰。段幾多清。天和四鄰多。
是老農家百樹雞桑半頃麻。盡趁清明修網架。每

和煙雨掉綠車啼鶯偶坐身藏葉餉婦歸來鬢有
花不是對君吟復醉更將何事送年華和皮日休

韻十首近來惟樂靜移傍故城居閒打修琴料時
村謝藥書夜停江上鳥晴曬篋中魚出亦圖何事

無芳置棧車。倩人醫病樹。看僕補衡茅。散髮還同
阮。無心收慕巢。簡更書露竹。樽待破蒲飽。日好林

問坐塵蘿。僅欲交倭僧。留海紙山匠。製雲牀。懶外

問新秋討菱絲一畝強故山空自擲當路竟誰知

兒設欲陳風俗周官未采詩福地能容壘玄關詎

暮雨歸故園秋草夢猶記綠微微水影沉魚器鄰

聲動緯車燕輕拍墜葉蜂慙臥樵花說史評諸侯
論兵到百家明時如不用歸去種桑麻禹穴奇編

缺雷平異境殘靜吟封錄檢歸興削帆竿白石堪

爲傾坐鄰好作冠纔時當斗柄同上步罡壇強起
披衣坐徐行處另人上階來關雀移樹去驚蟬莫
問鹽車駿誰看督餼支黃金可化相沙近雲泉
野入青蕪悲陂復白竹門風高抄栗刺沙淺露泉
銀送鼠緣藤桁飢鳥立石盆東吳雖不改誰是武
王孫疎慵真有素時勢盡無能風月難爲敵林泉
幸未憎酒材經夏開詩債待秋
徵祇有君同村寂寞來對曲俟
川皮蒙美韻幽懷不讓郭侯家束帛曾宣王殿麻
人世功名隨草露林泉蹤跡付柴車溪魚上水供
垂釣野鴨依欄臥落花今日東
籬尋舊句誰探腹憂問才華

徐脩矩宅脩矩恩王府參軍世守書萬卷皮日休嘗

就借書

皮日休 東莞爲著姓奕代皆雋喆強學取科第名聲盡軀揭自爲方州來情燥制藥列惟寫

墳籍多必云清俸絕宜毫利若風刺紙光於月札

百城煙水 長洲三十九

轉徙入吳都縱橫礙門闌縹緲輕似霧細帙殷於
血以此爲基構將斯用貽厥重於通侯印貴却全

師節我愛彥卿道承家能介潔潮田五萬步草屋
十數橐微宦不能去歸來坐如別保茲萬卷書守

慎如騶繼念我曾苦心相逢無間別引之看秘寶
任得窮披閱軸間翠細剝藏右紅牙斲妓解帶芸

香卷開和桂屑枕兼石鋒刃榻共松蒼簪一臥寂
無宣敕編看盡微或屬歸麻字或把穿林地翠鳥

太湖風抱宿支礪雪如斯未星紀悉得分毫末前

聖人患不學垂戒尤爲切苟昧古與今何殊着共

贈昔之慕經史仁以節筆札何況託斯文借之不
曾輟吾衣任穀縑吾食甘糠覈其逆苟可尤斯文

那自伐何竹青堪殺何蒲重好截如能盈兼雨便足
酬飢渴有此競苟榮聞之兼可嘆東臯擢

煙雨南嶺採微蕨何以謝徐君公車不聞說豈至
之觀皮襲美借書事感賦風流儒雅擅當時搜盡

刁蘭臺石室奇架上縹緗應共賞園中花月幾曾
窺嘯歌自足輕千古攜取何須費一錢

賢主嘉賓不易得後來誰復繼芳規

亦園在對門內上塘太史尤艮翁歸田所葺四方諸

君子至吳門者必過訪亦園主人故酬和之什最

夥內有揖青亭水哉軒諸勝其自敘亦園十景竹

枝詞後云姑蘇有十景猶之燕臺金陵瀟湘西湖

各占勝地而言若吾廬在姑蘇一隅而所謂亦園

者不過十畝之間一丘一壑奚翅泰山之於丘垤

河海之於行潦哉今乃侈然以十景自名是適供

大方之家胡盧絕倒而已雖然以莊生之齊物則

鯤鵬之與尺鷃一也以佛氏之空相則須彌之與

芥子一也以野人之闕觀則姑蘇之與小園亦一

也舉凡大塊所生四時所至百物所聚萬籟所出

莫非造化自然之妙天下有之吾園無不有也則

安知姑蘇非大亦園非小乎則安知姑蘇十景非

多亦園十景非少乎匪惟有之且爲圖之又從而

詩之既以自娛并貽諸君子一笑焉有和我者則

醉之以酒戊辰八月艮翁自識時年七十有一

尤侗亦園十景竹枝詞南剛春曉朝開百舌喚遊

爲春二郎神韻二草閣涼風入尺高臺四面空

解衣繫磚快哉風待兒不用歌園扇自有封姨伴

醉翁對溪秋月家作城南朱對溪月明夜夜小塘

西清歌自不煩絲竹笑煞蘇堤闌白堤寒村積雪

千村萬樹白皚皚日木烘乾風舞迴忽聽兒童拍

手笑草棚裝出後院來綺陌黃花菜色驚看布地

黃春風習習更吹香東邊畔酒西邊唱三月田家

作戲場木亭滿蒼水哉亭子俯清流六曲閣于坐

兩頭蓮葉蓮花并蓮子只無美女采蓮船不曉禾

黍纔看栽秧又刈禾晴時勸把雨來歌西山夕照

田家苦却喜悠揚打棗歌西山夕照西山爽氣朝

來好及至斜陽晚更佳縹緲夕陽都一望不須竹

杖與芭鞋層城烟火腰脫周禮繞九遠萬家烟火

樹參差已換月夜漁樓鼓那禁霜天曉角吹淅淅

古道差已換月夜漁樓鼓那禁霜天曉角吹淅淅

尋君遺蹟南禪寺惟有鐘聲噪暮鴉青苔落葉成

九日同諸子登高漫興四首吾歸五載後乃有此

暮雲停共取登高醉無爲美獨醒一似畫齋中筋

非牽岸上舟閑窓迎白鳥俯檻對清流一幅米蓮

賦千聲布穀語只須打雨乘便可泛滄洲一幅米蓮

山陪狂客持螯去英雄戲馬來古今同寂寞難尋

不須哀三憶昔先君子登臨北峴山九原長繫戀

十載重追攀嶺成兵戈定歸田桑柘閑荒園吾欲

老恰好著癡頑四賦賦好賦賦好賦賦好賦賦好

賦賦好賦賦好賦賦好賦賦好賦賦好賦賦好賦

賦賦好賦賦好賦賦好賦賦好賦賦好賦賦好賦

賦賦好賦賦好賦賦好賦賦好賦賦好賦賦好賦

賦賦好賦賦好賦賦好賦賦好賦賦好賦賦好賦

賦賦好賦賦好賦賦好賦賦好賦賦好賦賦好賦

高城吹笛散飛閣抱雲眠
俯仰應無愧名軒自可傳
余懷遂初堂在否亭子
江山老恨人何年開綠野此地隔紅
吳綺從
日君曾識怪哉如元幹何上子陵臺湖海
留詩卷江山入酒杯下歸吾有意開徑或能來
陳
青樓全臨水洋洋淘美哉恰宜環竹樹無用起
顧好陸壽名地只有木雲天玩物觀魚樂志
鳥瞰孟公今好張季琪羅縵終有地心在五湖間
客投轄夜來傳彭行先籍籍名方遠脫
鳥啼清畫樹人見夕陽山坐此一亭木蕭然萬象開
其欲同漁父花源得往還樊何矯矯然人尋
池上竹魚樂鏡中天停樹工維與優歸允蕭架亭
書杜老眼開情多賦味點筆仰馳傳歸允蕭架亭
立遙疑是洞清清風徐拂座明月微窺人宛爾陳
山林遠都無市井塵烟波同浩渺長亦夢垂綸
駱樹人更憐佳子弟不涉世風塵臨水樹常在閉

來乞皮丹生滄浪亭一曲開在五湖濱白社逃禪
半綸皮丹生滄浪亭一曲開在五湖濱白社逃禪
無應何晚添幽蔣德峻名淨維摩詰詩窮孟浩然
與呼童理釣綸蔣德峻名淨維摩詰詩窮孟浩然
梨雪春將老松風我欲眠徐晨三徑開江山留展
素心原寡和韻事任流傳徐晨三徑開江山留展
齒猿鶴自清閒劍舞離離花開宋寶穎幽去秋
大小山陽陽能結客離離花開宋寶穎幽去秋
來輒惘然雲垂綠線柳波漾碧藍天白石狀陸志
携生紅橋欄雲垂綠線柳波漾碧藍天白石狀陸志
熙美爾應車早高微亦曠哉城中而田野木底出
獨賦吳鵲樓卷明城葉葉開照水雲而溪魚藻子
看今豪氣在曹基勝地無逾此名園有是哉蕭摩
容易草投綸曹基勝地無逾此名園有是哉蕭摩
影閒情付酒杯嘯歌曹林幽栖賦取取記與竹林
殊自適俗客不須來曹林幽栖賦取取記與竹林
日閒敲棋驚睡鶴把酒望秋
山不覺忘身世浮雲自往還

拙政園故大弘寺基也其地林木絕勝有王御史者
侵以廣其宮後歸徐氏最久兵興為鎮將所據已
而海昌陳相國得之內有寶珠山茶三四株交柯
合理花時鉅麗鮮妍紛披照燭為江南所僅見
吳偉業咏拙政園山茶花拙政園內山茶花一株
燒丹砂吐如珊瑚明如琥珀如天孫織雲錦霞百
前是空王宅寶珠色相生光華長養靈犀鬼神力
優曇現西流沙歌臺舞榭從何起當日蒙家擅
閨里苦香精靈為散花旋拋從何起當日蒙家擅
博賭名聞一柳留傳猶在耳後人脩築池臺石
梁路轉苔苔履曲盤奇石花拂面樓上朱顏嬌莫
比下餘絳蠟照鈴華十丈紅輪飾羅綺闔閭風流
富管絃更誰管眼開桃李齊女門邊戰鼓聲人門
便作將軍軍壘別林從填馬矢高斧斤勿剪黃喜
近年此地歸相公相公勞苦承明宮與宇陽和暗

迴幹長安日披薰風花留金谷遲難落花到未
門分外紅獨有君恩歸未得百花深鎖月明中潘
花老人向前說園中昨夜零霜雪黃沙漸漸動人
愁碧樹垂垂為誰發可憐塞上燕支山染花不就
花枝殷江城作花顏色好杜鵑啼血何堪瑣花開
連理古來少並蒂同心不相保名花珍異惜如珠
滿地飄殘胡不掃楊柳絲絲二月天玉門開外無
芳草縱費東君著意吹忍輕摧折春光老有花不
一技還供佛征人消息幾時歸顧汧城灣香木
到遊人互往還一帶粉垣遮絕調四圍奇石似深
山綺羅叢裏花香合絃管聲中鳥語繁知是昔賢
歌咏地風流沈初初煙鎖城隅路名園花鳥繁
今日詩香沈初初煙鎖城隅路名園花鳥繁
蟾雲古香沈初初煙鎖城隅路名園花鳥繁
哀經幾變薄醉與誰論王輅木參差林岫起坐久
凭欄花正落夜深吹笛月初來又傍巖跨澗架題
廊綠樹紅樓面而新歌聲不似桃花勾引甚如何仙
有漁張霖山茶花下技新歌聲不似桃花勾引甚如何仙
郎張霖山茶花下技新歌聲不似桃花勾引甚如何仙

陸墓去齊門外六里許相傳唐陸宣公葬此故名墓

在下塘極北向有塔院太宰吳一聘題像馬後為

題其堂曰仰賢今廢順治戊子秋余與金俊明幸

幸其地無補方夏南明倡南宇韻詩於陸墓寓

遠近和者幾及二百人

錢謙益陸宣公墓道行延英重門書不開白麻黃

如雷蘇州宰相忠州死天道寧論乃如此千年遺

機歸不歸兩地孤墳竟誰是人言墓葬留忠州又

云微遠逐故丘國經聚訟故老聞爭此朽骨如天

球齊安門前六里路蔣麥茫茫少封樹下馬猶尋

董相陵飛免就辨孫王墓青草黃茅萬死鄉蠅頭

細字寫巾箱起草尚傳哀痛認閉門自驗活人方

未與求舊空黃上元祐青編照千古人生忠俠骨

到頭至克延餘在何許君不見華山山下草如蟲

石關豐碑野火焚焦夫羅生楊昭陸墓望齊門外

行人嗟傳是崖州丁相墳

見說衣冠葬難尋碑碣文荒祠無幾敗壁古木失千

雲魂魄猶依此空煩托使君驕驕拜公祠此碑

葬有遺命就歎此碑無愧辭辭大父骨埋茲及

賦賦一鄉安宅里百世奉家丁觀族九日同楊潛

祠故國宗風厚孫曾共念之丁觀族九日同楊潛

因拜陸宣公墓不須嘆獨酌有客共登臺令節尋

黃菊孤墳沒草萊悲秋無限意予古有餘哀朽骨

猶爭重延張大純相業寸心灰投荒萬死路

投破笠物外得逍遙一從謀野處漸喜遠塵什

身老宜閒散情空令混茫高梧蔭井冷小雨歇荷

香飲啄外無事楊昭祇園童和尚分惠洞庭尊茶

石旁坐日長老五湖未嘗識尊茶少談張翰傳早已留意內如

何翫眉白洞庭風汪濊陸二指濟祇園杖物臨再

尊羹宜久嘗況乃宿世愛陸間小祇園杖物臨再

貴投袂過草堂請得一聆聆呼兄急進羹肥滑著

不耐兩端頓時盡故作食餐態猶嗟其味美羊酪

豈流菲難堪及麻姑庶或可作配吳儂習腥羶此

物弄輕舟載童公持金作衆生大春確不遺門外

漢有心示玄勸此作醞醞灌頂徐松丁郭宿祇

醒昏憤何當味無味其味更萬倍徐松丁郭宿祇

扣尚為愛開園勝支公作選居溪通池水活門入

蓮橋虛絮絮窓前樹揮毫石上書安能常到此相

對話

蘇州募織造周工部天成創為藥樹放生池旋請

范氏募繼和尚說法於此易名委法嗣麟乳禪師

靈巖繼和尚說法於此易名委法嗣麟乳禪師

主持續建大悲殿繼和尚法傳云陸塔州火萬家

朝夕見他人舉手我低頭只這是莫他求佛祖無

過老實休野色喜無山隔斷何須更上一層樓又

大悲殿壁刻文衡山赤壁賦真行十字文石刻

張大純有波瀾石砌應從壁上觀為語龍蛇莫漫

去放生池內海天寬

百城烟水

百城烟水

百城烟水

百城烟水

百城烟水

百城烟水

百城烟水

百城烟水

百城烟水

百城烟水

百城烟水

百城烟水

百城烟水

百城烟水

百城烟水

百城烟水

百城烟水

百城烟水

百城烟水

百城烟水

百城烟水

百城烟水

百城烟水

百城烟水

有記內有宋朝卧佛順治十三年寺僧鏡月一葦

志作一音重建大殿康熙廿六年七月十一日大風雨山門

倒子因乘戒蓋嚴頌賦祇募建山門及天王殿鑄

大鐘一音慧

吳寬煥然華構已增修檀越金多手自投徐崧白

寺山門為風雨所倒口占名藍盡說赤烏年為暴

華嚴庵在白蓮寺東北里許古巷有庵來居者僧至

隆慶碑記後復廢康熙癸丑延澹庵昱禪師駐錫

乙丑歲擴地重建

楊炤贈潘公潘公真澹然窮年不輕出不出元不

翠竹近十竿疎風自蕭瑟前日梅花開思我來歸

宇問公何念我公言愛真率居士大撫掌道俗心

此作信宿此與正不淺恰得吾心曲吾既明月夜來

公亦曾聞日內更起焚茶風露滿淡竹五更聽梵

天既曙鐘聲聲亦俗聞言急下拜不啻公勉足

烏鵲橋在縣治東古有烏鵲館故名唐白居易有烏

鵲橋紅帶夕陽之句

楊備月滿星移水照天南飛鳥鵲影翩翩高啓烏

南飛月自明恨通銀漢水盈盈夜

來橋上哭姓過只道天邊織女行

北禪講寺在齊門內晉戴顓宅也唐司勳陸郎中居

此後以為寺稱北禪院唐名乾元吳郡志云乾元

知所在然顓况以乾元寺為晉戴顓宅而皮陸集

宋祥符初賜名大慈元祐開法智三葉孫楚公

主教席頗著靈異宣和末始即寺西偏為禪觀之

所無量壽院建炎燬燬公嗣為法主發願起廢皇

慶初天泉澤公命其徒德普典葺得陸應祥夫婦

捐資重修應祥字若雅普在俗時常父明洪武中

重建景泰六年重修佛殿卓禮有崇禎間天童密

老人懋錫時出天童養病於此值災日十四年三

峰漢禪師結制時文肅十七年三昧律師說戒

同戒錄衆姓重建大殿寺舊有觀堂大通閣

皮日休遊北禪寺蓮延花蔓映風廊岸橫披襟到

清尊林下看香印遠岫窓中掛鉢囊陸龜蒙寒夜

今日休有情消未得欲將名理問恩光陸龜蒙寒夜

林鳥在寒枝棲影動人依古堞坐禪煥明時向阻

青雲步半夜猶追白石吟自是釋來復寄北禪

初應高僧召雲霞勇作佛架裝草座長年靜結脚

禮罷六時天送供講來三藏雨添花象龍曾赴高

山可理老不怨無地布金沙釋德祥送北禪

相見雲鶴雨開身共愛青蘿寺俱為白髮人楚江

寶光寺初在婁門內漢陸績捨宅建有鬱林石今移

院吳赤烏間賜額宋紹興間僧繼仁元至正間僧

紹隆先後重建洪武中開拓郡城卽寺爲軍營遂

廢其後普熏庵僧善識捨本庵地改建今跨塘橋

西賢首湛源圓居此永樂初楚蘭馨繼之九年大

楨大衍重修楚蘭在京請學康熙甲辰唯一道人

通瑞重修揚節古德州府纂修志畧云公家婁門

僅露其背弘治內辰御史昨城樊君社按吳中命

知府縣令督役夫更置祭縣之制作亭覆之名曰

廉石吳寬有記

張大純鬱林石陸績家吳郡廉名誦不休鬱林歸

周竿旌多過此吳林廉石行君不見鬱林太守史

欲使効前修獨賢金珠不載載石還航海

清名至今在人耳石留民家歲久湮過者猶能識

其址誰使此石出泥中蘇東亭鐫字示臣

節觀者如蟻足不絕口碑傳誦非徒然志士摩挲

心獨折嗚呼聞說南中有食泉較之此石誠天淵

不類顏悅首思其愆

勝感寺今名接在婁門外宋嘉定間淨梵法主卓錫

之地永樂中善世溥洽號南重開山後明義頓有

中及淨滋字道相繼修之正統初遺回祿張益作

兩碑尚在今康熙初郡戊戌進士蔣德峻捐資重

姚廣孝甘室道本靜中心秋潭皎月沉無言得

映連湖境香斷客不來斜陽半簾影把酒開窗

息齋悟得西來意高齋閑止息欲語衆人知流雲

去無跡雲淡處爲禪後冥冥不語生欲寄支

通宅須待有鐘聲一掬軒松花雲隱真松

淡誰將一掬水大地作甘霖松花雲隱真松

涼影滿花堆書靜鳥聲幽風意絕晴雪聽閑窗

讀影多文疎簾捲夕照臨來無得說江上今秋寒

徐崧戊午三月三日同金無殊散步西園因傷潘

作春暖入青口氣紅偶遊精舍至城東驅掃就信

幅非動淡泊多言色是空花葉慣含初夜雨柳條

偏意一溪風故人踪跡今何處多少游踪淨域中

戊午夏過接得有感寺名猶不改底事客單空破

納懸枝上殘碑臥草中水流城影動天釋慧隆辰

暑月光紅寥落何人任悲心憶蔣公巍然古刹啓

通津爲感重修德故人黃甲基登才子貴白蓮先

種覺花新一生敬信惟依佛頻度飢荒在張大純

抹民何但赤心存勝感知君處處施廣仁張大純

雲賦贈接待雪平禪師善世開山處蕭蕭孤樹林白

雲賦水遠黃葉寺門演張疏碑猶在姚詩志可吟

於此暢吟音

永寧庵在婁門外永寧橋南康熙間僧隱巖募建

徐崧戊午夏同戴耘野潘大辨過宿賦永寧橋畔

鴉歸暮雨雙燕語東風不獨安雲水高眠我輩同

五月十日同耘野大辨佩玉宿永寧庵去住寧能

定還家任此身花發城角隔竹院話方新僧雨同

禪客歸來誰識上人福舟投宿夜風雨未迷津

十一日永寧庵候次明歸舟不至同耘野作靜坐

俱無事精藍倚碧虛梁泥空紫燕池草綠魚小

雨晨齋後斜陽午夢餘歸戴笠宿永寧大隱庵問津

心知未起天地一蓬盧

達僧南郭外殊似舊相親月雨過雲水歸舟過月

巾喜安居士榻吟共故鄉人自是雲淡處何須更

津問

慈泰寺王路明萬曆初僧心光建賜額并賜藏經康

熙間僧德濟重修金之俊記二十二年

吳璵丁巳暮春同隱庵子蕃野步過慈泰寺歸飲

來水寺孟酒傍烟蘿坐惜春將盡還

磧砂黃氏寺延聖院移此在陳湖北宋乾道間僧寂

堂建有大藏經板實神間大明永樂間智端重修

吳寬咸淳間復建擇園至記明永樂間智端重修

沈周雙幢落日倚漁汀北下孤舟此

掩石邊經沙洲古樹藤蘿紫寶殿遺基蒼

麥青今夜試留湖上枕疎鐘高浪不堪聽

湧泉庵在虎丘後過新塘橋西北半里本承天寺退

居別業初建時勑潭化灰而泉湧因鑿為池故名

內有月滿樓樓在清足堂翠竹軒先是青印法天

鼓震兩禪師俱慈錫於此康熙庚申崇明令朱公

購以供蜀夔州山暉浣禪師三公俱浮山公歿即

於庵西北建塔其徒先民潔庵元樸仍居焉

徐松題湧泉庵呈青印禪師初石山根似停泓水

池淡月映廊竹間塵張大純即此閑庭內無非芳

世隔不覺沁清涼朱墳僧李曾志遇

女不容尋石草垂書帶松風吟朱墳僧李曾志遇

葉繁霜國寒流響夜春長過不厭教來往自乘風

天宮寺在城東北隅初名武平初自晉末後廢為民

居唐景福五年光祿大夫許白捨宅僧了然一作

建改今名明永樂丙戌僧嗣順重修正統間弘演

禪師發地得鐵像二因勅說法堂師微景泰辛未

建大殿弘治間天王殿圯僧宗潤修建萬曆十四

年僧通泉從萬壽移居修殿裝像康熙七年天王

殿又圯九年僧宗如重建寺僧以戒律詩文著名

知慧川萬峰玄若歸

陸容留天宮寺閑遊放日住天宮窘步西齋雨又

野色迎來碧嶺春痕弄落紅別後只應如杜老

裴淡棋局念曼公再至和前韻此度停機入梵宮

梅花香裏坐薰風閒心頗為江山奪實理原非夢

幻空雲隱小憩禪榻靜日斜淡霞佛燈紅留題飲

和鴻泥句誰復文徵明晴月江月印千江不盡流

色金精溢散却寒芒玉氣浮萬頃不波天在水一

應無染鏡涵秋道人悟取原來性滿目風烟一鈞

僧萬峰贈陶庵居士問華嚴大典娟娟翠竹滿

凡凡虛樓閣在齊居月懸道樹明諸地風泉響淨

玄若溪行即事自得孤雲意遂為溪上行閑看飛

沙鴨相顧起張大純善財房題善財此子知何代

應笑獨遊情張大純善財房題善財此子知何代

南過天宮寺善財房題善財此子知何代

詩誰半良朋茂苑東風然清淨似天宮讀卷舒元日

金幢庵在南倉橋東北順治己丑印持聞法師購建

崇禎中為許方伯石虹園內有三層樓及池臺花木或言是七塔寺外院廢址印公與法弟湛門分購居之印持名傳聞吳縣人出

釋讀微過印持首座金幢庵題贈枕花落盡不知年下得幽居愛地偏支遁開山前代事許

幽捨宅再來綠樓高雙塔三天外城俯長洲萬戶懸豈似銅駝荆棘裏不羊滿地牧雲眠

徐松印公演說於金幢庵講藏書千卷樹密藏啼鳥庭深積落花瑜伽當暑夜甘露酒天涯

兩阻金幢庵一從醉裏別袁安復宿招提路不乾枕色似分春氣早鳴啼偏帶雨聲寒山中花落樓

吟社池上雲橫隔講壇縱有商榷堪極目臨風無奈客衣單又霏微曉雪冷難勝滴瀝春霖出木能

泥滑驛亭騎馬路水沉沙渚釣魚舊虛堂靜坐同諸佛短榻孤眠伴一燈為約故人天色霽賦詩樓

上最高層宿金幢庵華閣臨閣巷祇園戶木局覆

飛雲漸白燈靜火偏青月去庭陰草烟龍樹杪星倦來先就枕童子誦金經

金井庵舊為銘心庵在齊門內元至元四年建

後廢尚遺三普同井明嘉靖癸卯僧祖曉即馬法

志道人重建因井發金光易今名內有白業堂

可從康熙間巨源林老人栗庵具禪師二禪師相

繼慰錫癸亥夏祖曉後裔完玉道中師徒復住

釋濟乘兩鬚庵居士兩阻金井庵同別夜三年

裏落盡芙蓉菊未芳又幾間破屋逐溪開半是殘

花半蘄苦風雨縱橫留客坐不妨高詠共徘徊

徐松丙辰秋雨阻金井庵同栗庵禪師賦詩傳金

立滿庭黃葉豆花香又本訂吳山作勝遊誰知此

地却淹留大潮申月都皆見一任淙淙雨未休

獅子林在城東北隅元至正二年壬午天如則禪師

倡道之地至正十四年甲午歐陽玄獅子林苦提

為其師購建者也有竹萬竿竹外多怪石師門人

後貌者且師得法普應園師中峰本公中峰倡道

天目獅子巖故讓獅子以見不忘其所自因地隆

阜者曰山山有石崛起者曰峰曰谷曰壑曰洞曰

立玉曰翠玉其最高者曰峯曰嶺曰岫曰巖曰

有文曰識立玉峰前高巖後貌者曰獅子峰其

七人即其地作棲鳳亭昂霄峰前因地窪下海為

洞作石梁跨之曰小飛虹他石或鼓或蹲狀類後

貌者不一故曰林也寺前後左右竹與石居地之

半然而崇佛止僧延賓香積祠舍僧居焉俗安禪

之室曰臥雲傳法之堂曰立雪舊有柏園結茅曰

日指柏軒有梅曰臥龍今日問梅閣竹間結茅曰

禪高即方丈也上月七佛下施禪座間列八鏡光

相互揖外門偏曰菩提閣若師姓譚氏吉之永新

人道跡松江之九峰間十有二年道價日振帝師

與以佛心普濟文惠大辨禪師之號兼與金閣僧

別錄判語若干卷行於世十二年賜額善提正宗

寺倪高士瓚曾過之愛其景為之繪圖兼有詩至

明嘉靖間廢復為貴家所得萬曆二十年僧明賍

具奏追復一隅敕賜聖恩寺額藏經全部重建普

光明殿順治八年住持海翔甬東居士陳大賢領

衆重修建藏經閣

釋維則即景詩四首半落落日曬寒水一鉢香

歸又道人肩水濯畦蔬托鉢歸泉有餘飽飯禪

和無一事遠池分食銀遊魚又臥雲室冷睡覺

殘漏聲聲促五更一夢又如過一世東方日出

來生又應兒淡夜誦蓮花月度塔西僧影斜

籠爐聲忽動汲倪瓚過獅子林謝若密竹鳥啼

雨石苔心靜境恒寂何必月陳則遇御林精舍
在山窮途有行旅日暮不知還陳則遇御林精舍
松龕映竹開魚鱗影散鳥鳴聲來楚像數高
蓬座禪宗同木杯山僧不慮世白髮也色也
啓過御林南餘鳥語涼斜陽下溪見頻來非看
吼空山夜疑是天目巖飛來此山下下歸演說弄
晴暉江山秋歛霏我吟康樂句日暮清涼忘歸路
四更樓鳥驚山白初吐月起開東閣看正在雲峰
缺月自窗前來未退立到雪深時一夜山中冷無
人抵自知知雪夕臥雲吟朝起白雲開惟有心
月墮花不言幽禽自相語晴窗清陰護燕几中有
忘言客人不問不應笑指庭前相欄欄一鏡寒光
定微風吹不波更除荷葉影放取月明多壯觀
覽夏生水光涵數星冷總有定中僧休幸觀觀
林壑翠羽落經床林鴉午鳴後笋出恐人來編籬
去端如度石橋初看臥波影應恐雨崇朝過潤尋師
茅臺紋門臨五湖水坐納四山雲臥石徐賁林竹

下偶客來竹林下時開洞中琴經房在幽王爨
竹庭戶皆春陰孤吟送月明人跡稀長林秋露落一犬
吹山扉臥雲室秋潭看月還片雨千山眼獨有斜
中龍蛇蟠作僧定指柏軒行道出淡樹空庭秋微
然風來人不見青子落僧前閑梅窗閑窗閑空山
薄雪自風吹誰得春謝徽禪高隱室寒窗閑空山
消息南枝定北枝謝徽禪高隱室寒窗閑空山
向定中溪臥雲室朝臥白雲東暮臥白雲西白雲
夕陰美人離思姚廣孝無地堪迷俗乘昏復到林
遠如水夜來淡姚廣孝無地堪迷俗乘昏復到林
觀水通潭意開香去染心張大純過御林寺有感
叩門驚有客想亦爲幽尋張大純過御林寺有感
峰石最尊禪高穿月窟法座駐雲根莫怪飛朱填
紅小如何玉盤昏殘僧隨廢地依舊作降魔
過御林寺與蔡瞻峨飲樹下宅遺古寺路偏幽爲
訪伊人取次遊青帶遠林新雨潤綠芳草晚烟
收遠迤邐舍清寒月徙倚東臯寂寞秋
携酌相尋來往近聞中時上碧峰頭

佛慧菴在虎丘東隔岸宋紹興間僧無善建中有鍾
秀軒梁用行記

朱隗初秋佛慧河亭懷家弟望子半塘寺新涼陰
晚烟分樹翠望自多愁雨寺孤吟隔千林一葉秋
却憶同岑寂舊壩水次幽張澤後溪泛舟因遇佛
慧菴細雨終殘日聲過落雁初柳長門未暗梅散
特能疎斜照鄰分火寒村曉借蕭蕭沿河愁易盡燈
火及林盡與雲子衍波庵中夜坐松古香難眠悵
然山月光起行棲鳥散維生野橋荒良友懷中事
寒林夢裏霜十年踪徐松癸亥春蛤庵和尚惠錫
跡異今夕可能量徐松癸亥春蛤庵和尚惠錫
舉揚迄今錦記下文長樹樹調鏗此青幾樹庭前
桂不待秋來已自香又塚樹園花夾路春虎丘鶴
淵隔溪鄰空室一榻蟬如舊
不見當年載酒人對三也唐

元和山居在彩雲里西園之左明天順間道士袁德
良爲玄妙觀周築瑩於此中爲堂三楹以供北帝
松篁鬱陰鐘簾森列隆慶初道士沈自仁暨丁然
壁張洞雲輩謂堂日圯鳩工新之有曹魯川龍儒
順治丙戌里人延崇壽觀道士王惟敬本郡人住
持重修真武壽亭二殿康熙戊辰復建玉帝寶閣
泰江贈王惟敬鍊師斷臚平田樹一叢誰知依倚
小院鶴鳴春雨後孤村花落暮煙中徐松王鍊師
王君信是寥陽史不讓還丹只葛洪徐松王鍊師
閑賦雲根今古林居勝何人得似袁粉牆高竹徑金
關欲振張霖王鍊師重修元和山居并值七十大
天門松橫翠雲高閣盡丹霄雲影池邊石林
陰歷畔倚草仙何處至跨鶴更吹簫

蒲曹爾堪 平辰夏領松文銓部雅爾午集同周文夏

侍御沈輝堂副使丁飛濤祠部二首網若

道安三點驚龍賦七家暫依嘉樹蔭曲木同生痛

涼清微滿合風廊清竹輕竹分頁谷翠水到鏡湖

清草微難驅離獨盡度平江年虎孤舟似葉輕亂恍

勝情舟宿滅波鏡幾度千歲乘情似葉輕亂恍

收別激病馬出寒城霸氣千年虎乘情似葉輕亂恍

意猶未定放徐柯 依閣社集分賦妙嚴臺用坡公

信是歸程 海州石室韻吾歌妙嚴臺用坡公

臺在何處地近閑丘古坊路灌叢與草邪不行馳

時出先怪迷年數金粟山人亦好奇樹荒劇穢來

啓宇洞整餘荷菊菱除一丘突元知誰墓夾以怪

石簾如片醉以茗汁兼微閣識以閣閣百尺之嘉

名實以蕭梁萬乘之貴主影扶雲根勢最高瑯瑯

勢鼎臨瓊戶畫賞育升花月中現匣隨身兩侍女

極首驚味玄聯詩振衣狂作青海舞每登刻燭儻

詞流別欲壘趨因酒伍疑君前身沈亞之雅能痛

喻妙茹吐隱隱驚聞歲女吹冷吟瑟動湘雲鼓高

高下下勝絕吳暮暮朝朝雲似楚般臺妙嚴臺

正悲歌起山家小兒揀簪時危涕洟不得語太

清元元陽九年爾來一千一百四十許乾坤慘黯

後銷沉何獨玉顏為黃土吾思歌風隆準翁吾思

韓炎 陸魯望宅幽居賦就興何如好傍城闌小結

雲度翻書潤曲水風來散髮門臨鶴市滿中車夾意

喜招尋皮從事日供杞菊笑相於張涵 文星閣文

光耀動宸極保構凌千仞高標映九衢象乘東壁

麗名與北辰俱沐浴殷周化甄陶鄒魯儒陳書等

弘聖較藝獲陪味遇合終非遠淵源定未殊學山

同仰止藝苑共踟躕翹首倚何極懷珍世所當

汪繼景 重雄 堪萬家寬淑氣歸桃李長風送利翰

文星照吳地 沈文標 前題閣閣凌雲面而開何因

遙在五雲端 吳廷和 前題閣閣凌雲面而開何因

學因有星 汝周錄 前題閣閣凌雲面而開何因

光接上台 吳廷和 前題閣閣凌雲面而開何因

斜陽夕照 吳廷和 前題閣閣凌雲面而開何因

聲清聲外 吳廷和 前題閣閣凌雲面而開何因

占離位卓 吳廷和 前題閣閣凌雲面而開何因

舍鏡清渠 吳廷和 前題閣閣凌雲面而開何因

按文見理 吳廷和 前題閣閣凌雲面而開何因

庶爲千載 吳廷和 前題閣閣凌雲面而開何因

庶爲千載 吳廷和 前題閣閣凌雲面而開何因

庶爲千載 吳廷和 前題閣閣凌雲面而開何因

庶爲千載 吳廷和 前題閣閣凌雲面而開何因

庶爲千載 吳廷和 前題閣閣凌雲面而開何因

百城烟水卷之四

吳江
徐
崧

長洲 張大純

輯

吳江

吳江卽古之松江漢爲松陵鎮屬吳縣後梁開平三

年錢鏐請割吳縣松陵鎮并割嘉興置吳江縣元

成宗元貞二年陞吳江縣爲州屬平江路明洪武

三年復爲縣其地處襄澤之委一水國也迨宋慶曆間始築長堤而馬路通左江右湖

遂爲一方形勝名人過此者最多題詠治平崇寧間邑令孫民祿王虛中石處道採掇諸作名松江

集明嘉靖間邑人臚錢鏐時初就松江南北岸各
漱續輯之名吳江集

前城烟木

第一坊故有南江北津之各其街津廣牙嘉祿二

年知縣裴煥建南北二門元至正十六年張士誠

據其地如大坂之阜今果坂也丈五尺周五里二
十七里月曰東曰朝陽西曰望山南曰望水月曰

步 皇門四 湖北曰望恩今增旱東門 才門五

後俱圯明正德九年知縣蕭音復大築之有記

靖三十二年因修完警知果移立復增築之高麗

視舊各增三戶爲戶坊四在石塘甘泉橋北一在

三十二年知鼎重
惟盛墩運河東敵樓今尙在

上過吳江訪張子靜宿南津口吳江南下黃溪

沈唐路茂安逢君溪水頭雙鬢都生五年雪兩人

相對一孤舟。關前晚靄翻鴉。樹夜半寒燈落。蘇州

飲江裴如晦宰吳江吳江田有極類香春作雪
金江水有鹽鹺肥腴堪切炊梗調橙薑飽食不爲

未結四顧無纖雲魚躍明鏡裂誰能與子同去若

歐陽修前題雞鳴車馬馳夜半聲未已遑遑走聲利與子爭寸晷而我獨何爲聞

宴奉君子京師十二門四方來藹里顧我坐中人
暫聚浮雲爾念子一扁舟片帆如鳥翅文章富千

箱吏祿求斗升白玉有暇沽青衫豈無聊人生王
何足憂合散乃常理惟應當歡時飲酒如飲水

安石五湖深柑橘無千里魚蝦有萬金吾雖輕范

此幽莽汪藻好在松江水丁年憶此遇垂垂梅子

里荷百憂今已黃由歸來三閱月無事一歸心
矣搔首意如何草萼花徑開池深水陰江邊

問明月天際數歸帆幸嚴羽容有東哭別憑高正
有高賓至相逢似竹林憶家春青江上草湖

白岸頭沙去鳥無邊盡歸帆幾處公吳江曲吳江

處斜音微不可問惆悵結瑤華身女兒白如玉
花底紗幮傍綠玉簫春暖貼朱唇故作陽春曲

陽曲扁舟掠水去如飛不見媽然一笑時回首江城只孤塔向來妻舍吳江舟中阿連久矣共一被

一念復因誰。相金小別愁生夜無寐風帆釋我
上征途回首江山忽千里小舟橫臥吳江水夢回

依約篷牕裏五更漏急月黃昏烏鵲一聲人未起
長宵吳江楓葉冷獨客謾多愁月落汀烟曉天晴

引棹海氣秋萍踪隨雁驚鄉夢越汀洲回首青雲
路低頭引手山題吳江近村遠村人烟呼欲應雞

愧白鷗。望屏山犬易聞。聲夜靜江風順。田翁數畝
更。又卻居遠城市。來往涉江長。白土登吳江城。坐

津莫笑村深僻村深民吏淳
引三江江頭凝望
時淡烟斜日雨依依長橋似跨碧海去高浪欲捲

晴山飛舉世盡知疏傳老何人留學李麀歸可憐
一舸西風裏一晚泊松江古縣前水園樓閣

熟鮓魚秋正肥金乙聞華鮮虹蜺影裏橋垂地鱗
鼓聲中浪潑天張翰思鱸千載月陶潛種柳

萬家烟語反恨無相識讀徧詩碑却上船

史 237-331

松陵驛在縣治南一里半唐時建時木置縣設

羊士諤諤舟一夫鳴矣于應美符計日程張祐

江白逾關風鳥道遠含空著落澤國東海明先見日

逸不在李鄆曉江驛片帆孤客曉夜猶紅

仍駐占今愁雲陰故國山川暮潮落散采菱舟方干

便向中流出太陽魚疑大岸過浮梁門前白道通

天關浪裏青山占幾鄉帆勢落斜依浦淑聲斷

續在蒼茫古今悉不知

馬彥南舟東下泊吳江暫寄郵亭有池滋竹望舊

秀歸岸風水橋柳香散髮木

能歸未遂鮑魚時節負秋光

松陵驛在學官左明洪武初建天順七年桐廬孫麒

由藩泉從事重修有樓有亭東西立迎恩

平望驛在平望南塘有皇華亭

張祐平望驛一派吳興水西來此驛分路遙經幾

之故人為作郡百里到吳興吳興徐使君

路稱包山方峻直雷水泥澄李鄆平望驛感先輩

清竹聽司空第遙知下詔徵李鄆平望驛感先輩

雲才人處多風多驛換昔年榜手上下河梁青

路大川斯濟賦舟航少微星陸龜蒙平望驛一障

沒柱枝重正掛孤帆過水鄉仙侯府西風起浪花

遠隔千外散瑤華高窓南檻仙侯府西風起浪花

鳥家孤驛待寒凝片月遠山終日送餘霞若知方

外還如此不要

松江亭在縣東江口姑蘇雜詠云在垂虹橋唐人建

後廢宋天聖中知縣趙球即其址建如歸亭以待

使客臣記康定元年知縣張先撤而新之蔡君謨

其漲隘常治平中重建慶元六年知縣吳衍建樓

題於壁

三楹寶慶三年什於

周之純松江亭夜泊松江亭江上對明月寒氣辟

活風靜如鋪練岸遙凝積雪一望極渺瀰十里同

皎潔波底魚色耀簷外星漸沒牧笛咽還起漁燈

隱將滅飛鷗鳴不驚棲鵲鳴不歇此文正炎極茲

游最清絕煩襟頓爾息浩思灑然發誰知物外趣

信與人閒別寓哉范曹輔路長迷眼江亭一散

盡心偏角見高節曹輔路長迷眼江亭一散

雲深點點鶯鳴影疎疎胡恢客惜江湖勝賞

林而舟他日興事共此登臨

亭何靜中落照滿丹錦湖外孤峯點翠螺片席浮

沉誰獨往吟烟淡自和酒瀟瀟史想天隨子赤

弄月波夏有章建後廢亭即松江亭在東門外唐人

歸亭建後廢亭即松江亭在東門外唐人

坐觀星野曉侵吳郡春流入洞庭天隨處在誰

為訪齊廓江清匹練平吟看客帆度坐見釣舟橫

獨倚欄外王碩昔年張翰此歸休鱸膾尊羹八

令人心骨清

使不回頭洞庭有路通仙室坐澤無人直刀約松

橋南隙地改建界垂虹鱸鄉之間

吳山

胡東 吳山亭江分南紀亭虛散素秋情聲宣客

言憑望檻漁 陸符 江風輕動水成紋汀鷗沙鷗類

入橋洲雲帆寒野色依依見荷弄秋聲隱屋土閣清

隱聞景好繪鮮人不戀望想車馬日紛紜劉師德

亭際春來景色妍登臨聯繫木蘭船山枕壓鵬初

散月空明行吟正好題 蘇舜欽 氣象清雄天與

幽什又舉征帆濟巨川 湖東亭亭春照斜湖光渺

漫將累句酬佳節 嚴富 湖東亭亭春照斜湖光渺

只恐江山相笑人 起數聲殘笛入蘆花

鱸鄉亭在長橋南宋熙寧三十年知縣林肇建而聲

亦尋廢 明成化八年知縣王迪即垂虹亭前重

建 莫旦 百城烟水映江

范仲淹 松江漁者江上往來人俱愛 陳堯佐 秋

泊吳江平波渺渺烟蒼蒼蒹葭蒲綠楊柳 林聲 頃

黃扁舟繫岸不忍去秋風斜日鱸魚鄉 吳 過

松陵讀陳丞相遺詩有秋風斜日鱸魚鄉之句

去秋作亭江上取鱸鄉二字為名瞻鱸珍味是吳

鄉丞相曾過賦短章新作水齋甚高目舊停棹

有餘光滿前野景烟波湖自後秋風意氣長莫待

東曹歸隱此分 孫覺 太湖連三江水與天無涯宇

堅居在碧洲旁 秋氣清曾輕昔人今有好事者作亭鱸登釣車

水當何時西風吹葦花白浪舟一葉尺鱸登釣車

霜雪紛飛銀盤王交加平生所未親開樽注流

丞相詩檻前物色盡清輝 柳波破屋散人住風雨

扁舟退橡歸 朱公愿 松陵亭樹已清幽更構

強顏塵土伊何事 歸落田漁家風景古高秋鱸排墨點波面瞻斷

欲問群鷗借釣機 銀絲滿筋頭不足佳名虎虎有客登臨易息機范蠡舟

俞可 危亭新構枕江濱有客登臨易息機范蠡舟

遠路入松陵夜釣稀閑笑 汪汝明 秋風曾起步

途怯退少到秋誰更憶鱸魚 兼澤國尊甘日鮮稱漁家酒熱時使倚闌干無計

住却尋春 陳瑾 章導萊鱸魚好時節秋風斜日舊

烟光一杯有味功名小萬事無心歲月 張太初 吳

長安得便拋塵網去釣舟重繫高關旁 王叔承 曉漢太

江景冠江東雨樨風帆去不窮莫 橋鱸鄉亭即景湖淨空于鏡流雲帶夕陽杯浮山

許思驪人木至思驪人在利名中 色旗船載雨聲涼歸及鱸魚上行同鷗鳥翔月明

今夜夢應 在秋花傍 百城烟水映江

垂虹亭宋李問建元張顯祖修明孔克中改建弘治

初知縣孫顯修嘉靖三十一年知縣鍾崇武重修

丁寶 邑人相得樂國湖山氣自新行路魚豐通海

估荒坡蒲柳似春耕丈夫文 祖無擇 次前夕江橋

行今此重殊似松江上亭江波寒映月波清風含萬

對月推重 猶秋聲老雲散千山野色分笠澤客棹和露重洞

庭丹橋帶霜明追陪後乘 張先 前題來夜中秋今

通宵賞調悵無因記姓名 同清里閑靜看應似故鄉明昔年曾作東亭主為

如千里 拂前軒 張叔達 長虹渴極飲芳流背負危亭歲幾

石上名 簫頭月明山色千螺曉風定湖光一盤 蔣堂 橋

秋只恐風雲相會合便橫大際到暗收

五湖北郭飛亭屹大江心魚龍王琪紅橋跨浪三
 淵數風月扇若北廣寒宮更深王琪紅橋跨浪三
 亭在水心六月大雲燒王琪紅橋跨浪三
 萬里夜來風細似秋涼王琪紅橋跨浪三
 迴紅影垂波彩翠閣誰與上皇傳信定從此路
 入蓬劉致海神鞭石架穿隆突元虛亭瞰碧空漢
 萊百粵連吳會孤標三三三與萬功周無名氏石橋
 道於今坦如砥梯航吉與萬功周無名氏石橋
 龍上有亭子名重虹飛梁橋跨碧波上砥柱屹立
 洪濤中氣吞三萬頃口覽洞庭七十峯巖巖
 顯狀固非一江湖合勢遙相通離心豐樂昔稱勝
 斯亭直與之相雄前年烽火燒殘劫灰徒逐東
 流水此那壯觀已蕭條舊有孔侯復經始侯家清
 白素下孫肯舊補殘有倫理棟宇崇飛洲清問窓
 窮輪與烟雲裏廟貌三忠自侯建遺像肅然人敬
 止邦人上亭共崇成鼓舞歌詩滿侯美從今過客
 踏盡蒼苔說登臨氣象家秋水芙蓉翻錦浪來汀
 落日散金波風帆帆沙馬近認見刑雲竹樹森相交

百城烟水城江

個中風景吟不足空對山川送遊目宋之繩和松
 停杯聽我歌此曲并刀快剪吳淞綠宋之繩和松
 明古塔水明嵐人在山腰第幾卷好景故應推八
 月勝遊何忍負雙柑蕭閒筆墨無餘事風雅明詩
 望重虹亭于郎東南董閣下秋水清渠虹亭上
 月初明征馬蕭蕭不忍聽離歌一曲難為情離歌
 唱罷心如結絲絢絢離別問君離別欲絕下千美酒且消愁
 人生何處無離別問君離別欲絕下千美酒且消愁
 所思所思乃在長安道縱橫快策好懷抱青雲那
 色好春光可醉江南二月草路遠張大純觀雪和
 雲深不見人但見長江流浩浩張大純觀雪和
 友愛看積雪上重如水市沙洲四野通隔寺獨圓
 浮玉塔移舟如在廣寒宮橋亭古驛明斜月松栢
 荒墳碧剎風六出花飄几徐松戊午臘月日松栢
 五度折將衰筇趁漁翁徐松戊午臘月日松栢
 果因留飲寓樓有佳雪晴高興在滄洲訪蘇尋梅
 好共遊千尺浮圖銀漢并一條白練玉虹流膝邊
 宿草埋熊徑樹下秋州起釣舟只

為湖公辭度飯且傾尊酒醉院樓

儒學舊在縣治西南宋大中祥符五年詔郡邑修學
 時縣令李恭尉聶復始作新之慶曆七年令李問
 尉王庭堅議改建學率民輸財數百萬會詔不許
 遂移其財以建長橋元祐中令程端始克立之建
 炎初燬於金兵紹興中令石公轍乃改建於東門
 外開江營舊基邑人王份獻地以廣之即今學是
 也淳熙五年令陳翥重修趙公廣又拓其規制嘉
 定八年孫仁榮重建大成殿十年令呂祖憲重修
 宋季悉毀于兵元至元癸巳都元帥甯玉校尉杜
 福重建正殿三十一年令王桑又建講堂齋舍元

百城烟水城江

貞二年陞縣為州改州學教授教授主學事立四
 齋大德二年教授謝起東增立兩廊繪畫從祀四
 年知州李玘始建櫺星門以碑堊地而築墻垣以
 繚之七年州判王英重飾聖賢像延祐四年知州
 高仁重建至治三年知州孔文相重修之至正庚
 寅知州邵子敬重修十三年達魯花赤孔牙進重
 修明洪武二年仍收縣學定日新時習二齋設教
 諭訓導共三人三十年汪教諭茂實再新之及繪
 聖賢像是後漸傾圯正統十三年周文襄忱知府
 朱公勝圻卸左右民居開展官墻建左廟右學

吳簡
吳江州儒學大成樂始修茲因春祀講餘律

坤大文同日月明尊崇主表錫異敷古今榮晚此

松陵舊新廟廟崇成示冠森顯相稔顧諸生衆

祖性肥膈專奏酒潔清管簫何咻咻笙簫自鏗鏗

赫炎神如在瞻莊祭必試振牙粉和雅頌盛德鳴

環進阻陳姑洗登歌獻太羹正音和雅頌盛德鳴

咸英幸遇賢明守能推事物情鋪張循典則制作

合章程禮樂與西蜀茲歌接武城優優敷敷善政

籍播仁聲召杜堪同規冀黃得抗衡文風新士類

教雨及屋我澤深魚侯澤吻吻鹿聚萃萬方資

聖化億載隆平享祀傳無教駟善福自并

淮登吳江學書樓湖上重樓結構新廣文官令

未全食休言自有琴書樂修竹千竿亦可人

綴芳洋書樓適鼎新牙籤萬卷不爲貧楊士奇

要知登詠南還客便是當時風閣人雨星故人

當遠別獨柳下前江曉月淞洲詠秋風湖上亭

荷香欲過楊柳翠時零小邑連吳郡青

山滿洞庭官居自有適况乃生談經王叔承

江學宮並頭蓮對影泮池妍花分合蒂連細縷紅

玉並掩映翠房聯香氣交霞采芳堤冷水仙瑞標

文苑色雙秦嚴煜學園內兄浙南明學娘之墓石

奪錦袍鮮秦嚴煜學園內兄浙南明學娘之墓石

聖壽禪寺在縣治西北延壽坊內俗名吳赤烏中建

梁開平間重建改興寶院晉天福七年僧志昇再

建宋天聖二年賜今額建炎中燬淳熙三年知縣

趙公廣重建武子紹定三年僧德順增建觀音

殿元至正元年再建明洪武中僧慈雲重建爲祝

聖道場符驗皆太祖賜慈雲物也舊有鐘樓中有

山亭俱廢北有藏閣嘉靖間邑人選冠僧居僧舍

隅北爲皇甫少參所據妙能果其徒正悟林叩闕

得復已而巨室完壁衆紳布金崇柏大興於允虛

勉道者揚道成帶髮披緇募建藏閣中興於允虛

才參已量異素珍萬府戊申鑄鐵塔香爐崇祀已

平碑記西有大悲堂皇甫所據雖還然西南一

蹟之建七佛堂周忠教公宗建作笠庵小傳後慧

雲慶修大悲像崇祀已邑人周祺及造大悲像

作壇供奉於七佛堂西東有準提壇在東北俗稱

三峰禪師提智證傳於此縣令德公護法焉歲甲

申邑人寄國骨吳協章僧克宗傳建準提壇所

刻文疏被火而燼有僧乘字古東南有東林堂周

斯爲靈巖繼起儲禪師法嗣東南有東林堂周

忠教公常讀書於此得名俗稱

前房明所賜慈雲制勅在此

羅處約不離青草渡片帆時過綠苔塢風狂林木

楚四登高難復共清遊黃花籬外無人至白酒尊
前有名慈世事浮雲俱淡淡禪心流水而悠悠輕
裘肥馬徒為爾得周銘僧諸公游藏閣口占二載
似烟霞一釣舟
社開披翠逕伴到香臺遠公解藏閣意不為僧
歸就生公聽說法徐時夏春和先工部仲易公九
青蓮常向舌根開
日為懷韻指雨陰雲濕半收同遊古寺羨清修鳥
啼鳴脚庭前樹香蕤龍涎水畔樓茶為客來催佛
子窓因師去下簾鈎獨憐先
世題詩在末得旁尋共教營

無礙講寺在縣治右常樂坊西故名西寺梁開平三

年僧本遂建晉天福七年賜額華嚴賢首教寺宋

建隆三年吳越忠獻王嘗浴於此改今名紹興二

年僧宗印邑人宋郊重建二十年有孫觀為宋

明

正統九年僧文旭再建成化二十三年僧明重增

建藏殿宗訊增建閣雲樓康熙二十三年僧達慈

於殿後建禪堂佛閣達慈字涵和吳江人脫白

衆為事捐貲鼎建禪堂佛閣創為叢林及殿宇像

設摩不一新起能字人弘吳江施素先第三子受

業於福嚴終雪禪師

和儀水窮花王忽從曲欄中鮮妍首作三吳痛裁

自何須二月風芳艷已依銀色界清香不與蔣堂

題月禪師方丈我到雲房是有緣坐移蓮漏蔣天

錫初八日阻風宿無礙寺龍伯會來見大顛僧過

秋我欲棄官來釣雪誰能作賦共登樓釋慧裔松

此身何日多無礙共向昆虛性海遊

之先生宿萬壽堂法侶誠非易相逢又故鄉且攜
居十錄一宿贊公房執竿鳴虛燭秋花倚半牆豈
殊來下嶺風徐松同霞法兄宿聚三上人房烹茶
雨話連床
神破雲頭濃睡醒王撰庚申冬過松陵寓無礙寺
佛燈差幸久相親靜中誰解舞與樂忙裏仍堪
奴塵永夜難食心獨醒終朝把卷脫長貧打窓風
雪年華盡那得釋超能王異公重過閑雲堂賦別
愁人不捨神
裏往來頻雲封茶竈掃毫動月照寒食禪燈尤
相清風懸幾度三生白百悟前因宗雷路次如相
問蓮社而
今也有人

寧境華嚴講寺在長橋東東晉大明元年梁衛尉卿

陸僧瓚捨莊僧嚴建名華嚴院東魏太平元年姚

製重建晉開運三年僧弘佐增修宋元祐四年邑

人姚得瑄施錢四十萬緡建浮圖七級高十其隣

舊有寧境院紹興五年僧從了捨併為一賜今額

之舊也時有僧慧壽拓址增建建炎中浮圖圯

邑人鈕氏修元至正二年燬於兵二十七年僧繼

重建明永樂初僧文錦修十三年僧文炯重修增

建西方殿進士吉水正統二年僧會知廉重建成

化十六年燬僧祖蘭再建中有潮音堂西軒西樓

藥師閣釋超然字爾靜大博乾禪師法嗣向在京

巢雲房釋行奎字竺蘭僧會司能詩徒明州同知

徒超時字聖宣得法豐溢房釋廣緣字竹忘曾受

於虎丘佛智禪師

於虎丘佛智禪師

社斷雲院 釋珠龕一名通淨字 康熙壬戌二月十一

雷電不絕至二更雲盡一聲大星從四角東北開
起條前北風急火旋塔如赤龍飛雲下焚下四臂
地丁卯七月十二日大風吹塔頂塔燬華嚴
處塔身俱直如何華嚴塔獨代答只為太分
明此地於海尚遠如何有湖音堂代答家觀世
音昔日五百尊羅漢遠塔

張鑑 宿吳江塔院宿雲巖空溪濱家我船曉繫紅
陽小店與馬去張張障冷披蒙耳須史巾蓋不
來驚步殊窘迫昇始望橋垂虹石塘百丈捍駭浪
波中爭非茶庵在此地得句未必漸趨家浮圖老
席布榻便吾備枕驚足履水游地逸興恐失難重

不覺紅日看生東 張景修 潮音堂安得并刀剪
梧過橋漁艇初收釣傍小僧軒不下向南北虹垂
其區瀾東西雲起洞庭變道人施食心無礙龍鬼
應須向 王莘 西軒步躡霜霜河入梵宮一軒佳趣屬
此降 王莘 支公剎開青項延明月疎植修亞侍
好風聲澤波聲春雨裏洞庭秋色夕陽楊維禎
中江頭景物半籠盡微雲寺樓此養家楊維禎
竿頭能進步且牧節外莫生枝定回午夜秋聲減
經罷西軒照色遲從此一席 成廷珪 雲院翻雲老
無染着成寒唯有此君知 成廷珪 雲院翻雲老
師如斷雲無心舒卷白氣氣山青山結為鶴同
道也堪持贈君黑夜雨隨龍聽法與山結為鶴同
半榻今宵真見分 楊萬里 月下遊松江垂虹亭
且遊寧境院因成絕句呈君勉且寄子通心詩三
綠衣幾度醉江濱今日重來雙槳飛天圍
屋壁豈知投老負垂綸又雲動中雙槳飛天圍
林外片帆歸闌干倚欄日已暮坐看丹霞生翠微

又僧舍蕭疎竹簾閒軒處面雲山 陳用貞
詩家不及禪家樂坐臥湖光百態開 陳用貞
寺西樓地却滄江舊釣角功名回首愧沙鷗空
歲月頻過眼時笑秋霜易上頭松竹風烟今日夢
萍蓬跡跡幾仙家閑來說寫 周用 與同年曾別駕
近遊高樓倚欄仙心懶狗馬終日何處問迷津王
三江遠青烟萬屋資人徒駐目何處問迷津王
守仁 登吳江塔塔淡北斗望不見更斷丹梯最上
渺渺去欲盡客子依依愁未勝山以北欄觀吳江
客試來登欲盡五趙宏 三江臨古寺真界迥塵
湖勝還須第七層 趙宏 看竹常過院山僧莫厭頻
身重過華嚴題榜院幾年江上寺貧病往來稀
夜雨花猶落春風燕復歸山僧方出定 釋廣緣
野客久忘機一吸杯中茗殘陽半竹扉 釋廣緣
此心果若水何必更巧為開關謝不無人往
還月來高過樹雲起巧於山得意幾成偈隔書入

欲刪秋夜周安期同妻東黃子羽過訪分登字疏
烟蒙樹白樹隙見移燈破寺排雲入空堂趁月登
人聲遙散市鷄影誤疑僧 釋通淨 夜閑影影知微
閒夜偶同吟他時恐未能 釋通淨 夜閑影影知微
為涼忘夜久因病得閒多即境能求過 潘耒 題巢
居心待若何遙空萬籟靜獨有片雲過 潘耒 題巢
似家竺兄禪師樓被燬於城市宿扁舟每過惠休
家塔舊簷陰重重影院入秋淡處處花會意書
禪不縛破愁酒益律難進入秋淡處處花會意書
莫漫辭巢去相伴春江老歲華 釋際雲 先生過訪
丈室偏多幸今逢江上人論詩迨正始得句喜清
新招隱寧嫌拙知交不厭貧匡山無舊侶爾我仰
遺徐松 同董方中過華嚴寺有感二院蟬聯久頻
臺如許雷風塔奈何回 恩憑弔處徒吟昔賢歌

接待禪 寺在東門外南津口 俗稱 宋紹興
十二年僧慧觀建紹熙二年僧寂照再建額承天

萬壽元至元二十年僧正壽增修改今名明景泰

二年僧領湖重建內有祝壽放生池具匾一覽樓

中書盧萬曆初了空覺湖捐于接應齋宿莫此為

急遂與公夢願以清修見信吳縣吳某捐貲邑

人周其經理遂於方丈故址建禪堂三楹左庫右

厨齋堂淨室東西相向前堂七間供其東為旦

過寮西為賓館西北則浴室廁舍陸又捐東禪義

之吳君復奉母夫人淨念捐施焉共得米二百五

十石畧做長生局遺法附之永福寺雖新功周

君之琦義舍歲取息米五十石以供四事名慈山

長生米事詳萬曆十五年陸公新建禪堂記慈山

大師十方常住記云了空後得河南無邊海公繼

之名行益著至庚戌海公歿延念雲勤公主之勤

西人密藏開公弟勤力行端確建法華樓設養老

延壽二堂募長生田接待經遊天下稱寶所焉明

末見空熙白相繼順治初僧悟空者守之募重建

地藏殿是後漸至消廢康熙戊申春延青印法禪

師主席師泮老人法嗣至巳酉正月退居虎丘後

載黃龍南法嗣報本慧元禪師潮陽倪氏熙寧元

年住吳江聖壽寺又延住息山慧嚴院元祐四年

住承天萬壽寺持鉢至湖已酉二月復延介為舟

禪師繼之法嗣師之徒從聞盡心輔佐庚戌三

月師疾劇各檀護立從公監院代師勞至四月師

遷化六月遭大水常住如洗從公拈指以給往來

其意欲三年終將奉龍辭去而色之紳士既以師

曾主海雲久化吾邑又以從公能振其指式舊住

持莫若先安師塔遂同庚子壬子春又改建齋堂

西隙地建師塔兼建普同塔

厨房浴室船坊等未幾從殺乙卯春又延素嚴淵

禪師開法焉師萬老人洪嗣越康熙二十年無竟

禪師住持師萬老人龍泉房釋寶印字慧持釋

浚秀房釋德淳字人素釋真英字則鄰詩俱載聲

於夾山如古碑師

劉素江前收帆試倚欄目圍平野望尤寬氣吞四

口凌秋誰前傍觀瀾應憐低張激小檻超然看浴

首邊塵客何日風枝得暫安

懷寬浮天野木東南拆照座雲山業舉寒風定彩

虹脚落照夜清紺塔臥微瀾自公休歇立來數寄

傲南窓史弱翁掩戶淡天清秋雁過雨霽竹竿陰

勝易安

若果消長畫琴書感夜心釋實印雨歇林綠猶生

虎雷聞愈遠隔水見初晴溪柳臨風影簷禽理翅

聲晚花扶杖出幽事滿懷清月夜送史弱翁山客

復何去柴門故夜開月寒醒鳥夢松影誤疑苔水

上孤角解林滿一弟來知君非遠別相送亦徘徊

釋悟定八月三日送十二弟送君隔曉沙平吳樹

定帆沒楚雲長去後釋德淳將曉自陽沙平吳樹

如相憶牆東舊草堂

後有為道人多一機身外木容知釋真契野初開

弄斜光入戶明雲輕曉曉樹木滿帶孤城已覺草

添色更多泉落聲以門當黃昏隔岸有啼鶯曉星

野渡殘魚火清霜冷釣磯溪人搖月落山鳥叫星

稀遠樹雲猶宿孤庵水亦圍遙分春色早漸覺曉

微沈永令宿接待法華樓官般貴船遠週塘和許

徐松結冬道場開寶座香鉢懸雲水南津寺師來此

三忠祠祀吳伍員唐張巡宋岳飛初在在接待寺東

鼎革間廢今移置醋坊橋南塊靈官廟

修金記自康熙甲子湯公斌巡撫江南凡諸淫祠禁行屏

徐源題垂虹亭三忠祠微風吹廟門精忠同

存唐順之廟枕洞庭波招魂楚歌黃風鼠雀避

江淮形勝地保障近如何又墓墳幾經秋興亡一

戰伐休幸逢全盛徐松建祠江上意如何此後忠

在門前日馬蹄過

南察院在華嚴寺東舊為巡撫行臺明弘治中改水利分司嘉靖初為兵道分司萬曆間改為察院廢

三高祠祀越將范蠡鳴夷晉大司馬張翰江東唐

林肇膺其本而繪之鱸鄉亭榜曰松陵三高在長

元祐中縣令王辟建底定亭在府境又圖其壁後

康間石令義問以舊畫刻石兵亂失龔令鑄繼至

得碑本於石梓道叟家乾道三年趙令伯虛以故

祠為陋將改作邑人王份獻雪灘地遂遷祀焉范

大淳熙辛丑陳令翥增葺祠宇刻范記及舊畫像

洪武元年知州孔克中重建大梁趙成化八年知

縣王廸修明謝常上饒參政者以為禮不祀非族

伯為主配以仲雍季札而列張陸於從祀點范蠡

劉季孫三高祠太湖際天碧浩蕩浮萬象蘆葦秋

百城劇本

100

城烟水

100

徐松 空祠風月不嫌貧共坐蕭蕭土木身應使神

家果亭陳黃公自武林還過松陵送余赴舍泊舟

三高祠旅棹兼程返湖波菱葉青蘋添綠柳

句寄空郭刺雪林中閣發陽野外橋亭依水畔

風竹響蕭蕭又故里荒祠在遺風並崇祠彷彿

靜夜清無能淹客駕幽徑清蓬蒿徐秉義送家

還吳江泊舟三高祠與代高風並崇祠彷彿

凌冬飛雪後張大純三高祠千秋修竹何人賦小

却棹釣舟還張大純三高祠千秋修竹何人賦小

流水心事逢秋漫憶舊到處雲山供翰墨一江烟

雨寄絲綸行藏偶爾分朝市當日何心作逸民

三高亭

周郊三高亭樓范石湖尊麗鮑肥酒細傾浩歌悲

青魚躍紫鱗衝葦岸鷗翻白雪下沙汀西風散髮

危亭上醉倚豐碑照日星西經山三高亭再和

吳江未到意先傾香魚歌醉裏聽霜曉人家千

橘熟秋晴江上數峰青綠香餌吞殘釣鶴歸

帆下遠汀大鰲何時眼范成大天韻客吳江周縣

中見乘槎從欲問台星范成大天韻客吳江周縣

汗新青夢魂舞蝶隨春草時節實鴻點暮汀湖海

扁舟須及健吳憑和周縣時節實鴻點暮汀湖海

教明月照星星吳憑和周縣時節實鴻點暮汀湖海

感客聽旋買鱸尊供酒綠自艾把菊薦疏青莫思

西子同輕舸且問東流漲舊汀今代天隨原不屏

可憐兩鬢欲星星

仰高亭

先足縣令以三高繪像

作亭奉之額以仰高

元剛記

宋開禧中知縣羅勲

鄭元祐

送于壽道知吳江州熙熙愛日仰高亭亭

仰高亭樓船一別是何年斜日孤亭思渺然秋興

絕綺紅樹晚閒心併在白鷗前林僧定久能知客

巢鶴年多亦解禪莫向病夫

詢出處夢魂長繞碧溪烟

釣雪灘

孫何

晚灘如雪起沙鷗咫尺始蘇亦勝遊逸野

寺橋岸誰家對驛樓魯望不

存無可語片帆中夜渡清流

一片湖山釣雪灣天意欲搜

才士句故留仙境在人間

烟輕松陵今是長安道莫放人來此釣名

翻越一扁舟爭似稽溪用直釣公是公非千載後

檻前烟浪接天流

檻一絲風南來北往兼榮辱都在烟蓑冷眼中

壁功名手來竹葉江把釣人

消得漁竿掛一絲帆影掃聲

都過了滿江風月要入詩

王益祥

西邊橋北橋

南水拍天誰向灘頭釣寒雪往來多少釣名船

泉頭湖上無多地每笑仙凡隔幾塵雪月滿天

似箇中人

老漁龍地欲浮濟世誰當扶砥柱吞日月天無際出

酒醒長歌倚柁樓雪灘祠下又移舟湖光萬頃沉

孤月燈影三人共一舟天轉星河知午夜風傳帖

梓潼新秋百年身世真趙漢

流楚天雲散一江秋漁翁繫并題釣雪灘邊小景

夜月江邊草店清誰築一亭

今又夢雪灘空剩舊時名

趙汝淳

三高祠下無人到古木森森水環抱誰築

如小

羊床歸木了歲華零亂雁聲寒獨有寒江釣

釣雪亭

宋嘉泰三年縣尉彭法建

華亭林

至記

趙汝淳

三高祠下無人到古木森森水環抱誰築

如小

羊床歸木了歲華零亂雁聲寒獨有寒江釣

釣雪亭

宋嘉泰三年縣尉彭法建

華亭林

至記

趙汝淳

三高祠下無人到古木森森水環抱誰築

如小

羊床歸木了歲華零亂雁聲寒獨有寒江釣

釣雪亭

宋嘉泰三年縣尉彭法建

華亭林

至記

趙汝淳

石里在梅里西北明相國徐中山於丙午仲冬克湖

州遂率兵渡太湖直抵吳江城西之石里駐兵論

父老以恩信父老悅服相國即單騎入城安堵如

故去張士誠於至正丙申入據時纔十有

釋行進喜松之同宿石里當天疾日進士陸有

臥絕徐崧今宵却許同床睡喜得全公被不穿

梅里在湖浦西以地多梅名明萬曆初有張樸泉梅

園明末轉歸凌氏又有獨木庵天啓七年丁卯十

巨木里人神之制為庵以木劉猛將度之正可得

兼用松杉益巨木析而大梅庵順治間名士華庵

用之故梁柱皆方也

湖濱舊有全孝翁吳諱墓子南京刑部尚書諱墓

孫刑部尚書諱山附

趙瀚贈梅里百六歲朱叟湖濱古梅際有叟百五

光倍嬌媚霜鬚百數細色嫩如醉氣和血復盈神

清良久不疲敏送客能出門歸室無停滯子與孫

先亡於情了無繫幼培及幼女迎養不辭動但貧

年亦老為力殊難繼邑有好事友欲米聊相濟此

更當壯時入邑司會計力倦去訓榮生徒依薛翁

契更時九十餘上坐莫與嬾余值古稀辰朱翁獨

功致叟泣謂此真壽星為君無彊例叟已百有餘

終席力不替今又越三載氣色還強叟曾為余

言一生與時想口食然無為富家世上黃

金客勞生不知蹶孰若湖濱叟早已消心銳問叟

誕生時神廟收元始今元復何如叟猶得高寄爾

徐崧同弱翁過獨木庵浮木當年事神祠飭水成

漢長領梅開應過此異跡亦堪驚春同趙砥之

暮小飲和雪堂分賦經歲始一歸在家如即次花

發不待人俄然越春李開門誰到啄老友訪我至

器言自春正和登眺豈無意西郊有故人主璧本

足異開抱在良辰談心貴同志共登石里橋推此

勝遊地四顧爛煙霞吸茗笑相視斜日淡花黃蓬

山繞湖翠高與珠未已入林極幽遠爾我昔白頭

吟感墮岷山淚食魚何必鮎村酒亦堪醉過梅里

庵懷破閣禪師青天鴻鴈度無痕寂寂禪床盡掩

門今夜月明人不見梅花影裏一招牌探梅二月

雷待芭鞋破翠苦沈君詞廣文於梅里庵曲徑

柴扉斜啄開主人解帶共徘徊新晴頗覺春風暖

生石間看一老梅訪吳準人閑訪柴門幾度敲短

垣疎竹露梅稍回思二十年前事共坐花間對燕

巢坐凌氏梅丘小園登望有高丘一片湖光李黃

出樹頭如豆青梅纔已結點茶嫩笋又新抽

飲昔年勳卜築此地號梅丘爾內餘蒼幹主人方

白頭披襟昔素侶釀酒更風流何意滄桑改門前

金馬滿又猶憶舊尊後相招又二年園空花自發

吳州街在不忍別洋聚亦前緣沈永溢兄梅里

看花龍木庵南湖水濱家園裏醉芳辰雲雲珠

似臨波立不足是花神是水仙又賦歲同登舊日

春深桃李始能開花開花落催人老喚酒唱歌今

又來又張公墩畔草青青片片飛花點綠萍雖是

張大

張大

張大

張大

張大

張大

張大

張大

張大

張大

張大

張大

張大

張大

張大

張大

張大

張大

張大

張大

張大

張大

張大

張大

張大

湖浦一名介於梅里簡村地多古梅未有壽寧寺明

初廢有李繼本題寺詩徐中山率兵至此見寺有
土國曰將軍廟相傳寺址西南有寶華閣俗稱西

菴今閣廢菴重修又有東菴清初廢菴名德淵

別字香渡徒無招亦能詩下山資福茂祀舊有猛

將廟廟旁橋曰廟橋後起者曰浪息菴菴士廷

玉林和尚法嗣全菴進禪師錫參禪打七號為

華成村所宇僧一乘度後赴七堂書畫詩一乘

問余題香錄有七堂後錄後仍歸舊住其吳氏

菴在東菴隔港最新者曰華藏菴師居此其吳氏

別業曰荆園吳子淵名與吳則園具讀書處于淵

附最多葉山楊曰燕壘吳華人舊域有吳方伯

墓名臣許世忠王墓附墓而居有王觀思先生先

戚故余將冠時即往來於此今新塾有陳墓望為

其令州仲微賢人

滑縣令際五所築

黃承聖王玄思徐松之諸子約同湖浦貫梅口占

似情幽人意忽史弱翁晚歸簡村十里萬株梅東風

送飛花入酒杯更添湖邊歸路日渡口涉風

波意入雲蘿來日西門道何時歸舊柳吳與湛

制剛誌隱還跡荒園葉未垂耕桑採藥臥偏蓬其

何雲生怪石貌松葉調陳雨得湖光在吳鵲中肯

莫欲隨雲外影想歌賦竹枝耐訪梅木竟先呼

酒惜茗無期且漫基小圃荒荒古木埋名何必

向人周永年和贈君家文獻業堪垂卜逝多年按

容辭湖光山色侵書悅來舞花飛點客張丙江所

基賦就小園非大隱醉歌澤畔未知悲張丙江所

從觀招隱辭通世高賢宜醉酒蕭然已垂掛雲種

即今戎馬填郊野徐白小隱何知案已垂掛雲種

朝夕惟聞鼓角悲徐白小隱何知案已垂掛雲種

露石角鈎衣送好辭掛藥香中蜂養室遊仙夢翁

禪釣石角鈎衣送好辭掛藥香中蜂養室遊仙夢翁

遜投轄飲還歌陶令去來辭江山恨恨馳射虎人

終歲月不問宋王待秋悲釋讀徹五湖小隱釣人

渡遲公子有情懷古劍老僧無意賦新辭梅開寒

山千層雪竹遠清溪一局棋卜逝今朝何處好住

總無悲釋炤危時縮地原無術命世推君那可辭

貧賤何妨存品藻性情從此愛琴琴史弱翁西郊

目目前利有湖光在草自忘憂人自悲史弱翁西郊

送別楊龍友飄然只一見薄宦復歸舟曲港蘭苔

晏寒城楓樹秋相如多放達張緒最風流別鶴雲

問嘆情人徐松口占人日訪咸平同生廟橋口色如漫

雪歸梅祠前日色似如大莫是明晨雪又來翻燭

夕陽斜鳥啄生臺粒蜂穿曲檻花殷勤垂入室消

息貴還家開看瑞獅子張成露爪牙丙辰二月二

歸飲聲遠盡湖濱乘興共留連白髮如非遊湖浦

明色孤客尤難聚令緣此日西郊相對飲歸途雖

史 237-343

秀水庠生文將名自銀泰成宜施公諱來季子鼎
華後遷此有南莊詩集松與文將子畏俱孟延前
公莊東北為平丘

城名平丘于方思名禾啓孫成履名時棟
長孫女名友琴大孫女名御月俱善詩詞
南去為長板橋近易為石南岸東多蕭氏松妻祖

孟延公名斗光秀水庠生內弟再南為雙廟左隔
化之名雲鵬邑庠生世居於此
內從兄蕭涵之所居名元聲禮部再南有馬家港

洪武間有馬伯行公諱述又南去有蘭草庵未建
以人材薦舉名臣傳

湖濱約十餘里其在南者為南舍居多湖口有海
雲寺久廢

沈琦歌懷歌為肅公賦太湖之東有湖水誰其懷
之蕭大丁字晉令嗣振家聲謝氏琳堪堪

比美君才地自無倫中外有承總一身餅得雞豚
綠好客種來抗猶為娛親湖之水今清以觀茅屋

一棹田一井紛紛家貴滿城裡得似君家好光景
君今訪我瀟湘水把酒相看慰遠思嬌女牽衣索

針線猶兒解送渭城詞送君歸春色晚高柳綠欲
垂新荷葉尚卷為言須世足垂綸翻覆升沉總未

真州水萍萍頻入夢湯三俊無踪給已胎昨夜
願君相待在湖濱

商村吹笛隔湖史弱翁過芙蓉溪別墅
鵲成陣過湖來史弱翁過芙蓉溪別墅
田生白霧源路隱鳴游女憐花淨山翁夢水曲
運香何處入渡口問漁舟甫村之舟掛席燕風使
乘流亦偶然雨晴天色定日正午時圓行來移流
合鮑歸出水鮮溪深前路狹登書綠如烟霞寓松
之商村草舍亂後身無定羈樓一歲分春盡湖叶
草客思榮頭雲未敢遠鄉上柳村偶世氛盡言生
計拙懷抱不堪聞又路仄村橋地衝門向水開田
邊花香盡窓外燕飛來壯志消書卷浮生托酒杯
那禁風雨日俞南史過松之商村草舍不值五湖
相對語偏哀

瓜蔓藤疎菊菊花霜黃看捕蟹水白見撈蝦為問
鄰居叟村醪或可吟青樓南莊沈文將迢遞三年
別傷心一首詩山花愁獨酌雲水克相思日暮

清江遠湧飛故國遲應知遠振望遠在月明時
聖歎平近沈君善木影平近老古成枯木木刻

成禪水潭雁影我將往雲被水床汝竹黃楊樹子不
錄設使有人求各語難摩自古最堪憐錢繼曾日

同諸公過沈君善平近留飲平近溪漢野烟長
災風生水市荒三近避兵裁藥草一津通世引漁

結搆偶同張仲蔚薛羅署徑樹蒼蒼唐靖同訪
文將聚奇松之吾道交知少前溪共隱漁休文訪

猶未息自徐鑣從武康同唐開宣過沈父將南莊
日掩柴門徐鑣從武康同唐開宣過沈父將南莊

異地麟罕家依父母世祖神仙湖上堪移徐松
艇山中好厚田回思詩酒口握手益凄然

宿蕭涵之自得軒故人邀我宿薄暮米村家笑謂
茗方熟庭前半名花生年逢八十顏色同丹砂又

前夏遇大水三年獨懷君酒罷復開屏明月懸湖
雲優游自得軒卓犖人所聞過蘭村橋居遺址江

城兵燹日遊居傍村橋我友亦無家曾此懸簾
錦霞霞紅見晴旭野綠披新苗自後屢經過感往

心搖搖古賢所棲地千載猶長論何意一旦間源
盡空蕭條戊午正月十二日立春是日過蘭村觀
入春湖平留釣艇風暖醉遊人舊蹟俱如夢孤踪
漸莫覓何須千載鶴華表動羨圭峯山望湖朝來
無俗事方外問閑僧來藥琴丹灶有花鹿武陵石
臺臨山紫將歸復一登沈自鑣歸耕南莊壯者徐
照湖山紫將歸復一登沈自鑣歸耕南莊壯者徐
路樓樓俗情多草舍空繁舊村老韓蘿水田耕
欲早漁父夜能歌農圃同君願今春事若何過蕭
涵之自得軒有感一庭花木半無枝曉曉落殘紅欲
向誰清處依舊蓬門飛故居幾樹沈世漢湖村雨
主知何處依舊蓬門飛故居幾樹沈世漢湖村雨
流聲啼不住淒涼更道倍堪悲沈世漢湖村雨
殘春陰更晴豆畦行樂聽啼鴉疎林澹澹風尤遠
綠水盈盈柳絮輕池面雨餘餘對柳絮疎林澹澹風尤遠

縣生也。事湖遠立。醉初。齊。醉。復。醒。不。然。風。影。江。村。碧。草。所。是。聚。雲。遠。望。湖。水。遙。也。
兼。莫。放。低。沈。羽。羽。已。已。春。招。同。人。南。山。賞。雪。分。韻。
速。賢。熱。客。不。來。還。自。吟。寒。威。欲。退。坐。竹。林。中。見。
項。仙。叟。始。下。瓊。瑤。殿。美人。莫。怪。山。家。神。脫。俗。也。
因。無。處。沈。沈。始。照。過。南。湖。居。有。感。而。莊。寥。落。老。烟。
瓦。幾。塵。沈。沈。始。照。過。南。湖。居。有。感。而。莊。寥。落。老。烟。
至。燕。荒。庭。爭。發。舊。花。香。來。故。里。翻。如。各。回。憶。當。
年。盡。是。家。但。得。芳。空。斯。志。遂。重。題。樂。壽。雅。清。華。

通濟庵在吳家港渡口順治間里人蕭斗光倡建

蕭雲鵬贈自空法門曾人已多年勸教何須一指

海雲禪寺在南簡村湖濱宋陳無心建元至元中

峯國師明本重建天曆中賜額明宣德中僧惠鑑

重建海雲龍和尚湖大有為嘉靖初按君開而疑

之特私訪焉按君居秋適以寺所對湖口為

問龍指曰此是勝閣此是渡關按君疑其語已含

怒而去因借龍盤海雲將必有變奏冰祀寺遂廢

今尚有寺溪東尉

徐松同文將化之過海雲寺發世間音招提盛如

何盡塚堆但悲湖水波誰看海雲來龍象當

年集香花此路趣可憐

雙閣語遂使付高寒

簡草庵在南簡村宋淳佑中僧端建元至元二十四

年僧從圓重建明正統三年僧德廣修

徐松簡草庵於丁微上索賦皮新風處近魚胃衛

食平增烟波滿日三尊佛弓馬填門一箇

簡草庵營丁微去訪契彌上人頻年愁牧馬此日

江南為長橋湖東南岸橋接城東門自西北向東南

橋下水即古之吳淞江頭太湖尾長橋湖東北通

官塘有浮玉洲橋達麗山湖麗山湖西北為今吳

淞江口湖西北沿城岸為蕩上舊諺云浪打長橋

東北風又諺云長橋為鍊塔為樁凡唐詩所稱松

江者皆此因太湖濁流積漸淤漲太湖徙而西南

吳淞徙而東北各去五六里至旱歲橋下竟成浮

灘雖經康熙壬子開濬而其中汙萊之處存所濬

泥反成高阜只通行舟之路無有所謂長橋湖矣

其由橋上直行為上塘例為二天門下岸為下

塘有城烟水

塘隴庵直界學後志又載宋黃由盤野在學宮東

又載黃家溪因由築別業於此故名今尚有子姓

然後人以由詩有纔到松陵即是家由記云在學

宮之左為以爲勝詩必須有山言山有水言水

事與龍人前隴庵西北隔水為泥墩橋右水從小

不得說夢也

瀟湘所居中有林館臺沼謝諸記至上塘瀝近

劍一出三江橋橋左水從釣雪灘前穿大明橋宋

天門元龍自中書行省管勾醋坊橋俗呼唐

謝妙真建登龍橋宋淳熙初學醋坊橋俗呼唐

湖橋南直達官塘安邑橋順治又一水達瀝西北

縣後出朝陽庵內供五方左三水皆會入官塘

宋之間

夜渡吳松江東古宿帆震澤口曉渡松江

暗浦猶將分氣赤海生日光搖湖起雲水鄉盡天

南狀息為吳君諱十伏劍至今悲所聞渡吳淞

江別王長史尚梓望送初送書成雁不傳離舟無

樹雲顛日南天劍別龍初送書成雁不傳離舟無

限意前渡李白江上送道士格三流吳江文道

復離神足下遠遊願清波生素薛據泊吳淞澤口

塵倦尋向南岳應見魏夫人薛據泊吳淞澤口

徒泊江汜蒼浪萬家開合帝閣風水泊吳淞澤口

飛晨鐘劉長卿松江獨宿初下葉南客不勝

海邊起劉長卿松江獨宿初下葉南客不勝

被浮名繁能無愧海歸李嘉祐寒潮逐客吳江岸

雨沾衣故鄉南望何白居易江落葉波在官常夢

想為客船經過水面排舟無急潮平見月多繁絲

紅鯉夜燭舞青娥雁斷平無急潮平見月多繁絲

與促管不杜牧吳松江城館人稀夜更長姑蘇城

解和漁歌杜牧吳松江城館人稀夜更長姑蘇城

螢光文園詩侶應多思醉竿歌掩畫堂許渾

雁過古城秋楊柳北歸路露幽難鳴荒戌晚

遠更上望京樓松江懷古故國今何在扁舟竟不

雁飛移山漢吳松江懷古故國今何在扁舟竟不

有趙蜀客謀吳女歌明味十射是天河霜變薛

多趙趙松江懷古故國今何在扁舟竟不

仙入宅鶴市曾迷子夜我有一陸龜蒙松江秋書

五湖烟艇在不堪殘日動征帆何徇來秋風深心

當

微明一片清江水中涵萬古情皮日休松江早

清淨雪消初見底新安恐未如松江晚泊

先船無別事分明教歸殘魚吳融松江晚泊

肅江奔為繁滯枝寸腸何處幾日更新離却又落

日停棹古渡邊古今踪跡一蒼然平沙盡處雲滿

寺遠吹收來風定天正困東西千里路可憐酒

五湖船如何不及前賢張喬松江晚泊

鳴別年深寂安達村酒漁家一醉吟范成大過松

紅斗起蛟龍穴朱碧閣下夜明滅太湖三萬六千

頃多少清風與明月青鵝驚飛日鷺開丹楓未老

林屋舊遊處上日金庭路絕絕不仙蓬迎修移

問我歸計何當決去年庭路絕絕不仙蓬迎修移

秋熱人生意氣得大開輕重劍頭吹一吹莫將塵

土沈沈白髮姚鉉八月秋風澤波光連別派洞

庭山影落中流汀蘆擁雪藏漁舍屋櫓飛香蔣堂

江人見我謂誰何行李無羈野意多六幅蒲帆趁

湖去一尊白酒扣舷歌沙邊歷歷雲樹島外環

更喜雙鷗相送入烟蘿王安石欲道來時已惘然

孤有松江橋下水戴復古晚吸松江水客行信忽

無情常送去來船戴復古晚吸松江水客行信忽

鰕魚肥亦可喜且會王禹偁過松江三年為吏

病身滿眼碧波輪野鳥一翼飛兩局漁人隨船晚

月風輪白入岸曉山數點青張翰歸隱應笑我絲

意依舊胡宿松江多年僕後玉山岑雪雲終是

憶雲林鱸魚木得乘歸興馬雖然金棧立野楊蟠

客星隱約度銀河地連故國青山出天近滄洲
存閑無定江頭蘆葦汀野禽相喚羣閑鳴孤雲映日
夫獨往仙功成道遙兩事朱松晴江渺渺跨江于
終居一不學紅塵老病名朱松晴江渺渺跨江于
欲挽銀河供我酒僧海巖魚味正鮮吟掉過來
生如震澤在毫端無名氏江上寒林蔽落照船停棹
白鳥下蒼烟無名氏江上寒林蔽落照船停棹
酒黃極紫蟹肥又兩兩三三白鳥飛過人爭下綠
苔磯孤舟欲去不得滿袖西風歸人下紫萼
必陶公徑魚法雨汀烟清是生涯林外寒初秋
一夜整簾遠萬籟聲中夏已殘燭日掃開天下熱
水丹英紫蟹肥江上顧觀過吳淞江洞庭一水七
住好騎鴈片任扶坤顧觀過吳淞江洞庭一水七
鴻雁一聲天接水兼段八月露為霜輕風漫引漁
郎笛落日偏驚估客航我亦年來倦遊歷解纜隨
處瀟史弱翁夜泊自審年來意相期老北林家貧
滄浪史弱翁因客遠衰髯泊江淨江行萬里歸潮
舊路無蹤跡何處鷗啼啼斷曉眠朱鶴齡江上館齋
高士推徐孺孤蓬隱角中窓招雲樹舊日展臨園
新選勝游常臥臥秋角泊家松之江上館齋時
占芙蓉徐元文行閣遊有詩見送賦答詩句餘際
好相逢心依鶯嶺清無妨事文墨非欲故逃名徐
鹿門隱心依鶯嶺清無妨事文墨非欲故逃名徐
松江上館齋作垂虹台邑勝一望動清興水遠園
飛遠道訪江上館齋奉贈金風吹雁歸信信曉紅
亭四海才名冠三年孝德彰鼓棹江縣黑燈影雪
灘青吏有偕行侶相看讀禮經沈沈大雪明府過訪
江上家夢逆次靜玉趾忽經過始識藏身跡猶懷
往日歌雨晴秋月好江洲夕陽多為問雁菴舊其
如勝跡何

慶壽禪院俗稱在盛澤鎮西三里許元至正中僧本
原建明洪武初衍慶庵僧愚蒙極曾居之其後裔
東溟祚重修成化二十年僧了菴証增建西雲樓
邑人趙寬記樓前古嘉靖甲午僧慶鎮修順治初
僧海若建聚德堂未竟而歿桓因培落成之康熙
戊申僧淨如德補葺不一丙寅僧昱章增建山
門雜室西有關雪軒素嚴東有伴竹軒飯觀東南
有可怡軒客皆有記
釋清蓮影相伴能超俗月夜散步在東皋嘯歌臨
風發道逢松竹問叢枝蔽明黃容前有古柏枝葉
月暗水響流泉淅淅聲未歇黃容前有古柏枝葉
龍從嚴青蓋空屈曲龍盤天矯離奇響靈竇
有時風雨晝冥冥真寐睡蒼皮骨節盡摩安歲月那
記憶幾百年餘占小庭庭隅老樹恰相伴兩兩支
撐挺貞幹月夜扶疎影絕奇水霜剝剝蒼苔兩兩支
不見孔明廟前古柏垂秀色參天常不衰又不見
報國寺中雙古松閱歷全元仍鬱鬱蒼蒼殘得
不死孤根入地猶青銅從來神物豈徒爾託身得
所滋有以呼嗟此樹非凡材盛湖之清水潔湖雨
靈滋培土花紫垂條禪院應堪喜摩釋廣至題
頂須教大百開千香蔽日從今始釋廣至題
幽軒滿瀝水西灣却避風塵日掩關入定時情
自適鳥藏溪樹語偏閑李蓮蓬外成新樓壘石庭
前作小山歌咏詠高機釋明溥雪軒烹茗待之高
人下榻夢魂清虛自偏從四壁生清暑試將何物
待竹爐頻把石泉烹雙梧秋少故教階下不孤生
新枝待驛鳴惟恐炎天餘蔭少故教階下不孤生
舊徐隱菴先生過訪昔年舊雨推高四海開放
角解約雪策杖到西雲石栢頭題句則
碑細讀文勢清同月下相對話難分

應天教寺在蠡澤村唐大中七年里人沈揆捨宅僧

祖生建乾符初僧超修賜名應天禪院宋大中祥

符四年重建元大德中改教寺明永樂中僧義再

建成化末僧道瘡增建

王叔承靈澤寺訪蘇上人留贈老僧事八十能誦

映水牛苦竹浮烟怪得徐崧遊普濟應天諸寺以

湖山近曾來范蠡船徐崧佩符從野老鐘遠訪山向

禪僧閣上看刈稻種蔬農事急買魚沽酒客情歡

明慶教寺長慶在南麻村宋乾符中僧秘謚建明宣

德中僧善應修中有益友堂今康熙間僧雲聲修

趙瀚西秋口過長慶寺贈重頌禪師麻溪有岩

僧鞋一草踏波寒驅龍只席安金藏剪荔禪關

見石欄松徑若還巢天鶴遠公月下笑中有徐

崧寄懷明慶重頌禪師天山開與白雲齊別後相

經樓依舊懸巖月村舍無非開野畦早曉來遊乘

釣艇漁歌高唱對見雙過南麻長慶寺贈某上人

水寺見前村行行喜非獨況逢一老僧相足踏新

穀十載不曾過老桂仍芬馥主人知為誰問之名

乃熟繼席固長慶出家本與

福一話去年遊破山如在口

崇義禪寺莫志在北麻村宋乾道中僧安秋建元至

正元年修明宣德六年僧廣潤重修

吳振蘭崇義禪院野色微茫欲曙天隔溪百八寺

帶雨蕭條秋籟隨風清切梵音連何人肯悟浮

載餘曲中猶有未磨青一瓢渺矣青山汝半惜蕭

然黃菊子良夜殘燈人醉後清江細雨雁來初懷

君更有微君處野徐崧過崇義寺懷雪下地明雨

鶴孤雲信所如徐崧禪寺麻水農桑地招提抗

野村鷓鴣樹影陰井濕苔痕殿僻陽花黃容雨

滿窓虛荷易翻悲休今不見空憶故人言黃容雨

同仁數上人夜話松關竹屋寄幽靜今夜西窓

話舊淚吟興味關調借久隔溪風雨暗疎鐘

泗洲教寺在蘆墟村唐景龍二年建宋開禧中僧法

行重建紹定中僧清泉修元至正中僧文玖重修

明永樂中僧道瘡再修正統中煥景泰中僧道珩

重建天順元年又煥弘治十五年僧慧鑑再建

僧創禪堂

易恒對面山燈傳清畫永僧與白雲開欲夏酒洲

老高風詠可舉又開寺僧中參翻經書掩關禪心

秋水觀詩景夕陽山鶴下松雲破鹿眠苔徑開老

意欲追攀徐崧反前泗洲寺古寺傍湖流菱花

樓燈影青林夜天香白露秋

蓬窓聊一醉臥聽打魚舟

積慶講寺在黃家溪東宋建炎元年僧戒南建明宣

德中僧善見修今順治間出冶果公隱野省公主

之康熙間復延鐘山體禪師開法鐘山為弘覺

陳思道重修大殿禪堂又募田遂成叢席

徐崧舟過黃溪官塘望積慶寺隔岸招提古誰將

木蘭洲在盛澤蕩東舊名骨池菴

菴南有蓮花池水人無葬地者皆木

故名其元至元十四年僧善榮建僧琇奏請賜額

圓照又以四面皆水波瀾在日名曰瀾洲明宣德

八年僧德欽修太常卿嘉興呂弘治間郡人沈周

過此賦五古七絕改今名嘉靖二年僧大霖又修

沈周今日問僧方証定滿家水竹似丹丘沈槎

皆自氣出哉道子呼為見叱使雲林署作吏余也

結廬水中注蒼翠白露何洗洗豈不爾思人也

室中之人吾乃是丹青豈能足千古酒酣意氣何

為爾相攜千幅遊城市白雲紛霧暮山徐松鱗堂

更清遊一簇精藍水四周畧約影垂村叟杖必翳

香進賈兒舟當年段菱歌黃鳥此日烟波舞白鷗

記取前賢題句好

日瀾洲易木蘭洲

折蘆菴在盛澤鎮東三里崇禎己卯柳升置以供牧

雲禪師法嗣識得繼之初名池上以其四面水斷

因名折蘆

徐松陳熙發秋過折蘆訪古雲禪師聞說師還

竹繞尤增隔水陰小園芬芳迎曉露空庭寂靜

下齋禽振橋東接籬門掩荷許幽人幾度尋

斗姥菴在市東百家橋之東白漾北岸

史宗班吳東籬木不遠於斗姥菴度歲示元旦咏

正真一室香烟同歲暮半瓊詩草異庚申寒梅笑

我花無主鐵笛聞伊月有賓仙筆畫圖和墨淡微

風吹雪物皆春

北林在北門外俗名新浜明萬曆間趙氏發後開藩崇禎間史玄

弱翁隱居之地舉人遺直公子所刻有史弱翁

詩集河行注甌東唱和集刻鹽法志板存梅里友

人選所著有吳江耆舊傳清力田梅西雜志冬汝

兵過史弱翁文集原稿托存舊京遺事雷玉峰再

北為趙氏松業師伯益廣少文兩先生喬梓皆

居於此

史弱翁秋齊題北林故墟郊野秋陰後平橋路未

年侵槐轉雙峰門外對野興似村翁齊中詠樹

體在高林似與雲霞族能同蔚蔚心綠叢不可道

幽意戀庭陰永嘉歸後口號題壁千峰盤路盡歸

思舊林坪眼樹見山色船田間水聲小妻初罷杆

弱女作吹笙公府趨庭久開來愧客卿歸北林

歲別山蔡無策將愁與產人借口陳歸田雖有日

花事已多春歸舊路別業在江城偶未忘名愧此

生幾度出門傷道路明朝歸去聽倉庚商居思舊

鵬餘情獨掩屏春風自嘆春風更幾迴今年重似

去年來紅簷樹久黃鶯認錦屋巢多紫燕倚客坐

高樓驚遠望人歸江小動離哀故園柳色時常在

折盡長條送酒杯夏日郊居叢竹新成望粉多柴

扉不閉燕相過北窗自傲義皇夢枕草水涼掛笠

前樹老今千尺花落何曾問主人北林蜀葵花歌

蜀葵花開光爛爛紅英綴眼庭前玩青直枝間

扶疎一株四照花零亂此花餘來紛吐青直枝間

精潔清成都玉壘新被兵燹憂帶甲環軍齊蜀杜
杞梓皆不下見雨花開愁緒繁不感世亂西行後
人荒茅又貧勞生如夢寐晚意在山松草綠湖南
色風歸鴈北春所思為斗與自不防身又日晴
朝暮感病裏強尋人故舊誰相念猶嫌如失身熱
知春信晚風暗拂除新歷世猶忙久窮途總費良
又秀色江城舊今來無殊平春風吹綠雨芳草不
能生甲第青蘿遙空林黃鳥鳴若逢明月夜猶前
作邊聲又百愛衡門隱躬耕采綠薇兩年逢世變
一飯覺難依百舌山園早五更風雨遠春愁無計
住桃李徐崧過翁翁先生北林風雨遠春愁無計
夫芳菲徐崧過翁翁先生北林風雨遠春愁無計
窮有文堪就正無事且相同沈自鈺夏日訪翁翁
更得疎林雨聲聲笑語中沈自鈺夏日訪翁翁
相期好難忘高士心風多清暑意柳柳靜靜蟬聲
世空文業譚經隱北林往來頻不厭懷抱盡虛襟
東湖草堂在柳胥吳日生易所居士官兵職力司與

史先生弱翁趙師少文有東湖三子唱和集

史弱翁 使以歌為吳日生感吳生新裁有五松
幹難小形勢工一株看葉翠羽蓋一株倒
影翔飛龍其餘三株畫殊特五株合種生長風
來龍飛龍其餘三株畫殊特五株合種生長風
湖巖座孤木淪洲奪自從松樹開野室遂使湖山
等溪活香為吳生起作歌古來此趣良不多初聞
孔明柏老柏差幾千尺盤高柯又聞四松移子美
覽物哀多亦可喜恨株未過三尺強疎枝秀發珊
瑚北愛多閉靜營草堂清風設設便蒼蒼吳易東湖
張酒酣情重託懷抱黛色與蘭嬌寫若吳易東湖
二十首之四大澤千年在英雄一戰傷魚曾出古
敦爐火聚頽沙走三江白風驅百浪黃魚曾出古
到海流恨幾與亡又百代傷心地風烟弄不敵江
山一令望吳越幾春秋鴻鴈青楓浦遠蒼白露江
霸才今寂寞何處問扁舟又浩蕩晴波遠蒼白露
岸沙明沙明獨獨風濤悅翠鷗此日五湖長浮雲
萬戶侯臨淵荷片石真欲老披裘又柴門閉獨嘯
史趙日赴過四海烟塵半三人涕淚多富強書共
廣公題仙去施詩第

靈真道院 俗稱早 在仙里橋南元至正十三年里人

張立通慕陳昉仙跡捨宅建明永樂十四年里人

吳道榮重建 慈幼時乳名聖龍先君華國

徐崧 真仙不知橋下從何洞留是壺中更有天白
石翼成魚後紫虛靈授履來前至

今記得孩提事細字長幡著地懸

關帝廟在西南城外隔水圩尖上萬曆乙酉邑令徐

元建 徐自 其左橋易木為石里人張鳳儀因名令

公橋 徐自 其左橋易木為石里人張鳳儀因名令

徐崧 兩橋夾沙尖神祠向東起鼓暉射神帷波光
令公祠 楊應為 神凡試問建者誰令公實為之既名令公

留珠庵在卓墓村宋建炎元年僧德一建

所擒道居卓墓結草庵以居每歲夏日施茗既卒
開其徒法才於烈廟中得所持珠數枚因名其

庵曰留珠元天日洪喬 明宣德三年僧惠全修

初先君草園先生愛趙松雪書

吳簡 蒲題留珠庵太湖之陰湖作壩招提遠接蘇
僧讀書不出戶野老聽經還傷餒吳培纓華園

來八月秋尚暑記得醉眠楊柳邊 吳培纓華園

過練玉洞珠庵君頗似燈窓遙望王孫為掃錢碑到 徐崧

高僧幸爾脫金因結得茅庵地更幽清茗久依蘭

時施素珠偏向火中留寄題吳簡詩仍載追記王

孫字獨道常念先人耽墨妙屢經練聚駐扁舟
黃容 元開曆至今留高僧定力珠光燦學上風流

書法道雙勒硬黃垂軼事一編竹素記前
修臨摹獨有徐元直悲弓經過獨繫舟

萬善庵在四都關口

徐崧入城猶半道中飯一停棧雁下平湖遠鷄鳴
夜舟行

普明庵在麗山湖濱元至正中建

三叔以為燈費嘉靖三年知縣王紀更名指明亭
徐崧利竿高建証無因為指范范失路人且誦瓊

徐崧利竿高建証無因為指范范失路人且誦瓊
徐崧利竿高建証無因為指范范失路人且誦瓊

錢涇在廿六都九里湖濱崇禎戊寅因沈文粹購居
徐崧在廿六都九里湖濱崇禎戊寅因沈文粹購居

徐崧在廿六都九里湖濱崇禎戊寅因沈文粹購居
徐崧在廿六都九里湖濱崇禎戊寅因沈文粹購居

縱不免夏畦勝從軍死所賴牛苦辛晨驅牧坡
復動水自采菱舍側山亦紫為國足茨梁萬年
歌樂只餘草草除本不同幾培當用早易為蒼天
早害稼生荒草雨葉成芥柯養惡戒如掃其根何
處來紛紛然我風月好連蔓庇蟲蛇春生秋復稿獨
於炎盛時得露愈難掃感念在必除呼童肆勵討
斯須眼忽開庭方浩浩閱望詩今歲遇大旱震
動民如朔野農更無倚勛力竭禾苗人苦苗亦播
秋至庶有聊何此旱氣甚災沴潛相招本是稼穡
地鬱然新塋飄逸關正多事天子急征促愚幾合
不惜如何答王朝顧此沈自鋌寒夜宿松之村舍
氣轉肅空堂動夜杵細語燈光綠此時客與高置
消吟相與助憂心盡徐崧郊原寂天寒風雨繁對
前鴈靜夜避俗日南村楓浦多歸雁江
君宜靜夜避俗日南村楓浦多歸雁江
舉宿草根有懷恒不寐燈火續高論

極樂庵在曹村西二里與南海接壤明萬曆間建內

勒捨田泉姓碑

徐崧極樂庵贈止公公在昭慶曾開詩于屈翁山
問我故人曾受教看君新詠竟知音喧呼鳥雀雲

嚴墓因漢嚴忌墓名在震澤南十餘里以農桑為業

按忌漢武帝時人中大夫嚴助之父以詞賦為梁
孝王客史記所稱司馬相如鄒陽枚乘莊忌是也

徐崧集賢村田莊有感於盧零亂水淪連詞賦各
錄人家亂後多空舍我父生前有薄田

徐崧集賢村田莊有感於盧零亂水淪連詞賦各
錄人家亂後多空舍我父生前有薄田

徐崧集賢村田莊有感於盧零亂水淪連詞賦各
錄人家亂後多空舍我父生前有薄田

黃家溪即孫吳青草灘唐宋名合路村朱慶曆中尚
書黃由築別業於此後子孫蕃衍以穆和溪之尾
遂名黃家溪地儉三里居民二千餘家俱業機杼
明時最盛古蹟有寨湖吳赤烏初司馬領濠素盛
閭里計中有五青草灘為寨湖之南與俗稱莊上
興溪之勝處也青草灘地儉三四畝西有飲馬
池周匝茂蘆幽寂開曠唐開元中進士屈突寢寢
昌宰歸休於此自稱青草灘主人內有明府廳

睡龍灣 相傳宋建炎三年高宗南渡駐蹕於此有

大喜留駐三日命以亭臨其上 園第有史西村釣

遊處楚利有蓮花庵喻指庵積慶講寺

沈周 一水自西東春流浩蕩通樓臺 明月舟楫

勝要日 張寧 史明古隱居處黃家溪上世陵壯數

太湖翁 趙州航松橋轉徑斜通谷石灘分流

桑泉在鶯湖東南水中以其近桑盤土地祠之後故

名下有巨潭淨滑無泥水面周廣二三丈洄漩清

駛 里人釀酒者乘無風時湖平如鏡此泉上湧如

沈潛有桑泉湛湛淨無沙此獨安流少浪花之句

徐崧 湖明如鏡碧如天况近桑盤更有泉水面濛

祖好句題成愛沈潛今日問 誰為語事中冷雖在也徒然

鶯脰湖以其形色似鶯脰故名周十餘里全納爛溪

荻塘諸水瀦而為湖鎮臨湖為荻塘要道若東南

風急舟行下浪最為危險故俗呼鶯鐵面

趙時遠 鶯去湖存事渺茫宮占斷水雲鄉四圍

歸別浦高低魚網掛斜陽半微 陳一初 聞記鶯湖

深處一聲笛驚起眠沙鷗鷺行 吳億 聞記鶯湖

滿湖碧簪春聲鐵騎東林白社樂開情我來半日

新詩七字成 吳億 聞記鶯湖 吳億 聞記鶯湖

風酒易醒翠袖不須花下舞 湖上雲 張淮 白

中間仙遊釣客今何在湖上年年白雲 張淮 白

眠沙夢不驚寒生水國半陰晴酒旗春色花邊過

別更聽湖橋柳上鶯 董份 泊舟鶯湖適王崑崙山

大澤將舟中載餘暑水上長新涼氣與天同 徐崧

還帆收半望驛日落湖庭山且宿 村門前東路

尚幾又鐵面鶯湖似錦川洗天浴日 門前東路

自鶯湖別時夢往還花開後雨後 雁過水雲間

吳磐 松之飄飄雲氣倚天來知是騷人句所

閱聲 太古後意氣十年間多爾爾 陽雁已還交情

紅葉三秋樹銀花二寸魚 釋圓明 我愛鶯湖好新

公棹情深宋玉秋雙鸞何處覓 獨見數羣鸞釋寂

朗 仍餘綠相拂向秋塘還看野色入 蒼茫沿溪衰柳

歸何處無數閒情在夕陽 平波臺在鶯脰湖中明天啓四年道人周妙圓築

釋通門 草蕩遇風無端風雨一時來舟緊蘆花

釋廣溢 遊平波臺水國俄成非偶然 築堤疊石幾

柳岸可藏書 雀巢苦饒還卿白鴈眼 顧氏香久

月明夜半軒窗靜 臥聽漁歌斷復連 顧氏香久

湖上柳花飛繞岸 鶯聲送落暉 顧氏香久

去平波臺不遠美他出鳥 雙歸 顧氏香久

問鶯館在驛後傍臨鶯脰湖明成化十七年巡按劉

魁建弘治九年進士徐忱再建嘉靖間燬萬曆壬

史 237—352

寅忱孫應魁改建玄壇廟

瞿衡 廟于蓬底間青嶺朱生亭前一鏡天識我賜
細義柳春風繫客船遊近花
邊須酌酒費中剩有實詩殘

望仙亭一名平望亭在殊勝寺前相傳宋時建明成

化開寺僧宗式重建

張公玉泉書沈天浴日為飛
改外山門今存者非公筆矣按張志和全華人
歸隱大治西塞山故有西塞山前白鷺飛之句考

正史並無飛昇之事但平生與顏真卿善真卿刺
湖州往來於此有之其水精營廨好事者為之也
孫銳 泊半望樓玄真子仙非勝地仙不月地非仙
楓松江之南平望驛千古佳名垂載藉遺基廢井
雖不存依舊湖光接入君民開在昔張玄真半生
活計一釣綸浮家泛宅人里龜魚為友藁霞隣
故人分符判若水東遊歷偏溪山美惘然聯壁至

此邪則視塵家如敝屣酒酣水盡身其輕席行水
面河舟舂祥雲瑞鶴款然至從此凌空歸太清西
寒山邊飛白鶴其間儘有朝元路綠菱平日志遊
遼何忍臨岐弗相顧爭知萬頃玻璃中清都紫府
遙相通故來成此一奇事欲將名姓傳無窮風帆
過後沙鷗墜重跡雖有人不記白蘋紅蓼自爭妍

誰識此玄真福地何人好事能揮金結廬繪像湖
之陰寒泉一盞薦秋菊往來不員詩人心玄真今
在天何處獨立河梁望驛驛丹臺 張大純 望仙亭
玉藉若相容攜手乘風共歸去 半湖曠

野接遙天誰起空亭古殿前謂是
此間堪跳遠只應佇立待遊仙

爛溪自烏戍至平川七十餘里

吳億 萬壑溪留別春水沒江堤舟行路迷雲橫
眠心南浦別 宋伯仁 幾家籬落傍溪居只看青
芳草正萋萋 山儘自如陶岸有橋多費
酒小籃無處不提魚何時菲屋人同仕從買瓜
周 田丁自餉寄語牧童休笑我多緣錯讀半生書

用 我庄城角隅番近青溪流日薄野樹亂沙細
竹叢雙鷺鳴農事貴及時實與公私謀長官尚平忽
緩徵待茲秋又與俗誰相慰孤蓬野水清濕烟炊
白稻細雨濯紅騎返樹秋風晚吳江 王叔承 八川
暮雨頻窮年行役者應愧杜門人 王叔承 八川
秋色凝寒水涵光動曙星流玉鏡懸相照錦娥笑
欲留一杯酒醉汝五彩菱輕投白欄溪出綠羅就
岸奔溪水急恍正野船半碇早窺魚立珠羅就
生烟知湖市到火得脫炊成 釋通門 盧草蕭蕭送
忽憶玄貞子浮雲去更輕 張網孫 宿湖溪小蕩斜日
無物萬頃紅綠來雙眼空 張網孫 宿湖溪小蕩斜日
孤舟雲一水鵲落樹幾處倚棹拈青柳 嚴祇敬
吹烟映綠浦時危還浪迹痛飲起長吁 嚴祇敬
尚書精舍板橋東十里溪光面面同無數青林黃
葉裏可能容我白頭翁 又蕭蕭蘆荻水如烟白鷺
荷飛散野田唱徹菱歌人 不見夕陽平上渡頭船

上湖

楊萬里 上湖名是實全非只合松江屬鴛池
若與五湖通請系漁臺湖是太湖兒

積珠潭

僧善住 雲日舒晴破曉寒碧灘清淺浪瀾漫
漁翁自樂心無事笑數眠鴨雪幾團

長漾

家敬 湖名在震澤鎮北東西長一十八里有張
娘湖 好事者附會張 敬有浮玉菴明末抱璞蓮禪

師退於此

有浮玉菴

徐松 長漾曉發十里洲波幾點星一身殘夢暗揚
長漾望鵝鴨始覺前村曙雨兩家橋樹青晚過
那怪盈盈西望遠苦意一點出波心又不足仙壇
是道場一竿風月釣牛娘白從
抱璞蓮 後開然龍池曲象床

快風閣在麗山湖濱萬曆間知縣馮任建閣後有池

池上有橋閣傍隙地建官廳三間為使客館紳邑

人復建大樓五間為馮公書院馮公像邑中士子

於此崇禎間知縣唐階泰重修康熙初知縣劉

定國復修已未春雷擊燬馮宇重夫慈路人邑紳

至此馮日平湖如鏡遠山若黛若此湖移舟

文昌閣邑中第不絕矣因遂指俸偶建

周永年登快風閣兼懷舊邑侯慈路馮重夫中丞

瓜菜清風引風乘登臨轉憶南樓與崇樹陰中曲

且登快風閣湖光如練接長入鷗鷺齊飛紅夢邊

臨風思隱計尊臨佳話自應傳史弱翁曉行麗山

果空曉樹分烟出春山卷霧濃桃花珠不謝暖渚

日浴沈沈何友秋快風閣秋風落日共登臺極目

翠繞城來他年心事看流水故園交遊付朱鶴齡

酒杯為語主人情正切玉壺頻倒不須催朱鶴齡

萬頃波瀾一望收披襟頓豁古今愁繞廊樹影連

蓬萊迎檻山光湧碧流夾浦雲歸漁市晚松揮天

洲興便欲蒲帆上釣舟吳與湛高閣峻峭松揮天

風翻巨浪千層雪雨洗蓬山一帶烟虛檻柳濃閑

雲伴徐松登快風閣因憶幼時隨先大父屏追隨

共一船森森麗湖光溢野品品馮閣勢奈天緣灝

棧焚遙溪客傍岸桃花照水鮮每憶幼時先大父

酒有齊列坐階前春日幸內人子婦登快風閣東

典三春學伴足淹留成祥水鳥雙雙去引子池徐

魚隊隊遊指點江南都在望遠山黛色映城樓徐

恬文早臨澤國林宇入晴空接水天光遠遶高樓

蕭關蔣鑑登快風閣同徐松之日想披襟處麗山

岸無定登臨客到難何年學老周常此共凭欄已

未正月十二日與松之同遊軒窓豁目歸紀以詩

詎意元夕雷震其柱越七日焚既因作快風閣災

湖上從今劇可憐

甘泉祠在石塘第四橋北即水中之址立屋以饗龍

稱甘泉龍王之神邑有水旱必禱之明太祖登祀

典不可被豈可加以王爵但可稱甘泉龍神可也

陳一初分題得甘泉送華嚴寺僧印心歸江流渚

秀色紅酣春雨雨漲桃花清香凝接青溪派甘到會

烹營望茶最喜老禪水呢鉢龍光如月滿袈裟

張達明甘泉橋下四樹水人間八品倪瓚正月十

吳江第四橋大風無曾望山茗為誰煎倪瓚正月十

第四橋前水風急猶須貯一瓢鼓火煮茶歌白苧

怒濤翻雪王逢吳江第四橋阻風紅梁雪灘光滅

小停曉王逢吳江第四橋阻風紅梁雪灘光滅

木葉太湖日寒多雁聲馬周聊買小鮮來就烹

舟有餘清囊中肯錢不滿百聊買小鮮來就烹

徐松四橋過水為有甘泉出此中又難長鱗蟲亦

被加王爵祈禱於人敢不靈

萬蓮庵在南門內崇禎初兵部呂純如夫人張氏建

徐松齋明微上人蕭然老衲稱幽棲恰似青蓮履

得支公多寄在諸方頻過禮經題

滙澤亭在長橋東南塊底定亭在長橋西南塊俱元

泰定元年判官張顯祖建

陶振吳淞江上望重虹懸歷山川似畫中泉脉分

淨禾黍青黃歲事豐澤國交

南浦亭在石塘元至元二年知州那海建

錢仙芝擊汰滌滌上枝湖漁人酒沽鄉居來秋

劉嘉謨荷葉開名宇便是此亭公鮑朝瑞

笠澤亭在南門外宋建

劉嘉謨無勞問名字便是此亭公鮑朝瑞

朱文奎一蓬涼雨晚初晴野水蒼

醉眠亭未詳

蘇轍題吳江李行中醉眠亭已向開中作地仙更

虞城王墓在廿六都虞塔村

莫禮嶺南開庭合草山空齋不語坐焚香階前樓

前將軍吳路無數東風開野棠

風急復鮑魚

洛陽遺負夢吳秋

風急復鮑魚

洛陽遺負夢吳秋

風急復鮑魚

洛陽遺負夢吳秋

庀村在同里鎮東五里有前後二村多鐵工西有報

恩寺

僧北澗宿庀村秋風寄我柳此景亦蕭然月落牛

俞南史過庀村有懷楊鐵崖顧仲

報恩禪寺唐大中元年顧文通捨宅建宋慶曆中僧

玄寶重建明宣德中僧良璠再建萬曆末金塗延

僧道成重建大殿崇禎間僧明嚴重建石佛

浮殿敦請濟宗浮石賢禪師開法師平湖趙氏子

朱存理宿庀村報恩僧院野樹荒烟暮色蒼偶來

芳安排詩句歸航上白鳥淪波引興長

憲魚蝦落半空高蛟龍關中野勢吞九河黃系功

潤千里驚怒疑決沙囊向振評羅屋瓦橫行天兵

自把神靈真抗惡靈造化非荷且初占月離畢高

又駭酒沒社必變其聖手張弗迷推舜也陰平氣

重霧晴復明尚餘點歌還酒雖悅灌園人張應愁

渡江者侍王笑楚賦高及我漸周雅遜思秦山嶺

向晚停雲繞扇木秋徐亂離官私杜高莫辨來去

馬臥驚浪踏耳張歸恐泥沒蹀勿憂港茅屋宜藏

喜恩斯篇民期歲有登張國荷天錫燈神澤宜藏

試姑寫張陳王道

試姑寫張陳王道

史 237—356

雙楊西至震澤鎮四里西有仁安橋

舅氏湘蟾先生諱培纓歸安增廣生所居因幼時常隨先母就傅於此故出外皆疑有舊音以地接

十餘里也 中有塘橋橋南有奉先寺寺西有戚家聖堂 每年三月三日遠近男婦王土地廟寺東

二里許有永樂寺背傍北麻漾漾東即秋澤村雙楊東塘五里許有華光亭亭東北有廟溪

崔澈 存入雙楊路村深淵務述迎人吹爭樹

消猶自 吳培纓 庭前牡丹先叔同凡公所植對之

改前題 吳培纓 庭前牡丹先叔同凡公所植對之

如今燭受更燬人種花人已歸何處刺有清癸與

作勝文 離亂思昔日來不施錦慢不傾杯村邊

或馬紛紛過只 吳宗潛 過家湘蟾見時值壯月盛

起東風相向開 吳宗潛 問忽忽吾生老茫茫客路

百城烟水 吳宗潛 問忽忽吾生老茫茫客路

路今朝開倚棹此地復看花村柳春波綠 凌思黥

官橋夕照斜柴門如畫掩何異臥烟霞 凌思黥

訪松翁於柳塘吳氏宅兼看牡丹老屋臨塘門畫

掩小橋停棹水西來今朝不獨尋良友又遇名花

獨愛 王錫闢 過湘蟾業師村居看牡丹柳塘三里

開 王錫闢 過湘蟾業師村居看牡丹柳塘三里

已 徐松 謝八景終南谿北任清遊野水村家處

多 徐松 謝八景終南谿北任清遊野水村家處

後存看蟬翻到此日生涼淚想南人携杖採蘋

紫 柳塘吳氏宅 我來尋舅氏補占正追攀

竹密冬生笋門開春見山少孤家難偏多病事機

開不有同心者誰居萬秀間柳塘月夜偶成東林

月出映溪流買客船稀草店幽篁雨翠雲村外臨

買魚沽酒市邊樓柴門明滅波光動碧浪依微斜

影浮何處散人饒野興一聲橫笛起高秋秋前一

日易氏湘蟾先生居過暗值雨志喜和舅氏韻

緡緡本招尋至再登容辭飽吟中厨更欲誰大面

恰當松軒後涼風仍值燭歌時湖天隱隱看虹現

柳岸青青似畫遊珍重年之惜木已華花零亂又

題詩已卯十月同六遊聖祠見諸老尼有藝且

織者感賦野廟村橋一水分開行何處竟鷗群未

山猶復耕兼穡摩詰何妨酒與文斷瓦頽垣堆落

某微風細雨過浮雲莫言方

外堪疎懶休息終輪冥漠若

柳塘橋 初建 康熙十八年奉先寺僧恒水宗重修

太傅之俊吳 進士翺疏引

吳祖命 恒水宗兄纂修橋成風贈德自情親賢各

就津梁在柳塘斗室深談多墨客一囊閒暇

小詩章品題雅望誰能似應許前身是姓湯

奉先教寺在雙楊涇唐咸亨中僧雲居建宋紹興初

僧志京修明正統中僧志璩重建

史鑑 宿奉先寺孤舟薄暮宿古寺奉先名地迥諸

愛此無生語 吳培纓 月夜同松之散步至奉先寺

入夜行溪寺側龍連野樹村橋草樹閑情尚有輕帆

暗影牆頭出風送微波水面生不覺寂寥秋思起

忽聞階下 徐松 過奉先寺隱凡上人房值庭蓮一

井愛詩回 吳木 寺庭蓮放來看日已西香原同玉

詠盡書此作經題六月五日宿奉先寺寺前似雲

一宿水德音虛山諸上人晚雷雲散一溪晴倒映

落前北斗明昨夜雨聲愁已歇隔窓炎茗聽吹笙

寓奉先寺寄懷黃長文日暮溪村倚寺樓斷雲零

雨作折秋欲尋杖履無由見性對汪汭水流
已寒日望奉先寺有感高村遙見古招提每送鐘
聲到水西庭下落花春雨細溪邊芳草野村迷綠
葉掛網浮魚艇短艇穿林曳杖茶欲薦蘋蓼何處
是櫻桃園吳翹名僧似皎然然賦詩喜於山水近高
吟良與坡鐘應淡齋詩派一燈永供軒山前釋達
不縛禪名得西來序詩派一燈永供軒山前釋達
宗吹落葉聲漸定愁裏受孤心常向靜中
照開短髮漸定愁裏受孤心常向靜中
看荒村舊處無人問祇有新詩寄雪灘

永樂禪寺在奉先寺東二里宋淳佑七年里人周樂

剛捨地僧寔際建 御史黃著記智潮字貫一寄奉

化中僧覺明增建 抱樓蓮禪師曾住人目山能詩

陳絳 中雲繞諸天會法宮寶藏夜明珠出海花臺

百城烟水

烟曉雨隨風庭松同指思玄契曉月迎人議 **高啓**

贊公初後相看情倍好詩成須寄其區東 **高啓**

詠史朝過僧總秋雲幾口江行思渺真夜臥客舟聞

運橋尚青後欲尋公會 **徐松** 永樂寺和尚季通先

到處留詩應在竹間亭 **徐松** 永樂寺和尚季通先

零鴻飛遠清影冥冥空獨對麻湖水涵老開翽

芝氏經曉月疎鐘村舍白秋太古木野田青昔遊

勝跡今何在渡口征帆過小亭已秋日訪貫一

法師於永樂退居偶乘輕棹便訪泊日繞西結侶

遊情舍達僧出舊題籬邊秋色滿岸 **釋智潮** 步高

側水痕齊更僕晴暉久湖村一枝紫 **釋智潮** 步高

過宛食下開鳴磬龍帶雲歸解聽經黃寂雨花常

點點秋深庭樹只青竹間仍有相段句不似揚

自南州到夢聲前分已投十載荆庭君半面一榜

訪到塵消情盡處

法喜教寺在九里村唐武德中僧西遇建後唐長興

九年統軍趙某重建名崇福院宋大中祥符元年

賜今額明景泰元年僧寧再建成化六年僧道際

修教諭吳

謝應芳 寄問顧仲瑛寓法喜寺客來喜得平安信

苦沒履痕青鞋群賢方始逐花社小僧空影白地偏

葉經歲晚歸舟經市里好等漁父過沙汀 **華勿**

武宿同里法喜寺九里湖邊寺奈差接開重空林

暫來生遊與 **陳王道** 遇法喜寺法喜何年寺招等

無計削塵蹤 **陳王道** 遇法喜寺法喜何年寺招等

林阿僧榻初烟白齋鐘午篆 **徐松** 戊午閏三月

多因茲觀習靜懶愧聽鳴珂 **徐松** 戊午閏三月

金閨吳松一棹烟蒹葭蒲帆半順復半逆東南風

急江波揚舲借吳子過同里舟前有寺名法喜當

年高士顧阿瑛借此幽棲詩足紀如今寥落無停

驂燈香不若村中庵少時偶至久絕足荒丘常望

惜名園最勝界溪東四顧平田渺無迹庶幾書卷

遺人間道識名流頻往還人生不若掃詩賦溪溪

君攻庚子 **鄭元祐** 湖邊法喜樓千頃冷涵秋

山轉縣注 **鄭元祐** 湖邊法喜樓千頃冷涵秋

慧日禪院在同里鎮宋淳祐中里人馬元吉捨地建

慧日禪師開山明洪武初南琛寶隱居焉姚廣孝

嘗往來於此正統七年僧寧重建 里神何源撰碑

老人付者微如住靜於此後為浮老人

釋行賢 同松之送微如住靜慧日禪院抑松之韻

不川彈三指試名頻教進一隴冷通僧香樹吐玉

舊陳銳同舍離庵過慧日院晴雲碧樹素秋時
倚窗試鏡我居共賞奇漫逐午鐘等梵宇愛華
古篆試殘碑門近市野塵隔室為臨流鵲
同浮老人送微如上人住慧日院晴湖微茫
局舟精舍徜徉即勝遊向上提持方竹杖當窗舉
示一茶甌梅花夜月村邊寺楊柳春風木畔樓風
昔高情知不淺新師還和寄良齋同陳韻長過慧
日機院贈微公昔年送爾到湖村白髮婆娑共報
恩石佛浮來奇合議金經悟後默無言竹窓誰憶
南琛寶茗碼猶知副使源最喜
元龍今日近護持塵外長蘭蓀

圓明庵元延祐中僧圓覺建在二十六都徐誌康

熙間同川東柵以廢園改蘭若稱小祇園十八年

素哲履禪師居之復今名

邵士梅和韻贈素公謹信頑山亦有知乾坤老大

船慧解淡參情網破盡機迥出醫珠垂陳銳同徐

古丘眼底梅花發是否春工蕩漾吹陳銳同徐

過訪素哲禪師禪林楓樹爛如霞虎落周邊一運

相運真莫逆香灯若挽生忘家

西歸庵在龍山湖濱宋淳熙中僧明庵建明景泰六

年僧文聰修

徐崧村湖日暮急東風點點輕舟出浪中

江渡庵在二十六都吳淞江濱元至正中建順治初

徐崧村湖日暮急東風點點輕舟出浪中

徐崧村湖日暮急東風點點輕舟出浪中

亦足洗心耳

陶墩莫志作桃一名桃溪在曹村南十餘里水中有
墩又名麻和墩上有澄心庵村民數百餘家自成
井市

吳簡具區水光搖碧天洞庭山色浮蒼烟登臨忽

有班揚俗擬賦小山招隱篇徐一葵早春過桃溪

進步尤跛側取途避膝清雅時局閑歲天氣稍和

意郊原春尚淺蕭瑟終已凋微風忽東來兩鬢寒

雲翳相憐問是何處答云是湖州儼若樓突弁青

行一適焉能消百憂但願長強健時時出來遊徐

猶道垂柳枝尚柔施為桃溪上滿目雲山揚蕊晨

我升峰時肯翠何深幽地分吳楚間壯觀東南州

頭俯瞻環宇內歲月能幾爾伊余亦後學欲覓將

無由相遊路云遠使我空懷憂願言航一筆從之

以遊吳復桃花溪水碧於天亂後重來非少年故

遊紫蟹催行酒琴奏高山歎絕絃落

落長星蒼蒼少感時撫事意茫然

澄心庵在桃溪麻和墩明正統時唐居士依壽藏結

庵有金陵某石碣尚存

徐崧猶憶唐居士焚香小結庵水中塵事斷續側

硯清碧禮罷焚桃溪有懷尚想當年舊桃溪曉紫

豆花伊人何處是咫尺隔天涯

盤野在學宮左宋狀元黃由別墅寧宗賜名內有共

樂堂聯德堂莊堂明月臺擁書樓墨莊道院三清

閣址約百畝今圩

黃由 其樂堂繞到松陵即是家清堂佳客滿園花

波惡不似江頭與海涯洗盡沈流軟紅塵裏風

到日斜斜明月樓繞到松陵即是家寧空皎月瑩

無瑕直須臺上分明看擬欲呼仙泛海樓羅書樓

翻弄千古興亡幾歎嗟道院獨步幾到松陵即是

家參天拾柏古槎牙杖藜終日頻來往不羨堤邊

路築沙登三清閣繞到松陵即是家三清閣下寂

無譚小臣愧乏絲毫散深村墟香淨點茶人園繞

到松陵即是家故園喜聽鶯啼曉香淨點茶人園繞

月猶觸交爭笑爾蠅蠅折花繞到松陵即是家底須

蝶使與蜂衙我來只問花消息白髮休簪付後車

雅迎門笑斗酒相歡亦孔嘉無題繞到松陵即是

家休論枯淡與榮華古來頭路俱塵土自有時賢

定等差忽覩繞到松陵即是家先翁詩句發徐寮

天葩鏡才不及廣餘韻雷取時時翠碧紗徐寮

盤野懷古少師遊息處吳郡至江鄉花月麗庵近

烟波笠澤長園亭吟歷歷宸翰額程程何事還東

去名溪又屬黃又頻年經此地誰識舊名園斷東

荒烟色平地積鮮痕記昔稱百畝山向繁山村何

處追芳躅滄費洪學盤野幽棲自古近樵漁山川

桑不可言遠城郭墨莊孤立水雲邊曲徑宵冥疑洞壑當軒

讀遺詩芳徽如接人如晤

塘吳江水鄉本無陸路唐憲宗朝蘇刺史王仲舒

史遷娶州在縣五年有治政加金紫轉蘇州後并

中書舍人復觀察始築堤以通往來宋祥符五年

江南西道令於官始築堤以通往來宋祥符五年

轉運使徐夷奏置開江營兵一千二百人專修吳

江至嘉興塘所百餘里兵即守之慶曆三年又增

修荻塘九十里至湖州增兵二百人八年知縣李

問又大修之皆土塘也治平五年知縣孫覺

始壘石岸紹定五年郡守吳淵給錢三十萬米千

二百石徵知縣李椿添石重修宋季開江兵廢

動進花石元初以塘路橋梁丈尺派各修葺至正

網考去元初以塘路橋梁丈尺派各修葺至正

六年知州那海又大修之壘石高一丈廣丈四尺

卷以處基守常稔田以長一千八百丈建丁亥

供修葺立表曰至正石塘明永樂九年趙通政居

仁重修正統五年周文襄忱再修嘉靖三十五年

倭平後曹令一麟議開勝墩塘河壩重修三塘萬

曆二十九年劉侯時俊躬勘崩壞力倡修築自吳

江至王江涇砥如周道稱為劉公塘塘名有五縣

塘之中遠五龍橋者曰古塘自南津而南者曰洪

里石塘其石西面最重者曰古塘自南津而南者曰洪

一百三十六今西面俱漲平川十餘里矣自微浦

橋至平川曰官塘自平川至王江涇曰土塘俗稱

南塘皆王仲舒所築元至元六年省發嘉定昆山西

于湖州口荻塘俗稱西塘皆太守殷康所築俗傳

張籍 范范草手如地渺渺長堤曲似城章憲長

幸石丈解艇清漪山與殘霞水將秋色江

寒征雁度人遠暮帆遲願欲浮家去烟波學子皮

張達明 流湖神不敢波浪為君收王賓石仲舒

江連接五湖清潭石成堤似有神井徐觀禮行來

是使君為我守風波來往正思人徐觀禮行來

轉前照花細吐散止香梵王宮外開明月水客

莫言今夜無良會元凱 吳江道中則與俗人壯

自有寒窗鴻卷行元凱 吳江道中則與俗人壯

昇解體各行歌夜色村家斷風聲徐松 石地峻嶒

茂岸多歲寒歸思急猶畏雨旁注徐松 九里入湖

入淺水洪多長月用應風波西最險石留片

大如船晚行快豐晚風殘月草塘清鼓吹燈光滿

助新更謂長門多時穩茂樓已有晚行人又流雲

可月照西塘一制空亭在路旁暫想拾聞朝課了

數聲清磬共寒窗又東林初見海雲紅水色落

晚氣中幾許掉我前去盡荒墳松柏響扶風我

躍馬長路迢迢古驛西野山勝野馬蹄

齊陽鞭十里三洲渺難禁飛鴻濕馬蹄

通濟菴 俗呼濟院 在平望西塘萬曆十七年僧

惟瑞 建檀越積拾田五頃五十畝以膳雲遊

萬曆已丑張明廣千與覺與神客雜瑞雜福倡一

卷於頌西傍日通濟以為接衆之所又徵募田每

日吾生為雲水宿舍死與雲水同堂命以骸骨置

塔雲木堂中至今猶在焉夢顧上忠兩碑在庫

房沈晦一碑在殿前然考沈碑文與王江澤壽生

何謂也 順治初僧心融 建大悲殿 橋內

徐松 明永孔峯深潭師住持順治初退院是日拜

朱如一毫有欺者生道王法死入地獄子身而出

殊勝西房喚名履為余言之余有詩曰飄然一笠

別飛休擊谷說說有心自肯吳震先 送祖德

注片能不自旁說說說少知音

川上三年信苦辛持經後曲盤浪遊人遭際

禾田薄福達窮馬頻送君離此地轉盼欲窮神

徐發 泊荻塘湖邊風月夜市抄水雲鄉星斗晴堪

摘襟襟露轉涼呼童潘耒 丙寅春過通濟贈客中

攜襖被其共宿禪房潘耒 法師多年不卸楊處寺

為訪深公踏月來龍聽法時雲暮殿烏不似楊處寺

千臺如歸僧眾飯千鉢似畫烟村渡一杯願得法

輪剪切轉優異

長向講堂開

車溪菴 舊名觀 在爛溪東亢字圩宋建炎中建前有

進華漾

僧善住 車溪道中草白茅黃淡水清倚蓬閒看

又客裏孤蹤欲飲闌水邊揚柳向平安

夜來已作還鄉夢滿目西風客棹寒

瑪瑙菴在黎川西 相傳舊基坐 初名蕭菴宋寶祐三

年僧原妙建元至治三年武林瑪瑙寺僧大轍遷

此因名

徐崧 月舟漁舍一曲晴溪月樣灣蘆花幾處釣

行演 幾回夢想現耳千萬個綠雲一片袈裟臺

草菴在秋潭村東順治間僧剗菴建 僧以性疎畧又

釋道恣 過草菴數椽小小構孤村菱菱交加水利

徐崧 秋夜草堂同雪岑雲瀛四禪師聯句偶泛扁

雲俱水過何期遇殊秋清龍將雨出雪野鷄與

似雪良會可長無李雅集空庭坐脫涼客達玄

度語滿長雲當門秋水新菱角雪就德修草舊草

堂歲時句每從佳境得旅愁偶為故人忘歲旦將

山茗類如飲雲莫

盛澤鎮在舊二十都離縣治西六十里莫志不載徐志云居

民百家以綿綾為業今商賈遠近輻集居民萬有

餘家蕃阜氣象諸鎮中推為第一鎮西北二里許

有東陽橋俗呼白馬寺橋右塊下即圓明寺舊稱白馬寺西

里許為西巷即慶壽禪院菴西南里許有毘盧菴東陽

橋北為洪里蕩南為盛澤蕩蕩東岸有三義殿香

波橋殿東隔濠即宸洲殿俗呼娘廟殿南即大王廟

金龍四大王廟南隔濠為目瀾洲市西有老太廟

中有中聖堂東亦有老太廟市杪東有昇明橋橋

南塊即白衣菴橋東北岸為地藏殿稍東水中有

文起閣閣東北三里許有折蘆菴市北里許有中

明菴

爰丹生大水中玉峰歸玄奉迎訪即事河流活活

開相看入茅堂榻上經句臥不妨忽報客來驚起

揚我富陽今日相過堪垂釣新移艇子近藜淋歸

花開舍有感去年多病一衰翁強起看花芍藥紅今日

花開花開身健在更無人語隔簾櫳又一春到處香山

庭飛燕子不須惆悵自消魂徐松今昔之異因賦

二花花下立門前楊柳繁漁婦又神宗以後始繁香

俠巷樓修志日居民只有百餘家

圓明禪寺舊址在車溪旁宋乾德間僧月覺建今尚

在道觀中明洪永間衍慶菴舊址即今僧愚蒙極

及其徒城印宗易菴為寺奏賜今額宗曾住中吳

馬寺十五年僧宗煥重修後圯正統初東溟祚重

建正德十一年僧如瓊修嘉靖中僧壽源拓地廣

之崇禎間僧牧山修順治間僧明幻如公住持迨

康熙初爾初正公又修古南孫雲松爾初爾甫建

吳復嗣明寺不到禪宮二十年庭前古柏已參天

醉春未哀容自嘆多華髮故舊相逢亦白顛勸客新

風雨催歸興好向溪頭問釣船一窓高啓圓明寺訪

君不出戶結夏與僧同陰竹行廊遠香花掩殿空

飯分齋鉢鉢書荷藏山中茶宴歸未晚西林一第

風湯三俊門生有行道寂烟火自西村徐松重

色護持同明寺白馬橋邊寺炎天一棹停湖烟浮野潤草

燈火更焚焚又十載無消息重過舊未忘孤村迴

曲渚危閣倚東陽釣艇猶濕菱花密更香勸君

人西舍東堂總佛廬禪家何必強分疎此松惜去

紅樹愛霜初試看出岫無心者一片閒雲任卷舒

毘盧禪院在陸家潭明崇禎初仲寅初延明幻禪師

建其徒古雲禪師繼之康熙庚申天谷禪師重修

釋通門訪明幻開士毘盧菴在盛川西往往來尋

遠又爐火焚焚夜煮泉秋燈頻剔主人釋行彞訪

賢枯瘠瘠寫眼前句月落三更未得眠徐松宿

谷法短短短春風問水隈三年不見畫公徐松宿

來新詩知爾爾笑囊滿相對南窓味幾回徐松宿

如照星月漾秋潭在我能眠穩何人肯立參明朝

蕭溪洋孫岸若西
陶永日木遺夕陽
師身已入夜孤單
空箱貯舊衣客歸
釋超偉人通苦風塵俗更非

太平巷在盛湖清山家壩明天啓七年建

黃容
蕭溪洋孫岸若西
陶永日木遺夕陽
師身已入夜孤單
空箱貯舊衣客歸
釋超偉人通苦風塵俗更非

龍降
蕭溪洋孫岸若西
陶永日木遺夕陽
師身已入夜孤單
空箱貯舊衣客歸
釋超偉人通苦風塵俗更非

生訪
蕭溪洋孫岸若西
陶永日木遺夕陽
師身已入夜孤單
空箱貯舊衣客歸
釋超偉人通苦風塵俗更非

茅蓬
蕭溪洋孫岸若西
陶永日木遺夕陽
師身已入夜孤單
空箱貯舊衣客歸
釋超偉人通苦風塵俗更非

兩雨
蕭溪洋孫岸若西
陶永日木遺夕陽
師身已入夜孤單
空箱貯舊衣客歸
釋超偉人通苦風塵俗更非

卜年
蕭溪洋孫岸若西
陶永日木遺夕陽
師身已入夜孤單
空箱貯舊衣客歸
釋超偉人通苦風塵俗更非

屏分
蕭溪洋孫岸若西
陶永日木遺夕陽
師身已入夜孤單
空箱貯舊衣客歸
釋超偉人通苦風塵俗更非

竹枝
蕭溪洋孫岸若西
陶永日木遺夕陽
師身已入夜孤單
空箱貯舊衣客歸
釋超偉人通苦風塵俗更非

工白
蕭溪洋孫岸若西
陶永日木遺夕陽
師身已入夜孤單
空箱貯舊衣客歸
釋超偉人通苦風塵俗更非

觀爭
蕭溪洋孫岸若西
陶永日木遺夕陽
師身已入夜孤單
空箱貯舊衣客歸
釋超偉人通苦風塵俗更非

業門
蕭溪洋孫岸若西
陶永日木遺夕陽
師身已入夜孤單
空箱貯舊衣客歸
釋超偉人通苦風塵俗更非

鶴飛
蕭溪洋孫岸若西
陶永日木遺夕陽
師身已入夜孤單
空箱貯舊衣客歸
釋超偉人通苦風塵俗更非

高素
蕭溪洋孫岸若西
陶永日木遺夕陽
師身已入夜孤單
空箱貯舊衣客歸
釋超偉人通苦風塵俗更非

天恩
蕭溪洋孫岸若西
陶永日木遺夕陽
師身已入夜孤單
空箱貯舊衣客歸
釋超偉人通苦風塵俗更非

更不
蕭溪洋孫岸若西
陶永日木遺夕陽
師身已入夜孤單
空箱貯舊衣客歸
釋超偉人通苦風塵俗更非

同高
蕭溪洋孫岸若西
陶永日木遺夕陽
師身已入夜孤單
空箱貯舊衣客歸
釋超偉人通苦風塵俗更非

雨後
蕭溪洋孫岸若西
陶永日木遺夕陽
師身已入夜孤單
空箱貯舊衣客歸
釋超偉人通苦風塵俗更非

善慶庵又名法華懺堂在二十都宋咸淳中僧可洪

建明洪武十一年僧嗣興修正德間僧道璿重修

釋超偉過法華懺堂觀古松贈曉天閣士喬松挺

種福菴在海角灣僧粹菴募寧紹商人馮昆玉等建

釋超偉過種福菴與粹菴大德盛湖南時隱情益撥
得此
立談

明真道院在洪里村元至正二年里人沈玉淵捨宅

道士萬弘道建明洪武八年道士沈道本修今康

熙已已道士馬允冲主修

徐松贈馬鍊師真人註籍在蓬萊丹井肯田是

真隱道院初在震澤鎮東官塘朱建炎元年建明洪

武二年二月初午大移建黃家莊有天將殿大士

閣里人沈道行宮山門崇禎丁丑周臥雲莊孝廉

易康熙癸亥馬瓊科潘進上見龍撰疏俱募修反

歲天師府選補馬瓊科知

徐松過真隱訪鈕學顏暨馬雲生鍊師最愛村莊

露滋蔬長晴暉射鏡明我釋超偉過真隱訪鈕學

行殊龍勉莫是學長生釋超偉過真隱訪鈕學

真隱相尋一枝藜園通高閣迴畧約小橋低碧檻

桃初放丹雘鵲向樓玄都清寂地坐久與堪携

鈕純仁倚丹丘鵲駕雲旗月滿樓更有幽人天外

至一灣流水紫仙舟

尊香庵在南思港姚家灣

徐松過尊香庵贈玄道法師別業千川上高風憶

淡經施野人中峯能釋性炳送玄道法師美蓉香

去路寬且喜到庵秋末

盡虛花十里待君看

震澤鎮在雙楊村西四里北濱太湖書曰震澤底定

因名吳越春秋謂范蠡乘舟由此泛湖故鎮有底

定思范二橋南有蠡宅村北有長漾張墩梵刹有

慈雲普濟應天諸寺道院有奉真岳廟祀典有三

賢祠官署有震澤務巡檢司園第有唐陸龜蒙別

業宋工部侍郎楊紹雲定軒陸十七孝子宅地方

三里居民三千餘家俱業耕織

王元杰村市蕭條數十家偏舟夜泊荷蘆花江空

鳴落雁雲烟樹繞野鴉勞生徐松遙索別業千

情山水居然亦好名自是高人多借重不教甫里

獨先生鵲巢烟艇傳說功成此泛湖一帆烟霞倚

菰蒲風流盡美鵲夷子未識西施果裁無洞庭電

畫樹杪村邊黛色接何人戴筆一題詩最往雨後

山尤迥洗出青天兩道眉太湖巨浸巨浸源長近

接若秋來茂葉亦蕭蕭輪他震澤名偏占禹蹟猶

傳底定橋龍宮芷葦幾曲聲傳湖上洲葦花正秀

冷波浮縱橫得遇龍宮女也是無端一段愁鎮學

絃歌安得書聲似微聲吳葵五夜一燈明當年信

伯傳經在鎮學絃歌似武城三賢祠祠中遺像像

如今寥落荒庭碧苔深須望後賢能振起儒宗原

不讓東林旌孝坊終宵兒病起何遜子孝誰知父

母慈陸十七坊真不

朽回自勝讀夢我詩

底定橋初建無考宋淳祐三年重建元至大中重修

明景泰元年又建

恩范橋元至正中建明嘉靖十一年道士姬玉衡重

建

萊漪亭在震澤會源橋北地當葫蘆涇水自嘉泰橋

來俗稱觀約五六里至此曲而濶形如葫蘆故名

莊氏向水而居宅後種竹千竿界以濠水謂之槃

阿履釣以母年高思以娛親特構一亭於竹林中

鑿池壘石時奉母登眺其上沈太史世奕題額遠

近遊者或記或詩以嘉其志

陸來奇題萊漪亭映水一空亭修篁四楊元咎

雨後看流泉林深聽啼鳥徐松曲徑轉兩窠倚倚

願言母心憂亭邊種萱草徐松一亭景日雲歸碎

金風清吳炳醉題詩數首無異古蘭亭黃自瞻

之佩萊漪亭記作樓遊林空結開亭遠徑新草照

眼青客到船飛常道放月來琴奏又談經塔前綠

蔭依芳草野外客光映翠屏慶潘耒題萊漪亭

高堂欲口涉明鳴風動水禽聽潘耒莊生標格

本翻翻遊戲人蒙不記年地就林阜成墅後天教

歲月屬花前危亭綠覆千竿竹曲沼香浮五色蓮

最是北堂強健好萊衣舞處倍鮮妍又一水抱花

村輕帆直到門溪風秀禾黍山翠潤琴尊春至禽

能語秋深石露痕潘耒釋超偉曲亭新結構萊竹

吾有意靜對欲忘言潘耒莊同生解組欣

白華詩覽勝尋常帶情黃菊酒奉母潘耒來深溪

停萊漪亭上足娛情子常奉母携顰人母更呼孫

曳杖行方徑迂迴花竹席小池曲折錦為城武希

賦補遺餘興笑莊名彌君與獨起敢道宗人時把

指千竿竹浪生潘耒君與獨起敢道宗人時把

臂已知阿母展相邀樹皆不老冬偏秀花必長

春久不凋太史大書發未盡綠衣合共綠荷標

觀林園木遍上虛亭亭上編深眺覽怡修竹千竿

着奇花莫辨名喜備道開

剛到此湖阿疑是錦莊成

梵光院在黎川中市下岸隆慶五年潘堂捨地建崇

禪間燬順治五年任持藕空重建其徒慈然繼之

康熙壬戌竹隱道生重建

汝先標梵光院即竹隱道生二上人二朝同心共

納敵能將天布縫洗淨情塵調白拈莊嚴象設

生青峰蒲團幾破禪燈下十載參禪為正宗

三笑庵官室在許涇街清初僧密印建

徐松同楊祇敬姓公方思景周過三笑庵黎川

深客遊增韻事里俗見虔心

莫是翻經處清風滿竹林

羅漢講寺在黎里鎮西晉永熙元年里人施氏捨地

僧法燈建名普同院宋淳熙元年僧梵敷奏賜今

額明永樂元年僧來與修宣德七年僧永文增建

給事中松

朱良賢新黎里羅漢寺主者伏虎林我將八董斷

不離神長想知音在何處他時定之刻溪船徐

寂夜宿羅漢寺似蛤庵和尚已還山久重達喜

清經歲思寂寥神客過應笑為定詩過羅漢寺訪

蛤庵和尚不值古寺於今幾廢以經波芳樹有分

燈結成佛圖三千界流落天台口口僧揮塵不須

禪房遇舊朋重過羅漢寺向晚登臨急乘閑憶昔

色山不嫌村市近一徑隔田時福寶給庵待渡小

庵西市盡開菜自先朝水澗雲難斷天寒日易高

麗山在南津口石塘對岸地形隆起實非山也

其人辛若石里口吞日月其人健訟余視麗山土

其山高若下但由老園勘成以

其下即麗山湖

其下即麗山湖

其下即麗山湖

其下即麗山湖

其下即麗山湖

其下即麗山湖

其下即麗山湖

其下即麗山湖

其下即麗山湖

其下即麗山湖

其下即麗山湖

其下即麗山湖

其下即麗山湖

其下即麗山湖

其下即麗山湖

其下即麗山湖

其下即麗山湖

其下即麗山湖

其下即麗山湖

其下即麗山湖

平望去縣南五十里漢為松陵鎮地屬吳縣唐始設

平望驛以宿信使舊無陸道憲宗朝築南北西三

塘以通行旅宋高宗建炎二年都臨安以吳江供

給之地稱上縣設平望巡檢司巡檢寨元始祖至

元間開設平望務抽分易批驗所千戶所順帝至

正十六年張士誠據吳江築土城於此城隍廟屬

隆平府因無高山大陵一望皆平水老橋初名長樂

北堤有閘王廟其東廟其南跨運河又名為安

民橋堍東其武廟內有舖陀殿再南為追安橋稱

以王畫眉其下堤西有城隍廟枕傍有文跨司

前港為安德橋橫南水漲舊新街出運橋南即驛

舊址柳南再南為東嶽廟有劉侯時俊驚龍湖東

北為大通橋跨後西堤有石像觀音菴西為殊勝

寺寺西有清真道院院西有通濟菴西即荻塘塘

北南思港有尊香菴菴西北草蕩蕩西有兼葭菴

再西曰姚田有乾元大士二菴傍大湖中有平波

臺西南接爛溪東南有泉近桑盤村名桑泉村西

有悟珠菴湖東岸即南塘也運河東曰東柵有祥

福菴再東有鹿野菴再東有雪湖湖東南有藏龍

蕩蕩東有龍潛菴後溪之北有莊溪耕讀村通太

顏真卿登儒試長望望極與天平際海象色終

諸公作知吳融平望蚊于平望有蚊子白晝啣人

高題柱名吳融所不避風與雨飛出氣滿投機

人敢停棹任陰者亦我趨鳴鳴天地問萬物各有殊

陽者陽為任陰者陰為徒蚊蚋是陰物夜從喧喧

問如何正職勝吞聲當通衢江南後幾來蘇軾

蕭跡此中震澤路風月彌清虛前復幾來蘇軾

進蹤懷會未舒雖然好吟嘯此夜詩昔別頻初生離

會非故鄉解后通夕語揮毫水中央淡影月照戶

清音雁南翔長崎意良未盡詎及羅酒樂子去尚干

里道歷歷無令馬玄黃范成大夕陽水柳搖病綠

蒲魚新黃孤喚乍卓網蒼烟忽鳴柳波明荷葉顛

風熱熟花香輝大各村落尊慈過江柳野寺對客

起樓陰濯滄浪古來離別地清詩王惲今日風色

勝人腸亭前舊時水還照雙鸞王惲好舟行宮

清和解衣坐蓮底間聽吳興歌大船從東來帆檣

棹如飛梭物情忌太盛從者不得尚餘蔽川載

意氣臨兩河有懷陶未公伯業到不磨可想不可

見五湖僧道原計程息勢牽日曉江路永想情如

渺烟波清獨不寐况乃風露冷固思往來客

終日困馳騁得非衣食驅無乃緣造謫吾人方外

士素志慕其類胡為淹水宿泥外問道如何臥烟景張

觀過平望喚醒江鷗夢舟行認洞庭石橋浮半月

水長亭楊廷秀望中不着一山遠四顧竹田接

處聚人家風將春色歸沙草天放晴光入周見金

浪花午睡覺來情緒惡爭呼蟹眼治能芽周見金

江望早歸人波落吳天月滿愁越越古今難了事

浴雲物朱氏靜菴下望酒細詠魯公詩遠寺鐘聲

任和親

勸孤村月上進合愁
蘇尺素慰我北堂思
過平川其奈驛驛何
戰血多一已獨能全
片語銷鋒鏑尸
祝留為社露歌

平望城亦張士城築入明廢今俗呼城濠

僧蕉室 風靜寒蟾起
東下青山盡客路
惟鱗火升仙祠古
何處漁歌發明月
滿稱更搜瀾漫樹
遠鳴關則野舍旂
健許者羊

乾元大士二庵在姚田村

徐崧 過姚田庵訪
前日已針台似過
難禁酒僧閒俱煮
碧浪西風起沿湖
家月色溪邊樹燈
秋宵移一榻與子

粟隱庵在六里舍金家潭

徐崧 庚子秋訪
俱是舊時人
不遠水烟秋
願喜同過
孤村人語寂

蓮華庵在黃溪市中

徐崧 蓮華庵訪
飛錫知何處
宋孤僧同野
飛錫知何處

三天門在南門外

作神語曰我在武當香火斷絕今欲還此汝輩急
闕之不然則轉汝輩去矣某叩頭不已連應唯唯
爭地而後去者曰我自了願耳自具功德何必金
名而去者曰我自了願耳自具功德何必金
此地實市廛也時居疾密俱出市僧鳴之方秋
聖殿上梁是日適晴某果又指日云聖駕臨祥
雲捧日天雨寶花聚告仰祝曰朕悉以爲然投香
燃蠟紙烟驚雷爐烟結霧余偶行立片時女樂香
氣三日不散而道家又謂黃武我家人神明所當
守乘隙道院老尼之子青蓮上人又竭力驅之彼
此各角競以爲能至於額角觸公故施全難聚而
不少

考玄武王癸水神猶河伯海若也宋真宗
以諱故改玄爲真初號北極佑聖真君靖康初加
號佑順助聖真武靈應真君

紫虛玄君得寶劍於天神修道於武當山仙
去上帝命鎮北方披髮而跣玄袍皇極云云
天地五行之氣無處無之其祀之所以報功宜也
披髮而跣供以龜蛇無乃喪乎神如有靈必領余
言

張大純 過真武殿噴香火之盛感賦迷跣天教
水朝星旗類武當靈幃炳耀凝馭于前紙灰雪然
美人粧只須片晌階前立竹得倚欄幾日香

松 已未新正五日同將樂余不遠畏陵將玉潤登
聖帝殿後園開後堪南望平田細路斜村邊
笠澤明製帶漁家石砌寒風掃山光
水霧遙居貧衡地主故里別天涯
晴閣隔雨餘天香桂閣迴處憑
關翠裏宮家近隔水花開沼上居

興福菴俗名三官堂在南倉東元建後有觀音殿地

藏殿俱明萬曆間建至康熙初僧果竟字通成秀水人募

修復剎普同塔神為募諸邑侯劉守備郭梁溪華

殷二子暨里人楊應科楊士元共成之今果竟之

徒智學字敬軒住持太湖三萬六丁項當江城西

日東北風水皆壅湖中至十二日辰刻忽雨西南

水一擁而至排山倒海湖中盡沒居民溺死

尸不可勝數郭守備給錢募人撈之堆積岸間梁

溪華殷二君目擊心憫各捐金為開棺埋骨之舉

倡助五十金其後因歲歉而餓至是互相勸勉得

以集事當六月十二日縣署中水乍高邑令大驚

一者老白臘水故事遂取縣榜焚燒上投水四拜

日吳江縣受大水勢亦定是水暫止二時然數

百年古塚蛇穴鼠窟毒氣騰湧臭穢難辨小泥流入

沽之生癰不浸之立稍物遇之即敗下田粒米俱

無至百畝農家其主婦出備於郡考正德庚午潮

婦大荒較庚戌未知誰甚耳

徐松博陽谷別駕訊及蔽邑水災感述慈霖半載

須臾澤浸數千人校鄉消息何堪聽聞跡在古寺

優游自有因嘆息災荒田稼盡誰將一紙繪流民

守貞菴在震澤鎮觀音橋內明隆慶巡宰楊忠妻節

婦毛氏建吳丹園名函隆慶庚午守貞菴建觀音

氏哀毀過禮結廬矢志事死如生依倚

延福菴在守貞菴後即守貞分派萬曆間尼僧海顯

建故俗稱前為大今海顯後裔萬安住持崇考延

都宋淳熙中僧崇昇建明正統六年僧

文達修魯庵公修志時已廢故移其額

徐松碑存向識忠貞後派一因棚大小菴不見趙

載趙州公案在泊舟能親定須索○松閱古語錄

又到一菴菴主亦暨拳州日水淺不是泊舟處

松謂菴主眼裏有金可生同雁菴先生過延福菴

筋趙州古頭無骨金可生守貞菴後宜延福菴

過此白雲滿戶一爐香

廣福菴在六都南小虞字圩明末優婆夷宋氏建今

其後裔自明住持有太傳金

圓明菴在十都東字圩宋嘉泰中僧永謙知勤建元

至正元年僧志滿修明崇禎七年僧濟經知津重

建康熙五年僧大輪修

釋智津王辰仲秋喜松之居士過院談宗賦茅舍

擬香案塵影交加映翠簾桂月焚香穿碧漢金風

颯颯鼓浪浪言談便微塵塵塵夢默契真空物我忘

徐松過圓明庵訪元芳禪師七十今踰長翁然自

時歸震澤清溪潤月破納補秋雲已入高峯室

赤民表弟不值寂寂禪扉樹影橫鶯啼猶似讀書

聲却疑階下經行地

海雲庵北接七里港為郡城往還僧明岩建以施茶

初名茶亭延知識構殿置田為接衆之所

徐松春日雨後同安山夫吳小修趙若千周五古

一絕海雲門外對沙汀烟鎖春城似翠張大純

屏不意幾青風雨後一時柳色盡青青

吳七晚泊海雲庵此地招提起吳門一棹通港猶

連七里港橋已近流虹雨歇僧携笠雲客覆纓但

能心為果莫

忠鉢囊空

章練塘在二十九都離縣治東九十里吳孫權造戰艦於生

衣鎮於此張蘇練水軍後人誤張爲章屬長洲準

亭者居多吳江不及千家

夏元吉塘名章練起何時試問村翁豈不知

圓通菴在章練塘西南隅明嘉靖己未重建丙寅建

閣萬曆己亥重修鼎革後營兵駐於此幾廢康熙乙卯古鑑

樹禪師至淮安人庚申得當事護持衆信別

建營房安插又朱角鎮高仲元捐贖菴田數畝贈

僧丙寅秋鑑公重建東方殿

徐崧丁卯冬朔日阻風宿圓通菴石尤風起練塘邊處處寒湖水拍天移艇還尋菴前逢

僧却喜濟宗傳詩題滿壁登樓和僕被隨身

借榻眠莫謂重興非古跡梁間多記勝朝年

白蜺江在縣東南接長洲縣入潑山湖

姚廣孝白蜺江阻風夜宿江口兼懷徐真顯風渡江難停櫓依菱葑濤烟霧照光輝月沒寒

夢漁歸候火明見眼忌蘆動史弱翁白蜺江行寄遇險更思君足覺離愁重

盡日絲色一兼葑漁網沉南浦射田開水蛙岸生

汾湖屬二十八都去縣治東六十里按是湖兩界中分南北

相等南半爲嘉善之境北半爲松陵之墟故名今

里中葉氏爲著姓

陸行直致仕還汾湖問信母寃湖濱春水似挑源

舖地併金門流光冉冉長爲客清雲散別錦天

普濟禪寺在震澤鎮宋元豐元年僧壽善建明洪武

中僧德心重建翁雲葉夢得記嘉靖中慈雲寺僧宗旺修

中有石刻宋湖州太

錢惟善初到湖邊寺相逢有韻師流悲十年事

一杯酒慰

慈雲禪寺在震澤鎮東宋咸淳中建明正統中僧道

澤重建天順中賜額萬曆丁丑董宗伯份同吳太

守秀重修己卯寺僧慈林再修增建地藏殿大悲

閣康熙七年等觀眼住持旋歿十二年楚堂一繼

之建飯僧堂十六年冬大悲閣燬楚旋歿時有化主天衣

善修天王殿而斷手苦

行六七年功亦難就二十年始延天谷偉禪師

古風禪師法嗣即更造天王殿里人沈國忠同黃

貴老人法孫春落成中有浮圖五級高一丈亦萬曆丁丑董宗

伯修今康熙癸亥春再修復鑄銅爲宰堵甲子春

重建大悲閣乙丑建且住軒丙寅建續燈堂丁卯

建西方丈戊辰建大樹軒中有大樹故名

金聖歎寓慈雲寺旬日雷別雲澤多稱舍慈雲師

在徵言乃至今相建釋超偉建且住軒後門又向東

遠村雲樹隔曲水賈船通去住身無定從違事不

同書空成樹坐嬌首羨飛鴻賦得大樹軒詩錫飛

來此地飄忽七年餘未得山中去還從樹下居虛心多事後畏客閉門初生計謙云拙松窓夜月虛

住普濟咏懷市遠無多路樓遲別一村種蔬開藥
地留竹衛類垣夜靜聞天籟林深隔世喧虛名與
欲謝吾道復何言又編雜劇林在泉星葛藤生自
分隨緣住從知直道行星霜發節存反歌沙門老
茲意誰能悉王叔承過普濟觀古柏歌沙門老
當年有耦耕王叔承過普濟觀古柏歌沙門老
爲鐵琥珀爲鼎玉爲節曲柯刺細上皮爲紫石根
掬東西望林疎入畫畫不成若飛賦鎮鎮仙生絲
餘細葉浮烟出新枝舊枝宛相旋飛天仙女生絲
毛墜地飄流脫蒼骨西力雙樹何時分婆娑獨立
南江清寒色虛搖五湖月清陰薄灑諸入雲忽漫
星樣過笠澤酣歌樹底流光碧泰平爭笑大夫松
蜀破空橋承相相信是僧家佛日長具葉華幻
今昔昔者大燒闔里僧仲尼寂冥斯文際今來風
擊虞山枝言游修源文章廢儒林喬木奈如許野
寺孤根張傳今日普濟古栢輪回千年臥澤濟亦于
聊酌泥徐松問感夢于里神沈公元明捐貲重建
涕頻

因題於壁寶殿前賢曾感夢回廊里社見重修老
僧願開竹陽芳行客停棹碧水流草滿階前橫斷
礎烟閣斜陽寒叫暗鳩獨憐古栢終凋謝勝千年
振舊遊平古栢榭榭屋角少秋陰脫盡皮膚死盡
心莫便笑伊枯木去至今風雨有龍吟康熙辛酉
天谷禪師重修慈雲因騰成淳古寺久將蕪此際
憑君願力扶日多風吹空石像鈴聲鳥語自浮圖
池含夜月誰撈得雁過秋天有字無不意故鄉重
觀面草成猶勝舊徐元灝康熙初普濟殿復祀戊
昆盧贈詩戲馴會徐元灝康熙初普濟殿復祀戊
天谷禪師在持已已春復修和松之叔韻奉贈古
利東西望相依作比隣寺同宗旺葺詩愛韻師新
慈雲今偏覆是處物皆春

三賢祠在普濟寺左宋寶祐元年邑人沈義甫建祀
宋王蘋陳長方楊邦弼元至元中設教諭以主祠
事至正二十八年教諭陳祐又立義甫像於別室

末年燬于紅巾里人沈善長遷之思范橋左明天
順中廢嘉靖十五年太學生沈嘉猷重建今地置
祭田春秋祀之知縣張明道記知
張傳拜福清先生祠職舟端拜福清祠祀石支門
董二酉拜前老樹頽垣倚空壕蔓草連行邑儒
負勝在儒宗未失傳吳培纓禮三賢祠我邑儒
西廡在儒宗未失傳吳培纓禮三賢祠我邑儒
率能如沈氏力欲表三賢絕學今誰繼戴笠前題
荒祠此再遷經過香紫艇再拜土階前堂欲組豆
展拜演幾碑鮮蝕泥沾字半鈐師弟同堂欲組豆
衣冠前代肅敬與儒祠額額湖派絕學荒涼震
澤祠堪數終南多捷徐松過三賢祠憶張文通所
徑古賢心事有誰知徐松過三賢祠憶張文通所
靜春啼鳥村喧夜泊船猶思吾友在風雨茸遺編

圓照菴在震澤鎮西北數里地名澤溪臨謝宋淳熙
中僧普照建元至正中僧如玉重建明天啓二年
燬至四年僧復元重建復元諱行志少徒繼遠
詢繼之中有清修室天花軒醉茶軒
吳夢陽子今始一尋微窺遠火渺渺歷重林身
勿成枯坐詩惟斷苦吟白吳稼登野水迫眼泛舟
然人事外不在住山深吳稼登野水迫眼泛舟
過燈影含虛壁星輝遠波搖搖蔬修客供釋行志
學竹樊榭不任山樊猶欣遠市喧苔花有門壁柳
溪白孤村月出梵初起禽歸樹已昏何煩舊朋好
深夜叩釋超偉一水遶香臺放艇曾經兩度來空
額門存留勝蹟家聲不墜賴英材詩勞見問殷懃
實掩映庭花向客開姚合詞集有詩勞見問殷懃

未遺夕釋方講菴居喜天谷和尚見過結宇空林陽同靜湖雲相與開彈琴修竹裏烹茗
陽同靜湖雲相與開彈琴修竹裏烹茗
古松間細浪鵝兒浴斜陽釣艇
還幽居蓬至止相對一開顏

康莊在震澤鎮西南匡字圖故又名匡廬明萬曆間

吳公秀林居時所築園地向極窪下欲益土稍高以避水溢適歲餘令貧家以

象五老貯一勺水以象天池內坦外峻亦宛然廬山景也又有

玉皇閣范公祠九賢祠諸蹟今康熙己巳公之六

代孫翰維名嵩年重修讀書於內公諱秀字越賢號

人隆慶辛未進士仕至揚州知府世居廬山副使公

守廣陵時檄議黃淮衆主堤公主疏衆主分公主

合與當事者議不合奏疏不獲上遂解組歸因築此園

周廷禧康莊懷平山公風流太守繼歐陽似把康莊作蜀同荷葉滿池梅繞屋即今林下有

徐崧冬口同天谷和尚遊康莊停舟依曲渚結

供石像崗底青山橋獨釋超倬同雁菴居士遊康

惜苦痕濕獨題半消釋超倬莊素愛各園勝今

同高士來穿林松翠合倚磴洞雲開客館空

重構秋塲俗更堆九賢藏石刻三復幾徘徊

王虛宮在北麻村北宋建炎元年道士徐秋月建

額題商孫金可生五十三代天重修康熙癸亥歲

住奉與道院主修昭靈侯祠百日告成五十四代

天師具奏加封昭靈侯王選金可生材贊授知

勤敬各部候旨欽點

金之俊贈家佑尊煉師我宗失却一偏冠獨步雲

九難松嶺電掣龍猶臥谷口雷轟虎自

八圻離縣治東塘自北來至此向東而南向西復南

儼似弓形唐范正傳治水劈河而直其路斥土爲

二故名八圻至今上下兩塘俱塘字圻地當南北

要衝富家大賈民居稠密余猶及見之鼎革之後

移於內非復當日之盛矣

徐崧亂後過八圻十載春風喪亂餘祿塘宅舍盡

小市新遷幸未遷客船晚泊酒旗飄

運河依舊惟浮漲五里泥灘到浦橋

梅堰在十九都離縣治西自成井市其地產席草菱

而重且有顯忠寺崇福道院

陸務觀過梅堰春行霧雨暗衡節兒女隨宜治酒

多極橋有便覺此身如在蜀一盤龍餅是跳巢

戴表元梅堰阻雪古戍魚龍外歸人雁鷺邊落

浪傳哭兒遺俗

顯忠寺在梅堰市宋王樞密祠堂也元大德元年改

爲寺僧道勝建明宣德中修景泰中僧法重建中

有歸雲樓松見發上有嘉靖間史臣碑記而無故

丈有奇在梅堰市內稱字圩後

遷寺於此改顯忠塔仍存故址

張淵七夕宿梅堰顯忠寺留題寺中銀杏也知秋

漢見牽牛老思退步何須巧理到無生總

是休且覓茶瓜遺今夕鷄鳴滄海又孤舟徐崧

梅堰向月波光起回看深水沉野塘無住路初月

在天心宿顯忠禪房何處梅花發寒香已暗飄詩

威聞華析酒醉學吹簫寺繞兼葭岸塘

連辟荔橋隔雲樓外月風竹影蕭蕭

釋道宗聞

小築斗室聊容膝遠能避世氣栽松固引月種竹
可留雲花深香難辨禽多語自分鳴琴臨北牖
南薰

檀丘在十八都離縣治西六十里以農桑為業自成井市有

嶽祠祠院北聖堂頻基王廟壽春庵元至正中僧大顯建明成

化十四年庵旁有壽春潭

徐松壽春潭庵地潭猶在年年長綠蒲烟雲飛不

中風景好自可醉吾徒

馬賦在震澤西三里有蕭王廟高城王廟

徐松過承兒馬賦村塾讀書聲暫歇童子話桑麻

聖廟兵馬沿塘路精盤餉水涯荒村恐上廟小艇

百城烟水吳江

曹村在馬賦西六里上塘有金氏墓松楸最盛下塘為金

太傅薛之所居有寶覺寺中庵外水諸庵

徐松順治初避居曹村僦舍村塘北維舟岸柳根

日掩門兵戈能不到即此是桃源過曹村慈濟庵

訪石葦上人不值樹杪青山一片橫脚邊精舍任

寶覺講寺在曹村宋紹興十一年僧佛光建後燬僧

元蘭重建

張適留衣山館夕飛策蒲城秋迹逐初來雁情親

處蘇臺王叔承曹村訪宋宗猷同金仙行沈舟

暗語曲數里足淹留花吹清溪艇山明野寺樓琴

青春思合文酒夜光流恰喜吾廬近還來杜若洲

利往橋一名垂虹橋俗呼長橋宋慶曆八年知縣李

問尉王庭堅以木為之治平三年知縣孫覺重修

元泰定二年判官張顯祖易石重建下開六十二

洞三年達魯花赤完者以四石獅鎮兩圯至元十

二年元帥寧玉再建增開八十五洞明洪武元年

知州孔克中修永樂二年知縣蔣奎改砌磚而翼

以層欄正統五年巡撫周忱成化七年知縣王迪

並修十六年邑人屠母趙氏重建康熙十一年奉

旨開濬其南即太湖已淤田數

葉夢得長橋長橋跨空水瀾漫北望平天去無岸

何湖來不少限鐵馬萬騎翻長擊章岷江橋晚望

倚高橋晴虹千丈影迢迢目隨秋色天涯盡心作

湖波日夜搖與氣欲先雲鳥至西風併入客衣飄

卻因同望吳門路蔡肇舟復此行小邑歲除無買

時有離魂向此消蔡肇舟復此行小邑歲除無買

市下田木落見農耕雪消西嶺峻嶒出春到重

湖驕浪拍樓閣家枕流將奇事慰悲秋飛來玉

成大塔橫江臥散作金鱗捲地浮何處風帆翠

武此生功業記今游長年臘孔宗翰橋巨腸虹壓

看垂虹月背向鷗前說滯留元豐知天地寬水

元豐知天地寬水

鳥翮翻來別浦漁舟歷歷滿前灘勞生久有滄浪

興看到黃林景熙晴川影翻河漢蛟龍國勢歷江

湖蟬蟬天幾處征帆浮日月孤城鰲角隔陳孚松

波萬頃倚倚雲端白鳥穿屏小意天落鏡寒夕

陽明佛塔秋色老漁竿無限憑闌意何時此掛冠

王安石 東門外五湖口地與天不隔日月所照
誰投此虹霓欲濟雨間既中流難屈氣相承
翼初疑神所為滅沒在顧刻長典生其上微元至
此無礙笑堦丹砂林瑞聚黃金璧猶梅九洲物壯麗
謂因米帝斷雲一葉洞庭曉玉被鯢魚霜破柑
人力送揚立之步月垂虹因奇章蘇州萬頃澄江
與永 白玉來金波留影動波清時難離離事
獨坐輪巾夜倚闌又踏翻鰲背步徘徊萬里青天
一盤開欲醉餘酌予清影自倚非是謫仙才又班
髮愁隨曉葉凋天莊牢落一身通惠 楊倫 漁市花
君莫惜松陵月且借江邊照寂寥 何應龍 迷天一帶青
樓山光疑翠水光浮松陵雨 何應龍 迷天一帶青
過船中望一道青虹兩岸頭 何應龍 迷天一帶青
山落照邊三十六陂烟 何應龍 迷天一帶青
浦冷松陵路回上釣魚 何應龍 迷天一帶青
過盡松陵路回上釣魚 何應龍 迷天一帶青
首烟波十四橋 何應龍 迷天一帶青
李定 水浸漫當時把酒誰人在同
百城烟水 吳江
首重來 沈清友 晚來棹棹泊垂虹開倚蓬窓問釣
獨倚闌 沈清友 晚來棹棹泊垂虹開倚蓬窓問釣
秋 薩都刺 北江南連地脈人來人往渡天河龍腰
擗出漁舟去蒼背高駝駝馬過橋 李坦之 架木爲
上青山橋下水世人曾見幾風波 李坦之 架木爲
平朱閣步步接空明江湖日夜流虹影城郭東西
隔水聲聲買斷來橋朝作市氏樓樓鼓鼓暮歸營三
廟畔春風楊柳撥 湯仲友 飛下晴虹影城郭東西
亂春風楊柳撥 湯仲友 飛下晴虹影城郭東西
小能載吳王一國愁 湯仲友 飛下晴虹影城郭東西
恐海風收夜添雲度關角知有飛仙向此遊 葉
廣 垂虹橋頭浪如雪新築層城堅勝鐵長堤十里
得楚花青盡是吳僂戰時血孤兒拾薪臨水渚學
在浮屠江色不到筆靜飛鳥聲深在蘆花日未昏
欲關江色不到筆靜飛鳥聲深在蘆花日未昏
市散青天都靜見山孤橋南水漲紅魚影清夜澄
光合 凌雲翰 飛梁壓水跨虹腰知是吳江第一橋
太湖 凌雲翰 飛梁壓水跨虹腰知是吳江第一橋

香波橋在三義殿前石堤上其右卽盛湖也
徐崧 香波橋香波橋外水茫茫一望悠然萬慮忘
意迎秋鴈毛久何緣遇阮郎帶欲 張期芳 香波橋
被襟秋鴈毛久何緣遇阮郎帶欲 張期芳 香波橋
水中小築石堤通樹近花香遠爐淡寶篆籠可吟
兼可酌宜月又宜風獨惜多遊爭留無盡石公
徐元 前題盛湖湖欲比西湖橋下波光入畫圖
許遊船及釣船桃花浪暖夕陽天香
文起閣在昇明橋東水中閣三層上供文昌中供關
帝下供金龍四大王康熙間商人建
帝下供金龍四大王康熙間商人建
徐崧 地連興哀會有出新營傑閣中流應天奎
市帆飛兩片與水相爭誰能乘 徐元 灝 登文起閣高
取添吟典與興人作浪遊 徐元 灝 登文起閣高
興湖尤如練堪迎日披襟颯爾來涼風洗盡俗塵
千萬斛又烈酒非獨子圓珠羅漢偏能應紫微不
識家家機杼日何 張期芳 前題高閣巍然與小州
人花語錦衣歸 張期芳 前題高閣巍然與小州
簾影隨波去風颯鈴聲帶水流堤上草迷遊子騎
溪邊柳拂釣魚舟忘機客子頻來往一任閑鷗沒
浮更
中明菴在狹港扇初建無考今康熙癸卯僧舜暉重
建
徐崧 方山上人三十年前參靈巖時相識重遇於
鐘聲起處斜陽飲
古木叢中一點燈
昇明橋在鎮東崇禎辛巳年建
沈起 昇明橋過松之來往聞溪與盛川昇明橋畔
沈起 釣魚船論詩說法無人識趨避同吟秋水篇

同里鎮離縣治東十里

陳志云唐初名銅里宋改爲今名未知孰是

地方五里居民千餘家明初富

饒可方州縣有巡檢司元時爲吳江子務明改稅

課局楊循吉記云同里舊設征商之署弘治初邑

命里人顧亮董其役越三年學成壬子令師諸生

與大夫之仕而歸者釋奠於先聖師事竣合樂以

史鑑記其梵刹有法喜教寺慧日懺院普明西

歸江渡圓明諸菴道觀有東岳廟玉清洞真觀仁

濟道院翊靈道院園第有萬玉清秋軒元南昌水

花園元葉振遺老堂明何源其近日高人達者居

不悉載戴笠字松野原籍立明諸生住朱家浜

夏不輟有弘光日錄流寇始末殉國彙編諸集家

酷貧處之怡然教授修脯見告急者輒濟之饑寒

更不譏嘲人物尤爲吾輩所難久明禪乘已西暮

春秀峰岫雲禪師六十以宗古

見付余撰有戴貞白先生傳

李繼本父水市荷港入湖田鸞影沙頭月人烟渡

別書到是明年姚廣孝望夕次同川長江接遠天一

商船野路偏難識經游况隔年韓奕重過同川携

來如故里看花應少舊時人陳王道村居京廐振

華滋中夜起四顧仰瞻明星垂時節有代遷流先

疾如馳蕭瑟餘中懷芳菲難獨持壯於謬通籍輒

懷爲耽岑寂解朝簪久自忘機學漢陰微廉尚堪

供劇飲殘編聊可徵南尋東山亦有憂時念北闕

寧忘戀主心慚慙明時司獻納那堪髮髮歲華侵

殊勝教寺在鶯脰湖濱宋治平四年釋如信始建於

湖之東元豐六年被旨撤無額寺院因廢尋許廢

者復興七年如信請於緇衣朱公徙今地重建建

中靖國元年蔡京趨朝過寺適信徒法昇書金光

明經見京以寺額請京問書經至何品云至殊勝

功德品京笑曰是宜名矣政和中京當國遂奏賜

今額建炎四年燬於金兵昇遂閉關十五年口誦

金光明經三百部另有頌云我誦光明經自得三

見者總生疑我自心堅實積五十萬部感動信施

乃克再建信有賢弟子七法昇法安其尤也咸淳

及二明正統元年僧宗式重建楊稽記此嘉靖三

十四年又燬於倭前有望仙碑久廢至萬曆二十八年僧

希復守約募建邑人沈崇禎問又修今康熙十四

年僧性炳重修

釋性炳兩歲罹厄感而賦此援南寒風日易但百

園稱遠隔濕流殘垣生蟬蟬聲頓敗五下關驪幾

回夢想腸如結命與何時映碧湖開小孫歸信喜

而作老眼朦朧望欲穿歸期說立秋前歸信喜

頓減三分病只恐遲遲又沒傳分說昨夜雨雨

秋花次第移莫嫌今釋普聞鳴作陰陰夏雨雨

歲晚尚有未生枝釋普聞鳴作陰陰夏雨雨

問公私偶來實地宜無慮倘遇漁郎恐亦危爲語

月炎威逼誰其雙樹林漫言來鳳鳥爲亦受桐陰

徐貞惠先生墓在二十六都蓮花蕩藉字圩前為九

里湖後為吳松江

松江先生祖諱上烈號屏石邑岸生

華國私諱貞惠先生世柳塘吳氏先考諱元瑛號

崇禎中先世購得荒基一畝七分營葬先生君葬之

夜為里中小人所忌毀西北狹港板橋以巨石築

橋於西斜街南城余意不樂別求吉壤未得今康

熙丁巳家翁紳先生助資改葬舊係不諸先生助

山丁向因改壬山丙向先慈相配焉

葬公啓云吾邑屏石先生徐松之道兄之王父也

當江陵柄國擢茂才異等

情敦友愛

新方物必邀同食遊必與俱清明祭掃還登快風

間暢飲而遊極盡家人兄弟之樂歷三十餘年無

言教必義方語若洪鐘聲傾四座心如朗月輝映

千門

之馬

支夜公曰是具文也徒勞無

今嗣華國先生克承家學間授生徒

天之錄

石類

明夢最神於應驗

某名錄第一及平生正直鬼亦畏其威光

日夜歸見被鬼迷者先生教之得

蠶而力穡

而貸金

年遂至家計中落松之少而失怙

年甫長更多艱播遷則屢失其貲

十六

女遇而不遇貧以益貧父柩雖埋祖骸未安

犁鋤毀壞

癰孟光病瞽見之髮指聞者心傷今訊日為冤

之功祈長者致麥舟之助一坏得正百世相安俾

澤及已枯之骨美姬周文定收歛墮之棺銘同王

果云

魏學渠

人事長

白日

只今

浣溪

柳陰

吹送

道是

携芒

孟光

相助貢上十分類依損
何年種白日墓門寒
張光家 隱庵先生非母心

舊堂安厝此贊決古人下丘隱爲親安體魄福
利非所避畢此贊決古人下丘隱爲親安體魄福

母令五父衛虎氣成間隔靈神昭告之詩評其
白術數何足拘吾心自絕人視安昌厥後綿綿

子徐松何處南樓好神燈照翠微烟霞隨客住風
神語正寔安莫依違丁巳五月初一日過同川

最壯野過吳雲起客成喬梓齊留飲竹舊隨仙
年事頗尊此口情諸君多意氣一夕見平生

即直先人寔安何江涯春雨秋風路不歸前德
宜歸梧宇嘉名恰面坐蓮花坐前城屋宇寧堪

松根木樹亂蓬蓬又浪跡頻遊越與吳歲歲年
客心孤水原木不從來重馬晨牛眼可証折出

惠錫名書盡寶珠五月廿七日雨今地下應含
若役與白鵝一科洋水獨西流湖邊古廟連茅舍

江上荒村倚釣舟田父暮歸仍刈草牧童朝出
騎牛劬勞每動伊高感體魄依然托此丘又艾

經營一月中墓門剪林始與工黃山碧浪明神
白社青城勝友同離鄉離鄉離鄉離鄉離鄉離

雨挽車日暮轉餘風驟如驟驟如驟驟如驟驟
顯思賢敢望碑亭立千古遺邦馬鬣封允伺

月松之先生見示葬親詩率爾題贈九里湖邊
葉荷徐君卜葬此丘阿石髮清必麒麟秋華未

看野鶴過風雨蕭蕭起似向菰蘆送晚歌吳綺
煙蘿白楊一夜蕭蕭起似向菰蘆送晚歌吳綺

高松覆草萊佳城遙指碧湖廣當時只許青蠅
此日猶傳白鶴來遠左求留丁令語頹川碑重

郎才獨傳白鶴來遠左求留丁令語頹川碑重
脫風木空增別極家吳懋謙佳城蕙德傷吳天

三江封馬鬣湖開九里認牛眠平橋白鶴飛村
曲徑青蓮冷墓煙豈少蔡邕碑不朽其知有道

來馬鳴鑾先生山澤離眉宇疑霜雪論詩喜建
賢馬鳴鑾清風北窗缺韋素遊人間孤情宿禪

行營萬家地牛眠非蟻垤錢光緒月湖濱清野
若有延陵劍應向東原揭錢光緒月湖濱清野

潛流故人欲挂長林劍高士今歲大壑舟黃土解
街憑恩鹿青山可卜識眠牛他年椒柝重修馬

取松原俞南史隱庵道兄營蓮花蕩先塋賦贈
最上丘俞南史隱庵道兄營蓮花蕩先塋賦贈

有帖空花泡影總歸禪而今方見孫謀遠歲歲
門挂戴笠鶴起芝田馬鬣封銀沙玉漱遠歲歲

吟成插翠竹禁煙令下鬱長松他汪森覓恩德
年華未亭亭立雨澤思多崇嶺重江江水濱

身時昔知交空自馬從今風雨隨青嶺應同先
碑無愧自識顧樵玉沙路極古松來白鶴溪

清標迥絕塵顧樵玉沙路極古松來白鶴溪
水接蓮花俗中客丁堪懸劍應墓高人好

下榻重南州海內羣推第一流相周貧仲夏天
建緒結應相贈何況今朝是麥舟周貧仲夏天

虛室頗有梧竹蔭盤外喜深密來往惟嘉賓主
多造勝飲酒兼賦詩吹笙復鼓瑟我心獨惻惻

若有所失四座揮亂言共表南州客不語一載餘
行藏苦難必何期營致問相見即此日昨暮發

江風利片帆疾爲營馬鬣封墓墓情詞滋免免
松楸德言存紹述孝思人所同誰能心不憤武

魏先生秉義爲儒神間風有德與終始於一尾
勉出世期惟此大事畢願言空諸有章讓維摩

董毅士次韻次先生遺高人三徑滿蒿萊震澤
曾來夢我廢讀千秋血緒終論交蓋代才我

恨猶虛封馬鬣麥舟壯劍總成反蓋代才我
梅天雨霽石林前杖屨來過破竹堪揮手到

兩地論交不覺又三年正須桐水聯詩社漫向
陵撥釣船風木尚遲營陳青勝蹟五湖煙水

馬鬣同人每感孝思偏陳青勝蹟五湖煙水
歸去孤狸眼數墓道吹蕪藻還向北邱埋香

繩武有人名振早才高數奇夕康倒難持馬
封丘人同好資金綰張愬一抔中重楚龍眠

休惜延陵膝下寶張愬一抔中重楚龍眠馬
須裁一帶蒼松嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺嶺

付詩翁漫說吳江句好雲山幽唱都工

百城烟水卷之五

吳江 徐崧

長洲 張大純

輯

常熟

常熟縣其地豐在府城北一百五里晉太康四年分

吳縣之虞鄉置海虞縣以虞山得名一名海梁天

監六年置信義郡大同六年始置常熟縣隋廢信

義郡并所領海陽前京信義海虞興國南沙入常

熟又廢晉陵郡於常熟置常州後割入蘇州唐武

德七年移治海虞城縣治元元貞二年升州明洪

武二年復為縣弘治十年建太倉州析縣東境隸

之

范仲淹遷常熟錢劇姑蘇臺下水如藍天賜仙鄉

南錢厚寄常熟鍾子充隱居佳倚吳門思沈參

梅履正銷一百五日寒食節二十四浦春楊備

江潮通知藥圖曉經斷舍後蘇燕漆綠苗

縣庭無訟鄉村松歲歲多收常熟田

望虞山更能無能屏薦函一官流轉更東

南平生宜況兼丘壑喜見雲山望裏參

夜泊懷孫齊之野宿天恩驚青荷齊湖痕

月落山勢壁城低殘夢風前斷歸心

高隱處只王鴻緒宿扁舟鴻漿來鳥日山

環桃源開好景賞心難自遣不妨攜杖更登臺

虞山在縣治西北一里括地志祥符圖經竝曰海馬

吳郡志曰海虞續志曰海巫以為海馬者謂山臨

謂虞仲常隱此山海巫者以商相至成與其子賢

常居之後葬於此越絕書云虞山至成所居蓋吳

越時已名山長一十八里其高處江外諸山皆可

見焉

孫應時虞山長嘯虞山迴天開風氣清南宛五湖

雄觀有如此倪瓚遊虞山陳蕃懸榻處徐錫過門

卿復記平生倪瓚時甘列言游井荒涼虞仲祠看

雲聊弄翰把酒更題詩此周忱登虞山絕頂瞻登

日交歡意依依去後思周忱孤嶂俯郊原指點

東吳遠近村齊女廟荒枯樹老言游祠古斷碑存

一泓白水通湖口數點蒼山近海門此地舊傳多

勝迹重來期吳寬遊虞山夜宿湘川口清朝喚舟

與故人論吳寬人舟人請所之指點虞山堪山

如知我來笑迂野水濱蕭蕭春雨餘翠洗雲中身

我本重茲山嶽然正冠巾虞仲骨已朽高名宛如

新悠悠松間路千古在茲辰放舟轉山塘沈周三

無多月舟泊虞山下雲色澄虞山正與遊人偶一

風若招邀處處閑花柳林華競妍新無復有惡醜

取撫題詩中遠映紅裙婦休云惱山谷點綴亦可

衣手尚有散逸流列石自組豆老大目盡盡未

廷廷走況當氣力楊循吉虞山雅集秋日來登雲

虞山勝賞在此處處名散清談有幾君開宴時何

鳥下推屏隱隱見湖光夜深松竹皆含露沒華金

不吸陳蒙遊虞山野店杏花紅滿枝江南天氣早

晚涼陳蒙春時山吳良來何晚白髮催人老不

知雲寶雪消龍洞滿星壇樹似鶴巢危王鼎計明

明朝欲盡登臨興還赴林間羽士期王鼎計明

府虞山雅集西蜀春星杜老空此軒高檜與天長

且幸虞山讀書處莫問夫椒是戰場空谷葉聲流

晚照晴湖雲影閒伏光品題清
得羅池客名勝如不涼
重嗣成吳城懷言
珠琴川路觸炎振短策凌虛縱遐步幽崖轉盤紆
蒼林莽回互翠屏千餘仞蛇蟠踞巖空襟襟
龍蹻采髮晨暮巧宜推擊功由神物護窮巖
玄珠飛泉漱深澗隨風委素芳映日炫丹素疑
瓊瑤宮詭仙靈住因崇訪道心亦資濟勝志
然遇安期道遠陟玄圖又蘭舟憑岸行衣試微
涼幾葉蒼苔滿中竊亮琳宮藏青天沉巨壑丹霞起
層岡紫雲劒門關磷磷龍坂長盤礴龍石轉驟
虬松翔孤雲恣瀟灑大海浩蒼茫振衣計嘯
歌高情曠無方半有聲監臨揮戈秦晉陽
吳綺
遊虞山悅勝來當祇祇時監與芽樹影參差關心
風日今朝好過眼湖山此處奇碧海天低龍過腹
蒼崖雲挂鳥歸遲十年記得
宋琬
送胡湘孫歸虞
若溪學士曾傳絕妙詞
寒餘朔雪殘燈灺卜居良友何如前與鳥故人與
作過河魚路旁不系韓陵石萬東蛟龍禹穴古尚
有西曹錢比部綽
彭孫通
春暮遊虞山春山自疊
袍清漱獨憐余
百城煙水
窮僧舍半開紅雨外女牆長在翠微中全吳地盡
雲依水平楚天低草颺風暫得登臨當暇日勝遊
知復幾
宋犖
雨中遊虞山半嶺穿城起千巖帶雨
時同
丹嶂支筇俯碧潭雷摧峰頂塔大吹洞邊蒼突兀
亭惟一軒迴徑有三珠蘿新笋出虛欄妙香舍野
卉飄飄栗幽禽響石楠梅幢依古佛苔蘚鋪荒麓
勝地從僧到嘉遊許客耽癡隨處仲隱塵世不須
談
曹溶
遊虞山髮折嶺峻上煙雲香閣開侵半見
開從茲嶺雨展
施震銓
前題海虞名勝古今詩碧
覽勝始虞山
施震銓
登丹梯恍似霞山俯巖城
千萬戶人依仙廣雨三家明嗽樹外惟幽鳥點綴
籬邊有野花竟日淹留不厭晚愛有新月一鈎斜
張大純
前題朝來風日佳遙興快軒車登臨訪
緬想欽高風寥寥共誰語翠峰羅四面相對成爾
汝合香趁遊人歌呼雜行旅籃輿自遠遙靈宮更
修阻平生好挾奇名勝常馳
語何時遂幽棲賞心歷寒暑

頂山在縣北十八里山特峻故曰頂山頂山澗在白
龍祠之東受水簾泉徑頂山寺翠珉橋流出白龍
港龍母峰在頂山石城峰近二峰名見紹興志瑞
石在頂山龍祠之後石偉甚字出見紹興志陳家澗在
頂山之北澗三折而下又名東澗烏目澗在頂山
西南鐵山澗
在頂山之麓
范仲淹
頂山上方平湖數百里隱然山起中有
水音結茅三十年不遺歲月深笑我名未
已來問無為理却指嶺邊雲斯焉贈若子
王琪
談
一紀餘重此訪開居身是汾陽嗣囊惟郭璞書公
侯倒屣後泉石結茅初山頂收榛栗經秋信莫殊
梅
頂山白龍祠千株碧樹掩雲立一棧紅泉
透石飛童子怕寒爭閉戶夜深風雨有龍歸
孫應時
秋晨至頂山散日秋郊起曉涼微雲不點
鏡天長松杉林露連天碧瓦紅扉萬頃
黃可惜文書妨勝日又還時節近重陽小山叢桂
相撥得故故隨人作陣香秋晚有懷頂山小山搖
落故淒涼想象登臨野興與長萬里晴空初鴈入
年好景又極黃極須痛飲償秋節生怕疎鐘報
陽樓首故園歸未得
周震賓
頂山路轉青楓徑泉
籬邊寒菊為誰香
通古石橋觀樓臺隱
小景象上方遙書壁藤蘿牽袂尋源
草沒腰每懷登覽日東海暮生潮
頂山上方院白龍潭在焉
寇準
山歌黃梅後秋生麥熟前偶同金馬客來訪
玉龍泉竹葉一樽酒榴花五月天不勸扶杖
杖行到
孫應時
澗水有奇觀山蟬發清歌穿林翠
自雲邊
孫應時
先合探谷涼風多孤遊轉寂歷竹
翠此欲去意如何
瑞石菴在上方院右宋明道元年邑民陳氏建僧守
常開山
謝錢漢記

頂山廣福院梁大同十二年石史君建名頂山院宋

治平間改頂山聖壽院續改今額僧梵行重修寺

十景鳥目山桃花洞翠環碧洞客堂鳥翔

破山在縣北八里志稱昔有龍闕而山裂故名興福

禪寺在焉齊始興五年邑人彬州牧倪德光捨宅

建始名大慈梁大同三年改興福唐咸通九年賜

額破山興福寺舊有高僧文舉塔體如塔教虎湖

聖瑤樹重寺千葉蓮中和四年有唐僧人內僧功德

與今並廢獨石梁外尊勝石神猶有其上經刻乃

常建清溪入古寺初日照高林曲徑通幽處禪房

鐘聲聞皎然雙峰百戰後真界滿塵埃蔓草綠空

還來何事池中水東流獨不遇又秋風落葉滿空

山古殿殘燈石壁間昔日經行人去盡寒雲夜夜

自飛李堪雲門十里長殿塔明朝陽半夜風雨至

摩土斯可濯莫儔瘦節庭老樹枝翠環塔池生並

胡為語滄浪仙何意來題杜開湖前年想李光招

清絕冠諸方溪鏡山閣勝氣蘇好在池船有舊址

依然花木隱禪房風生殿閣原無暑雨後松聲斷

盡更登絕頂觀微茫陳與義屋依岩掛斜陽金銀

佛地浮佳氣花木禪林按上方羸馬暫水還竟去

流鶯多處最難忘老僧不作留人意看水石山自

長釋通門雨巾歸破山寺行二轅元壁立寺前一

水向通流雲望洗鉢方過竹徑支筇獨

感秋相見同條鷺且乞衲衣和濕坐林頭

寺雙頭白蓮湘南夜來風露清明月耿耿波益平

蟬娟有人步羅襪瑣瑣玉外雙雙蟬娟可憐玉臂埋

藏久腸斷人間無復有豈知化作蘭若蓮宿契未

忘猶並首想應快意洗塵緣不向謝池爭取妍天

子當與嘉禾並周史册今我竟墮空山泣月悲雲

清夜寒食伴僧孟陽壁山行後破山寺看

雨煙濤如拂拭穿雲洞瀑故回縈縈紅芳流水喧中

坐儘向春山好處行記取今年作寒食留房麥飯

午鐘曹禾題破山寺詩蔚然林木秀結翠作花宮清

桂似長虹僧老能顧芳菁當年風雨起山椒石破

迎客相攜話晚風龍關能破山風雲起超忽

燈火對寒宵張大緒龍關能破山風雲起超忽

尚攬挈懸瀑更沸沚雲與說當時觀者林毛髮中

有化人居清境現水月盡承榮帶微人靜妙香發

頓覺息塵氛煙海得寶筏

稽首龍樹王此是開者窟

龍澗在破山寺前相傳龍觸崖石成澗山泉從嶺西

南來會於澗中激石噴躍曲折清駛最為勝觀澗

上有龍堂舊址皮日休撰記

高九萬古澗滄浪外精蘊縹緲間木枯曾閱世龍

游子去流老解分山鳥道秋迷跡禪房畫掩關詩成

水日潺湲莊朝生絕壑懸崖噴玉泉憑空作勢尚

搖風雨旋雀啄巖花時鼻鼻煙籠潤草亦

芊芊龍堂月闕知何在斷碣遺文仰昔賢

中峰在龍母峰之下

林逋中峰一徑分盤折上幽雲夕照全村見秋濤

爐煙寶陸世恒孤磴盤空鳥道斜針線未架竹幾人

事不羣

處

福山有鎮居民可二千餘家中有甃衢有通秦蘇湖

商舶在縣北三十六里下臨大江舊名覆釜唐天

寶六年名爲金鳳山朱梁乾化中復曰福山山與

通州狼山相直境特雄勝蓋東南控扼之地云鎮

有大慈教寺梁太清元年普明大師建舊名法水

禪院宋大中祥符元年改今額創居簡有鐘樓記

大慈禪而得元煥洪武初僧善持重建

黃清老福山大慈寺訪僧不遇欲扣禪關未有詩

白雲歸木歸又驚嶺雲深杖屨幽竹風松影

共悠悠何人分得僧家榻坐看南山一片秋

李傑福山九日攜壺上金峰海天萬里淨秋容百年後

度尋清樂日載重來認舊蹤溪漢水雲開復合離

離霜樹淡還濃當時老柳

今句在窗下依然偃一松

河陽山一名鳳凰山又名小山在縣西北四十五里

有永慶教寺梁大同二年侍御史陸孝本捨宅建

宋賜名大福寺尋改今額相傳有僧肉身汎海而

於寺固以膠山頂有石井泉清而甘鄉人目爲聖

井庭有八檜林斷附他餘猶生爲寺中三絕元煥

惟石井存焉洪武中僧如海重建

王鼎登鳳山次徐亞卿題身世平生此石坊只

應猿鶴是心交漫勞護丹鼎豈有文章

奪鳳巢山巖吹煥後戶石泉分者赴齊

徐恪原在鳳山前緣野岸荒際讓川直道曾遭

知幾不似季鷹先悠悠往事今何較落落虛懷我

自便臥起兩峰如濯楊維禎河陽山色圖開絕

翠撼重脚復對遺編空懸岸亦壯哉華

不聞仙鶴語體泉曾引鳳凰來玉魚金盤理黃土

石磴豐碑長綠名獨有恒桓丘隴在秀峰相對嶺

宋大業題鳳凰山鳳鳥何年至空留作詩傳聞

陽雨後天不嫌遊庭森古檜聖井淪甘泉梵唄林中

興盡片響亦奇緣張璠前題風昔愛名山幽翠不

清淑河陽亦勝地剛密互起伏體泉列日甘怡影

字留芳獨仰止詎

微吟深夜還刻獨

拂水巖在虞山之南崖石陡峻水奔注如虹凌風飛

灑最爲奇勝

沈周拂水巖只有看山是勝緣青鞋布襪且輕便

扶將墮石豁崖風勒今日我越花時遊老年絕壁雲

構新篇陳竹簫題拂水巖真公房我家去鳥日

北驚僅一箭常遊但東麓拂水渺在望衆口詫奇

亦超巖淖老逾壯一登還一頓往往手却杖轉勝

歷亂不微突踏雲浪豁崖中通泉欲墮風倒抗濕

直計功德水泌沸金剛藏老僧臥坐遠立未敢傍

當天設冠茲山邑人不我誰抱衾雖一宿言拙莫

能狀乃知南山詩包括自有量重來何歲月此亦

還可張寶勝真疑此境便短棹平湖消鋒貞

飛瀑自長年一亭氣勢凌霄漢二老詞鋒貞

石泉連作更推陶謝手品題次第入新鐫繆慧

遠拂水巖題噴沫飛珠匹練寒天台鳳岩並

岳頌前題到來生靜思一水躍龍搜環鳳前舞

塵氛掃開徐松拂水巖遙望殿前水路如白鶴

來側弁咳徐松翼有五有五岳朝天之景拂水臨

湖望波明五鶴飛不曾陸肯堂拂水巖流水無停

達雨後細草潤聲微

微忽下上崇拂漸西東臨盡看珠雨清
秋散玉虹傳聞馬客勝奇絕想應同

烏目山在縣北十八里海經以爲卽虞山也吳地志

云海虞山北有烏目山有烏目澗

李堪烏目山五題與福寺雲門十里長殿塔明朝
烏鳴虛廊塵土斯可濯何爲語於辰延福院蘭桂

繞禪閣半春香滿山風移金磬遠雲伴玉龍開樹
暗猿吟外花開僧定閒塵心自然洗流水日潺湲

淨居地金微風起層閣初月生人心霞影迷宵綺花
光照地金微風起層閣初月生人心霞影迷宵綺花

滿堂鐘磬音永慶寺巖扉開早涼谷鳥紛遠翔花
氣濕幽徑聲清上方雲生松閣底泉落舊池旁

我有遺榮意棲時坐石牀龍院林下金仙坊名門
掩夕陽花飛殿塔頂池照雲霞光松老鶴仍吳一

在洞枯龍已翔中宵動清泉一壑發虛堂
龍飛鶴舞山川在帶海襟江日月扶花雨半空

聞法鼓松風傍晚作鳴竿冷然顧煒蘭題振衣上
直欲遺身世洵是仙靈舊所都顧煒蘭題振衣上

展荷風景晚更佳斜陽亂如綺四望雄傑
明人煙起城市同游促歸棹獨立更從倚

重玄寺藥園唐末僧元達年逾八十好種名藥凡取

種者多致自天台四明包山句曲叢萃紛揉各可

指名皮日休嘗訪之爲賦詩焉

皮日休雨淋煙鋤僂僂費紺牙紅甲兩三畦藥名
却笑桐君少年紀翻嫌竹祖低白石靜敲

蒸木火清泉開洗種花泥怪來昨日休持鉢一尺
離胡似掌齊又香蔓葉籠覆若耶拾煙杉露濕製

裝石盆撥水撈松葉竹徑還林避笋芽紫火移時
挑細藥銅餅盡日灌幽花支公漫道舊神駿不及

今朝種曹林訪藥園采藥行歌想地仙雲華煙甲
一麻總半眠山林自是饒經濟漫說壺中

別有天

莫城城有二一在縣南十二里俗傳莫耶於此鑄劍

亦名劍城今有廟名曰莫耶大王其塘曰莫門寰

宇記以爲莫寵所築以捍海寇有妙清教寺陳禎

明二年僧宗梵開山初名妙清院相傳有鍾汎海

寺中寺東有迎鐘塘弘武中僧道弘重建改爲寺永樂中姚

朱召鎮城近市澄湖似掌平高原應應雜農
耕只今霸氣都消歇猶有遺人說劍城

利城輿地志晉元帝以海虞北境之土山立利城以

處流民

支遁詠利城山居五嶽盤神基四瀆湧滂津動求
因尋自存終古洞往想逸民玉潔其巖下金聲漸

沂瀆捲華蘇紛霧振振拂埃塵跡從尺幾屈道與

騰龍伸蛟無單豹伐分非首陽

尚湖在縣西南四里長十五里廣九里旁邑水溢而

出亦匯於湖虞山臨於湖上其瀆饒葭葦蒲荷魚

鳥翔躍民居櫛比率業魚稻柳港映帶景最佳勝

又名西湖以擬餘杭之西湖或曰太公尚嘗釣於

此故曰尚湖

張洪婦娟狀風起白波維舟無奈客愁何江湖滿
宿百年能得幾經過自憐舊禾沈周經尚湖望虞山

日韓遙處都被農家種晚禾沈周日午放船湖上
頭虞山隨船走不休高雲仰見出翠壁飛影下鴉

蒼波流青林人家隱山麓雞鳴犬吠聞中洲鷗鷺
羣栖竹葉暗晴艇特立荷花秋遠歌漁唱尚五苔

落景在樹猶堪遊小舟爭渡各先去獨逆風波渾

不王拔泛舟尚湖晴湖似鏡平澄眼綠波明魚隊
帆輕更喜山光許定升千古風流說鑑湖不如能
好周遊最有情許定升千古風流說鑑湖不如能
歷來往游王信朝來風日往湖山清水清山清水清
人在湖園王信朝來風日往湖山清水清山清水清
人狎魚鳥轉從山過香清見荷繞堤柳四面起
聚落知多少湖田既豐腴滿葦更綿綿何必羨桃
源疑信
互紛擾

吾谷在阜城門外三里許虞山之陽岡巒迴抱喬木
鬱然霜後丹楓望若錦繡騷人韻士往往觴咏其
下

孫七政芳辰結勝侶嚴畔初春蘭修竹迷崇嶺飛
花映遠嶺披襟尋窈窕引竿汎汎瀾流驚
奏奇弄選妓擁歸鞍同心拾瑤草屏
跡授文筆真萬千秋上空拂漢廷冠桑孝光過吾
谷訪

孫齊之青岡曲折白雲深強半幽懷屬苦
吟許久不來春又暮藤花落盡楓桐陰
窮幽谷炎暑氣蕭森谷轉疑孤嶼崖傾似別岑上
方零露湛下界宿雲侵秋色逾春色丹楓何處尋
曹禾送梵林大師兼柬東谷先生送汝西風一葉
舟劍門吾谷好淹留此中大隱錢夫子定與
論詩山滿樓我白退歸增懶慢病餘詞筆不
風流却輸野鶴身形健杖錫腰包汗漫遊

福城禪院在迎春門外明萬曆間觀察蕭應官創建
未成而歿崇禎元年宮詹錢牧齋竟其工并爲之
記浮屠七成因國朝順治間總戎楊承祖建大殿

記浮屠七成因國朝順治間總戎楊承祖建大殿
湖來又福城塔下善財歌煙水茫茫南去徐崧辰
多爲問一尊無縫塔相輪幡影竟如何
九月過福城夾間今初到憑欄似鏡中一山來翠
黛雙塔聳寒空池冷芙蓉落垣頗薜荔紅故人曾

此宿好爲奇詩筒著辛田竹御枉駕福城下奈疏
諸稿蘇替君能任民生田若何九齡垂鑒遠陸
上書春和十月十三夜同修李分宿新塔過夕
照似春和十月十三夜同修李分宿新塔過夕
累有作偶及貧家累湊其最可憐分宿新塔過夕
坐夜如年佛大穿僧舍通歌過約船人生知遇
有道亦徒然琴川雅集新塔分韻一棹鼓琴川
詩此地先冬晴風雨後塔秀海山邊醉色輪紅
齊心此白蓮香廚羅簾泊聊會幸翠版來竹院
肯堂諸君見過分得音字昔別溪亭遠今來竹院
深雨添孤客冷月挂故鄉心現水流池曲錢朝鼎
續香鼻對陰諸君多雅健相遇盡知音
松之道兄雅集琴川賦贈君來當徐成泥又值兵
成空信飢寒出交真夢寐通分燈禪榻暗會食飯
侶誼吟政不窮鄧林梓丁巳初冬喜吳江徐履菴
來新塔大韻過山復川
鴻鴈客來先交欲透形外秋多人野邊禪心疑碧
木詩口吐青蓮盡說盧山會前賢讓後賢
集新塔分得花字吳江楓欲落一棹過前沙作客
身同梗依僧性嗜茶塔鈴鳴晚雨詩餘散朝華後

院殊岑寂重嚴熊天徐履菴韻風雅擅琴川高曾
期聽貫花嚴熊紹自先良朋風雨至高會水雲
邊敢說胃中錦須知舌底蓮蘭亭共過幽僧
前賢得和宇冬後氣猶和精監亭共過幽僧
遠寶塔鳥聲多處處皆霜葉村林釋弘修天徐履
盡列不許成難及酒擊節自高歌
仲舊山川君來愧我先吟成楓葉下人蕭菊足邊
擊鉢心懷古分題古湧通今朝同推美惠德足游
來徐自覺無名句徒知檢素書鴻飛天際渺松洲
世間疎一別南州陳協和履菴流年逐遊川樂事
客相違思素居陳協和履菴流年逐遊川樂事
勝莫遠戒香窗裏練淨食鉢生蓮從此問鐘聲
明秋景黃花照病顏清濟宜客裏吟黃起和履菴
吐寄僧問白願真蕭瑟驪清愧子山
不川翰君得句先移第丹高詠罷尙覺酒爲賢
還尋菊落楓林紫秋色正新偉長停客棹思遠
集詩人玉版供禪味清遊結淨因庭前頻徙倚白

集詩人玉版供禪味清遊結淨因庭前頻徙倚白

髮老陳玉齊得時字惠遠開林地海潮人杜時烹
開身後應費深恩陳文昭得同字名士軒車至
名悅佳句人詩筒風定樓馴鶴天高徐州得開字
山約今冬果復來采詩移蠅結社傍香臺徐州有登
王吉得秋字木落昆湖晚幽棲久倦還浮雲天際
全占得南字陳奕填得招字釋行滿得江字
舊孤端煥折足新飯煮長腰釋行滿居士過新塔
喜附宗雷後何辭入社招釋行滿居士過新塔
雅集有伴大顧高塔琴瑟川文峰獨占先紅雲生
日下青鶴列天邊隱愛招山桂歸榮種院蓮聚奎
曾下識今日集萃賢同雕菴諸公新塔雅集分得
香宇退閑多暇日餅錫喜還鄉舊友未殘歲新知
香五字論心處陶然共夕陽

巫咸宅按越絕書舊圖經皆云虞山巫咸所居舊志云在

妻縣山下今妻縣止馬鞍一
山無巫咸宅當在虞山無疑
王賓舊說巫咸已上天楚人歌裏亦千年
相傳住處今何在

太公石室在虞山室凡十所續圖經山東二里有石

室范氏志太公避紂居東

林大同勞五丁鑿開門鎖薛蘿寒煙翠幕疑通

民誠可託大庇安如山何愁風雨作

言偃宅在縣西今言公巷吳地記宅有井傍有洗衣

吳訥句吳昔要荒俗鄙人不文叔氏豪傑士北學

荒橋巷名猶存至今
里中子千載遺芬

慧日禪寺在縣治西稍北梁天監間建吳興僧慧都

開山舊名壽聖又名曰安安又名慧日禪院宋紹

興十五年煥乾道九年僧宜意嘉定間僧子幸先

後重建縣今張英記吳郡志又云始於顧明元統

元年僧普明改院為寺建觀音殿胡助永樂八年

僧可觀重修今為祝聖道場

周霞賓畫說梁朝寺誰參智老禪莊嚴存像教汨

落霧雲月

智林教寺在李墓村唐乾元元年建初名永安寺宋

大觀四年以犯宣祖陵名改賜今額寺舊在地名

岡身後以寺鐘不聞於近而多應於李墓遂徙置

於此名僧了通常居之

李光扁舟來訪小叢林花木通幽院落深旋拂胡

嶺山意我裝入素琴更喜老

寶嚴禪寺在縣西十六里虞山之麓梁天監間建初

名延福禪院宋天禧中改今額錢鏐時高僧希辨

居此後隨國入朝賜號慧寺有浮屠七成相傳酒

塔第一此為第二仁宗朝賜景祐中僧清鑒重建

明永樂初重建改為寺景祐中僧清鑒重建

急就章通通誅聖惠方於寺中陸絳記云賜書乃

希辨造辨即錢氏子耶近為邑人占為墓僅存畝

許僧營小屋以棲
邑令楊子器撰記

王伯廣平湖鏡淨中肯貼青峰嶺去郭二十里金

率堵披一瞰天地寬謀懷墮座秋後欲招飛鸞我

生妙何能山水情所安局丹從來斯不為開慈瑞

起適到自行樂樽酒那追歡何如結青蓮姚愈

表列嶧環古剎平湖渺澄波萬態天光發我來

陟層巔秀氣助毫末扁舟汎明月萬頃城堦滑

曦出屋簷蕭竹數竿入門襟袖便生寒陳言

綠山居遜山翁小酌曉暈林霏朝跡散巖壑

與過山莊茶枝訪蕭寺水竹湛清華輕船密陰

葉多孽錦綉紅櫻摘火齊濁酒長斟細鱗纖手

齋松軒漫敲茶羅徑聊解屏安巢羨林鴉照影

素絲涕衣食喜有餘身心幸無事放歌歸去來

狂任羣議

百枝燈水

勝法寺在縣東北梅里鎮唐元和中閻將軍捨宅建

乾元元年置為離火宅寺晉開運中改為境寧宋

大中祥符元年賜今額至和初更名禪院今為寺

伽藍頗著靈驗人有移家以居者即有蛇虺見於

箱篋牀席間寺之東即將軍墓也歲時寺僧設滿

饌祀之西北有洗兵池池之崇寧二年長老道綱

側有小溪蓋其劬甲所藏也

募建轉輪藏成後廢明嘉靖間重建

李光舍南舍北竹千竿鏡潭無塵碧玉寒陸綰

法寺兼簡深公道旁有古寺巋然登梅林邇來未

智徒包禍歲月深埋伏狡免穴窟聚惡木陰安得

邑兩交疏來發雲雷音初如碎瓦礫乃見真球琳

替者破其替瘡者披其瘡有若鸞鳳巢無復鷗鷺

衣襟高論松栢孫應時古刹精廬隱茂林斷雲疎
間為師揮玉琴事枯木依然千歲心酒病未能伏
與共清吟僧窗夢覺鐘魚靜聽微寒語夜深

梅林東塔院在梅里鎮臨許浦塘宋紹興間邑人錢

道者建浮屠七成

維摩禪寺在縣西八里虞山上宋隆興元年僧法運

建舊名石屋維摩菴寺後有石井名湧泉淳熙三

年丞相曾懷請為功德院孝宗賜額顯親資福禪

院明洪武間僧壽松建觀音殿宣德四年僧曇敷

建四天王殿甃石為改額今名

王鼎暫依禪閣息塵機蕭外東風畫掩扉顧夢麟

登自吾谷至維摩寺谷中紅葉路登頓待朝曠古

寺入何處空山來始知樹葉連骨繞蒼苔及肩窺

不語依僧坐秦松齡維摩寺已度千林上維摩自

猶疑問疾時沉寒鳥落還落霜楓深更深葛芝維摩寺銀杏奇

欲從求妙諦老樹六朝心雨根經梁代甬無窮與塵事留爾獨蒼蒼

高道山居在虞山西十里二面峰巒拔地而起前有

長岡山居臨於澗上有曲徑石橋景最幽勝宋之

中世有高道人者居之故名高道山房俗又稱露

臺

沈周山復開題靜結廬林蹊生處我來初杖欺新

投禪單消日自清虛壁塵怪是遊題滿教種芭蕉別情書

子游祠舊址在邑治東北一里 宋慶元三年令孫應

時建於學講堂之東文公朱子祠記云孔門諸子

此縣有巷名子游橋名文學相傳至今國經又言

公之故宅在縣西北而舊井存焉唐開元追爵吳

侯宋政和號丹陽公至後他令遷其祠祀事嘉熙

淳熙又改稱吳公云初令王煥大修學宮祠先賢又建齋曰象賢而教

養其後裔中書舍人袁甫教育言氏子孫記云明

今唐禮重修公陪祀 成化二十二年巡按御史

胡漢改建於學之東市民地以益之旁為夾室別

為二門以出表其坊曰吳公祠

高啓言公聖井寥寥武城宰遺井虞山陰千載汲

未竭九仞功應深藝園自可灌道源誰復尋

絃歌聽已歇餅纈看還沉無為漢弗食 周震賓列

惻惻起歎音一舉樂未改庶幾同也心

雄吞際人材北學難淒涼吳邑里樹懷魯衣冠舊

宅歸蓬顯新祠倚杏壇一橋通夾巷蔽井樹陰寒

李仙根蜀子游祠祠宇標名勝薪傳自古今庭開

化深高山惟仰張大純業在儒林道學問千秋廟

止蕭穆動清吟張大純貌重人寰亟咸舊隱應相

望呂尚高風得共振拂水淵源分泗水虞山教

澤接尼山東南文物從教盛祀典由來鄭重須

嚴文靖公訥讀書館在城北影娥池三元堂北有王

世貞碑記後廢文靖季子中翰公澤字開 移其坊

居其中有雪鴻集行世

審初過嚴文靖公錦峰書院啟題十韻宰

禮松崙神將扶黃道靈旗出紫宮奕奕祠太乙秘殿

帳鶴羣公接席雞豚社隨車梨栗童朱衣臨澗戶

錦袖凭房悅桃李思吾祖榮榮利此翁詞垣三組

接閣道四星空碧鮮依殘爇紅龍發故叢平泉舊

花木一一嚴熊後居十首之五 文靖讀書館一在

僅有連公坊妙筆伴獻襄城雅禮於行人思老佛

鄉臥對松巒奚啻峴山碑又坊畔有隙地乃是徐

氏園危樓枕碧嶂藏勅在前軒瞻瞻先君與割

券剛林整頤垣山林在城勝境難具言又太歲

靈放有托歲時薦椒梨魯公諸公祠千載堪頌顏

又額名思館義還把遺書讀勿謂齒髮衰邁往當

煇燭膝前兩男兒文華頗不俗父子互師友眉山

企芳躅又比鄰即成幕日送歌吹聲有時飛鳴鏑

使我雄心驚將車頗好士酒然常共傾不乞炙子

禽卉服徐松坐山亭贈武伯無事真堪坐晴達臘

休相輕徐松月天何時移觀後愛爾住山巔土煖

蘭芽茁雲開竹色鮮連

公書額在還憶太平年

紅豆樹二十年復花九日賤降時結子纔

為已瑞其可得手重賦十絕句更乞之老夫欲不詩

落秋風正飄然一枝紅豆報鮮妍夏梨弱囊尋常

先生別業以紅豆樹得名

只一枚王母仙桃餘七顆爭教曼倩不偷來二十

年來鏡一花人間都道子生遲但思葉落深宮正

還記仙家下種時秋來一顆寄何思葉落深宮正

此時舞輦歌聲人既醉停鵲偏唱右丞詞朱鸞銜

來赤日先苞從鵲火度離方殺因應並朱鸞獻玉

座休悲道路長千葩萬葉葉風烈一程程紅點樹

梢應是天街灑雨露萬年枝上不留銷齊閣燃燈

佛日開丹霞絳雪壓枝催便將紅豆典雲供坐看

南荒地脉培炎繼黃圖自討尋日南花果重南金

書牛第張疑虛枯不信相如賦上林他日牛臨七
寶閣一枝的蝶殷流丹上林重記虞淵荷莫有南
芳草木看乳葉關千覆草萊金盤大齊抱
枝間故應五百年前樹曾與懷家錦繡來

琴川在邑治中目北而南有渠七道其蹟多湮今渠

上有橋一二不通舟楫嘉熙初王煥增闢榜曰琴

川

朱斌琴川志感各迹多無廢琴川好在不橋低仍
良朋何日聚門禾先生選汝西風琴川兼寄泰谷
同作看山遊

谷好施留此中大隱錢夫子定與論清山滿樓我
自退歸增懶慢病餘詞筆不風流却輸野鶴身形
健仗錫腰徐松寄陸初先著舊今有幾知君甘載
吟紅豆人高種自通詞壇與鼓吹敢請奏鈞天為
陸載商塞馬南飛秋色老丹楓落盡無人掃停舟

先自望西坡猶覺巖光樓榭好更得山房在松鷗
龍騎虬餘十有五幽棲不禁客情歡緒構誰知匠
心若上人北一俄四年頗堪荒徑松依然撫之未
免係感慨寒暑日暮沉芳煙余來便欲遊其下聞
近涼陰最消夏花明綺閣展簡欄月涉漳泉宜結
社人言此際會已遲蒙君折簡何敢辭下筆盈盆
催醉騰銀鉤爛爛舒翠眉別君莫定向何處風雨
聲中旅宿歸家來歲暮下湘簾惆悵向地隔歸去

張之楨琴川雜詠四科文學仰前賢道澤流風遠
海壖敢是絃歌分兩地至今猶復話琴川

百城烟水

百城烟水卷之六

吳江 徐松 輯

長洲 張大純

崑山

崑山縣在府城東七十里秦漢婁縣地以婁江相傳
其城吳子壽夢所築或云在漢為婁縣後避錢鏐
侯或云改梁天監六年分置信義縣屬信義郡今
於王莽時梁天監六年分置信義縣屬信義郡今
西二十里村曰信義疑大同初又分置崑山縣東
古縣治俗又說為真義

有見隋開皇九年廢十八年復置唐天寶十載太
守趙居貞奏分縣之南境及嘉興海鹽二縣地入

華亭縣大曆十二年升賢會昌四年升望後折安
亭等五鄉隸嘉定元元貞元年升州明洪武二年

復改爲縣

張方平崑山初秋觀稼回縣署與同僚及示姑蘇
事市井嬉遊少游歲建水吟飢勞何憂憂我來奉
風雨調諧歸天時好春膏膏果低更更聲早
似帆艤早船秋參差對岸紫回綠藝插暮更
車聲遠清曉曉管猶挂壁何暇張魚鳥我時行近
郊小艇穿萍藻渚長葭黃深野沃肥極倒孺子遠
餉歸閒翠顏飽色飽預喜省旅客祖賦可時了歸來
新館清曉滿盈色飽預喜省旅客祖賦可時了歸來
簪映孤亭風荷動幽沼置身木雁間茲焉願終老
頻蹠走榮利况余拙非巧鱸膾飯紫芒鴉脂酒清
醉睡縱綰恨然懷
友生虛齋爲謹掃

百城烟水

馬鞍山在城內西北隅廣袤三里高七十餘丈其形

似馬鞍故名又以產良石其質如玉秀巧璽瓏人

掘取謂之爲書齋故縣名崑山其山稱玉峰舊傳

登臨勝處古上方爲冠月華閣妙峰庵次之三異志云

此山四圍水明正統間天如律師始培松柏十

萬餘株呼爲郎官大夫勒石紀之嘉靖間倭寇圍城盡截爲樁木

呂令君復植小松三萬餘株始陟爲步玉峰怪石

踏伏綠陰彌嶺臺榭參差而華藏寺巋然出矣寺

初名般若基今爲厲壇在城北麓宋宣和間信法師重

建遂易今名洪武十三年僧大雅移建山巔塔所

百城烟水

石王廟僧弘澍創建在山門左石因秦代嶺州人漢高帝六年神降

願多靈蹟其辭詞呼江東鐵勒關帝廟載其錄樊

公祠在山門右名玉衡乙未進士今稍上爲山門

天王殿萬曆間僧寂默建殿之左爲雲居庵右爲

玉林精舍玄祕閣亦寂默建裏級以上爲大雄殿

而碧霞元君行宮輔焉塔本梁天監十年慧鶴法

師建明嘉靖間大梁王公屬僧曙巖道人方圓靜

募修止成六級僧寂默募增第七級有沈博士內應奎塔記

有百里樓西南爲臥雲閣閣新燬令王公命默重

建改爲歌薰堂仄接含秀山房登隱玉樓可望虞

山又南爲春風亭文華峰白雲洞一名定風洞三元殿

玄帝官武安王廟帝即關帝嶺之西爲仙人橋橋下爲

試劍石一線天飛來峰斗母石即華嶺石今有石彌勒叩之甚響

寺東有四面觀音殿揚威侯廟次探抱玉洞內供石佛

洞右爲玉泉禪院今稱魁星閣內有玉泉井今名玉泉泉深十餘丈

由禪院西有叠浪軒舊址度天關三茅真武諸

殿卽趨東巖亭亭下有劉龍洲先生墓與梅花石

爲鄰山麓小溪橋下有泉名不竭又西爲山王廟

山王廟建於唐中和中堂殿而後廟立宋徽宗賜額惠應黃丙撰記嗣後封號不一明初改封崑山之神至今四月望百

神朝參禱祀益盛後有海眼泉而三貞祠鎮山

百城烟水

土地廟在步玉峰右云桃源洞在山半壘石嵌空中有布席

宋陳澤始開以供詩僧冲逸者冲逸號翠微元泰定間

邑富民陳氏復闢除之萬曆間學憲陳公晉卿屬

子上舍延僧湛源名如清又造定光殿佛樓聖像

十年起曇花亭更塑應真五百尊及玄帝三官神像十二年造藏經

閣及禪堂十三年開井十四年建小樓房厨湑之

屬至二十二年建翠微樓表逸公也洞前建關壯繆廟

又長陽洞劉公洞麻城劉諧爲少尹時所標其餘

酒藥泥洞箬帽嶺四賢祠址留憩亭張仙祠文昌

祠未能枚舉

沈奎 嘉平月望後三日玉峰雨泊喜晤諸親知鹿

達歲晏隔年親友聚寒宵疎燈細雨同歡語盡舫

清憐慰寂寥漫道奚囊新句滿登臨自古賦情遙

徐崧 戊午九月登玉峰分韻索和昨日偏舟至今

含月深秋氣漸冬神徐開任和松前峰峰光

紛欲至歌吹入青松徐開任和松前峰峰光

九裏輒同一掌中孟嘉非後物落帽侍桓公張立

廉 玉峰高處山勢枕雲江樓菊枝相便宿鴻字

未降徐晨 今日登高處開情勝却無名峰玉自貴

還覺虎丘味葛芝 又逢佳節至携杖歷前溪雲表

出水遠夕陽低浩蕩徐軫學望日遠歸追和故鄉

從吾好歸歟逐馬蹄徐軫學望日遠歸追和故鄉

樹色秋尤爽嵐光夕更佳登無入里楚猿鳴馬

豁此應有酒如淮蕭瑟南歸客長辰動旅懷

鳴鑾 親朋欣令節携策共登臺往事半生過幽情

久吟同張乘 年來愁念節今日倍傷神黃菊依然

片月同張乘 年來愁念節今日倍傷神黃菊依然

山春子最凄涼顧鰲 風冷槐花落盡催楓葉丹

那堪吟向人語鍾 帽外寧還醉暮散早驚寒

浪跡山川勝開情天地寬徐元灝 令節多酬倡高

遙知勝好興盡白雲端徐元灝 令節多酬倡高

藏古寺紅樹映輕帆徐元灝 令節多酬倡高

中愧阮成獨當籬菊綻風冷着征衫徐松亭 立齋

招登玉峰采菊開仍未登高合再隨舉觴先李白

落帽復嚴嚴難易愛山僧若難題粉壁詩寄言同志

者其期徐秉義 登晚政期應題詩寄言同志

是良期徐秉義 登晚政期應題詩寄言同志

塔片雲飛秋老紅生葉山晴翠徐元文 日已過秋

染衣來更何用佩摘得野花歸徐元文 日已過秋

素居招愛翠微半徒倚夕陽初雁影晴郊王緝植

近林烟晚翠微半徒倚夕陽初雁影晴郊王緝植

和十日登玉峰覽勝偏今日盤興好待開酒邊厚

有菊人去始登山社鼓暗逾闌靈旗昨未返反嫌

遊發衆幽陳銳 十日懷卑羽登臨興有餘却看鷓

徑似塵裏陳銳 雁過猶是菊花初古墓碑還立枯

一匪獨此可成居

西藥師殿在西門內田北明萬曆間太常葛公錫璠

擴地 始自屬僧聖林建 萬曆辛丑進士寓北京

令駐錫又公守兗州時府治有屋為駐所愚時時

出役人入不敢居公之封公因有藥師像其中而

已日誦藥師經久之駐絕公曰佛之崇禎初志初

亮繼之建後殿 已卯九月召老人過 康熙庚戌天

山禪師重加修築 公得之有小軒三楹葛龍仙授金天

仁節 戊午三月延其師雲漢和尚禪講並提遠近

雲集名妙喜禪院辛酉四月示寂復歸天公前帶

奉司徒土地火神及舊令聶公像 聶名雲翰字化

部主事聶樊二公為明賢今時民間門聯有堯舜

垂裳日聶樊飲水時之句樊公祠在山上華藏寺

右閣聶公祠界東寺書院之間順治丙申督學張

能驛廣署廢祠邑人別為卜地重塑其像而葛教

調錄其政績藏腹中當萬曆初拔尤文祖十二人

獨為公未進而聶公月課屢最公有相知之雅其

移志也

戴笠 玉峰南郊遇驪庵法兄奇妙喜雲和上漣浦

為達徐情在牛隅奇峯前徐松 戊午暮春過藥

誰知天情猶在座諸公十日五遇雨愁人意如梧

雪鮮華漸不見古木盡叢藥杖策獨郊遊無時感

鳴場虞山來雲翁兩口無一舌坐此年過候忽以

不說鳴咽堂中四座看好道半有蒼潤悴頗有殊

首欲鳴咽堂中四座看好道半有蒼潤悴頗有殊

重者智無別有始自辛卯云斯道藏戊午夏日
同王峰諸公集妙喜方丈鹿苑方休夏松拂座
間林中宜白社城內有青山雲運心猶雜遺民驚
已班時應乘暇日坐向夕陽道成于七月望日過
妙喜寺雨孟蘭精舍供一枝相雲停電影天眞笑
雷音耳願聽佛幢乘白庭相龍烟青試問功歸
處何如釋行滿次答雁庵居士藏講因休夏道遙
喜雨亭猶著支公髮盡班前無俗客屋後有青山
遙思三十載杯茗共同還馬鳴庵來重石蓮園
二上人步屨招提近春風上柳枝高人常下榻開
士解吟詩戶倚一峰秀鐘鳴萬壑知白蓮尋社約
問今舊來遲梁逸藥師院奉贈徐雁庵日暮風色
對無冥溫遠鐘出山際白石煙松根四顧雙厨令
側側不可言我友南州彦于焉避俗喧擁快日酣
臥烟水窮其源逸也多坎壈垂老歸南村門祚感
衰薄誰復哀王孫感君附驥尾數語真不煩何以
斷明德道之酒盈樽淡
然君子交古道終相敦

百城烟水

鏤隱庵去城東玉柱塔北三里順治間濟宗二勝禪

師本邑諸生李子崇乙禪靜之地已而入闕未幾

化去友人葛龍仙懷之爲作鏤隱庵記載在本集

中康熙辛酉其門人攸公募衆修葺爲永久計

葛芝寓鏤隱庵覓戶間無人支公寄此身空地多

從今蓮社約不必往來頻

般若庵去城北二里龔家角七空居士葛毅調名得

時園廢址康熙十五年建以流通所輯般若綱要

故名像設精雅兼供法藏般若經六百卷有未能

目同異頃刻而就若有神助遂得成書文簡而義

不漏然精力壯蓋辛亥夏扶病往政興福牧老人
老人見之大喜欲名聚處爲般若軒校四閱月前
後兩作序復入三處壬子
春刻成見書標病遂足
錢朝鼎過般若庵贈七空居士小港菰蒲拂棹
前檀作道林金碧一聲群影靜貝書數卷月華侵
九秋已自達蕭瑟更得空山寂歷心又蓮社初開
喜共遊吟節斜笠石床幽無妨厥浩吟方縱更許
陶潛醉飲留潭淨水看鵲枝影香清人坐玉峰秋
有興還乘一葉舟

茅蓬在東南門外陳氏菜園中濟宗顚拙禪師棲隱

處草葢泥垣隨身一鉢單丁廿載有風穴楊岐之

風其狂聯云瓦鉢孟秘授六十八九代諸佛法麻

卷老轉乞張木庵孝廉爲之序

百城烟水

徐松戊午春過訪顚拙禪師十八年來一草庵扁

映佛龕春暖烟雲生斷圖夜晴星斗落空潭莫言

久住無緣法古林隨身重不食又不誦金經不慕

白屋穿諸戶豆蔬當盤外披帷星月掛床前看君

病後尤清健可釋超衡之作寂寂荒郊結草庵君

悼華亭古渡船兒童拾瓦投僧舍隣里無香禮佛

今夏訪得淡談見童拾瓦投僧舍隣里無香禮佛

忘人世詎有浮榮得尚食又一鉢生涯古佛留茅

蓬雖小好藏頭黃蓋淡飯隨緣日破衲繩床不記

秋有遺事從塵外省忌機心向死前休

顚拙無有過人處四壁風穿弗畏求

勝蓮庵在許墓塘北順治初無歇恆禪師建師張方

公長女適諸生戴襄進士徐揚貢元配之母也崇

禪子戴毅甲申國變棄俗出家傳律華山嗣法

靈隱以禪律教誠尼衆道行諸方推重庵即師外

祖頤川舊園其弟文學旅庵孝廉水庵輩倡購遂

成法 堂樓弘敞界以荷池師法嗣密照廉公復加

葺治增建韋天殿等

徐崧 已未四月八日偶過廬運時千佛藏圓期漫

柳絲猶嫩出池荷葉正田田午齋戒鉢盂清淨

早課禪梵向佛慈懷美末山能首眾經壇清肅一

期張立康 勝蓮法席紀事炎徐應庵雨散亭樹

關范戒香薰處純衣田六時梵唱潮音動千界靈

聲祖令慈曲召危峰幽勝足末山頂相話重圓

東藥師殿在勝蓮庵東北 趙宋以來 萬曆間陳太學

肖巖建 太學塔張方伯泰符相繼 康熙初李太夫

人捐貲改建 背城臨溪堪為植蓮護生處延印如

世五 釋宿居之其徒墨千法師為雲棲第

徐崧 題東藥師殿小殿簾門掩平橋水一灣坎烟

還閉看鏡野趣何用掩簾關墨千法師掩關賦

法苑傳衣後溪居閑教宜關前惟供佛窓外更無

籬一室虛空界三年靜息期 馬鳴鑾 和徐應庵原

韻東城有精舍畧約隱溪灣客散花前雨僧看定

後山梯渡知鳥悅溪曲美魚閑子亦忘機者掩關

叩竹關天雁庵韻贈墨千法師傳鉢居林下掩關

避俗宜松風來北牖花影過東籬鶴護禪寮鑰雲

歸結制期當筵聽 塵講應笑髮成絲

秋水軒在西門內鰲峰橋南馬殿間太史宅前別業

也竹籬板橋西通荷池花時最盛池上有亭有閣

凭欄望之目曠心開為樂野采真之地

馬鳴鑾 康熙辛亥秋徐應庵同愚翁過訪適是日

墨石一簣初覆紀之以詩築室依雙湖閑

郊寄一枝雨餘繞植桂客到喜論詩烟磔行人見

花林宿鳥窺空亭千片石招隱亦相宜已未夏日

同人觀荷分韻舍南茅屋枕西田恰喜溪藏一畝

蓮曉起花開籠旭旦晚來香散落蒼烟幽篁獨坐

能忘俗生妍主戊春判年酒掩映秋木軒梅花下

寂冥倍生妍主戊春判年酒掩映秋木軒梅花下

占三徑奉贈宴息花開曉高人欲草堂一橋溪柳

碧三徑奉贈宴息花開曉高人欲草堂一橋溪柳

證雪盤礴坐對陽池水漾觀魚閑庭添雪枝

家西麓下偏對陽池水漾觀魚閑庭添雪枝

兼可賦新詩錢澄之 軒觀荷分韻小閣鈞簾面曲

池開樽為起藕花時葉藏浣女溪難見香襲園丁

久不知暢好納涼偏廢酒爭先迷席與催詩老年

心事多憐惜何同風前折一枝初夏過客蕭太史

秋水軒分韻錢澄之 九峰棹同尋太史盧喜無多布

置轉覺自蕭疎窓宿孤吟客床堆 顧湄 飲水軒同

舊讀書看君閑亦得金馬與何如 顧湄 飲水軒同

然金馬客幽思極相關轉開偏隔木鈞簾伶見山

蕺祠春社公遠難夕陽間只我行高近相期最往

還 徐崧 前題橋邊亭上屢徘徊拂面香風荷葉開

雞蝶明霞落北嶺猶疑峰急雨來竹 葉奕苞 前題與

物外盟藕花風裏醉飛艇坐消白日池頭下笑指

青山屋角橫 徐崧 德馬密齋太史秋木軒草

王人許結林泉契 徐崧 德馬密齋太史秋木軒草

偶隨燈船去一竿空負釣磯回南園遙憶多清醖

設雨花前 醉幾回

西林靜室在景德寺東北隅起於萬曆初 康熙間由

入客堂有州軒額雪 為四方知識往來憩息之

所 徐崧 康熙己未冬同朱雪鴻遊西寺靜室寺後殊

偏僻齋時一塔開路因戎馬斷軒為納僧分

浪洪恩為定慧禪友書 為四方知識往來憩息之

所 徐崧 康熙己未冬同朱雪鴻遊西寺靜室寺後殊

碧瓦餘殘雪平橋落片雲
朱謹冬日同隱庵先生

猶存古梵宮坤隅別徑小橋通一節人影寒籬下
雙履苔痕積雪中仰首高軒疑入夢對林猶覺傷心
塵世盡歸空相看莫話成釋行函寓西林募刻先
和事祇自披襟面朔風

揚如新疏賦呈木庵殿閣退山果亭四先生一會
雲山尚儼然遺書制獨掩祇因自社憑山斗
不顧朱門與水田論義松風能說法印心木月
解安禪先師手澤難理沒好向楞伽讀勝緣

安禪庵在小西關外駟馬橋北崇禎中張米庵孝廉

名立**助僧安然建**有老僧安然者立願初庵接待
廉禪侶米庵承師諄屬廓院宇

徐顧諸檀護同力締構庵田供僧自崇禎丁丑年
始至今四十餘年中經兵燹接眾不報順治癸巳
遠庵和尚米庵孝廉同**康熙庚戌延米微禪師住**
受木老人記前於此

持雲水如歸丁巳重建後地藏殿與戒公募供藏

百城烟水龍山

經辛酉其徒達如上人繼之創庵緣起顧宗伯瑞

屏暨米庵皆有記

徐松縣達如上人憶令先師米公時投宿遇妻東
王澤民住持雖未久無黍爾師承板響俄傳
警輻憑更上燈談經來信士設粥
飽遊僧摩詰逢風雨蘭曉宿亦曾

清涼庵在山後天啓間張方伯泰符倡建向為酒肆
無算天啓丁卯歸方

延德休法師主之後增置三

聖地藏十王諸殿其地背城面山舊有玉山庵久
松潭諸公能遺梵行邑中
士紳每月下旬放生於此

徐松康熙辛亥同季重訪岳心於數調簫中喜遇
清涼桂輪法師舊發振振滿階紅幡影飄飄
挂樹風共過只知玄慶在不期兼得遇支公壬戌
夏贈松潭禪師風吹松梢滿山香門外澄潭碧潯

長炎夏有誰同到此
一時熱惱盡清涼

靈峙庵舊名水月庵明萬曆末念西印禪師開山師

廉傳譯中之妹歸太僕廣川公之媳十九而寡蓮
髮徑山募置馬園蔬圃為顯若初構三楹繼建禪
堂草臥殿淨業樓二桂堂崇禎壬午示寂格於放
生池北弟子三人一為顧文康公六世孫女字仁
風一為張方伯泰符公女字無歇一順治己亥其
為贈文林郎錢約齋公女字妙先

徙仁風印禪師受法靈巖眾請主法因改今名師
歲次父十五歲易服十九歲禮念西為師年二十
上徑山披剃于午夏庵闢本庵力參三七問唐瓦
洛水鉅得省邑中士紳敬請繼席康熙丙午示
寂說偈御臥而逝端生五日顏貌如生入塔時天
雨五花四眾款仰弟子月庵湛長洲穆氏子梓機
果崑山頭氏子月庵輯刻其師靈峙語錄一卷所
著亦有世草種

竹詩偈頌諸集

百城烟水龍山

徐松隱在靈巖仁風大師示我煤竹頌當年一見
何如落瓦落紅簪壬戌夏閱靈峙語錄似月庵
大師靈巖靈峙道風香道影空懸二桂堂轉箇身
來無處覓一輪霜遜授真語錄贈本師偈題祖道
山月印力堪
依閑舊雨青喜逢修律紀虛堂他
年更欲添新史李屋溪樓倚草塘

半雲居在分司河口霜遜松陵人契買陳氏
別業為道跡焚修之地

徐松題半雲居似月庵霜遜賢師徒凄凄霜月照
空林寂寂松雲度其音疏鈔一從空劫後任
他委併

三心南詢旻湛天龍庵居士道笠音空漸覺夕
點三心
千峰去坐斷凡心與佛心癸卯元旦既無誰可卓
何必論年窮約偈一溪水涵分半嶺松鳥啼聲盡
幻花笑色俱空老我
潭無事看雲度曉風

竹石居在法雨西後有祠樓為扶風奉祀大叅封史

兩世神主之地延釋本宗焚修其中

康熙壬戌繼

之者其徒復祖上人也

徐松過竹石居贈復祖上人舊額猶如故空亭思

焚香客袖烟禪寮雖馬鳴鑾題竹石居次雁翁韻

十笏法界自無邊馬鳴鑾題竹石居次雁翁韻

法雨庵在西門外倉北本馬大泰初庵公鸚鵡造園也

分售他姓大泰公女徐太夫人贖而為一順治戊

子捨建精藍延指一法師主之師汝寧光山人縣人

弟行本蜀秦城極空師脫白甲申具戒華山等至

壬辰正月示寂詳徐字若所撰塔銘康熙初其徒

曇音禪師住持師名真字鳳陽府人

釋行仁送春來珠衣法雨飛寒島只葉空花散古

臺詞客原傳司馬賦禪家不數惠休才徐松同王

過法雨諸刹幾處更僧舍今朝識馬園假山行已

息地香火望猶存開飲斜陽暗過法雨贈晉賢樓

兼似中和上人昔開三寶地法誠震城西一杖為

龍去千竿待鳳棲碑猶同姓誌謂新額是馬鳴鑾

故人題詞猶夏日重相訪蓮花出水香

竹石不存何當留賦筆凌波黃昏西隱猶聞鐘聲

新題蓮社宗風絕希蹤惠遠青徐開任法雨次雁

向微陰臥還將淡墨題浮雲今古白應識此山青

釋淨純次呈耀庵先生祇園金布後梵剎玉峰西

愛偉人題白業傳無盡聲名千載齊

海潮庵在玉柱塔下塘萬曆丁亥玉林璧公建

二畝道人以山巔崇禎丁丑達初藥法師重建

而次一寺名通靈本邑錢氏資稟穎異氣度六度

精安工詩傳宋於一雨新昌天台歸修理常住康

熙癸巳歲塔於庵辛巳端文泰公繼住名了泰本

究梵典康熙戊午應講安禪以香儀

釋通襲烏去雲來忘應則柴門雖設不須關立秋

但見鴉竹涼飛舊葉夢令到新秋指月君知幻空

花我浪瀾石床留不住江月迷歸舟辛巳春交東

庵常住於端孫戲題神庵續住十餘年新水經營

出桃源路同首李可沂從端文索其師達公遺集

盛事空詩筒酒蓋劫灰中可憐自社風流盡獨對

苦寂寂影堂明月夜徐松過海潮贈泰文法師

鳴潮湧漁舟月鳥宿雲歸草舍烟密樹重陰年歲

久我培尤與後人賢

祇園庵在城西北郊崇禎甲戌里人置延瑞隆禪師

建孫孝舉地安念未斷師舍辛巳歲碩宗伯瑞屏

公請肇心啓禪師住持師上海陳氏出家祝之普

院三載為人賦介住後猶信翁然龍池道筆雪寶
古南諸老凡退鹿城靡不造訪雪翁老人為書額
曰馬佛無聲康熙乙巳及弟康熙庚戌其徒素庵
子素庵塔師全身於院西北

達公傷院壁傾圮已未填基重建

釋通門題詠園庵古塔青山立下風紙閣大路一
溪通有田門外枯樹鏤百丈清風在此中

徐崧種豆我蔬一道鄉時逢炎暑正荷香如珠的
的含晨露似座亭亭立夕陽使村童來採芝且
將杯茗共稱福先賢古德多欽爾獨笑風流比六
郎又首夏田田貼水平今朝葉葉倚風傾精藍梵
唄高僧課畫冊笙歌蕩子情方二十以一團天地
盡氣四三伏歲時更何人
取義為初度莫認潘妃足底生

前塔庵在北門外順治甲午樓庵饒禪師建以玉峯
塔當門丁方故名康熙甲寅其徒勉旃易重建名師

百城烟水
趙傑本邑十墩顧氏生於萬曆甲午乙卯歲補諸
生尋食餼辰有出世志具戒聽經順治戊子從靈
隱脫白時年五十五矣自後常應講席戊戌泰石
老人于南廣已亥雲漢和尚以衣拂付之康熙乙
巳歿年七十二徐
學士元文作塔銘

釋超傑
庵中隱題旦夕禮聖雲誰云七徐崧自高風溫清
不遇結茅隱郭北浦塔秀南徐崧自高風溫清
岑何曾有路遠波心雖頭倒卓人人見風靜溪清
分外波又此意誰容寂然幽靜知浮來七級動人
疑稱他顛倒誰為正樹步山巔不獨伊辛亥十月
何處叩禪關草舍治維徑烟林隔岸山針閣猶放
家荷小飲已醺顏莫謂無杯茗遊人日往還
明智看倒影浮圖山色溪聲不受礙何妨倒影來
漁叢呈麗庵先生門向青山可結庵庵背古塔湧
天南千竿竹影藏幽徑一帶溪光接翠嵐物浮家

風宜冷炭林中苑課戒疑會開括
恐負先師意盡力栽田未罷參
碩園舊名願園在留暉門外濠倉北明中丞澄川王
公置以養親故名其堂曰觀願有聽松閣萬竹樓
雪舫清蔭堂天香隱無住渡香諸勝廣袤數畝元
徵士朱均璧即縣志所稱墓在其內乙酉中丞公
康熙初長君石玄移家園中念父祖繼歿願觀
其堂更名三勿堂取孟夫子復立大宗享祠於園
之東名大來居取杜鄴德義又修翊止止航易居
本無軒欣欣艸堂得鳳樓王晨字農祥號石玄今
果云
如碩

百城烟水
歸莊
麗幽篁開花濃古樹岩已衰宜短杖漸徐崧二月
同歸玄恭過王石玄觀願堂留宿時陸宇鏡宇載
從有夏飲若嚴真伯唐與升王翔遠在坐乘輿同
相訪春晴水石鮮迎人花欲笑隔岸柳初眠酒遇
良辰醉詩憑勝地傳最堪北望一榻宇鏡宇載前
月朔日上誰歌昔昔園城頭環樹屋角帶山尖
望影風中亂池光雨後添主人多逸興頻過自無
簾石玄招同葉孚文諸君小飲願園徑自迴廊入
空堂未寂寥竹園天欲小峯隔地疑遙近朝戊午
升尋秋度石橋應知管別業願養在先朝戊午六
月三日願起致一集王碩園三勿堂勝侶同清暑
書堂傷翠微才高能通世志合任忘機徑老暮
積池空竹樹圍昔年歌笑處重過更依依已未五
月初十日同陸宇鏡王碩園中登元朱君璧
七世孫安在荒丘片石封壘紅繩網比碑碑
四百載落洛兩三松樹屋留高徑看梅對玉峰主

史 237—394

人真盛德猶 陸志熙 春日遊王子房郊園春郊輕
欲表遺蹤 水流聲中開北戶林阜影裏到南堂
棋落倚初梅花着酒香嘉會只今能幾度別遊風
物取難忘春日集碩園同作索之歸公公夏飲若
家第主裁分得津字餘空竹葉何年足未道復
辰殊勝連綿洋碧帶通津竹葉何年足未道復
酒人勿憂亭前李早已相懸陳錦繡同懷方望
止宿雨驟臨初野色平分竹葉何年足未道復
更更芳勝歲先儲不庭從嘲謔淹留與自餘大曉
春萬竹樓分得參半晴空凭竹外官官萬竿參小
開春全吐春田影半含賢家今劇孟仙隱告蘇耽
願登對晚再集分得樓字爲欲窮周室重開王
繁棧齊臨萬堞上座倚半山頭蒸照閣花 王晨
中元未飲士墓城中又何代對爾重復其今日存
飲士當年葬西師升青蓮宇街松柏借臺池此是
長休處勞生無盡時王于仲春晦日字鏡宇嚴從
有在齋元恭禮菴與井通至上賓得七人分得歸
字妙侶忽然集春郊勝事希天晴寒食雨地是竹
林非賭奕從高士看花竟夕輝嚴城須卜夜倪醉
莫言歸去日再集分得竹字初旭上樓臺分題逸
興皆雲過全失雨山遠半無霞佳日重攜手流光
酒爛醉是吾儕

選佛場在玉虹橋南順治癸巳性空禪師開山

周氏地數畝結茅有年衆集已亥秋始建東堂庚
子建大殿西室及客樓王寅建韋駝殿癸卯募置
僧田辛亥得顧氏香櫺樓改建大悲閣先朝募置
亦在後復應請虞山維摩又一入都已未春遷
化龍泉寺師山西雁門邊氏年十二禮守元律師
披剃初參天童問生從何來童勢頭一棒即今在
還歸堂裏去師從此聖完乎已度反旌州福緣庵
見雲門示衆語人人自有光明在時不見暗昏
昏如何是自已光明僧堂廚庫佛殿山門方見密
祖大機用處後衆費老一十三載方蒙印 康熙戊
可順治丙申隨費應徑山請命充首座

午法嗣子山仙禪師繼席

徐崧 戊午歲同嶺仙禪師過訪選佛場性空和尚
鳳忽新高開雙虹依舊曲池通鳥飛魚躍交泰
外板響燈光止靜中試問心空甚及第未知幾許
似服翁已未春性空和尚都中計至二月朔日白
松和尚過選佛場上供余時隨禮感以挽之只見
新懸像空看舊奇書殷勤與祖席辛苦剝削盧計
至三千里年經七十餘去春曾邂逅今日更歡歡

界溪西卽長洲縣界元末高士顧阿瑛所居爲玉山
佳處今渺無形似矣
徐崧 七月初八日同師魯入郡泊舟界溪西望吳
沽古廟風生暑欲消幾片白雲青洲岸一灣萍葛
水赤欄橋玉山佳處今何在寥落荆榛任野樵葛
寬中 和雁菴先生泊舟界溪原韻玉山佳處望中
遙遇客停帆起落潮金粟停邊芳草合高人

宅畔綺羅消酒市斜陽荒村寺釣艇閑發舊
石橋指點昔時遺趾在欲嚮往跡同蕪蕉
信義梁天監六年置信義縣并信義郡今爲鎮
徐崧 七月廿一夜泊信義更渡來信義細雨正濛
涼處當年一郡中

三益園在馬鞍山老人峯下康熙丙辰春徐季重葉
九來吳扶風三人釀金築室背谿臨池奇石齒齒
或抱膝讀書或飛觴醉月爲西巖勝地
徐開任 新築三益園性愛林丘靜茅簷尚未成偶
繞戶鳴始知知人有願歸鳥亦相盟又不開奇險地
誰識淺溪溪怪石當增以危橋傍岸低隨肩惟被
揭適口在羹藜共嘆天涯客勞勞送馬蹄又危石
當空架中藏小有天幽能通月入窄不得雲穿老

去花無賴愁來拂欲眠百年人世事只在數峰前
又三益初開徑遊人如美山路窮飛鳥跡間枕碧
溪灣戶外擊爭轍雲中樹獨
攀西風岑寂地日不知還

遯山靜室在七塔南康熙間濟宗魯巖澄禪師歸隱

處師名體澄字魯巖嘉定金氏投本邑護國寺二
律師允公出家受三昧老人沙彌戒具於香雪
沙溪靜室又隱虞山之綠蘿妻束之祇園玉峯之
崇寧康熙戊申住超化庵得法於雪竇石老人法
嗣楚中爾愚禪師癸丑年歸隱遯山靜室書有句
云幽居斗室破關殘前後荒墳草色寒鬼火香燈
明不離此身甘作死人看丙辰冬示寂其徒法序
建塔釋體澄綠蘿除夕今夕竟何夕燈花向我開
於內釋體澄綠蘿除夕今夕竟何夕燈花向我開
草青林鎖釣臺軒南徐松隱魯巖禪師一身何處
堪寄傲清微一枝梅隱淡泊自心安乾此際
雲衲誰能炙石餐五湖三畝淡六月一溪乾此際
應肥通其如道亦難贈法序禪師居士幽尋處高

古藏烟水樓

僧靜軒時綴蒲能養母守塔不忘師室白香
光微蔬青雨露滋定教千載後古德重遺基

清真觀在山塘涇東舊為放生池

梁池旁有地若干
宋乾道七年天台道士翟守真募建真武道院

謂龍白馬鞍山來有龜伏蛇蟠之象又將塑祖師
像得民家樟木取而鑄之中若天成裝供院中

淳熙初增置三清殿兩廡山門狀翟君有操行

移置虞山梁普通間道官額清真觀榜之徒馬拱

乙協置莊田四百餘畝有孺人邊氏捨田其孫承

信郎表權發為記淳祐庚戌住持王崇又立石

劉道映徒嘉定四年建昊天閣廣六尋濠四尋

嵌空為臺三面扶欄太府丞止庵陳公撰撰吳天
閣記朝散郎主管建寧府武夷山中佑觀張縉拾
田撰吳天閣拾田記元大德五年風潮大作觀毀九年八月

錢益謙重建三清玉皇殿閣益謙之孫日升創方

丈靈星閣修太乙二聖梓潼祠山祠至正九年復

鑄鐘建樓有會稽楊維禎崑山州清真觀碑記是

後余復初當明洪武間清真觀教為正

一最永樂六年張宗源重建真武殿又於放生玉

皇閣宣德四年七月宣德七年其師太常寺少卿

徐善淵解職歸田募財重建正統八年楊季濬給

札住持號守靜養歲壬戌建立壇廟及山門已而

鄉老陸庭儀佐之已丑至辛丑凡十二年玉皇太

乙三清真武祖師三元諸殿皆以次修邑人沈存

碑記又建竹洲館孝子黃楊宗展號清修素養法

師正德己巳庚午俱大水三清殿及外門俱圯率

其徒徐德廣募葺之德廣以守慈黎楊已侯之野

持悉是觀典歷承傳之無所考也弘治九

年楊時清住持號通玄養嘉靖八年袁汝器住持

十三年赴京取荷號存誠守素崇道法師如天官

顧未審副郎徐南川光祿陸弘濟觀政進士周本

聖殿山皆顧道賦贈袁榮之因繪圖焉又延梁舊

溪節璧榮輟道譜十卷自為壽藏于竹洲之左舊

制利石為門西向風仆折丙寅顧公錫嘯重建

入越二十步為儀門三楹崇禎丙子孝廉柴胤璧

佐楊志玄重建又入而東為三清殿鐘鼓初懸乃

靖王寅殿給諫朱公隆禧侍御方公鳳改建玉皇

被同孫

殿市拆吳縣東為放生池舊玉皇殿前南北二閣

亭亦名放生萬曆辛丑孝廉顧允諧葺皇閣高可

復蘭置復太早禱雨得應授真人府知事本三元

重分右即北廊第一房為天師殿嘉靖間周用誠

又北廊第二房為藥室弘治乙卯邑人柴奇讀書

中庭且歌且舞和今稱仙人殿由門入南向三

楹崇禎八年王公燾王公永祚朱公玄禎就建文

昌殿楊志玄因復跨池建小閣供真武內有樓五

楹亦南向壬寅之火所僅存者雷九年亦志玄修

葺楊於乙酉七月以守院遇害徒孫孫元之與徐

斐師徒叠遇兵荒阻勉協力家以不墜雙字舍章

授與人府知事如復公占北廊第三房為太乙殿

王大賢字友雲楊宗展之甥也初入觀禮為師時

於弘治十五年入京依受牒回觀為北京歸觀一

道錄司左玄義張元微

派其後楊承秀授徐允猷起造廳樓呂承誠撰真

派太常寺司樂

順治癸巳顧道宣倡眾募修大殿左即南廊第一

房為三元殿其裔孫薄汝祿授真人嘉靖間重建

萬曆十五年石用圭建集仙館天啓丁卯尹玄相

募修玉皇殿及飛虹橋亭趙弘道崇禎三年受牒

止雙鏢同弟子徐履吉募建斗姥殿辛亥歲落成

今為唐銷趙晨住持南廊第四房為祠山殿萬曆

二十年蔣召浦遇潮改建為痘司殿康熙癸丑管

靜明復塑九天像歸正殿額舊祠山殿東為鐘樓

三十三年後夷入寇後鎔為軍器觀門南下舊為

道會司亦西向內有廳事廳後為道房房後則玄

壇廟也今為二即神祠

偶桓放生池殿閣表我轉夕暉放生池上客來稀

素空鶴應知羽士登真去獨見山童汲澗歸雲冷松

層翠桂桐霞輝欲向玄關共息機能幽聽展鳥陳憲

飛起敲窓魚出遊城中那有此一到一遲留

章放生池詒夜生涼坐到凌晨更論轉長朱希周賀

玄隱住持清真玉山佳處清真觀一段高情總屬

君丹竈每開封夜月紫衣今見緇香雲亭臺日暖

黃庭消白晝世間名利任紛紛顧鼎臣和慈路頭

昇與軒蒼生何必問深源歸海島琪花發春入

庭階玉樹臨子姓成名驚邸報令君道愛見詩言

何處笛聲招舞鶴隔林茶臼起羣鷗
我來借看還尋主白玉峯前繫小舟
顧潛
何須遠市屋羽衣鳩杖自倚然諸緣謝却心如木
芝田仙家七十須臾顧澤
事更擬南華歲入千
黃鶴洞府還月衛五靈蕭爽竹雨詩紫烟不須洗
元形王同祖
歲早為新甘雨到江干清秋日月留丹窻千夜風
雷繞石壘羽服備謝塵事只應鸞鶴住雲端
徐松
仙樓婉婉寒香節偶一留曉色多因庭樹起秋
聲忽被塞鴻收應鑄石碑垂千載似采瓊芝到十
洲誰念客中仍冷淡獨携尊酒饋床頭清真觀戲
東殿聞恩各請君山房寂寞驟涼天風雨林中度
管絃怪道有情輪上木難將碎教學神仙星遺魁
仙晴祈共過角巾看禮無壇前
馬鳴鑾
夢見瑤京十二樓仙踪肯許俗塵留曉霞在萬寶
雨識新秋不四老子青
半錄徐甲何錄到十洲
超化庵在東南門外三里宋淳熙間僧善果建元至
正六年重建明正統間僧慧鏡重修築義井亭東
有土地諸祠西供地藏像今名和豐庵為每歲迎
春之所俗以大歲為酉神丐於春前幾日扛其像
十一年鳴官暨碑禁之康熙初晉人各備備康熙
釋慧達
贈徐隱菴先生長日涼風午氣清請君佳
鳥聲屋角雨隨松子落池邊雲共此生
平何綠物外逢知已得共優游共此生
葛氏節母祠在西城山前
姓周年二十七而寡封公

方數歲母子笑相依以至成立當封公之生太
常時母尚存撫其首曰此子必成官進士蓋母少
即如素終年靜坐漸有通靈之意其
歿也鄰人隱隱聞空中有鼓樂聲云
葛源中
春丁與祭先節祠分得十一真桂表遺祠
與忠良並理學蘇節孝鄰城開報紳文聲各運
聖世推恩纔復古詩餘鄉野觀興奉花時展祭近
分春緒訂期曉白憐每廟趙承
後回當年神俎於今尚嚴然風世獨承明主意傳
家猶異後人賢芳名直與高山迥徽範還如皎月
懸最是几廷瞻拜日
每談遺事淚涓涓
從吾館在西門內新橋北葛居士龍仙讀書處
龍仙
少負才名為東張受先生快婿豐華後名芝
野服遊迹山中晚歸是館閉戶著書其西偏小屋
三間可以靜息名客膝居有客膝居雜錄學通三
教古南牧和尚曾以趙傳錫先生如意囑之東偏
則其祖太常公所名蓮舫繞以大池雜樹藕花長
廊臨之北面看山像如屏幃為夏月觀魚納涼最
勝之地所交無雜賓惟吾輩同
志數人而已徐孝廉枋有傳
葛芝
丙辰初冬臘庵留宿齋中次答空谷聞音良
夜疎鐘帶月來萬里詩筒花外寄三江釣艇柳邊
開何如高枕長松下世事無心付劫灰已未夏錢
飲光萬季常抱病寂寥徐履庵顧伊人過飲從吾館
分賦魚清言問落承承節恕于
存賦魚清言問落承承節恕于
雖倚肯重相過落花尚滿除
君遲巷僻草無徑門開花滿籬衣冠逸世顧潛
古道德著書知勉藥何年斷猶憐不察詩顧潛
仙蹤未幾感舊一沾衣末契欣相托還來話翠微
萬斯同
坐客茅堂下悠然對玉峯編籬因護菊義
志盡承山
劉霖恒
懷舊雨入坐對清風低舞看水

燕高飛寄莫鴻朱門徐松冬日遇陸翼王於葛龍
常畫掩山翠在室中仙從吾翰酒後同訪
菊不期菊蕊開過陶家酒後接幽日已斜檻外
已多先落葉難過猶有未開花故人墓草山陽笛
遠道車塵野戍笳別久聚時能記否可中亭生泛
流霞蟬臨砌離離長筵客散與悠哉一宿還依木
山別去余獨留宿長筵客散與悠哉一宿還依木
石隈枕上詩成俄睡去夢中酒醒乍來禪衣渾
似紅霞覆虛室真同白月開久矣此身同出世俗
塵擾擾盡心灰已未夏葛龍仙招同飲飲光萬事
野劉沛懸顧伊人分得八齊韻葛洪家近無事
共招携喜踏柴門路疑隔野外栖雲陰連雄蝶樹
色麗場啼南北天
涯客還期一醉題

薦嚴資福禪寺在縣治東南其東即今學憲歲考書院唐天祐三

年鎮遏使劉璠拾宅建匡禪師開山五代梁開平

三年改昆福院宋大中祥符元年敕改惠嚴禪院

百城煙水

尋賜今額寺有普照堂高宗書扁又有法堂秘書

敗泰定二年燬至元四年悅堂顏禪師重建元末

燬永樂九年僧道良重修內有毘羅閣周文襄公

巡撫時較勘田役久處其上後人思之扁曰周公

閣內有范公亭寺南有石塔七座

范成大夜步東寺之西人家簾幙夜香飄燈火蕭

疎照市橋滿院月明春意好小樓吹笛近

元宵東禪廊夜二絕淡雲如水霧如塵殘雪和霜

凍瓦鑲纖女無言千古恨素娥有意十分春一聲

黃鸝夜深歸樓鵲驚鳴觸殿殿北葉突苞寺寓留

斗半垂樓閣外風簾直欲上雲飛醉醒送君投古寺孤

宿原韻盡日娛文藻別時難醉醒送君投古寺孤

笠帶春星抱道非彈鈇微詩印投經路難毋歎說

俗眼未徐松廿三日朱致一送寓東寺萬佛閣止

音青嚴房喜遇沈達吉獨遊忘機被一宿

欲何之過此原無定達君却最奇月殘將曉夜風
起乍寒時應免窮途淚清吟謝所知雨宿上巖上
入禪房近夜投荒寺長筵酒未醒花開如帶雪月
暈不合星猶被維摩詩篇般般若經客行愁阻雨
柳色更青靑嚴寺康熙戊申臘月正殿被火余
過訪顯伊人賦此客中開曉過東寺軒窗獨立看
題字填垣老樹引歸鴉幾度認君若未聞說院
建梁開平崑福惠嚴兩易名其間千載後興廢佛
幢佛閣猶存嵒嵒世間萬物何足據有成有毀不
處火龍一夜忽飛來移向花宮天外去督學使者
前何人寺前走馬喧紅塵衙門
佛道兩衰替於今瓦礫同荆榛

妙喜園在西關外金童橋北初為嚴氏園後為東海

贈公坦齋先生別墅康熙丁巳僧鑒青禪師退靈

巖健菴果亭立齋三昆季延為憩錫之地荷池竹

圃左映玉峰踞西郊之勝辛酉冬殿房庖漏重加

百城煙水

修建鑒公有妙喜園三十詠

徐秉義戊午七月朔同家臘菴過郊園訪確公不

浮西北風煙飄雨氣東南婦子望雲心問鴈何

平湖澹蕩浮山影叢薄迷離處岸陰為問鴈何

處去小橋曲徐元文戊午立秋後一日過郊園訪

徑閉門深徐元文確公同家臘菴分韻得秋字

與杖琴臺最上頭相期飄笠玉山留爾大迹可同

孤鶴得地心還近野鷗數畝檀栾香閣香四圍滿

昔碧池秋空郊寂寂無人到惟許南州鶴子遊

乍見邢江返桂舟叩關何意得良俦勸爾歸田

橋屬徑波偏好老樹垂藤意已秋鎮日看山非

展有時對客但科頭禪心不廢風人與吟得新詩

似貫休又寂歷茅龕象外幽偶成良會足冥搜開

房坐臥誰為客小院清涼不繫秋脫盡言詮輕觀

摩獨期心貫在羊求禪林大樹餘公在蔭覆人多

合暫休又竹風莫莫景悠悠高樹清輝嘯未休林

勝鹿塞人傳朔漠愁一卷共吟還共數鵲書曾不

華藏寺法界空明照大千波濤四湧太虛連風輪
時轉莊嚴地現出如來五色蓮(鳳凰石)食竹棲梧
說鳳凰紫庭飛舞叶笙簧綠何賦羽含文采不欲
飛鳴看夕陽(玉虹橋)馬鞍山半駕浮槎柳外長虹
散綺霞曲折摩空雲變幻(桑泉)百尺灑藤花(桃源)
洞林曲淵紀摩羅連運尋芳遠與鏡別有洞天
雲鎖處漁人未計度(鈴橋)春風亭太常遺跡北玄
亭人去庭空芳草青為愛春風招客坐花開花落
傍雲屏(郎官柏)郎官滿瀟瀟出風塵古柏千株翠
勻曾是當年沾雨露暮雲深處見清真(過前溪)
容賦竭綬輕霞曲(淵清)連綴若耶出水芙蓉侵玉
露臨波仙子仿菱花漫調鸚鵡傳新語還羨鴛鴦
臥淺沙却恨簾櫳閑繞處舞衣遲應夕陽斜玉峰
返棹遠蕩萍林丘兼葭深翠流霞隱隱邊息浴木雲際
馬橫秋葉落隨風亂飛逐(張大緒)同韓俊求
浮吳城看滿近暮色滿歸舟(馬允穆)王
維城登岸山天韻八首(戴酒)尋山與自南翠微葉
落一庭秋行吟記取來時路十日同為汗漫遊(又)
朝霞石室最嶙峋為愛其搜試一登鳥語花香多
不染幽情只合付閒僧(又)卜居選勝對橫航刻出

玲瓏與世看舞榭歌臺零落盡玉山片石擅高寒
又素銀銀餅碧泉瑋瑋玉磨自悠然汲來清冽
成山露始信中冷亦浪傳(又)與劉登高望眼際浮
關縹緲接雲霞(風樓)湧出諸峰上俯瞰城南十萬
家(又)東南名勝昔稱雄奇秀爭如卓筆峰學海波
瀾披拂出更於高處拓心胃(又)石轉峰迴曲徑通
板橋(又)見說壺中別有天雕鐫石穴至今穿須知
一線能通日不礙朝雲與暮煙(玉峰)高僧丁藏清
家半生誦法涼堪送爽動飯蔬開天香一室紅
金粟垂垂垂玉露冰輪皎皎皎開關與詞品別紅
黃種招隱詩成大小山月殿深沈堪寄託豈容吾
輩入(顧植義)春日登玉峰倚山樓館俯龍意曲磴
秋開(顧植義)行來是處通蕭寺鐘聲秋樹裏蔓江
帆影夕陽中花飛點點依芳草簫聲吹入交還(張霖)
好風滿眼韶光應共惜酒行莫道醉顏紅(又)張霖
自吳淞江抵崑山江行三十里帆挂綠波輕風力
驚鷗清淺聲近虎城夕陽獨背閒秋草岸頭千柳
歌人夢清

百城烟水卷之七

吳江 徐 崧
長洲 張大純 輯

嘉定

嘉定縣在府東一百四十里故為崑山之嚆城鄉宋
嘉定十年知府趙彥樞奏割崑山縣安亭等五鄉
於練祁市置縣元貞二年升州明洪武二年復
為縣

許渾

故國今何在扁舟意不歸雲移山漠漠江闊
客凭檻依晚色千帆落秋聲一雁飛此時兼送
欲沽衣米帝(氣星)彩動圓靈炯炯月初上修修風

更冷

遠山橫秀吳惟信(泊舟)祁川片帆屢捲暫停
碧溪星說吾經(船東)望微茫接巨川鏡簇
人家烟水外數聲漁唱夕陽邊雁知黍熟呼聲下
陽為沙晴倚母眼銀鱗絲藕今正美且拚一醉曲

江王子

詠練川吳淞江上流來水鴨綠細細漾
起夜來雨漲三尺淡鴉鵲鵲爭浮沈芳芽迸上
抽白玉柳線拂浪搖青金錦袍先生乘一舸此處
恍然天上坐開聽漁郎唱棹歌遙指奇峰三四朵
堤旁有人新結廬祈念願木宜幽居付童叟渡去
浪湧野叟就船來買魚風清月淡堪娛笑潮清
浪湧可濯何須尋訪武陵溪不必思吞雲夢澤下
流香木正遲遲草邊得句何新奇地靈人傑幸斯

景尚

傳靈運嚴維詩桃花浪暖魚游處三十六陂
欲飛早為蒼生作霖雨(王逢)東夏嘉定百里繞吳
堤開戶細港倒回瀾(洪)洪開甲秋倪瓚送張德
原本放棉民風返淳什正毅使君賢倪瓚送張德
嘉定開道之官嘉定去載書連綱泊江清城樓近
瞰吳淞月痕館微沾海雲忘子風流常半已張

翰識達更能文亦欲東觀
朱登春 泛舟吳淞江早
釣鯨于竹歌秋赴白鷗羣
發木蘭橋江行
越落潮雨分牛春近雲隔馬
鞍遙弟妹成陳一

元 望乃在夢秋前浪擁夫
高麗潮平接遠天余漸
望牧者一徐學謨 公地夜泊
微雲歸纖月四顧但
清言越醺酩高詠出滄浪
歸有光 留別安亭諸友
東去蓬瀛近尋直意未忘
勤感故知悠悠寒木上獵獵
朔風吹彈雀人程嘉

多笑屠龍世久強往來誠
數數公等得無疑
燧 晚發小妻塘夜宿
歸鐵月在高麗半原明林葉
翻 秋色江潮落夜宿歸鐵
月在高麗半原明林葉翻
養幽居慣衡門繫別情
斐瑒夜月風白細烟生拙
岸簪簪茂高樹猶霞氣孤帆
已月華大明遙辨郭

風便屢綠沙容與清秋興
歸期莫論歸期莫論
江夜聞風雨桃花莫又疎
漢亭不應長山屋奈何
如惜與故人別心知歸
詩虛 李流芳 雙塘過楊婁
君還向朋好先說石軍書
南故老曾侍

百城烟水 先人說舊遊
漫尋遺跡到林丘
婆娑老樹猶堪蔭
清淺迴塘已不流
當日交情留片石
誰家新構起

飛樓百年興廢尋常
事眼底傷心又白頭
斐瑒 村樹低水橋邊
兩岸花 除却平沙玉壺酒
不知何物是生涯
又東風初急 日初斜
苦憶江邊千樹花
留取十分殘照在待携

詩酒到 田家 伏虎神君廟在七畝
朱嘉定十一年知縣事高衍孫

建 王葵 題伏虎廟金錢紙
撒空舞羣巫吹歌各神
兒啼隨鬼母顯瑞嬌女
出神帷拔得虎鬚留書
看 妖歌自飲獨體危巖
大拜神求虎血洗箭入
山求 虎穴家家望見解
徐松 秋肅來聽廟祝
崇捍干 符祀典護國紀
元功四境聞歌舞三時
眼雨風松 聲橫碧落
劍氣倚長虹海晏鯨鯢
遠人和頌禱同

應將民聽意 吳康侯 和松之伏虎祠詩舊令無奇
默默護年豐 政應為伏虎祠春秋同世享
暮夜有天知憂國愁禾稼哀時念
子道流風猶未泯詎敢新詩

真如寺在縣東南五十里十都桃樹浦朱嘉定中釋
永安起真如院本在官場元祐間僧妙心請額移
置於此明洪武三十年道聲重修弘治中法雷重
建崇禎末里人李中宜捐資慧雲重修清康熙已

西延湖州道場元庵和尚開法師金壇人名本源
首座禪岳出家真如住持開照之徒也師一日晚
參因侍者點燭不著乃云點燭不著露柱眼黑撞
人燈籠螺蚌吞鴨逐飲
幫云笑煞老翁填尺八
張恒 真如寺聽松風尺八
來空際響添得靜中絲
逸韻和仙梵清音應

客絃偶從聞處釋本源和張大泰明初公職松詩
入頓悟一乘禪 松化徑茫然何人識梵筵
披襟新得月猶話舊因緣卷翠蘿無展餘音宛在
絃明公曾有賦誰與共參禪赴嘉定真如茗上中
棹下蘇州直到桃溪古渡頭多謝故人遠相送猶
憶華髮暮生愁青苔山色望中盡白鷗江聲夢裏
情未折離亭楊柳月先期驟笠臨深秋惜舊塵
遊過桃溪未到黃昏後江村早閉門草深秋色滿
沙淺櫓聲喧披閱呼童子張燈開竹軒夜來何處
客雙履 徐松 十一月朔日真如呈元庵和尚白髮
破苔痕 徐松 黃塵泥草來寒陰曠野過江隈已知
話共三生石未肯身隨百念灰秋風自然風落葉
晚晴依舊月臨臺題詩不是多情思記取真如舊
度來初八日過真如元和尚見余頌古教有起師
之作贈一羅經賦謝東遊偶倡口誦新野鶴溪雲
付此身千里而通供故上百年以後是何人殘冬
歲逼催陽斂細雨風吹洗路塵臨別指南仍有故
從來與世度迷津黃約夫自吉安歸桃溪寄得余
惜生令嗣子靖札感感遂浦桃溪木落時雁飛何

史 237 - 402

處德文知題勝石折無
山寄莫怪賦詩附報遲

集仙宮在城二畝宋嘉定十七年高道葉子琬建

鄭霖 懸灘如鼎沸元節足清幽竹徑不留暑連池
易乘風 盛如梓 紆紆出閣開來游幕虛寂流水環
入極遊 密主人開客至尊酒延文室修竹通萬箇
晚轉輪 密主人開客至尊酒延文室修竹通萬箇
老生高百八日色靜不喧松風涼可把倚然人世
間從覺 成公策 蔚然蒼翠處琳宇殿前川勝地全
詩興遠 成公策 蔚然蒼翠處琳宇殿前川勝地全
泉噴龍涎坐久景 王應鵬 香烟入戶盡氣氤戶外
清絕如遊一洞天 王應鵬 香烟入戶盡氣氤戶外
寒展齒洞簫吹破碧天雲蕭蕭木葉從空下瑟瑟
松風滿院聞道士不知軒冕貴替星終日事元君

石岡園在南門外龔方伯所築

程嘉燧 題石岡別業際海平蕪裏名園湧衆山何
來丘壑美都集戶庭閑漁路逢花入樵風

引月還謝公多選興携客日躋攀又出郭不知遠
沿林新笋成柳橋塵乍染松徑雪初明客到山雲
起魚跳春水生巖扉對軒敞遙議讀書聲又雨餘
來谷口春草被山長不識澗花落惟聞澗水香
野逸密樹憎鶻踏新篁欲就溪山閣明燈掃一床
又散髮乘山月明星集夜潭竹風荷調北雨氣石
岡南泉酒帶水綠園瓜出井井近來疎野性禽鳥
漸相諳又其上浮槎去與成不繫船極頭流白月
垂手蕩青天潭底見歸鳥露中嘶 婁堅 每今來夏
暗聲沿回俯山影涼意自蒼然

亦涼虛堂穿徑豁曲水入門長竹外斜陽 李流芳
薄荷邊晚吹香如公愛閒適兼不厭清狂
題石岡溪山堂雨晴春又盡忽忽信舟輕松嶺雲
不定柳塘風易生出波雙浴鴦隔竹一啼鸚何意
林芳歇幽懷得共傾石岡池其得春園好偏宜
泛一尊輕陰低竹塢落日駐花潭水動魚迎棹人
歸鷁候門相看無 汪允貞 春林春水共清芬策杖
恨意愁投近黃昏 南郊到草堂自在鳥聲
來山場無聊魚影出橫塘松雲滿萬年翠竹浪
幾幾千里香高隱風流猶未沒擬從舊里探詩囊

秋霞圃在邑之東里汪氏所闢木石亭館極一時之盛名人題詠甚多

盛名人題詠甚多

鄧種麟 達人寄興在山水壘石疏泉引幽致經營
假山林柳疎疎花迥迥相攀尋于方池臥臥旬月千原
主人情最淡閑行今始散散步松風嶺上微雲度
野語堤邊照隔林寒香室外花盈塢返屐登高日
五臺歲寒經曲更延客若徘徊還思層層不宛神仍
歸數雨齋坐久更生疎漢興頻歌水檻波沈沈恍恍
花潭上浴陽閑題青渡頭柳聲靜聽看樓閣樹相
望香步遙通灑雪廊主人開尊夜延客應檢眼燭
搖紅光君不見堂中詞人競刻燭燭後揮毫吐珠
玉豈徒雅集追西園直欲豪華壓金谷阿瑛舊水
開草堂詩酒園林引興長文采風流蕭蕭然見竹簷
人說玉 宋琬 集秋霞圃一逕藏秋壑蕭蕭然見竹簷
山莊 宋琬 集秋霞圃一逕藏秋壑蕭蕭然見竹簷
展燈前極樹書因君嚴沈 前題桃花潭水鶴江清
詢白嶽雲物近何如 嚴沈 前題桃花潭水鶴江清

置邀千里驛達人乞和朝川詩科頭坐樹清泉啜
得意尋階怪石支此地可邀黃綰伴行歌無藉北
山趙湛 前題城東鏡水接芳洲錦石中開菴畫樓
楊柳偏宜鴛鴦戲選上客羅合池館飲高秋蕭疎
是桓山詩四風銀鬚談笑倚筵後

西隱教寺在城七畝縣治西北清境塘上上元泰定元年僧悅可建尚書徐學謨都御史張任嘗讀書其中

元年僧悅可建尚書徐學謨都御史張任嘗讀書其中

張恒 遊西隱寺清鏡塘西古刹開梵筵寂歷思悠
蒼烟浮色界天寒黃葉滿香臺亦 陳瑚 題西隱寺
知自性原無礙為證直如聖果來 陳瑚 題西隱寺
松樹色一古人思只合風霜處無須雨露施枝
高果鳳鶴腹老盤龍蛇閱歷滄桑久孤心墮後先
徐松 西隱寺率爾題壁古寺樓名勝宗風墮後先
真修無俗侶靜悟掃言詮香篆依松陰夜光

徐松 西隱寺率爾題壁古寺樓名勝宗風墮後先
真修無俗侶靜悟掃言詮香篆依松陰夜光

落鏡邊森俱梵刹自有一座傳西池方張方劉
結國喬梓呈元老人去歲雪中頻北望今朝池上
又東遊湖生木落三槎浦出雲橫一釣舟無恙
烟墩野驢千家水市竹塢幽遠公元釣舟無恙
杏行鴻書物外求西池呈元老人旅舍凌晨起行
行口在東平池堆落葉密竹響寒風窮士旅舍西池
哀年道對雪寄方如深芋火擁一花宮夜宿西池
同無公對雪寄方如深芋火擁一花宮夜宿西池
色勝孤衾枕聞風信開屏見雪深池先分竹屋月
微風過尺度橋西池無路入步步踏瓊瑤西池
已屋風雲兩度橋西池無路入步步踏瓊瑤西池
又雪一望江村白雲堆玉樓桂溪多地主應
其念東遊別西池方如深芋火擁一花宮夜宿西池
別携手過河梁老樹浮雲黑平田落日黃一燈留
雨雪雙履破水霜更有江南客驅車在朔方西池
楚遠微江橋雨急潮生岸心安便似歸令香清
到四更還莫若坐留三客共披帷龍山揀營囊中

百城烟水
雲那管浮
雲蔽夕暉殷銘西池和元老人
雨澹日烘雲晚晴煙壓濕衣軟弱草魚新張
水動浮萍道人恰有尋詩興傍柳隨花結伴行
懿實方縣詩斗室吾將老此鄉古梅新竹故年芳
懷遺世事相隨時應逐詞場兒曹欲議傳家具萬
變紛紜守一方又衣冠南渡憶陳橋練水三槎下
世遠祖德未移存宅里人情有準閱江湖詩書爛
望農兼圃烟月丘樊牧與樵自許襟懷長浩浩盡
收好景張用良西池蘭花無數暗香籠先生雲西池
入吾瓢張用良西池蘭花無數暗香籠先生雲西池
開十年三柱江橋路江橋路僻過從少若與龍山
禪悅儒林志表章難離煥詩書搜求遺逸憐枯
不足追流傳隱功修滄經管寧因窮妻遣逸憐枯
歎後麗翁精能鏤板工此書昔推虞山老虞山
古貌高風直性情世間俗眼無人識慨然欲出石

壁書網羅放失藏胸臆丈夫落地既有身百世何
能為一人憑弔山川舊名勝感傷孝子與忠臣正
史遺亡能補綴布之天下名不虛傳者立言更立
展箋兩明年花發是書釋寂空贈隱菴先生東遊
成重折蘭花作供養釋寂空贈隱菴先生東遊
屏白雪無人相和江有夢歸天寒開板閣
酒暖卸懷衣雅集歡相對清光指少微
如寺久參元和尚於道場山居第一座康熙初隨
和尚住真如因母年老奉養於此丙辰哲克天母
日禮華嚴師骨於菴側
為奉養居師骨於菴側

釋本源
得食化作中樑釋超法過積善訪嶺岳法見仙客
雲笑倒寒巖客釋超法過積善訪嶺岳法見仙客
乘槎處君來喜共遊門臨春水綠竹近夕陽幽宇
道同船子知恩重睦州慈親無恙在僧隱更何求

釋元哲
月生何妨飽冰雪高臥適幽情除夕懷西池老人
青燈一歲盡旅舍百年思才短貧方見思深病始
知庭梅吹雪處連漏入春時
鶯啼西池夢頻添兩鬢絲

甘露菴去真如鎮西南三里康熙中里人甘振先及
許氏諸君延祖機法禪師開山師名超法清宗元
建人時元菴住真如師因之拓基種樹創成法席
又火植冬青以為前徑入此門者遊雅華林春夏
勝最

徐松
徐松亦宜開山甘露菴種樹陰垂官穿幽徑
溪冷面曲池菴燈同夜話如在道峰時又署竹度
疑無路林深似有山安釋本源雙歸後作忙看
禪諸念靜應忘世途艱釋本源雙歸後作忙看

長老覺客無味心安菜亦香紅塵車馬地緣竹道
人鄉昨夜歸何晚吹燈惜月光即事寄隱菴豈是
故高臥離羣愛索居琴檠多病廢村遠寄書疎不
棄梅堪友相親草可葢早知如此月免賦夜窓虛
修梅亦祖機法首座羣紀何似梅花冷老去孤根
骨亦香明月影疎枝不勤夜深相對豈尋常又
人豈厭向南枝細結綰繩補舊窠遠訪甘露速汪
折放他日色驪茅茨癸亥春隱菴過訪甘露速汪
異三居士雷心宗門賦以奇之無聊孤坐久忽見
故人來春鳥杳杳語庭花爛漫未吟謝眺句先
述子雲才自可同釋元哲送祖悅法兄作甘露菴
朝夕傾心話著杯釋元哲下築依村落知君養聖
胎同居山寺後猶贈竹林閑靜夜一天月釋超法
生春幾附舟分陽高臥話千古尚如雷
雅菴居士重過甘露林深長口靜高士喜重過久
雨春光少新晴夕照多花間聞鳥語溪上聽漁歌
竹樹蕭蕭君話李拭過訪甘露祖機大師信步虬江
香風動舞羅汪撰敬答五韻以志翹企東望眞
上香雲映日紅汪撰敬答五韻以志翹企東望眞

百城烟水

如路幾長法門今日有汾陽青松子落雲封徑白
藕花開月滿塘十笏屢分徐孺榻一瓢偏老沃川
鄉新詩惠我清無敵
吟向空齋燕澗香

極樂菴在永折碑亭西又各地藏殿起自萬曆間邑

諸生楊國治康熙七年王應龍重葺近延慧遠津

禪師及其徒住持

釋行津

壬戌秋隱菴居士過訪不值賦寄一枝偶
初出不期孺子過已知荒徑罕沒惜落花
多人遠松陵月詩帶烟水波楓舟堪醉眠相對與
如何雨窓卽事和羅龍韻相封空亭水一涯綠楊

烟雨啼啼鴉詩人亦有傷心事幾度憑闌賦落花
癸亥春麗遠公張介修偕羅菴過訪大達公銅一
筇隨處歷居諸却喜蘇黃過草廬遠客翳荆川池後
改錦人音問近偏疎無花庭樹啼啼鳥有水塘
靜嘉賓肯爲枉柴車馬萬錦今相近城西一路

斜新羅王子院盧岳梵僧家辰迹齊浮梗
開心對落花看君精進處雲氣上袈裟龐鴻地
訪慧和尚喜臨隱菴居士高人久別惜居諸一笑
相逢閣上應驚髮漸疑霜皎潔襟懷猶共竹蕭疎
安禪證入南無佛齊物深知北有魚
祇恐南州聲價重將來未得却安車

虬江口本通黃浦今淤塞矣長三十六里西至孫基

港與上槎相接其東南卽吳淞江

徐松虬江道中作虬江行十里竹樹幾村青熱路
停莫是三樓近
翩然似客星

紀王廟在十都相傳祀漢紀信有楊鐵崖僧祖教詩王

皆假古名將之靈以鎮江防又先是疫癘盛行里
人疑有邪祟故立諸忠臣義士之祠以厭之今昔
地云

徐松辛亥冬曉行過紀王廟數問並城路村祠識

紀王三冬曉行過紀王廟數問並城路村祠識
平田霧蓋霜江橋乘
早渡行李帶朝陽

南翔講寺在南翔鎮梁天監中僧德齊建有雙鶴依

之因名後圯僧行齊重修相傳有鶴跡石宋紹聖
中賜額宋季燬元至元間僧良珣重建明正統中

巡撫周文襄重修萬曆中欽人任良佑再修

井八陳祇明中老僧一唐開成二年大堆殿前立
雙石幢二石品觀有宋丘彌陀聖佛像三藏經樓
供南藏趙松雪王弇州詩
具區俱有記姚少師有詩

徐松遊南翔白鶴寺徑溪雨後暮雲開覽勝難禁

蟠龍柱老門空閒放鶴僧云客不來斷礎荒基蕭
瑟甚只看兒戲劇苔苔尋張西又於九品觀久別

聞來此携節古寺尋薛牆園殿脚蓮塔立池心白
鶴仙家黃花伴客吟多才寧寂寞所貴得知音
丁巳孟冬過汪受遠太史碧漢翔翔遠南來野寺
編相逢纔半日吟謝遇不遇已三年吟賦南來野
訪吟詩客歌聞載菊船桂張大純寄通南翔寺巨
溪如木去向欲索新篇
佛製良石因雙鶴顯池以九蓮香花開僧家
藏桂溪賈客航何時能結侶乘興過雲房
真際庵在城南隅元泰定三年僧良王建中廢明
萬曆三十九年蜀僧性通法號三際講經倡復及
邑侯謝三寶重建李繩之捨地五畝獎堅有記三
目談經然明白丁義每期緇素畢至法席不減雪
浪洪公元芳法師名智津吳江人出家雲澤圓明
庵先參抱樸道公得省後受衣三際歷任太倉潮
音嘉定與際刻有初嚴金剛經註解亦宗教兼通
者也

釋智津榜嚴金剛經註解刻成漫紀二絕曾參天
法眼貫通賢首與天台又吹身上講臺始信三翁真
窮探似拆薪難欲使現函無利義盡將真際示
人人

西方庵在城八圖嘉靖四十年建旋廢萬曆十九年
里人吳海忠重建順治二年僧照淨重葺邑人吳
記前有二碧軒為汪雲
憑借讀書處常為馬
汪楷二碧軒小軒容膝亦清心窓對溪灣與竹
松林縱使日長無客至時聞屋角有鳴禽
徐
松二碧軒訪汪雲憑因留宿作讀書聲歌又拈題
半榻隨君傍殿西未必安眠非樂上萍踪也作
一枝
陸元輔二碧軒訪徐松之不值落花幾片點
便返一溪州
鎮古書堂

呂聖草堂徐宗伯學謨築招丘子成居之

程嘉燧宅呂聖澤宛在縣之陰荒橋罕行人比
動開窓一室如高岑臥視明月上與杖遙獨吟招
尋二三子晤言綜古今有時默不言妙想虛在襟
聊起拂塵聲中有太古心門過負薪者
惜哉無知音嗟彼陶處士取樂於素琴
海在縣東十五里自川沙口南抵吳淞至黃家灣環
縣境八十餘里境內之水承諸湖下流潑射而出
者十數道東北有崇沙障其外俗呼海漚勢距鹹潮故
百里之間噓吸潮汐即內水之自為往來其味淡
得資灌溉之利
白居易望海涼澤平蕪岸松江落葉波在官常夢
想為客始經過水面排習網船頭蒹葭綽綽

朝盤膽紅鯉夜燭舞青蛾斷知風急周繇前題
潮平見月多繁絃與促管不解和漁歌
空泛月四顧絕人烟半淡中華岸旁通異域船鳥
問應有因波外恐無天欲作乘槎使翻然去隔年
胡儼前題積水渺無極端虛那可窮百川宗浩傑
衝霧白鯨鬣鼓波紅驤石何年到東槎有路通光
分歌落月聲急度長風潮沙盈虛便魚龍變化工
修鱗初擊水巨鵬已搏空河伯心神怯天吳氣勢
雄重淵陰火冷孤峙晚光融方丈瑤臺隱珊瑚鐵
網龍岸燈愁怪室皎淚泣珠官鳥為深藏跡難鴟
遠散鮫龍條雲送曉候忽雨飛東窗奔迷寒鴉蒼
烟鎖斷似蓬遠遊計漫徐市誰兒童整客角沉流
離翁髮似蓬遠遊計漫徐市誰兒童整客角沉流
深儀牲楊瑀前題吳淞江口海門東萬里京師咫
報祀豐楊瑀尺通白茫茫紅江口海門東萬里京師咫
風潮

地宜木棉嘉定太倉上海俱三分宜稻七分宜木棉

凡種木棉者俱稱花以別於稻有花田花租之名
吳梅村木棉吟序云木棉出林邑及高昌哀牢諸
國梁武帝時徵外以爲獻見南史又南州異物志
裴氏廣州記皆云南蠻不蠶採木棉作絮染爲斑
布漢書所云荅布白疊其時已流入交廣矣元至
正間淞江烏泥涇污萊不食偶傳此種崖州黃婆
教以捍彈紡織之法死而爲廟祀之按廣州木棉
大如樹與今所見不類明初王浣溪逢以爲交廣
木棉一名斑枝花吳地所種乃草棉非木棉也陶
南村呼爲吉貝於浣溪語合然世俗所傳不可復

百城煙水

改余以爲地氣雖殊物性本一卽謂之木棉可也
自上海嘉定以延及吾州岡身高昂合於土宜隆
萬中閩商大至州賴以饒今累歲弗登價賤如土
不足以供常賦矣余作木棉吟記之俾盛衰知所

考焉

吳偉業

種南州異物記有之芙蓉花藥櫛桐枝崖

州老姥曉移植烏泥涇上黃婆祠種花先傳治花
法左足先窺路車捷稀齊滑輪運雙穿鐵硃粘雲
吐重疊推弓絃急雪飄插白玉裝成梨葉兩指
按來聲不斷一輪空月影蕭蕭紡就寒花日成疋
錯紗不獨誇雲織軟如鸞色如銀非紵非絲亦
非帛哀牢白疊貢南朝黃潤箭中價並高不信此
方貪丹服江天吉貝滿平阜四月農占早花好夢
地栽來憂莫保持鋤赤汗敢歸休長怕遊青低沒

草東舍西鄰助作勞魚羹菜具歡呼飽蟹悲蟲哭
絕跡無社鬼驅除餘錢袴西風浙歷後回吹花
漸結花鈴老豆溝零露濕衣裳攜拾攜筐逐兒嫂
冬日常臨冷信遲今年總是霜黃少有史留優
戴行編滿神索越天晴黃綿復厚裝喻寸白酒常
高買幾升道時相逢相達吏喚怒黃花何不完賦
翁仰首前致詞足不能行口披訴眼見當初萬解
開陳花富戶猶如山福州青義烏言賈腰下千金
過百灘看花人到花滿屋船板平鋪裝載足黃雞
突嘴啄花蟲狠藉當街白如玉市橋燈火五更風
牙翁肩摩大道中二八倡家唱歌宿好花真屬買
花翁劉河塞後遭多故良田踏作官軍路縱如松
杆上膏非雨雨風風把花如薄熟今年市價低收
時珍重棄如泥天邊賈客無人到門裏妻孥相向
啼昔年花早官租緩比來催急花偏晚花還木種
魁輪糧輸待將完花信遠昔年河北載花去今也
嗚呼一歌夏白紵再歌秋木棉木棉木棉如何利
緝麻執象當姑前徐王廟南耕耕洗賣得官機作
種田田事忙過又夜作十月當窗織後布盡室飢

百城煙水

寒敢自衣私通債過官錢誤桃沙渡口布帆微花
好風波怎載歸隔岸人家凝望斷千山閣客到應
稀詔書昨下開網罟蘇息烏村井鴉滿招徠殘戶
壘荒蕪要謀從今種花苦殷勤里正聽此詞催租
熟待花汪价鏞木棉春且負輕未鍊立青畦間作
平治道固艱是花衆所植是草衆所刈歌語戒吾
友五月莫好開刈麥者殺穀時不者管提漿出
東屋無告熊澗谷本棉歌秋陽收盡枝頭露歸
便須織作機中布大兒來覓福小兒來覓珍半機
債私債半擬輸官賦竹籠旋著活火煮蟲蟲蠕動
走紛紛尺錢微出瑞空雪一弓彈破秋江雲以莖
壓板諾成索晝夜紡車聲落落車聲穩穩上機
如中拾寸錢何常得掛身完過官私剝空室陸
田中拾寸錢何常得掛身完過官私剝空室陸
去邪勝出高昌國江淮種亦頻班枝渾似樹白
素衣被張理呼童荷鋤向鄰應零露初晞曉日
在生民張理滿地木綿開未了旋授盤豆勝花枝

百城烟水卷之八

吳江徐松輯

長洲張大純輯

太倉州

太倉又名東倉古婁縣之惠安鄉相傳春秋時吳王於此

置倉或云吳王濞也楊謫言濞都廣或云孫權和

好於遼公孫淵置倉陳仲事蹟記謂在今武陵橋北宋置節制司

酒庫元創海運朱清張瑄掌之景海外番舶珍貨

皆於此市易初居民不過百家至俗謂六國馬頭

謂西洋琉球日本諸番元貞二年升崑山縣為州延祐元年

百城烟水

徙治太倉在陳門橋西南至正十三年立水軍萬戶府時方

直抵太倉大肆焚劫至武陵橋十四年國珍復入

寇水軍副將戶董擇霄率眾謀之斬十六年張士

誠據平江時國珍已歸元為防禦萬戶統溫台明

有子橋築營滿漢樂之有為氏內應古唐西

來出呂不意襲呂僅以身免士誠遣將屠太倉

及國珍退兵士十七年始築城道將高智廣築城

試又招民復業元舟師入寇士誠仍遣呂

珍率兵開門迎敵殺賊於半涇浮屍蔽川野自是

復至治復徙崑山明吳元年立太倉衛洪武十

二年分立鎮海衛弘治十年始割崑山新安惠安

常熟雙鳳鄉嘉定地樂智衛置為州凡三百一十二

里領崇明縣屬蘇州府

王鑒至太倉欲觀海不遂我欲乘桴從魯叟一觀

夜桑琳百里婁江路重來不計年山橫城郭外水

通六國晉尹仲太倉發舟入郡畫舫宵遊郡嚴城

泊島夷餘人喧識吏迎

穿山在州東北五十里巨石屹立高一十七丈周三

百五十步中有石洞臨海記穿山下洞前十餘丈

其下者桑悅疑過帆為妄正統間近山居民鑿

池得掩其精徑大有二寸始知為海中島無幾

徐有貞開似玉關碧分芳草色蒼入古苔班為有

劉安客題陸泉早朝天上黃金闕塵落塵間白王

詩詠小山百城烟水

穿山陳蒙石門空虛誰鑿開辟易影蒼苔積懸崖

洞兩崖巖翠洞門幽五色雲霞際曉浮何用更尋

丹穴去不見秋吸景有人能劉珏兀立晴沙翠作堆

服食朝朝曉髮生巖頭劉珏兀立晴沙翠作堆

雙崖不逐秦鞭去一穴渾疑禹鑿開扶雨龍從雲

裏出看花人自洞中同浩歌商杖履巖上笑指滄

寶山明永樂間平江伯陳瑄奉命以四十萬卒修海

岸八百里因分築寶山楊文貞作公神道碑曰航

往往膠淺公於太倉相可泊處以二十萬卒築寶

山為表議上親製文樹碑焉今按寶山在嘉定東

衛軍人尚有守瞭寶山臺之役蓋陳公襄管理海

運往劉太倉時所築况在吳

股呻吟寐不成
但望晨光吐

七鴉浦西承巴城湖之水東入海其盤曲處有曰木

樺灣曰廢長灣東名七丫港沙頭鎮以西皆稱為

七浦塘七浦之七一作戚七浦南下為楊林塘工

部主事姚文灝重浚近三江之外蘇有十六浦

而東江以塞松江以微水乃北折併於雙江而益

鉅而要然白茅二浦故七鴉浦在三十六浦為最

諸湖之衝而入海又徑弘治九年浚之嘉靖

文徵明身居陸澤維其數週曉在東曰塔維阜

歲悠有室燒礪以瘠民乃不粒為我心惻維阜明

聖克念下民維諸公仁克艱厥臣明詔是承弗違

有數周覽川澤爰通斯塞川源既通川流既從有

來弗窮沃衍以豐歲豐穰穰民惟擇擇豈不我勞

弗庸尚千百禩毋忘厥功

塔門在州城外南北西三面今皆廢壞而名迹僅存

昔東有塔阜以隔截其流禹乃鑿斷流入於海太

倉俗號塔身東有一塘西徹松江北過常熟謂之

橫漚又有小塘或二里或三里貫橫漚而東西流

者多謂之門謂塔門斗門者堰水於塔身之東漚

漚則決之而橫漚所以分其流也

張大純再續曾經整朝宗湖去荒村逐岸偏塔門

如可復處

處是良田

大倉在州城南婁江北岸又名海運倉明洪武二十

六年創永樂十年工部尚書宋禮始奏罷海運十

二年平江伯陳瑄建議裏河漕運倉廢今為教場

所謂吳王之倉曰東倉者即此考海運一自南京

長樂港一自太倉劉家港三路入海而太倉獨盛

其法始於秦至唐皆行之杜甫詩云魚陽豪俠地

擊鼓吹笙竿雲帆轉遠海樓船來東吳又云曲盡

盛用武供給亦勞哉吳門持粟布泛海凌蓬萊所

謂東吳吳門者屬太倉以循海道也宋都汴漕運

分爲四路而海運廢元都燕去江南極遠而國用

無不仰給于江南至元十九年用伯顏言初通海

道清運抵直沽以達京城二十八年立運糧萬戶

府三以商人朱清張瑄羅璧為之初歲運四萬餘

石後累增三百餘萬石春夏分二運初自平江劉

家港入海至海門縣界開洋月餘始抵成山計其

水程自上海至海門縣界開洋月餘始抵成山計其

水程自上海至海門縣界開洋月餘始抵成山計其

水程自上海至海門縣界開洋月餘始抵成山計其

水程自上海至海門縣界開洋月餘始抵成山計其

水程自上海至海門縣界開洋月餘始抵成山計其

水程自上海至海門縣界開洋月餘始抵成山計其

水程自上海至海門縣界開洋月餘始抵成山計其

水程自上海至海門縣界開洋月餘始抵成山計其

水程自上海至海門縣界開洋月餘始抵成山計其

州治在城之北隅明弘治十年巡撫都御史朱瑄檄

蘇州府同知萬祥崑山知縣張肅常熟知縣楊子

器嘉定知縣孫璽度地城中得教場基創建知府

曹鳳經營規制未幾知州李端抵任勤心教督遂

兩落成

桑悅有碑記

陸容

地控東南實壯哉滄波浩渺達登萊五鄉始繁中丞置六國曾遵正朔來賦稅近儲無匱

乏兵農分理絕嫌猜卽今萬古宏規定廟廟原資梁棟材

婁江西館在大西門外三里卽寧海驛故址正統八

年驛遷崑山太倉衛指揮馬興毀僧庵撤材爲此

扁曰駐節嘉靖元年七月壞於風雨知州劉世龍

百城烟水太倉

重建歲久傾圮嘉靖二十五年知州周士佐闢址

改建

陸容有碑記

高宗本

西館風帆愉柳風輕客館幽帆櫓不斷往來雨一江迷去雁夕陽千里帶飛鷗舊時多少登舊時多少登瀛客爲此凋零半白頭

婁江南館在南門二里許馬頭上

楊維禎

蛟卵兼斤傳海上海人一尺立階前婁江馬頭天下少春水如天卽放船

州故無城止設木柵以爲防禦元至正十七年張士

誠據蘇州遣將高智廣築城以備海寇明初全城

俱守於大倉衛天順六年備倭都指揮僉事董良

奏准始與鎮海衛分守自大南門折而西至西北

城隅陸門四水門二城舖三十五屬太倉衛自大

南門東抵城北角陸門三水門一城舖三十屬鎮

海衛大南門有樓扁曰清遠成化十八年備倭都

指揮郭鉉建大東門大西門大北門三樓正德十

年巡按御史唐鳳儀知州黃廷宣建

夏元吉

過鎮海城曉發崑山邑宵過鎮海城潮聲暫停沙頭鷗與張泰湖轉婁江入海長邊境到今鷺穩睡矣猶驚

井漢縣古舍何處猶吳根鷗棲淺渚寒蘆淨雁落

伍文定

更燕千識軍隨節遠楊花如雪落木輕青環麥龍連桑柘白泉晴雲麗甲兵已陳鳳梧遙連喜海邦落化穩編氓從此樂深明

舊鎮城桑田今古幾紛更楊花日照遊絲靜麥隴

風搖翠浪輕官黍撫循頻閱武時承全盛不知兵

東南沃壤環千里時雨時晴喜勸耕登南門清遠

樓清遠樓高壓郡城陰晴風景四時更萬家南郭

官成尚屯兵農相寓今猶古徧野桑麻總樂耕

倪宗正

登清遠樓笑倚南樓醉眼舒東溟烽火久孤雲閣雨斜陽外流水環城十里餘元帥開筵聲樂集琵琶曲落玉盤珠

宋平江節制司酒庫在州城內今廢

桑悅

唐虞春意在壺我嘗數杯裝與吾惜騰臥

國云胡先生謙贊無却棄子雲天爲徒先生回言

且處安虛空形狀難描摹携手共飲黃公壚俯觴

自唱浩歌歌覺來餘酣嗽九河天地氣罔同泰和

幸逢望世克推酷買醉止用三青蚨又因醉夢驗

工夫笑看酒

庫生秋無

海運總兵公館在城東半涇上洪武七年靖海侯吳

顧建今廢

桑悅元戎旌節駐幽亭泛海馳驅十萬兵

東亭子在州東城外里許半涇上涇潤二三里海運

時靖海侯吳顧于此構亭人呼為亭子頭亭之傍高柳扶疎鄉民藉負就今廢

高宗本東亭柳月城東疎柳一亭幽夜盡長懸月半釣野色蒼涼霞影散難聲香渺曙光流

春水船在武陵橋下殷奎先生讀書處鄉民弛論新亭佔客乘潮放短舟記得元戎曾駐馬帆橋一路綠楊愁

殷奎江前憶何處憶當先先德吾家春水船有酒有花重慶日無風無雨太平年朝夕待賓筵

滄江風月樓在城北巷口楊鐵崖張伯雨俱飲其上百城烟水太倉

桑悅滄江風月真無邊常伴樓中歌舞筵炎熱生京畫作夜況有巨浸橫蒼前當時嘲弄盡才子夢落江邊載酒船離俗烈始萬室一段先景

繞地鼓萬物我自隨日行中天樓基亦不隨劫壞春泥爛醉成糟田繁華閱世豈能久千古贏得虛名傳至今此巷猶管絃啼鶯聲斷幾來蟬

朱清宅在武陵橋北朱清盛時其子顯祖塞鹽鐵塘

之在市者建宅築衢人莫敢言分鎮萬戶李八撒

兒為建鼓樓朱氏廢泰定三年五月都水監僉事

李居仁毀樓鑿塘通之今之鼓樓橋是其處也元

清崇明姚沙人張瑄嘉定之新華村人少俱無賴相結為兄弟宋李羣盜相聚乘舟鈔掠海上朱張

最為雄長朱嘗備楊氏夜襲楊氏盜妻子貨財去若捕急輒引舟東行三日夜得沙門島又東北遇石往來若風與影跡不可得稍息則復來上處十五六返私念南北海道此固甚速且不逢淺狹識之元廷議以兵方興請事招懷朱張即月降以史部侍郎左選七資最下一等授之令部其徒屬為防禦宋亡從宰相入見世祖授金符千戶海運道運糧萬戶朱子張俱累官至參知政事並為海都元帥征琉球瑄子文虎初為千戶後擢至戶部尚書領漕事弟姪甥皆為大官下至廬養佩金虎符銀符者動以百計田園宅館徧天下庫藏金庾相望巨艘大舶帆交番夷中輿騎塞隘門巷成宗元貞元年有飛書妄言其有異圖者六年江南僧石祖進告其不法十四事令御史臺詰問之入年命御史臺宗王府委官遣發其妻于來京師仍封籍其家貨收其軍器海船等是年流其子孫于遠方仍給路費命江南行省左丞董上選發其籍籍貨財赴京師其海外未還商船至則依例籍沒

武宗至大三年復以清子虎瑄子文龍仍治海漕

以所籍宅一區田百頃賜之并諸孫悉放還太倉

倉風水賴朱氏山林茂盛以致殷富張士誠據吳

將卒斬伐殆盡朱張盛時以賂徧結權貴惟吳

密院副吳元珪一人不與交通其他可知矣

花園堂朱清園今太倉衛東經歷司千戶所是其地

桑悅朱即天錫魚龍器來往三溟若平地家園萬卉闌芳菲又把春光作兒戲一道威權掌握

中更有餘力驅天公伊祈常在朱門內收點雲

月深紅曲曲闌干張翠幕啼鳥歌聲繼絲竹左丞

自飯為蠶鼠戴冠繁華盡逐浮雲散園屋落霜

風寒可怪名花真勢利東家傾覆西家

去我心愛草同濂溪焉往不得妻妾處

江雨軒偶桓孟所居舊在茜涇

王綬江上軒居晴自好雨中風致更相宜秋聲滿屋隱書几爽氣一簾傾酒厄渺渺汀飛鷺

史 237-412

下冥冥雲浪去帆遲諸孫夜
夜觀燈火絕勝孤篷愁聽時

栽園參政陸容所築在明德坊西中有成趣菴

陸容我禁止居時來休止脫後天貴順此天使文
史適意歸詠陶情老農老圃相與忘形初心
固存妄想無作操縱在我云何不樂巧謂我拙
謂我癡我之成趣人亦不知獨笑亭結茅為亭背
竹面流清風時至君子來遊客或不來主人獨坐
莞然一笑萬事皆破待者問公笑伊誰我亦難
言豈爾所知唐虞遜矣尚周
不復歸老清時是笑勝哭

雪履齋妻隱君郭翼所居以東郭先生故事命名

楊維禎雪履之履今履吾趾今履之雪今雪吾
易跪以符彼徑之捷今履則踏今彼履之投今履
則差今不如予今雪不聚今履不踏今九貞白今
東岳廟周涇橋南元至元辛卯左丞朱清建五歲始

百城解水太倉

成其子旭又創五岳樓至正壬午郡人朱應發增

建星閣即今城隍廟斷碑聖像至正乙酉朝貢命
斷通有聖像儼然劉氏父子文明政復使載
歸朱應發請於岳祠安奉道士尹惟一獻頌

尹惟一天然一片龜山石中有靈異無人識海航
不可測洋洋上帝遺形跡劉公疎視志齊莊殷勤
扶護還故鄉尚虞渾沒難識藏博士朱公為舉揚
移鎮行岳古道場人人贊仰
功莫量上願聖君壽無疆

興福寺在大西門外元至元戊子建今廢為水次倉

舊有觀音像元德皆劉劉聖聖聖裝
題詳見張以行醮醮明弘治間版

沈周過太倉興福寺觀劉劉聖聖聖觀音像古殿陰
笑鳥解尋聲亦亂啼化境慈悲千種相人間
響一縷泥老僧香火如如地時眼來觀抵欲迷

天妃行宮在劉家港北漕漕口舊名靈慈宮

氏宋元祐以來廟食於閩累著靈驗元時每歲海
運當驚風怒濤無措之際則呼號靈慈如延願侯命
忽情悅之顯有絳炬後集則神至而無虞矣崇建
降香致祭錫護國庇民廣濟明著天妃之號以垂
慈為額始自元至元二十六年僧宗坦建於崇明西
沙後塌於海至正三年坦之孫移建於此十五年
殿於兵燹七世孫道退重建明洪武間改封昭孝
純正靈應孚濟聖妃額曰聖妃官每歲總兵官海
運糧儲往迴致祭永樂初遣使諸番及饒運糧餉
褒祭復勒封護國庇民妙靈昭應弘仁普濟天妃
楊維禎海國神風捷可呼絲林遼福若相汚陸泉
次韻倪尚書天妃宮行海門一水連三島玄宮獨
數靈慈好文皇在御賜褒崇金額煌煌綠雲繞
松樹古偃虹龍翠竹叢深棲鳳島酒然可有仙人
居層城十二清風曉洞門深鎖碧窓寒滿地落花
香不掃一山高壘青峨峨環繞妙奪天工巧羽仙
雙瞳秋水光迎齡直與天地老金母曾分似益桃
拔烟水太倉

拔烟水太倉

安期嘗嘆如瓜棗我亦玉皇香案吏胸次廓落機
心少錦袍天上承恩歸自喜平生事應了培塿西
苑泰華早益孟東視滄波小何時
同醉碧桃春浩歌一曲眼芳草

芝秀軒東倉馬瑞以產芝故名李著作為記
楊維禎騷辭四章芝秀今煌煌羅生今滿堂紫雲
集靈瑞今未央蓋露湛湛今沐芳美夫人兮賢姪
培以茂協中和以華滋今食之為壽匪虛也今匪
谷遂進歌紫芝今吹參差懷美人兮不可以追
錢之湮兮鳳之沼思君子兮善窈窕善窈窕今樂
康聊逍遙
今歲年老

武陵橋舊名惠安橋俗名大橋在富安橋西宋至和
間僧文惠建

馬磨武陵市含溪頭不極桃花樹商賈年年橋
上多昨日扁舟風雨過無人肯著釣魚蓑

馬磨上多昨日扁舟風雨過無人肯著釣魚蓑

馬磨上多昨日扁舟風雨過無人肯著釣魚蓑

馬磨上多昨日扁舟風雨過無人肯著釣魚蓑

馬磨上多昨日扁舟風雨過無人肯著釣魚蓑

馬磨上多昨日扁舟風雨過無人肯著釣魚蓑

馬磨上多昨日扁舟風雨過無人肯著釣魚蓑

弁山園初稱小祇園在隆福寺西王司寇世貞家園

也廣七十餘畝中爲山者三曰西弁東弁中弁嶺

者一佛閣者二樓者五堂者三書室者四軒者一

亭者十修廊者一有石橋二木橋六石梁五爲洞

爲灘若瀨者各四流杯者二諸巖磴澗壑竹木卉

藥之類不可指弁州以爲居第足以適吾體而不

能適吾耳目計必先園而弁園最先成取弁州弁

山者因莊子山海經及穆天子傳有弁州弁山皆

仙境也弁州伯仲爲三園餘復有八園郭外二之

廢者二之其可游者四園而已弁州自爲記者八

百城煙水

王世貞自題弁山園惟古弁州西園以君子稱其

向天鳴金母儀周穆琬璫令名海上五色鳥師吮

若芙蓉城雲根秀特出風巖類削成遊者詫天工

焉知人所營轉徙一畝宮其寬不容膝徇情豈不

怡余適乃忘情長生豈不佳余學在無生又勝偏

名園意未舒大都京雅貴人居穿錢作埤難調馬

鑲石鋪池礙植魚似比與輸一壑轉令元亮愛

吾處興來呼得尖頭艇纔堪烹鮮信所令屠長卿

使君見過弁園與曹子念同登縹緲樓分韻二首

促膝相誇慙所聞不須呼酒便能醺高情已足傾

中散奇字那能敵子雲談後湖山如得色坐來天

地盡成文還憐解遇西京遠牛耳於今漸屬君

倚醉仍登百尺樓欲將風物供明眸未見虞嶺被

雲出如練婁江抱郭流八咏汝應推洗約一觴吾

可廢曹丘莫疑江老惟呼棹恐有精光犯斗牛山

童言遊客放歌折花者歲暮之有例何曾問主君

不聞又酒後看花不礙貧惟求酒後殘春不辭

樹樹憑攀折却明朝花下人又平泉花木四時

春拋作朱崖萬里身爭似弁唐時升春陰拂草

園三五步盡將春色付遊人曉色趁花明

舊種多留姓新枝半未名彩雲終不散

香霧自長生覽絕寧辭醉全添粉黛情重嗣成

山園飲王大同寇元美公一代文章推國工綸竿

龍臥海雲東煙霞綠縹緲仙閣臺殿參差帝子宮

月滿鏡湖思賀監草荒玄閣憶楊雄空留壁上題

詩處夜夜青天落彩虹又各園勝地築三弁盡石

瑤枝玉樹封仙洞幽草惹雲護佛龕零落山丘千

載恨不禁清徐石麒麟弁園和宣魯磨斷人樞已驚

淚洒羊曇細視只虛無獨攜離闌近崩雲峭

石扶林窮轉幽从如欲遇麻姑

澹圃太常卿王世懋所築弁州先生爲之記其略云

吾弟敬美自秦臬予告歸募地得城隅之坤維南

望恬澹觀三百武而近北去弁山半里而迤三方

皆遠市右方雖小邇而特荒落傍多沃野饒嘉木

美箭之屬畝殺於弁六之一方廣實踰之

屠隆名園樓榭鬱參差客滿華堂酒滿卮天外羣

帆鳥跡空庭絕履屐感慨淪王世貞荆榛忽繁麗

桑眼滿事雍門琴罷不勝悲王世貞荆榛忽繁麗

晚時維八九月獨往足餘蕙水淵天根見木離地

肥既丹腹俱割使惟餘一真際進我天人樞脩然

禪悅味治游諸少年五都競爲婦毋以難助觀奪

我羊裘噴明卿諸公過澹圃得窮字無難何須畏

孟公家園不映有春風畫長倫影僕後漢須人

聲香焉中奏我朱紱吳楚合感君青眼弟兄同興

來俗物難輕敗源隱桃花木怕窮癸未十月成伯

從孫詹錄借弟進士寅季攜酒過應園看菊九月

黃花十月肥時能澹圃關寒非枝應園看菊九月

望弟人誇小令稀二阮不須論竹鼻諸王應是王

世悲 從孫成伯應錄弟季寅進士為具濟國賞
不惜到紫荆東離尚駐殘秋色老國何來子夜聲
馬貴諸王元自貴烏衣羣從故多情似憐黃菊別
朝別醉後猶
聞更接笙

東園在東門外半里許王文肅公錫爵種芍藥處有
藻野堂揖山樓凉心閣期仙廬諸勝孫奉常公時
敏益加修治焉

唐時升 邇東園二首累日厭人事燒春憐物華
臨水花老思柳處真欲問東家又再冉野竹魚荷
悠悠溪水香古藤綠樹立新竹共人長宿燕驚
去遊峰趁酒忙流連待明月清露濕衣裳再過東
園春意無賴轉憐新綠叢竹陰長欲雨花氣不
關風臥看替果烏行達結網紅
宋琬 東園歌為王煙
處樓桃三月盡滴瀝欲舒紅
客先生作時公

子藻儒令孫茂京同舉進士海內於今推甲第太
原家世誰能復相國當年相見唐虞際池上駕
契伯仲堪居伊呂間昇平再見唐虞際池上駕
五色文世掌絲綸泰內制相國文孫有奉常官秩
清華尚豐郎山來獨抱煙霞癖早賦初衣笠澤旁
尚有平泉餘舊跡更開別業開池塘斜置小橋通
鳥路直從藤樹盤搜奇偏洞庭靈威丈人復何有手
好出林藪豐隆蛟瘦龍蟠紋左紐紫腰交垂白鷺
種青藤松際懸蛟瘦龍蟠紋左紐紫腰交垂白鷺
眠綠陰翠壁蒼庭走君不見會稽內史石將軍子
載人傳修文又不見藍田主人王結事摩訶訖前
身畫師是逸少諸郎尤絕倫衣冠累葉何誇訖前
宋莊嚴筆福學先泰終雪堂前味作樹青羊車裏
壁為人綵筆憑凌翠雲霓承恩同賜紅綾宴家有
名駒美阿戎人如國寶詩王儉上苑驕驕風骨殊
北堂龍馬精神健連鑣共向曲江遊驕驕風骨殊
萊陽東園紅葉正芳芬千樹聲出觀雲鸞嶺清
供鄧園笏虎丘松老令公墳叨陪杜陵清畫生
遺迹歸到夜分羨翁久擅五湖長更著新街萬石

徐松 已未暮春三日同俞無殊汪晉賢遊東園
賦呈王與公二首爾亭佳本今猶在環
結善令節相逢喜共來老典與因修禊健顏
多為看花開林樹歲久存真意翰墨人高見古
倚語右軍頻致語題詩先寄玉峰腰人高見古
結相斷壯開亭隔後層潮落別供採水客晚林
簾橋上題廟覆古廟坐石憑欄松野趣尚留幽
再同 俞南史 已未上巳日同徐松之汪晉賢遊東
登 人度曲廊聲在水鳥鳴深竹樂過山管絃誰記
當年盛歌咏猶供此日開通憶西津秉酒舫何如
茲地共 汪森 已未上巳日同無殊松之兩先生遊東
嶺攀 短牆怪石嶸崎凌小閣平池誌曲過迴廊遠連野
墅述新綠亂點飛花送細香此日清遊誠信美不
須絃管 王撰 已未上巳日徐松之同園中余不遠
更流觴 王撰 已未上巳日徐松之同園中余不遠
光嘉乍開千里恰逢佳客至扁舟猶幸故人來書
追登帖鍾王法句重雅林庚鮑才欲繼蘭亭無勝

西田即奉常公煙客先生別業
地相攜荒沈 遼東園步出東郊煙樹叢層巒複
墅一徘徊沈 遼東園步出東郊煙樹叢層巒複
連清曲岸通與仗勳名丘壑裏百年文采回
劇中徘徊無限興與仗勳名丘壑裏百年文采回

吳偉業 王煙客招往西田同黃二攝六王太子
九秋風物令公鄉岐麟麟麟三徑滋培處士莊花
似賜排兼賜紫人曾衣白對衣黃未堪醉酒師彭
澤欲借餐英問首陽轉眼東籬有何意莊嚴金色
是空王又不扶白面疎還密已折仍開瘦更妍最
愛蕭蕭臨素壁好因高燭耀華鈿坐來貌實何如
此老去孤根僅尾全麟麟麟苦向鄰家怨移檀寄
人離下受人嫌和太常西田雜興一隊溪雲
相見歸船船枯柳柳和太常西田雜興一隊溪雲
孤雲煙火微到處暮書攜自近驟來賓客看人聞
回將松雪花深卷補入西田老衲衣又賓客看人聞
鳥雀稀泉聲入竹冷巖扉芒鞋藤杖將迎少聲舍
魚庄生事微病酒客攜茶詩到罷茶人簇圍圖

日斜清草追涼好
移榻梧陰見解衣

梅村在太倉衛西吳祭酒偉業所築有樂志堂梅花

菴交蘆菴嬌雪樓鹿樵谿舍橙亭蒼溪亭諸勝

吳偉業新齊喜孫令修至同步後園探梅偶來因

軒掃林休石磴藥園雨足山低樹花開日滿

鳥喧閑居東許九日送夢穿茶蘼歌松蘿房驛

書移曲几敲筆響琴牀晚食知眼懶輕衫便酒狂

疎籬岸曲花藏釣窗高鶴聽茶移牀穿磴遠喚茗

隔溪近自領幽居趣無人到此知又枳籬茅舍掩

落酒香虛橘美釣

船斜繫草堂開

鹿城隱居盧熊所築或云疑在崑山

湯恒百城煙水北燕滿清窗俯江南桑柘村書蠹字殘繡汗

倚石魚銘古刻窪窪地偏舟

喜晴軒在太倉公署內姜吏部龍題額

倪宗正小軒波涵烏帽影一絲風颭歌爐香殘雲停處

山凝白斜照生時海漲黃終日簿書空綠更懶

無暇問農桑又謝君名我喜晴軒相看雙眉笑更

嫩魚鱸發民今幸免馬牛於我未須論水聲不勝

高低遠近色初分遠近村別後枕書眠正穩柳梢

新綠映朝暉

百城烟水卷之九

吳江 徐崧 輯

長洲 張大純

崇明縣

本通州海濱之沙洲當江海之交唐武德初湧沙成二洲

名東沙西沙有黃顧董施陸宋首因立崇明鎮隸

海門縣宋天聖三年東西沙漸坍續漲一沙於西

北有姚劉二姓先居之遂名姚劉沙建中靖國時

又漲一沙於東北有句容三姓居之名三沙元至

正十四年置崇明州隸揚州路知州事薛文虎始

田賦與學校士習明洪武初以地坍戶減降州為

縣八年以崇去揚遠改隸蘇州府弘治十年建太

倉州以崇明屬之崇之屬太倉始此自有邑治以

來基凡五遷今據長沙為最勝東望川沙橫亘百

里此沙昔斷今連漲則一望汪洋頓成平陸坍則

萬家烟火五變洪濤故海濱所漲側屬崇邑內城

不得而爭云

任仁發通崇題海洲夜景斷雲破月照沙洲水色

動鄉愁紅飄楓葉霜天曉白滾蘆花海氣任環題

秋昨夜西風又吹冷天涯游子怯輕裘

明公署昔年走馬燕山道今日提兵滄海

涯三尺龍泉書萬卷丈夫何處不為家 熊桴崇

志喜蒼背何年一帶懸幾羣鶴大竹簾前州龍草
樹四時雨月漾波萬里天堆紫看孤邑壯沙
陽時趁晚潮還太平此日曹學奎明沙上未夕
休忘戰笑枕壘龍海上取袁仲錫治河夜宿
常潤風海振沙沙不定禾黍登
萬家茅屋盡生烟爭迎子懸循吏閭坐高僧
大類一片柳樓無徐松崇川習之建策功成
地談禪問俗雨隨絲徐松崇川習之建策功成
幾萬人水雲天淡曉花柳聖湖春菜馬看張大
島擲尊藉草茵迄今田漸長滄海信揚塵
緒前題一望無涯淡孤帆沒遠天垂簾可寓
沙來往
仕風烟

瀛州明洪武起兵之十五年時蘇州為張士誠所據
命大將軍右丞相徐達討之知州何永率崇衆

歸附上喜御書東海瀛洲四字賜永孚因稱古瀛

洲

王恭先瀛洲竹枝詞員嶠方壺縹緲間玉龍翔鳳
灣又城郭相傳是至元滄桑五次見更番麻姑昨
夜乘鸞過驚鴻道遠來水又潭又一年春燕是漁舟
短尾長臂難查收最愛魚頭鰲石子春蟬似
銀鉤若論方言便不同江南還是舊家風慣將
老大稱舟子達著荅秋相公又木棉花發滿園
園贏得年來抵半租昨昨夜官催賦急只言夫婿
住平潮又三月餘離下海濱波濤影裏夾刀槍傳
日寒沿邊烽火報平安近來新說都督府共說軍
中有一韓又潮接海門萬里長無掩划子亦相將
爭傳昨日覆舟信一曲空懷盡斷腸又南陌東門
總號沙數間茅屋是莊家慣挑一宅園溪水五月
經餘好說紗又立春先日迎土牛田公田婆也風
流阿諛爭手前來摸探得新春造化頭又臘日祀

神最有名龜前一椽膠牙錫乞流塗面沿街跳若
箇仰天不絕腰又編鼓喧闐不禁宵風流幻出柳
娘腰須臾看罷渾無
事也學蘇州去走橋

蛇山一名長山在竺箔沙東順風一日可達上有枯
井及民居基址元至正中東沙人徐雲冠冠好道
泛舟飄至一山有石刻曰蛇山雲登山遇一橋折
而北一溪寒浸如冰有礁石突起類大甕斜覆過
此地稍平曠山多猴月出後見青髮二人進曰君
非某乎引至一所留數日得漁舟附回時以雲為
遇仙云

徐雲人號浮野鳥朝飛去山後夜不收儘堪怡戲

月何必問丹丘

玉龍山在奉聖寺後元至正二十三年築

孟集瀛客玉龍山分韻十年困塵氛南北厭奔走
是重九玉龍並高寒黃花飄飄何有今日天氣佳
土更喜杯在手西風隨鳥紗客我開笑口賀鏞

前題東洲玉龍山差裝倚雲崎嶇黃花微雨風紅葉
映殘照屬茲公暇日登高寄題曉曉黃花微雨風紅葉
賓客歡然醉忘歸隔林響清嘯朱斌前題西風成
高調悠然醉忘歸隔林響清嘯朱斌前題西風成
晚霽梧飄落葉丹菊含青葉細茲辰豈不佳我獨
念時歲於焉得良朋蘭若因少憩清歡接歡動高
談客象微誠酒玉龍山歷觀遠疑聯秋光淨於抗
野色如點綴厥州不忍吹香鬱其辭實人生百歲
間事安可計出處固有時窮達何須泥遠遙楊
海中舟放浪人間世天高若鶴翔萬里從此逐

文驥引清醪素節欣逢皂益對黃花放懷似覺

望渺登眺風流前令
尹詩名欲繼昔王
張天秩題海林古寺
入徑鳥聲幽寂來竹露疎枝濕帶得松風翠樹浮
草色路旁遙斷隔藤陰烟際覆深丘氣風翠色依
蘭若閑過何朱衣點送山暉和尚住寺安禪院海
傍共紀遊外禪燈久斷雲今心印有
袈裟遠牧蓬島三千客近接瀛洲十萬家休去晴
空飛法雨喝來自蒼天花懸如大上乘湖王主
待高僧莊學孔前題西來佛子下漁川喜報禪關
護洛伽莊學孔前題西來佛子下漁川喜報禪關
海吐青蓮玉龍井面仙花寶金鳳山頭法馬今朝
雨鮮從此好採潮信息一航飛渡梵王天朱頃題
曾說朝宗下百川錦江分秀法雲纏一孤收盡三
千界半倚能生十丈蓮江左向推獅座迥海東重
見雨花鮮好將無數紅張大純開壽安寺屈竹浮
塵客盡脫迷津到九天張大純開壽安寺屈竹浮
種還生浮米大士初非幻却是當年法弟兄又竹
亭蓮治一時新杯渡從茲好問津管
報鳴琴來聽梵不妨示現宰官身

百城烟水

慈濟寺宋淳祐二年建有趙子昂書大雄寶殿遺額
今爲祝釐習儀之所順治中災總鎮梁公化鳳協
鎮李公廷棟重葺後總鎮張公大治復修改名大

佛寺

胡在恪題大佛寺百雉環濠海千經聖人
自藏乾坤雙翼曹基和韻斯文自古何必
影萬里對春光曹基和韻斯文自古何必
方海天際際合島嶼浪中藏
却笑禪居者誰能識景光

鶴塚在東沙

張伯雨鶴壽千年定有無羽衣蟬蛻雪覆棚樵人
爲巢玄黃幣少保親傳粉墨圖杯土未乾
春草短三山何在白雲孤夜寒
蓬帳應岑寂別向軍亭覓鳳雛

蘇州洋在東沙

文天祥

一葉漂搖揚子江白雲盡處是蘇洋
便如伍子當年苦只少行功實劍裝

淡水洋在東沙東北

大海中自揚子江直上其味
淡乃長江盡處備約百二十里

打水木可煎茶不下惠泉出石首魚春季于此

打漁

文天祥

彭澤東風出海門一行淡水帶潮渾
長江盡處還如此何日峨山看發源

海在縣治東三百餘里出高廖口子始建於海益崇

明當長江之滙大海之交長江發源岷山奔瀉萬

里合漢沔洞庭都陽廣陵諸水至此朝宗入海

崇明爲長江
萬里門戶

顧阿瑛

和題崇明幹玉麟園三沙在海南中隱
現珊瑚樹色紅神島由來連朝水樓船欲

去引風風東方日出鼓人國半夜潮生鐵船九成

女官却憶題詩續衣使高秋曾過玉山東郊九成

鳴先見日天邊月暈又生風鼓女樓臺花隔霧說

君城閣水爲宮謹持玉節尹仲船旌海上四首樓

亭真去直過扶桑弱水東

服何妨落九軍地焰遠衝揚曉日劍光直射小衛

雲又一望滔天東海濤全憑虎虎雄雄午潮西

上三千人戰艦萬千馬嶺山又一片朱旗十里戈

破波又諸島相鎖水色清三門俱布亞夫吳偉業

營莫愁百雉非天險靈氣常看海濤城
語荒村異國難極驚濤新沙島嶼存橫海人鬼
海漢村異國難極驚濤新沙島嶼存橫海人鬼
東門王官璩渡海賦歸解鞍歸來幸若何此心直
滿出海阿明月滿船驚浪少白雲望舍計奚祿詒
程多州霞一路應相待別看舟人發棹歌

漫海久有新宗志今乘結屬海門輕木面沙瑣
小秋毫帆挂疑漢雲生故疊袍欲窮渺茫際轉
張世臣 涉海澄淵蓬萊浮波在長沙渺海憑
千艘雲車空明倒浸南山色月印低垂北橋九
影落雲車空明倒浸南山色月印低垂北橋九
松杉最喜白魚星上國到今重譯向中華莊學孔
觀海一望渾無際落葉不可量烟島清波風日
斗動炎皇里懸天色千尋波轉帆遙蕩張潮紋細
浪定水去蒼梧說三山迥翻疑一羣抗帆將重開
由來此 朱衣點 幸此小春渡海故人聚後治嚴
斷衝長 涉海澄淵蓬萊浮波在長沙渺海憑
浪天開巨艇接微浪鵲鵲海春還安諸鯨鯨踪
絕跡梁萬派朝宗記止矣十個始信百川王又溪
底按候來朝似有千勞木三十難可問博程九萬
事非常誰能漫把桑田
待但願從今波不揚

王綸 孤草無安枕長恨千里愁露寒江館暮雲淡
海城秋飛葉開空砌鳴鴻過遠洲忘機愧漁
父隨水 宋登春 海土寒食風雨臨寒食偏驚流
泛鳬歸 情梅花香信遠芳草客愁生青眼
故人少白頭世事輕殷都 遙海何人起壯圖風
餘一尊酒東海弔田橫 徐時勉 復長歌度
張弘 登城一望水茫茫捲土浮空氣勢長始議
夫雲閣川原望草言百谷更無王魚龍變化
風雲閣川原望草言百谷更無王魚龍變化
九州猶稱宋問誰游覽到扶桑 徐時勉 復長歌度
關張融恨木過水泛東溟疑日盡天回北極見雲
多全收積弩為橫海盡取樓船付沈波自古朝宗
長策近如何 胡正亨 賦得海日生殘夜和顧宇元
瞬息萬里馳中宵蕩雲海披拂扶桑枝光彩騰八
極沐浴浮咸池魚龍共滌滌深伏不敢窺隱隱天
雞鳴人世誰能知 又昔聞滄溟深伏不敢窺隱隱天
震起夜半陽和初鼓翅超遠嶠漸曉曉三山炫紫翠
龍宮既陸離殿室亦奇異對此拓心曾
真想在夢寐竹待升中天照耀及萬類

社學大中丞湯公諱斌化行海疆遵例增置
朱衣點 社學落成紀盛香雨和風絳帳開英賢濟
棟來洛客偏能傳正學吳韻何幸遇仙才聲飛海
外驚蓬島看鯢鰲奮九垓又結社瀛洲大第開
翻袖仙子出蓬萊四鄰結綸綸益矣萬戶桑麻復
壯哉旭日纓生清湧至薰風木動校士觀化社學
國成三異幸有文星列上台春春校士觀化社學
偕同人登金鰲山春郊一望已欄斑更向鰲峰次
第攀章冠編聯打彩筆封城搖曳整雲鬟詩成笑
傲凌三島策發英雄震百蠻秦岳嵩華空蟠嶺何
如鎮海 朱蓬善 前題奉和桃李盈門鰲受開追隨
小名山 朱蓬善 仗履共徘徊浮綠蟻花同醉簾
捲朱欄月正來負笈共聯徐輝桐草玄獨有盧全
子雲才承宣雅化神明幸荷聽仁聲遍九垓盧全
海邦文運此重開春色落洛淑景潤近世洪麻翁
北望遙瞻紫氣自西來文章直擬三都貴案牘猶
餘洛下才四野不須稱 吳標 雲漢昭回大澤開
五袴絃歌今已遍江垓 吳標 天德造其徘徊滋榮

青雨三春至求我童蒙四遠來孫既固應無下駟
虞廷曾見有長才使君大化培風等奮翼何難過
九黃振鳳 鯢化鵬搏兩社開絃歌聲裏共徘徊
墟黃振鳳 鯢化鵬搏兩社開絃歌聲裏共徘徊
焦桐無藥物每逢良馬數斯才文 施何牧 花縣春
場會戰留佳話竹看雄雉決在垓 施何牧 花縣春
開弦歌退食共徘徊學宗濂洛風矯息化治龔黃
竹馬來豈必成人始有德從來無地不生才太平
即此千秋業雨 黃安國 絳帳扶風此地開驅衣北
露如天通九垓 黃安國 絳帳扶風此地開驅衣北
煥節使宗傳洛水來玄圃日中皆寶氣紫陽門
下盡奇才鵬搏九萬開闢陰漢處共徘徊朋粉未向
楷彩仗親臨絳帳開闢陰漢處共徘徊朋粉未向
楷彩仗親臨絳帳開闢陰漢處共徘徊朋粉未向
川誰是子雲才絃歌雅化 施永基 水壺清徹映筵
甚千古觀石何須鑿入垓 施永基 水壺清徹映筵
氣留神化金鏡無遺服異才今日院中歌頌起將
看權慶 吳標 天校士觀化社學原韻花片片染
通延垓 吳標 天校士觀化社學原韻花片片染

蝶夢遠峰一抹露蝶髮陽和鴈眼看青化汴水野
音聽不覺今日使君同醉何處何處是蘇山

沈嘉客

又豹潛藏萬一紅粉細柳絲絲花
爭激龍高似鳥前綸錦錦江
春色美囊財託認蓬瀛足假山

張三德芳畦曲折
脫金鰲賦一舉遂典共懷黃絹句幽情更美綠雲
製梅花香徑尋高上柳影照時健小蠻佳勝在人
龍自領相遊

陳來泰課士文場瘦豹斑臨峰攜侶
何用訪丹山共踏攀江聲流水三千頃野
色烟絲十二鬟踏偏花叢看爛漫坐來鳥作
騰絡蠻九沈莫道無佳處全賴岐嶺喚喚小山

六角亭在壽安寺

朱衣點

遊六角亭結伴蕭森異草青團團傑出小
參秀桑田迎日暖花開精舍過風聲
羣賢至此歡娛極更過參寥演梵經

吳標陵陵麥
色正青青偶步阿蘭左畔亭好相看如江月滿
花開作雙羅形現兩震旦何年度風物東郊此日

黃振鳳次前韻一望郊原柳
不堪載酒與談經
亭人間欲覓麒麟種海上長留水月形
羽點翠風過花院舞流聲羣賢飲罷無些事
聲中聽吳楷次前韻風蕭蕭上草青青隨喜招提
梵經小有亭四顧堪登豐樂記一尊誰望
善陀形周遊曲檻還如復雜映名花不辨
簪欲學永和修棧事流鶯曲水未曾經

董起仲
次前韻來玩金釐雨後青街柳微醉夕陽亭吟詩
當作金聲響摘藻非同月露形玉竿蠟浮醺酒政
行厨膾炙美哉聲譽家陽宜教
民風變宜學書生老一經

百城烟水九卷

浙江巡撫
孫進本

國朝徐崧張大純同編崧吳江人大純長洲人前有

尤侗序大畧稱崧有詩名好遊佳山水間嘗綴集

吳地古跡為此書取華嚴南詢之意以名之其友

張大純助其摺摭未畢而崧歿大純因重加纂輯

刊行凡蘇州府及所屬諸縣名勝山川並為臚載

然每條詮叙簡畧而所錄題詠至夥蓋頗仿祝穆

方輿勝覽之例以詞藻為尙而不主考証然穆書

偏及州郡此獨有姑蘇一隅穆書於前人著述採

擷甚富而此所收率係近人之作并附入已詩則

又出穆書之下矣書刊於康熙庚午時尙未升太

倉為直隸州故太倉及嘉定崇明二縣皆列於此

書云

蠓磯山志二卷

〔清〕柯願撰

遼寧省圖書館藏清康熙二十八年大隱樓刻本

附《四庫全書總目·蠓磯山志

二卷》提要

蠓磯山志序

粵稽山川之有傳記肇於禹貢之分列九州也班固作漢書地理列八志之一其間水土疆域之殊異鳥獸草木之出產人物風俗之變更經緯曲折詳悉備

蠓磯山志序

具使讀其書者六合之大四海之廣瞭然如足履其地身經其平險又如晤素所識之人物一見而皆能一一指數其面貌而告語其顛末焉司馬子長作史記八書止列河渠以是知史記

非龍門之完書也後世帝王經理天下未嘗不如古聖人之廣大周密將輿圖之形勢畫郡分州詳畧亦各有深思故謂山川之有傳記卽禹貢之遺意可也燕江有蠓磯雖非名山大川而

蠓磯山志序

三

事有可述志不可闕余以戊辰冬叨膺

簡書督樵來茲明年春王正月吏乃告余江以西去郭六七里許有靈澤孫夫人於蠓磯石上廟食馨香足堪憑吊不禁慕德情

殷爰登桓子之舟乘庾公之興臨眺其地愴然於衷蓋說者不一有謂夫人不劉而孫不蜀而吳以致香魂縹緲時聞環珮雷連於螺殿蛟宮亦稱昭烈被覆全軍城崩白帝夫人遂殉大節

蠓磯山志序

三

玉殞胥江故爾羞食武昌之鯉愁啼蜀道之鵑吾姑不具論第南望蔣陵赤烏於焉淪落北瞻鄴水銅雀亦且塵飛獨節烈所垂不啻江山共永况高蹤懿行濤聲石色樓閣鉅麗制擬王宮

詞客騷人疊陳珠玉不減漢書
史記之詳可令其已經表彰者
反磨滅而弗傳乎且尤有可異
前此巉石巖巖俯中流而砥柱
今也荻蘆滿徑翠草盈隄柳岸
桃村參差掩映是又夫人之靈

巢磯山志序

目

爽菴黃襯輦候清蹕之追隨而
山川亦爲之轉移也余望古有
懷能不覽勝而增慨哉惜其花
落漢宮香銷南國僅餘傳記發
潛德幽光尙忍以詞華聽其散
佚因不揣固陋廣蒐其殘編斷

簡彙成一帙重壽棗梨事紀赤
甲黃初節義有關文獻幸毋以
持籌俗吏上擬班馬之事功庶
幾畱正氣於兩間慰幽貞於奕
禩焉爾不盡欷歔而爲之歌曰
千秋裡祀映波光勝蹟傳來姓

巢磯山志序

五

字香事業只緣沉綠水綱常章
爾讓紅妝冰心料自無遺憾管
見惟求在闡揚不是磯頭殉大
節至今誰復有文章覽是集者
匪獨愧鬢睂之有慚德表巾幗
之獲全人亦可知瑤臺竟在人

間槎漢恍依磐石矣聊書卷端
以俟攷古者之一證否

康熙己巳秋日督關使者清漳

柯願又鄒題於鳩茲權署

蠓磯山志序



蠓磯山志凡例

一圖攷摹寫蠓磯之形勝使觀者有所據以爲證驗此
山在大江之西去蕪湖縣治七里去無爲州治百里
雖地傍邑而界屬州昔傳中流屹立今則岸連西山
亦見滄桑之一徵也

一按郡乘邑志云蠓老蛟也今磯有一石穴廣一丈深
巨測蓋蛟所居黃庭堅書蠓磯言蛟似蛇四足能害
人賈生所謂伺蛟獮以隱處者是也其靈澤廟貌舊
號寧澗觀卽唐水心禪院歲久院廢政和中詔州縣

蠓磯山志

凡例

一 二 隱棲

搜訪福地守令上其事故名

一山名沿革自有宋以來皆稱蠓磯明因之未之有改
嘉靖甲寅望峰張侍御惡蠓名改爲虹磯但鄉人仍
稱蠓磯卒難改也

一茲山自宋以前名或未著人或罕登卽有品題亦多
湮沒逮明太祖頒賜宸翰肆發幽潛而山神日或効
靈以故登遊者既衆則題詠者益多因有是集

一詩詞傳記皆江帆往來縉紳先生及山林隱逸先後
來遊者遂成一家之言其工拙足堪解頤亦不敢擇

其筆削要有關於茲山者則錄之而已至其次第亦不拘人物之顯晦云

一是編刊於嘉靖戊午天彭邊少微亦多歷年所矣今雖有增不過十之一二其原本大都草率由董事者不得其人且梨棗付之廟祝半爲爨下之薪良可浩嘆特蒐羅半載始成一帙恐不無舛錯亦疑以傳疑云爾

一是集末載降乩諸作宜即刪去以正人心以端學術蓋騷人墨客每當名山勝蹟輒興憑弔見之篇章往往猶令人惡其以詞遮飾尚在可信不可信之間矧以神道設教而事屬荒唐者乎其奈傳之既久仍姑存之俟後之君子

一凡刻集中詩文傳記若干篇必於目錄填以定數茲集止能別其詩文之體分其卷之上下難以逐一悉列恐新增者正無涯也

東磯山志

凡例

二 八隱樓

東磯山志目錄

卷上

圖攷

序文

記

祭文

募引

賦

歌

東磯山志

目錄

一 八隱樓

詞

五言古風

七言古風

五言律詩

卷下

七言律詩

七言絕句

扁額

對聯

螺磯山圖攷

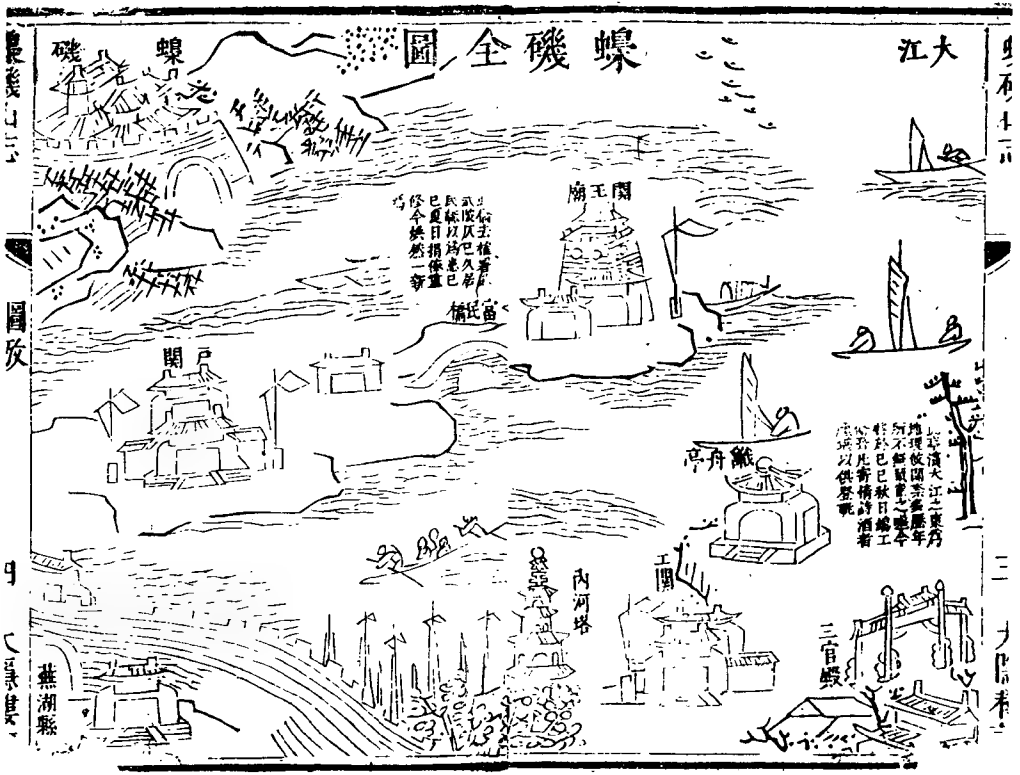
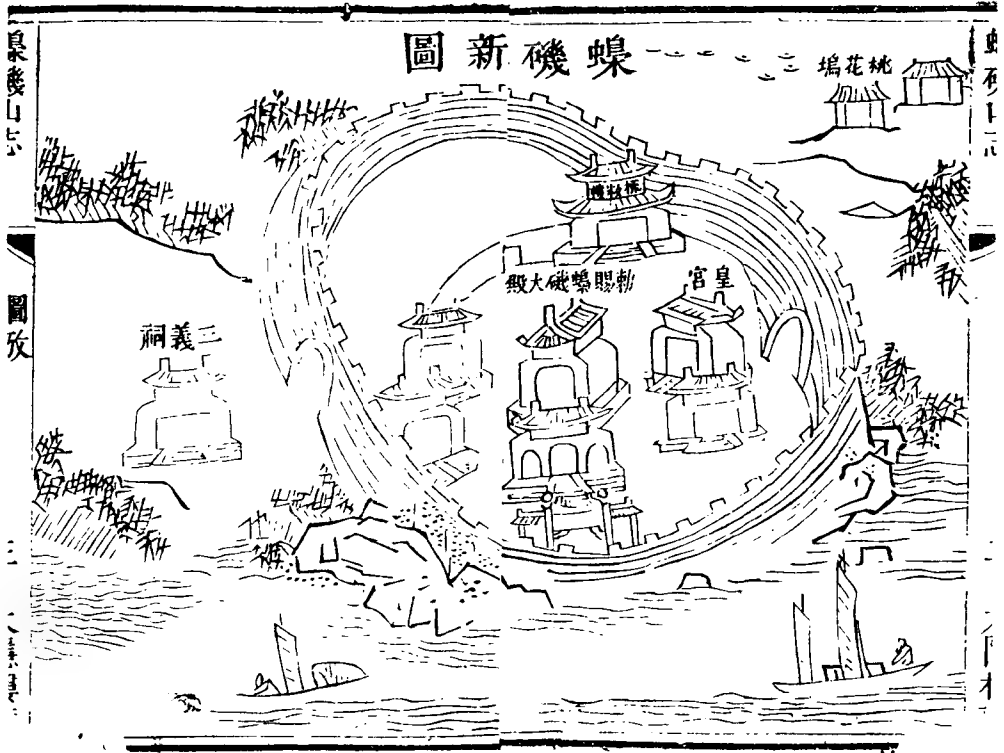
按螺磯濱大江之西居姑孰上游而鳩茲而背墨池左
 遡二孤右控金焦誠屹然巨觀今之殿閣卽唐之水心
 禪院蓋由來舊矣其地廣百畝東沿大江西接青沙南
 倚陶洲北抵水港四至井然爲督蘆使者臨川吳公惟
 謙於萬曆九年達部開銷給付廟祝王世榮以供香資
 一見先達之重名節也讀丘瓊山先生清風樓記云自
 明太祖遣內官勅賜螺磯大殿厥後而樓爲祝融所燬
 依焉成化初邑侯陳公源續建靈澤三間顏爲靈澤宮

皇朝一三

圖攷

一三五





至正十一年太宗伯汪公澤民立前軒三楹題以蠟
 勝境迨冬官莫公息乃廣爲佈置曲折周詳如是樓閣
 鉅麗樾繪林雕曰皇宮曰景哲堂曰御香樓曰敬敬閣
 曰迴瀾軒尤復點綴以水心亭鳧石亭尊崇以仰節坊
 參差聳峙碧瓦金屏繼此則有濯纓亭構於何水部靜
 齋南有涵虛北有涵碧二樓成於邊樅使少微水晶宮
 創於鍾主政南陽凡掛帆江上儼遊白帝城邊臨眺磯
 頭不減永安宮裏真可謂易革輦飛鎮跋浪鯨鯢之影
 者矣今雖有盛衰存廢而層次猶宛然也夫人爲劉先

主之配磯上有祀桃園三公此亦似近人情但不應置之
 殿角迴廊之下予謂夫人幽光潛德正位中宮固其宜
 也揆之婦道倡隨之誼恐亦難安今特立三義祠於樓
 閣之外並祀臥龍先生未知有合於人心世道否至於
 江山變態消長盈虛此又理所固然有目者之所共觀
 不俟予言之贅

大隱樓主人再識

蠟磯口示

圖攷

五 大隱樓

螺磯山志

鳩茲權使清漳柯 顧又鄒重輯

莆田林喬璣九洽

校正

鹽城夏之時葛民

皖江張 菁子翊編次

序

莆田陳 琳 石峯兵部侍郎嘉靖乙酉

蕪江中流息石歸然曰螺磯靈澤夫人祠在焉夫人吳大帝孫權之女弟蜀先主劉備領荊州時權以女弟適之未

螺磯山志

卷上

一 八像樓

幾備將將兵入蜀取益州與權構隙權迎以歸吳蜀各自爲圖夫人顧蕪江之浩蕩嗟此身之靡從乃自沉或謂夫人歸寧其母聞先主崩哀悼殞絕于此遂葬焉考之本紀雖未盡合然意逆心會夫人之抗節伏義可指古者當貫徹金石質諸此磯無愧矣古今詞客過祠下者攀崖謁拜往往有所吊詠殘碑斷碣臥荒苔叢薄間駁落漫滅所存者無幾新安汪子彬久寓蕪江時命舟携客遊其上而言曰然廟祝王子廷華所集觀閱恐諸作弗錄夫人之貞懿將隨而湮沒矣輒剗剔蕪穢搗摭成帙題曰螺磯集將梓

螺磯山志

卷上

二 八像樓

以傳來畱都請序於余余惟昔吳之漂陽有史貞女者年三十與母同居矢不適人擊綿瀨水之上進壺漿以賑伍子胥之飢自念不忍越禮遂沉而亡李翰林白爲之勒銘以紀貞烈漢之上虞有曹女娥者年十四痛父盱溺于江哭求其屍七日不得乃自投三日抱父屍俱出蔡中郎邕爲之題碑以彰孝義流芳千古廟祀不絕夫人以夫婦兄妹之故全節義於一虎之間於二烈蓋相埒者余督學南畿每過蕪江欲一表章之以風世教未能也茲汪子有請不惟重拂其意亦欲托名於文字間矣今卽其集而閱之詩歌傳記凡若干篇體格音韻雖不能無醇疵工拙之辨而當時瘞泉宮堊魚腹一念激烈諸作類能闡揚其心跡之秘曠百世而同感者不越一節義而已世之說者謂其能禦災捍患多惠庇於人人神其威靈福澤而祠之故額以靈澤名作者獨遺此何耶余曰史女之名以貞烈顯曹娥之名以孝義顯古今神而祠之端在於是則夫人所以主是磯而取重於天下後世者其不以是也耶是集之傳余知其與白之銘邕之碑共垂於不朽矣荒陋之詞何足爲是集重哉

天彭邊維垣

少微工部主政嘉靖戊午

余他日讀金山志見張祐孫魴諸詩竊撫然歎曰寰宇中顧有此勝哉夫洪濤巨瀾蕩天浸日卽有鬼工神物莫能爲巧此其勢則然矣迺屹屹下蟠壤際標摩雲表獨立乎洪濤巨瀾蕩天浸日之中此不爲奇觀已哉此視稚于湖則分署適枕江湄以其間谷江中之勝或有以噪磯告者指點形擬宛若金山可爲峙埒卽天多剩月地少無塵暨中流樹影兩岸鐘聲雖移之茲磯亦儼乎其若也顧金山自晉唐以來代有評題好事者編而志之以故其勝召天

噪磯山志

卷上

三 天隱樓

下耽遊探奇之士一展卷卽得其槩此地非余奉命來觀竟莫之知矣爰試登覽博采唐則名水心禪院宋則黃庭堅書穴亦雅與瘞鶴銘迹相類自是有石幢記並狀元張孝祥諸詩僉足稱雄祐魴故有靈澤之封尤灼灼焉龍章揭詠爛赫漢垣仰錫珍褒又當不金山齒也而獨以無志故湮晦落莫人或罔所稽誦忱缺典缺典已厥非余咎哉肆欲釐輯未有所屬值五嶽張山人自齊雲至迨余于磯上與之語天下名山大川歷歷可指余意其爲太初之流耶遂相契焉則執手喜曰此志益就舉以畀之凡越月而

鉅諸梓試取讀之圖累記什班班以類與代而列然後茲磯之勝始有所載識不至如日者落落也非山人結說使海內知有此磯並美於金山或曰信史也余喜古今曠典倏成一旦書以弁其首云

當塗倪

嵩 南亭戶部侍郎嘉靖戊午

噪磯在蕪治西北七里中大江而迺其下流控帶二孤金焦爲東南一雄觀其上樓閣岩崑靈澤夫人之祠在焉說者謂夫人爲漢昭烈帝配吳孫權之女弟也自蜀省於吳道蕪江聞帝崩哀殞遂葬此山邦人義而崇祀之此固附

噪磯山志

卷上

四 天隱樓

會之說不足深辨于意天下之物必有精粹而神物之尤靈焉况噪磯挾蕪江之險當千里之衝風濤往來頃刻洶湧相與委命者萬萬而造化靈物杳冥莫測宜必有所依憑以爲禦捍之地蓋亦天心仁愛下民而非徒爲微祀若果爲夫人則晉宋間名已著矣豈直於唐於宋迭廢迭興至若老蛟石窟妄加揣臆尤爲不根或者地屬吳江而夫入之偉節有足以旌休當世流祚將來因就崇尚以光昭漢帝是亦掄功報稱而司風化者所不棄也且其當太祖龍興復彰靈異初賜袞裳垂之來葉宸章天藻蓋視昔有

加焉然則夫人之靈澤當與茲山相終始而懋功紀績宜必有以志之惜也跋涉之險莫克究其端委徒使其盤摩人壤吞吐乾維卒無以爭雄於天下謂非茲山缺典不可也今年冬天彭遒少微以權政竣事乃徵五岳張山人纂其顛末并錄其來遊者詞章成帙詣予請叙其首予讀而歎曰噫峻宇而棲靈者闡教之弘政也選勝而探辭者達觀之宗匠也君子曰可以觀其仁可以傳其久茲志之成使觀者知吾郡之有茲磯磯之上有靈澤然後夫人之節槩因得以風天下遍窮壤不無有補於名教而少微之存

樂磯山志

卷上

五 六隱樓

心澤物端有望於他日矣然則茲山之美無有終窮或曰有所遇焉予則曰亦可以助覽勝者之操觚染翰云爾

任城孟

易 畏齋監察御史嘉靖丙戌

吾友汪子雅好修潔游情蕤苑常乘小舟載琴書酒肴悠然江湖逸興高發任意卽往初無定期吳越山川奇絕處登涉眺翫殆盡歲時往來獨於蕪湖風景若有會意然者適停棹問館累月不去與客攜壺同登螺山覽靈澤祠古今諸作迺歎曰杭之西湖蘇之虎丘潤之三山皆有載集而此山獨無亦乾坤間一歉事暇日卽自手錄祠中詩文

共若干篇哀爲一帙將刻以傳持至江東請少司馬莆田陳石峰先生序其首間復索余爲後序余曰靈澤夫人事據世所傳聞與史不同惡能無疑汪子曰疑以傳疑其來匪遠是集中固有辨疑文矣惡可以疑而廢文人騷客之作使不傳耶余曰神道設教亦聖人遺意况螺山勝槩因靈澤祠而益麗是集之刻螺山幸以遇予子復增重於螺山矣汪子新安人諱彬字惟宜實齋其別號云

蕪湖黃

鉞 賓衙虞城長吏嘉靖戊午

戊午之歲仲秋吉日獲侍少微大文宗有樂磯之登時天

樂磯山志

卷上

六 六隱樓

朗氣清極目太空作而日休哉前有長江大派渾涵蜀楚而怒濤恠石並接於快瞻後有鍾山石城雄據金陵而天門牛渚控扼於上游真天下之奇觀也少微公曰奇觀真趣盡收於文墨詠遊之中矣子盍觀諸旣而周覽樓閣備閱諸福守廟者跪曰詩章盈帙但未鐸梓敢仗神力丐成盛舉公笑曰無及矣一日子謂公清暑欣謂子曰樂磯雖收蕪志然形勝甲於江南題咏富於今昔亦可特志守廟之請然乎奈權期及瓜欲以茲事煩君無發也矧邑志成於君手茲特其緒餘耳予時唯唯方病倥傯未暇適貞峰

張山人至知其爲巨工也公先已聘之勒茲山碑文灑翰奇絕公甚慕之既至卽以告公公喜以志屬工匠需費咸爲周至乃登山搜集不越月而成既奇諸梓得縱觀公之叙若詩闡懿彰德莫非愛敬之中發也故愛匪言曷昭敬匪言曷顯孔子曰言之無文傳之不遠觀公眷愛佳勝故有茲遊微揚神明故有碑刻愛君忠國故蘊發於詩章愛賢禮士故輯搜乎茲集視斯刻者愛敬足以知公矣夫握樞居要則意飄江湖處幽履閒則心懸魏闕要之情以地分敬由衷發者也故愛由敬生事由敬集也况登高能賦

螺磯口示

卷上

大隱樓

古稱大夫之才而采詩觀風今有監民之任者乎則茲刻也公當成之貞峰及子輩亦可以分責矣公策仕冬曹督推行部甚有裨益江縣士民爲之立遺愛碑茲特其與民同樂之一云爾

記

廣信倪

從雲龍元至大二年

祀典崇四瀆江居其一庶人不得與祭禮也然江流綿亘萬里風濤沉沸不齊吉凶在乎呼吸以故神廟之麗江或得賜額而通祀者必其初有捍患禦菑之功也然時有

因革跡有廢興往往稽神之姓字始末無足徵焉者矣惟螺磯山廟神靈澤夫人孫氏世傳吳大帝之妹蜀先主之夫人也還省母於吳居於蕪江聞先主崩哀慕自沉今之廟蓋其藏所也距蕪湖僅一望耳兀然卷石磐江之心而廟據其上焉凡雨暘愆期必於是禱之未嘗不應至於舟之往來卒遇風濤怒驚莫不委命於夫人咸藉默相其克涉者亦多矣有宋賜廟額加封號夫人之神日益以顯嗣後廟燬於兵未幾道士謝德仙銳志起廢始爲正殿設李老君諸神像以尊其教置別室位夫人于中前爲門後爲

螺磯山志

卷上

大隱樓

樓而祠龍於旁募和陽邑民翁氏衆施田肆百貳拾餘畝以資廟中不時之需辛勤三十載厥工始克告成視舊有加焉迺紀實介其友廬山周君靜請紀於縉紳先生君靜庸是余屬稽諸漢史建安十四年大帝資先主荊州之地而以妹妻之先主入蜀大帝以舟迎妹南歸與世所傳略同惟其所藏及成享之因蓋闕如也史又謂其材捷剛猛有諸兄風婢百餘人皆持刀侍立先主每入心常凜凜夫以先主蓋世之英雄猶且敬畏則信乎有諸兄之風也先主因之自儆則宴安之患不生鼎峙之業其或有助矣不

然其能與江流而相終若是耶余嘗舟過其下舟人莫不瞻仰致敬悚然若有所修省抑孰知神明近在咫尺而平陸之險有甚於風濤怒驚者乎苟內省不疚雖涉大川若偃吾榻焉耳其特以無恐者又奚外是哉易曰鬼神禍淫而福謙則禍不可以禱而免福不可以誦而臻於是述以遺君靜歸紀諸石

石門劉

淮 潛庵監察御史弘治壬戌

蕪湖之江曰螺磯祠蕪俗崇祀恐越常典夷考載蹟曰靈澤夫人祠夫人漢昭烈之配吳大帝之女弟也省母歸蕪

家後山志

卷上

九 大縣誌

江聞昭烈崩哀頌葬此山一說吳蜀各圖夫人無處遂殽于磯邦人義而祠之歷宋元迨我朝封錫有加焉常州莫君善誠督計于蕪子西巡偶譚及螺磯故事翼日餞予山谷書院滋有所感既而尋抵請白昭烈崩太子卽位尊皇后曰皇太后此曰夫人云云碑記荒唐可不爲風化命意耶按漢史建安十四年己丑十二月權表備領荊州牧以妹娶之東萊詳節史亦云知夫人爲孫氏是爲牧夫人耳辛卯冬備自將兵而西權迎妹欲得禪去張飛趙雲勒兵截江乃得禪還則夫人在劉僅二年而歸吳後備入成都

辛丑夏四月卽帝位五月立夫人吳氏爲皇后是月權自建業徙都武昌夫人之迹雖無所考然自辛卯去備至辛丑越十載矣壬寅夏四月昭烈崩于永安禪尊皇后爲皇太后史稱禪甘出夫人無與焉說者謂其才捷剛猛有諸兄風侍婢百人執刀環立備以天下英雄心常凜凜於深宮衽席之間蓋處鼎峙時耳於備若防閑夫人夫人若未燕者及備西而夫人以兄迎遂往畧無難色豈人情耶况飛雲勒兵還禪寧無所授之策抑亦各處以疑矣其謂省母聞計之說其謬已甚丁亥冬權母吳氏卒己丑夫人始

螺磯口志

卷上

十 大縣誌

歸劉安得有母可省耶辛丑權都武昌壬寅昭烈崩夫人何自而下螺磯耶或者辛卯夫人歸迫於權輕於備阻於飛雲之兵罹於求荆之隙行舟泊於此磯思欲歸吳則絕夫婦之道若欲還蜀則乖兄弟之分况備乃漢室之胄而婦道無再醮之理然則吾誰適從忽忽無思計窮而歿噫此固世俗婦人女子之所爲者也於夫人也何尤若夫所謂無處者亦通概之於道曷若當權來迎之時辭以三從之言與備共圖王業克復故物母儀於天下不亦善乎何愚若是至於勢窮事迫委身於江葬於魚腹不恤也夫以

夫人器宇高潔表懷莫吐歿而知其眷戀於此磯仁覆羣下宜平隆受封號享蠟磯之祀與天地而同終蓋自貞烈之所致也已矣此又與人爲善者之所樂道也嗚呼此愚於千百年之疑直據史以破之揭貞烈之風以動天下後世之遇綱常之變者也祠歷唐宋舊矣祝者王隱山孫曾綱協力圖新正殿開門左右翼之樓殿計一十二楹宏麗非昔此又風節感人之功用也然其不必贅者磯之攬結景物甲出江左則有前人文字記之

義烏王宗聖

汝學工部主政嘉靖庚戌

蠟磯山志

卷上

七

大隱樓

王子曰登蠟磯者取諸江上孤岑風景清絕而往事是非姑莫之云昔劉備爲荊州牧治公安孫權憚之獻妹固好及備西權請歸妹備定益州時孫夫人還吳已十載羣下勸之納劉琰妻爲夫人後進爲王后皇后尊爲太后皆珣妻吳氏益孫在劉僅再稔先主后主卽位推尊俱不及其稱夫人仍收夫人是已權始謀諸妹將於閨閣之內甘心備焉不可而迎歸事成孫夫人舟及磯且近建業自謂不忍見兄遂歿於磯則其死在備之先其卽位也曷不加尊而表之乎或謂省母過蕪江聞昭烈崩哀殞葬此山則

其死在備之後禪之卽位又曷不推尊而表之乎若權母以己丑卒昭烈以壬寅崩謂壬寅省母歸則其所省者非旣卒之母邪歸妹在辛卯省母在壬寅豈歸吳矣而又曷日返蜀邪要皆不經之言無足辨者使孫果爲烈而死則其轟轟然貞心姱節可垂後世而烈穆二后傳未嘗少及之何也獨於穆皇后傳附見孫夫人然及其還吳之因而不及其死劉之故彼所欲有甚於生是豈輕死者邪人知操爲漢賊不知權爲漢賊孫夫人之死爲劉所以爲漢質諸綱常權視妹媿死萬萬矣予是以惜陳壽之畧於史也

蠟磯山志

卷上

三

大隱樓

卽壽銓叙或畧而裴松之旁摭缺遺於此獨遺之何也大都孫氏死事莫詳意必有近似者是以國人義之俎豆而食歷宋元至於今我太祖平漢遼江次於磯龍袍香帛之脫政以其生真宛靈而奇之也若夫雨暘愆期禱磯立應風濤怒驚往往委命必江之神也而神廟之麗江上抑流俗從夫人借以神其事耳磯頭有蠟穴其磯絕景一小金山宜藝苑詞人古今操觚者弗可輟云

鳩茲周

易 赤山浙江參議正德癸未

敬之立徵諸崇神而已然神之崇敬之所由立也而所謂

崇神者豈虛居哉其必因舊制而新之踵前迹而行之者也我蕪湖不幾里許汪之心有山名曰蠓磯靈澤孫夫人居焉其山小而險峭而麗古木森立石趾隱見殿宇言言門闥觀深乃夫人之寢所也鍾磬疊疊鼓靜好乃夫人之侑食也外而書閣虛憑水晶遠覽游客之眺觀也香煙浮座聲詩盈榜游客之瞻仰也吾於夫人之踪跡蓋散見於傳記品題可按而得吾不復容吾喙矣但漢廷風節莫此爲最至今江則聲其怒人則庇其休絕天下之勝極天下之靈尸而祝之樽而俎之蓋有與山水相爲悠久與天地相爲無窮者在有時歲肯伏臘揖冠蓋而觴之不羨夫士女追隨絲樽烏標選勝於烏猿之左右也有時漁歌傍听鷗鳥浮波不羨夫冷泉之上侶談僧而觀浴鶴也有時風帆送暝繼以明月不羨夫回舟九里松望城圍背夕陽而歸也夫以天造地設而所以眷夫人者固也吾獨喜諸君子於前除後室而增建之芳晨美景而奉迎之敬之有加於崇之之外焉者也詩曰高山仰止景行行止吾有取於諸君子之敬也吾有望於諸君子之崇也今畢相潘燾黃河戴瀾張松與吾謀吾敢泯泯無聲相與圖文字買石

蠓磯山志

卷上

三 大隱樓詩

刻之使永與山俱傳可不可也咸曰然余不讓爲申輪流舉行之意付廟祝王廷富王廷華輩刻之爲定例

望峰張雲路 圖南監察御史嘉靖甲寅

嘉靖甲寅歲秋八月子按歷諸郡至蕪湖渡江而南坐倚舟檣遙盼江天鴻雁初鳴鷗鷺載渚蘆荻搖翠於洲中艤艘流連於波上已覺胸次豁然質乎塵外意也恍乎萬濤之中樓閣峭拔直聳霄漢喜而詢焉謂蠓磯山也遂放舟而至登其磯有孫夫人靈澤祠焉磯之磐屹雄若虎踞揚若龍升廣無半畝之圻巍然百尋樓臺錯堅宮殿崇幽古

蠓磯山志

卷上

四 大隱樓詩

今豪傑以詞修賦者後先累玉然由是坐憇於水晶宮四望清波萬山環翠巉石磷磷魚鼈游息奇哉有是觀也郡守任子曰磯則美矣乃以蠓名則未雅往來賢達皆駁之而未暇更也願請易焉余則曰創者弗察奚取而名嘗聞蠓乃蛟之惡子水族之悍悍者也人皆惡焉况夫人以身節棲靈宜其美稱也遂以虹名磯蓋取其長江如虹云也彼夫人漢昭烈之妃孫仲謀之女弟也孫欲圖取荊州以林適漢帝是時舟迎於吳謂歸省其母爾至是磯間帝將兵入蜀徬徨無顧遂自殞於江當時嘉其節而爲祠有司

時展祀焉使貞靈有所歸也於是廬江之民皆虔而宗之者衆故歲值有旱胥赴禱焉遂而雲雨有作霑潤一境是以隴畝獲賴閭閻忻遂故謂靈澤祠祠在磯上故今易名曰虹磯

浙江周士佐 鳳南工部主政嘉靖丙辰

礮磯山在大江中西北舊志云礮南有一石穴深巨測乃礮所居昔黃庭堅曾書其上今穴已平而黃書亦磨滅矣嘉靖丙辰士佐視榷于燕時得登焉舟人云山之西江深處有四十丈戊申秋有黑龍見其處水瀑漲二三丈許忽

礮磯山志

上

五 大隱樓

洞見底疑卽礮也然不爲害山之上官殿樓閣參差鼎峙在唐爲水心禪院有廣明間石幢記歲久僧謝羽流居之中祀靈澤夫人夫人者吳大帝之妹漢昭烈之妃也昭烈帝蜀夫人還吳省母舟泊灤江聞其兄有索荊州之舉進退兩難遂殞於此一說聞昭烈崩哀毀自沉今之廟蓋其藏所也義氣激烈靈異孔昭用是代有祭錫至宋政和中詔州郡搜訪福地守令上其事賜今額隆興二年御前降祝板亦號靈澤夫人靈澤云者匪特以其靈異於禱雨之應尤速也元初毀於兵至正十一年用禮部尚書汪澤民

之請勅建靈澤大殿龍樓鳳桷制擬王宮蓋以后禮尊之右廡爲迴廊西行北折數十步幽深窗靚廊盡處有門翼然俯瞰石埠古皂角樹一株槎枿其旁錦纜牙櫓龍笛鼙鼓口集其下自立殿設像以來想莫之改也洪武初我太祖親征江西陳友諒戰於鄱陽湖夫人助陣於康山一時士氣十倍其事與蔣子文類回鑾幸其廟賜紅綬過肩袞龍袍一件仁后賜黃羅九龍袍一件降香三炷御製七言詩一首時錦衣衛指揮同知王隱山汴梁儀城人以臨陣箭傷左股太祖優卹之并其妻賈氏子王道遷孫王禮王

礮磯山志

卷上

二六 大隱樓

誠王經留守此山今廟祝王廷華卽其裔也六年邑令黃朝弼置床一張陳諸左夾室爲夫人偃息之所其龍袍几士民捨供之飾皆貯焉時有一小蛇游行其上其盥水或混漾脂粉色於是人崇奉益虔永樂六年邑人太常少卿周納從吏邑令雷鎡建水府殿三楹在大殿左南向中祀三元大帝天順四年侍御李文瑞建真武樓三楹在水府殿之前樓之左有棗樹三株掩映儒牖與山東之樹皆葉光薨薨若沃壤所培殊不類巉崑間物也弘治十四年遣御用監太監陳鉉內官監太監王瑞御馬監太監魏倫齋

顏御銀冬官莫息督建牌坊一座在大殿前扁曰中流砥柱又右殿三楹與真武樓相對正德七年參將苟諫施築石埠二所西北各類十級又休寧義商程陽於殿前坊外造石欄一帶自是登臨者有憑藉矣十五年都御史王守仁平宸濠奏凱道經與伍希儒謝源留題刻石在埠左字畫道勁有亭覆之十六年興獻太后自承天入京舟過祠下遣太監高忠賜玉帶一條與前蟒龍等件俱存嘉靖二十一年冬官沈鑾侍御符驗更右殿爲涵虛樓四面洞達可以眺覽樓後爲涵碧樓二十二年太監張鎔冬官毛愷

豫機山志

卷上

三 大隱樓記

所建也又後爲水晶宮負樓面江水天一色春風秋月朝煙暮霞虹吐鯨吞瑤翻碧欽冬官鍾恕所名也二十七年冬官許用中重建三門二十八年冬官凌雲翼相繼成之扁曰仰節坊三十三年侍御張雲路謂蟪爲醜類乃以虹易蟪大抵磯之宇材制無甚懸絕其景則南倍於北蓋北有周垣不若南之軒豁耳廟祝私室列於殿之兩傍皆有妻孥以夫人女流非男子所宜近侍此高皇帝并留賈氏之深意也山沿革建置盡於此矣此山屹立江中望之雖如拳而聳拔雄麗不減金焦之勝稍稍助葺焉越丁巳冬

同寅邊君維垣來代士佐遂第其槩以藟諸石其題詠別集具載茲不復述云

緒山錢德洪 且齋王辰進士嘉靖戊申

德洪索居海隅念哲人之既遠懼舊學之無徵乃偕王子汝中求輔四方同志舟抵蕪湖訪何子性之於行臺時何子門人葛璽數十輩輒然來集相與登覽嘉麗究折舊聞油油然樂也夜宿蟪磯見陽明先師二詩於壁間明晨循水涯復見紀時手刻於石上恭誦之餘慨然興感夫二詩作於弘治之壬戌正孝廟全盛時也顧有崩頽卽今之憂

豫機山志

卷上

三 大隱樓記

石刻紀於正德之庚辰武廟南征正人情洵洵之時也而顧閱覽徐行刻石紀歲若將無介於衷者抑何說也夫自壬戌距正德改元才三歲耳遂有逆豎亂政之禍寧藩倡叛之謀幾危社稷崩頽卽今之憂是豈有所逆觀而然耶南征之日權奸懷蓄異圖誣構忠良先生趨行在蔽不得見漂泊江上遊假宴遊之跡若處以無事卒之潛消奸謀默定禍本而身亦得以保全則石刻之紀又豈一時漫遊寄興者爲也炳幾於事變未形之日息患於禍機已著之後吾於先生是重有感矣行將登九華涉匡廬與諸同門

合併爲公以終先生未盡之志知先生閱歷之地所紀當益多而所以興感者當益深也因謀何子刻二詩于珉碑傍石刻而亭其上敢僭序事委於下方後之讀是詩是刻者知良工苦心亦以見先生臨機應變之畧皆實學所徵也

閩縣葉廷萃
雲熱工部主政嘉靖壬戌

壬戌之春予奉命督榷蕪關政暇或與往來士大夫泛舟攜觴覽蠓磯之勝見陽明先生偕伍謝二公舊遊石刻在焉苔蘚重封泥沙半掩時訊之山主王廷華以舊有濯纓亭覆於上歲久傾圯于茲有年矣余因喟然曰山川之靈

蠓磯山志

卷上

乙

八隱樓訂

靈於人傑茲山秀聳金焦流分巴楚中砥長江俯瞰巨海固蕪邑之雄觀也惟先生文章起卓功業崢嶸當代哲人四方景仰刻之存也寔增茲山之勝也詎忍其沒於泥沙耶爰命工重刻豎於壁間隆以梁棟繞以垣牆以蔽風雨以垂不朽思濯纓之義無取也遂扁其堂曰景哲蓋景仰先生於無窮者也噫先生德業如日中天堂之有無不足爲先生重輕惟斯堂之建也先生之刻因以不泯斯爲山靈之光也故書以記之

直隸鄭宣化
龍江工部主政隆慶庚午

蕪湖稱江東首邑邑西南七里山在大江中名曰蠓磯上祠靈澤夫人歷宋迄元崇祀不絕太祖平僞漢遡江次於磯龍袍香帛之賜取其貞心婢節爲後世楷範耳大夫士過蕪者多登臨題詠俗謂之小金山余慕其孤岑風致久矣今年春以職事視榷江上時晉謁焉周覽之餘見殿之西有水晶官殿之東有景哲亭而規模淺隘且石埠石欄皆卑圯弗完余甚惜之間以語邑大夫王君恕所欲其圖焉而王君先得余意矣命守山者咨於會首龍金甘桃張理東棋漢珏繆蓋等爲備木石兼董其役王君以俸金

蠓磯山志

卷上

三

八隱樓訂

千金倡之而好義者共助焉卽水晶官之前構一亭而扁以水心擴景哲亭之址起數楹而額以迴欄石埠之卑者高之石欄之圯者易之畫棟瓊台煥然一新而廟貌爲之愈肅矣經始於夏落成於冬不一期而功完固金等之勲勑力而課作之勤於王君攸賴也然王君豈爲恣觀遊之計哉蓋以壯茲山之象表夫人之靈假神道以設教焉爾告成之日適王君超拜郴州刺史是不惟徵王君之善牧上徹宸衷而事神之禮礪俗之權亦當于古人中求之芳躅之存不將與江之流俱永而山之基俱巍也耶金等

踞余請文刻石以垂不朽余嘉王君是舉爲是以風而重
爲世道幸遂記之以詔來者若夫辨吳劉之疑寫烟浪之
趣自有先正名筆在余豈敢王君詩建勲廣西桂林人登
嘉靖戊午進士豈弟磊落爲政有體行之柳其樹立之掀
揭蓋未可涯云

泰和郭子章

文山上部主政萬曆丙子

蕪江心有蠟磯不甚雄聳顧嶙峋麗兀突浮水上與孤
山金山后先抵狂瀾蓋蕪一大勝槩云磯上祠孫夫人孫
夫人者漢先主牧荊州內孫仲謀女弟而妻之者也磯夫

巢磯口志

卷上

三 大隱樓訂

人死所也夫人業已妻劉死不劉而孫不蜀而吳卽吳不
宮而磯按志論者二曰夫人還省母過淞江間先主崩蜀
摧哭自沉又曰劉孫有郤夫人歸吳舟艤磯下不忍見仲
謀遂坳於磯王義烏公作蠟磯紀事語甚辨具在磯志中
而卒罪陳壽淫叙之畧予謂畧不在壽在蜀蜀有國不設
史官故典率逸亡考非然某年夫人如吳某年夫人在吳
某年夫人卒吳例得書而何得涸涸乎斯起千載人疑哉
故夫人死事可無辨已夫人死今千年后凜凜乎生氣微
獨蕪中人靈威神明千艘萬航過磯者誰不停橈而血饗

之至獻歎悲悼不忍去夫非嫵飾貞心英聲義魄動天地

感鬼神惡能以其抔土卷石羈客子心而下其無從之涕

故予謂夫人死死劉無疑也歸吳者形沉磯者骸而其一

念之靈明猶若翱翔乎永安之左右而網罟野馬於三峽

五峒之巔際逐波錦江隨雲玉壘每風號吳天月苦荆水

像響如在精魂可悲嗟嗟平哀矣余來視權遂適故事三

日謁祠下愴惶者久之獨怪其上偶桃偶克斥宇堦若一

叢祠然而夫人所謂死者不得並俎豆其間非夫人意爲

左像昭烈右像夫人築層臺居之名蜀望臺余往遊燕趙

巢磯山志

卷上

三 大隱樓訂

過鄒謁魯墟謁孟母既覩子輿石像踞伏母前最後又祠

其父若母讀楚書瀟湘煌英廟貌九疑而儼然在位受二

女果者非夫舜氏耶合而祀之庶幾乎義矣且也金陵故

劉氏王孫氏乘亂而竊据之昭烈飄泊蜀閭生不能驅許

昌武昌之賊一完祖宇舊物白帝遺恨死且不瞑余謂招

魂俾與夫人世食茲山嗟嗟昭烈其能亡愉快也耶昭烈

其能亡愉快也耶臺高二丈六尺廣八丈中奉昭烈夫人

左祠關雲長張翼德右祠卧龍先生諸葛孔明又所以擁

衛神靈且杜夫非鬼而祀於其中者諸助費董工等役慕

義而勤事事則刻其姓名於石之右

長洲劉錫元

玉受蕪湖關政舊曆丁巳

蕪湖使署濱江之東螺磯斜峙作賓西州而以太祖螺磯烟鎖在蕪湖之句遂割西勝以隸東牧蕪湖使者持筭稍暇雙槳才張一茶未熟已抵楫孫夫人靈澤宮前矣以故磯頭題詠半出蕪使而志亦成於遑少徵先生按志螺老蛟也賈生所謂個螺獺以隱處者是也磯有石穴廣大深巨測蓋螺所居有山谷書螺磯二字其地在唐時爲水心禪院歲久院廢黃冠鳩據至宋賜廟額以奉孫權妹漢中

螺磯山志

卷上

大隱樓訂

王夫人香火太祖與陳友諒戰都陽夫人助陣康山回鑾賜龍袍及今所刻七言詩歷代崇祀有加夫人所謂導舟楫雨陽靈應蓋時著而禪和物色反與螺蹤俱隱矣志有水心一亭差見存羊而亭復闕草滄桑之變能無慨然錫元以歲丙辰夏典關政入冬而江前蕪湖關若無尹遂以其間時時謁夫人偕與憑弔而轉有會於水心之舊也顧周步磯渚荒煙斷幹求一識集地不可得故所稱水晶宮者以水中央得勝而今洲長涸澤宮之右殿有涵虛樓舊稱四面洞達可供眺覽而余所見則三面而壁獨當陽一

窓漏尺許微睇余爲盡撤其壁易置疎櫺全收縹緲散控

遠青凭欄極目選遺身世俯循足下怪不怨起等閒狎獵

時迎駭濤雷轟雪潰當欄一栢蒼翠欲滴疑唐宋時物虬

枝戟羽叔訝觴突又疑執刀侍婢環衛芳靈也余時奉家

大人或挾客或獨坐夷由清嘯觸眼禪機因憶宗門有云

幽州猶自可最苦是江南夫夫人正南產耳而遠嬪西蜀

說者謂昭烈帝蜀夫人還吳省母既聞帝崩哀毀自沉或

謂孫郎寔諸妹將於閨闈甘心備焉不可而迎歸遂沒於

磯又或謂夫人歸迫於權留輕於備計無復之寤而就水

螺磯山志

卷上

大隱樓訂

諸說互異要以王門閨秀遭時不祥匪寇婚媾祇成雉媒論蘊芳年珠沉翠碎生人之趣殆無一有江南醞酒濯淖而出於鍊骨於攢茅聚棘之區而竟以縈江一滴爲浣玉滿香之法雨一片水心冥符禪諦雖以持籌俗吏而緬挹貞魂物輕慮澹還掛鬚眉嗒焉若喪門市心水又何足云爰取禪院舊名以名斯樓而吳山蜀水間情劍氣可一任其涵浮電滅於樓頭帆影中矣

當塗曹履吉

長洲劉君作水心樓記成卽函示余急就虛檐補一過已

如掛眼磯頭應接諸勝不服矣至寫沙石滄桑江山分合
悠然於唐刹空名之舊指點重標令千餘年佐蜀賁志之
芳魂一點怒靈昭應不泯者忽省水心大意向空江自領
卽當時號亭帝子遺恨吞吳可招成一笑酌水相印何論
覽物者俯仰陳跡取萬丈沸天雪濤海潭一落漠然聲際
爾時作者胸懷筆底更許何人名狀而第以垂橐構奇爲
遣使者清風則門市心水又何足云樓記已自不數數已
余展釋不能去手急取小篋作書二通付去其一以志寸
靈往會之意卽日報日是示省我謄寫工已付鐫手矣若
樂磯山志 卷上 三六 大隱樓訂

姑亦自識之余乃不慚而贅此越上元前一日

祭文

上海趙廷炯 蓋臣工部主政萬曆辛卯

萬曆辛卯冬十一月予守留京冬官尚書郎被命權蕪湖
稅越明年壬辰春正月有向余言隔江有嶼磯山者靈澤
夫人祠在焉夙著靈應凡宦茲土者必致祭於祠請如故
事予曰有其舉之莫敢廢也乃蠲吉具牲醴涉江而躬奠
焉按史氏夫人姓孫氏吳大帝權之女弟蜀先主昭烈帝
之配也權以爭荊州故陽示和好以妹妻之不一索荊

州不得則計誘以歸此史氏之可據者至夫人之歿選不
可考矣予謂權本圖備而以妹爲構策之左也旣以妻之
而復歸之而復絕之義之所不載也隣好可棄仇讎難乖
則夫人之抑鬱無聊而賞恨以歿理固然矣獨平日剛毅
之風臨歿幽憤之抱積而不散宜其炳靈爽著威烈於茲
山也祠昉趙宋政和中迄高皇與陳友諒戰都陽湖夫人
顯靈助捷遂有袞袍降香之賜是功衛社稷一宜祀雨暘
愆期土人虔禱輒應山下有蛟螭潛穴時作驚濤舟師祈
哀卽順濟無恐是爲民禦災捍患二宜祀予藐焉抱關之

樂磯山志

卷上

三六 大隱樓訂

吏欽夫人英烈若此安敢不潔俎豆以冀夫人之右享耶

南昌劉日寧

幼安翰林院編修萬曆壬辰

維神鼎峙實爲帝女爰及造舟歸於漢主刀環龍鵠凜然
割據駕言歸寧曰江之渚珩珮深宮憶帷容與神之言旋
豈忘王孫伏龍遠道慈命辱臨吁嗟西征歲月其深旄頭
星隕乃傷厥心誰謂漢遠不越尺尋百歲之後無昧靈爽
永安冶城欲便攸往繇宅茲土波濤滄濟雲旌鼙鼓星旂
珠幌陽侯威福稜些司掌往歲一介寄身飛蓬風伯寡恩
長年無功浮沉破塚不若其逢同侶夜臺遙憶我躬飄泊

援緣神力所庸謂我之生獲存無意何以風波猛勁既濟拜手額天忘則有罪牒牘獲陳石渠金匱毋貽神羞尚其少愧時在朱明奉母南旋帆指毘陵越阻山斗肥腩旨酒行潦告虔詞忝九歌朱鷺叩舷日月皓皓神理綿綿尚饗

南昌王尚賓 以興工部主政萬曆甲辰

嗚呼夫人之韞玉於茲也千有餘歲矣史傳靡詳評騭互異說者謂夫人之爲劉似矣蓋爲劉所以爲漢也爲正統也史稱夫人材捷剛猛有諸兄風豈僅僅笄簪閨閣之流其心溝瀆也者當仲謀陰圖荊州陽結姻好以夫人餌帝

臺榭山志

卷上

宅 天隱樓訂

夫人卽慨然身許毫無難色蓋知帝之爲正統也歸省母后誓離永安固其至孝然哉而詎意帝之不殺耶矣劉灰冷勢難再燃西蜀鼎顛誰當復莫舉漢高一綫之統將以吳魏篡矣夫人之責志灤江沉淪千古意在斯也或者以夫人懿行不見實錄爲陳詩不滿竊意詩握史衡微暖必採豈其獨遺惟惓惓於仲謀之誅或并夫人而畧之也意念深矣倘夫人僅明於從一而終之義其心溝瀆亦庸衆等耳其身已化其魄不靈安能令百世之下尸祝俎豆靈澤徵應又安能於我太祖鄱湖之戰顯靈助順令逆跡之

就織也故助順之靈卽當日興劉之志而龍章袍帶之錫匪無自矣彼諸兄視此寧不愧死耶嗚呼冷冷江水可洗悲痛之腸赫赫皇圖可釋偏安之恨夫人復何憾哉其尚以耿耿英靈陰翊默相則神之廟食與天壤共敝可也尚饗

華亭單國祚 匡廬工部主政崇禎戊辰

嗚呼湘江之竹娥江之碑與灤江之廟貌異代也而並聲百世夫人之捐軀不爲寂寞南陽之布衣桃園之義弟與東吳之淑配一時也而鼎峙千秋益州之帝子不爲偏安

臺榭山志

卷上

宅 天隱樓訂

若夫人者可以無憾矣故夫上不背屏漢忠也中不愧光王孝也終不負昭烈節也下不徇餌婚之詭隨而洗仲謀千古之耻弟也夫人一死而君臣父子夫婦昆弟之倫所全已多若夫人者何憾至於今瑜智蒙才煙飛霧滅而夫人之英烈耿耿芒寒吳宮蜀闕金銷石毀而夫人之琳宇峩峩江表天祐皇明百神受職夫人實首奠齋維以翊開天之景運厥後雨暘風波禱祈禱應二百餘年光靈赫若則夫人之生繄萬古如存者奚翅一時之無憾寶錫煌煌瓊宮奕奕陰護皇圖萬禩無數江關下吏瞻仰遺澤虔牲

醴以肅將與神靈之來格尙饗

募引

豫章陳維鼎 象垣蕪湖關政天啟壬戌

余蓋羈棲祠下摩殘碣撫遺誌而誦焉者也間亦弄柔翰爲詩若聯而揚厲焉者也誦之心慕揚厲之心艷慕則撫今昔之換更訊陵谷之變易能無鰓鰓歎則羨芳華於當年夸節概於今茲不勝有餘美矣世有陳壽孰表孤貞而褒異節令千古而下知有蠓磯之奇者此仲翔感慨於一日之知而子長懸想於千載之下也奇事多寄祠其寄

蠓磯山志

卷上

壬 大隱樓訂

也祠而圯孰爲寄寄議修議募無亦寄思於所寄耶余寄跡此關諸檀越同此寄思議修議募願作如是觀

四川雷起龍

伯石蕪湖縣尹崇禎戊辰

鬼神者陰陽相半以持功者也正直之士死而於昭於天則其神迺至與召風雷蒸動變化豈顧問哉若夫陰質卑柔卽負矯節以殞爲其嫌於無陽也英爽或幾乎息矣然而陰從其類氣焰益張則其神曉曉然旅旅然乃亦至與召風雷蒸動變化同於正直之士之所爲而食其德者大其報爲之丹楹刻桶飾故增新不爲過也蕪治西南七里

許樂江中流島石巋然曰蠓磯則靈澤夫人祠在焉夫人

固漢昭烈之配吳大帝之女弟其崇祀所從來往誌已詳言之乙丑秋余來蒞茲土凡名山禮祀載在典冊者輒操帛執牲而往蓋惟與神之福此一方也及放舟而至登磯理謁見殿閣鉅麗制擬王官而磯勢挾樂江之險當千里之衝波濤往來頃刻萬狀余驚歎曰此吾蜀滄瀨堆也詢諸父老云舳舻上下委命於夫人者萬萬咸邀默相無恙凡雨暘愆期有呼必應且功名子嗣尤第一佛脚余爲輟然喜曰是天心仁愛故假此一片石爲夫人捍禦地守土

蠓磯山志

卷上

壬 大隱樓訂

者邀神之靈其幸免罪戾哉閱丁卯國家大封親王龍舟遡流而上濱江郡邑驚措未皇余賴諸大夫士庶之力百計圖維衆務畢舉所懼長江風波十二稽王之程爲地方憂於是率諸父老圭法詣神祝曰相封踵過緊爲司土者之責非藉神惠其曷克濟乃未幾而王舟蔽江至矣入蕪境石尤不作水才揚波風帆如雲千艘飛度蓋曾不曠時日而大事克襄凡歷三藩皆如之蕪士人乃相與舞眉躍足口神之德弗置余曰蕪之幸也神之靈也然匪直今日也昔太祖龍興親征僞漢鄱陽之戰實出神功凱旋駕幸

其廟衮衣宸翰賁賁有加則夫人之靈於國抑亦多矣
且史稱其材捷剛猛有諸兄風侍婢百餘人皆持刀環立
先主每入心常凜凜由此言之夫人之英爽千載猶生其
視福鳩茲應與江流俱永擬之正直之士死而昭於天者
其功施寧多讓哉諸父老聞余言欣然進曰神利溥矣欲
報未能屬見殿宮歷有年代邇來瓦椽階砌亦復傾圯吾
儕小人將合衆生願力名解杖頭一新廟貌倘足仰荅萬
一手余復爲輟然喜也遠應之曰善食其德者隆其報固
應爾爾遂不惜廣長竟署諸紙命黃冠持以告都人士之
樂磯山志

卷上

三 大隱樓訂

布施作緣者

武進陸自巖

友清戶部主政崇禎戊寅

嘗考明興以坤道威靈載在祀典者太上惟神女碧霞而
其次如湘英史烈曹娥亦咸得允翁明禋輿禱嶽等然非
以彌天法力效開天護持卽以格天孝貞佐繼天立極俎
豆因以不朽非是錫典弗及焉而蕪江中流有磯一片顧
以孫夫人特廟著宇建嶧山志憑依也官名靈澤志神化
也蓋夫人生吳配蜀幾彈出塞之琵琶而去蜀歿吳誰擬
入官之銅雀滿腔英烈義不減於桃園爲國捐生憤實同

於播磨當年中頑之疑案可畧千秋殉漢之大節昭天而
况述代屢更靈爽愈赫康山默贊直吐赤帝未伸之氣於
朱陽御製褒崇恰補卯金不盡之報於日月若乃乾溢憂
民調三時於立應風濤震客奠萬艘於安瀾則又神道設
教之陰功而保障樂江之吉曜也椽桶可嗟禾黍乎余小
子巖以司榷來蕪登謁斯磯參禮元君原本壇廡則見深
官化作吳花草鵲血空啼寶殿銷爲蜀綺羅墓煙寒散幾
回憑弔巫圖構堂雖祝融不仁羣飛忽悲赤壁而金剛不
壞丈六猶全法身洗灰燼而鳩梓材惟期輪奐革陋規而
樂磯山志

卷上

三 大隱樓訂

新廟貌雅鎮大川將使歷聖寵綏遙映玉皇香案十方對
越悉瞻華表丹樓以妥以侑庶幾殖殖其庭祝斯禱斯益
覺洋洋在上莫謂余傳舍宰官作道旁築室應答思承微
洪造發布金善心謹疏

賦

蕪湖陶

昇 異之弘治庚申

蕪江上流岷山遠沂地隣畿輔星分牽婺東控滄海之隅
南接衡湘之路日月明而西飛台斗高而北注有老嶧兮
故穴鍾唇氣兮時露洞天壘障以獻奇晴嵐含煙而聳岡

片帆馳兮往來漁歌唱兮歡呼倏出沒兮魚龍多自朝暮
兮雲霞吐渾水天之一色儼畫圖於四顧斯山也卷石如
髻良象懸空江流不斷天地無窮遠有望兮駕六轡於滄
東凭以眺兮履大塊於域中上逼層霄之府下瞰馮夷之
宮有夫人兮靈澤奮貞烈兮殂終瘞玉骨兮英靈赫赫瞻
明威兮香篆濛濛豈徒死兮網常鐘鼎欲明心兮江海冥
鴻鵠磯總明心之地永安與敝屣之同人於是仰前修景
幽賢邈逸響奏朱絃悵夫人之莫作而慶茲山之有緣廟
貌建而隆崇兮雕鏤工而丹黝雲聯題品富而揚詡孔嘉
樂磯山志 卷上 三 天隱樓訂

悲憂余乃喟然歎曰子豈知余者哉子竊怪夫少年之偷
閑兮寧能爲山水而解顏吁嗟乎哲人之用心兮固將視
所履以爲悲歎山蟲蠹而壯勝兮廟岑岑而履端緬鄉關
之在目兮而曾未見乎長安瞻瓊樓之萬里兮念玉宇之
高寒周旋兮樽俎揖讓兮裳冠喜良朋之駢集兮而不試
乎萊子之班欄盼山林之蕭瑟兮望白雲而倚闌憂讒畏
譏兮去國懷鄉心曠神怡兮寵辱偕忘佩希文之格言兮
我心皇皇慕孟嘗之高潔兮陋阮藉之猖狂饗盛筵之難
再兮而樂勝地之無常羌斯人之達觀兮而示我以周行
樂磯山志 卷上 三 天隱樓訂

身世恍蜉蝣之寄人生若傀儡之場豈不陶陶以爲樂亦
何有於樂極而徜徉客聞子言豁然而悟悚然而驚乃薦
予以麟羞之脯文犀之觥論往事兮悲三國之何在禮廟
貌兮欽夫人之如生卓彼先主兮帝胄神明仲謀何知今
難乎爲兄誓一死以自安兮洵身困而道亨永千載以流
芳兮跨山水以同清感夫人其亦吾師兮庸胡假於憂心
之忤忤予更舉白而飲飲已微酣吟哦不足遂及號歌少
焉月出於江水之上流光映波山欲瞑而魚龍寂寞水無
痕而樓閣嵯峨燦燈花兮呈彩考鼃鼓兮鳴和不知彼岸

之已登而髣髴乎鵲橋之渡於銀河

歌

上海趙廷炯 蓋臣工部主政萬曆辛卯

蟪蛄突兀兮砥柱中流靈祠據勝兮糾宇瓊樓皇明有道
今百神懷柔夫人顯異兮默助戈矛重褒疊寵兮袞服蒼
璆早禱雨兮霑甘澍風掀浪兮輯顛舟仰威靈兮烜赫潔
微悃兮醪羞冀明神兮降鑒駕雲駟兮少留

吉日兮既差明禋兮孔修靈返旆兮蓬島荒容與兮遨遊
上邇巫峽兮下達神州吳爲同氣兮蜀爲好逑黼圖王業

景磯山志

卷上

三 不隱樓訂

今俱已浮滙皇輿一統兮孰孫孰劉長江浩浩兮廟貌清
幽高峰我我兮俎豆千秋

豫章陳維鼎 象垣蕪湖關政天啟辛酉

此磯以夫人之貞烈顯名千秋奇矣越百里而采石乃
以謫仙顯也貞女文士夫非地靈所萃歟而地靈卒賴
以顯有是哉迺兩磯相距不百里而遙而表貞宮闔揚
采詞林若出一轍足爲千古美譚惜前詩無有及之者
或曰孫貞李狂未可同日語夫文章節義兩者騎重於
世固久矣造撰各別狂耶狷耶亦各成其是耶要以地

靈所萃均之乎人傑也

清秋江月孤尊酌山川人物成吳會眼中不獨數勛華死
生之際良亦大牽石何年劈巨靈雪潮風樹畫冥冥渾池
繇來幾閱世千古迺以夫人名荊州人傑炎劉口不使熾
婉忘歸陣吳蜀分爭詎依違無可奈何身以殉磯前死足
報夫君神威再佐鄒湖軍爲漢心期付魯 江水助明血食

列靈 名山雲靈雲魯水咽鍾虞遙瞻采石還弔古貞女英風

表塢茲謫仙弄月歸牛渚牛渚塢茲百里間節義文章俱
美譚生也秉靈鍾浩氣死亦有托主名山謫仙巴人此羈

景磯山志

卷上

三 不隱樓訂

旅夫人蜀帝思逾苦羞蘋魂氣無不之夜半兩磯啼杜宇

雲間王朝翰 子羽

翰已已仲夏偕彥方洪君偶游蟪蛄見廟宇方計鼎新
詢其所費有鄉耆黃嘉科張時雨王名臣告曰丁卯夏
仲遭三王之封過此蕪陰雷主恐擾赤子默禱夫人願
無風雨逗遛刻期過江果應其請遂捐俸鳩工煥然一
新遍觀諸名公題咏盡臻其妙敬以四言紀其偉烈神
靈云

江心巖石名曰蟪蛄吞吐煙霞掩映翠微蟪蛄繇來托棲

靈妃烈烈芳魂赫赫顯微廟貌聿新千載瞻依福國庇民
女主惺惺邑侯蒞止莫不投祈贊頌勒石錯落珠璣往來
士臣徘徊吁歎肅陳蕪詞聊表神飛

一洲潛 璜

長川白雲飛不絕孤島天高見明月雲來雲去變陰晴月
升月落常圓缺江東月照川西雲佳期兩地傷離羣雲深
白帝龍驤遠月冷吳宮鳳侶分伯圖自古忘生死割據何
常戀妻子離心空對鏡月懸王氣惟連陣雲紫女子結姻
主在夫何人造計歸東吳自將歡愛同雲散却把嬌顏伴
月孤炎龍已化音塵隔一旦清流埋玉骨貞魂遙共蜀雲
歸遺恨不隨江月沒古廟緣江秋復春雲作衣裳月作神
但看往來江上路至今猶說孫夫人

靈機山志

卷上

三 大隱樓訂

詞

王去疾

吳波深處波聲急闌干下瞰魚龍宅江北與江南斜陽山
外山十洲三島地夢裏身曾至今日醉危亭神仙邀我盟

胡啓先

螺磯石小如拳江可涸石年年江流日夕催行客蜀漢亡
魂挽不得美人遺恨何能平悲風颯颯雲冥冥石上千秋
應有靈

寒泉潘旦 兵部侍郎

靈機山志

卷上

三 大隱樓訂

鵲兮蚌兮死相持吳兮蜀兮將安歸將安歸兮沉江水水
鳴咽兮泣湘妃潮兮汐兮吼螺磯

天彭邊維垣 少教工部主政嘉靖戊午

涉大江兮雲濤見帆檣兮如雲緬神女兮駕馭望瑤宮兮
杳深聞環珮兮至止享千秋兮蘭芷

奏鈞天兮雕闌集海錯兮神歡波不動兮月明山空寂兮

鶴鳴香篆銷兮神返承休祚兮綿遠

貞峯張仲華

青山突兀長江洶湧千古靈祠一派銀濤如雪擁追思三

國爭權往事真成夢總不如夫人名行丘山重

天外飛雲江頭紅葉遮不盡靈淵噪穴水只東流日暮

落怎知這波心樓閣笑殺那當年吳強漢

龍眠張 著 澤岑

調寄調元君 第二體

歎英雄三國事猶如昨羨他才智風流謀臣策士如雨如
雲到而今孰強孰弱莫笑抱恨灤江紅顏命薄看生子仲
謀不如巾幗問當年赤壁旌旗雖曰有投鞭斷流威聲振
作怎似今朝蟻磯石上士女爭先瓣香踴躍只爲立綱常

蟻磯山志

卷上

三元 天隱樓

殉大節故爾精靈灼灼報賽祈求禋祀弗輟 世事從來
難度謾云老瞞魂銷徒傳奸惡卽天生瑜亮定吳歸蜀不
數張遼千載後有甚下落堪憐銅雀春深吳宮花草此際
誰家丘壑最傷情處望帝魂歸杜鵑啼血更難慰此中寂
寞莫來興廢亦平常何如水心禪院表爲靈澤樓閣又豈
減永安宮闕

五言古風

吉水廬 驪 蕪湖訓導

天邊四水寬石擁孤山小頃刻長風來煙濤同縹緲恍如
蓬島遊汗漫離塵垢又逐瀛洲仙翱翔接飛舄靈澤名今
存樓棲依樹杪丹青戶牖空金壁星霞皎潮翻懼鯨奔浪
擊驚虬吼嗟我久驅馳登臨興偏少移舟拭一攀健羨應
忘了魚躍鏡中沉鴈鳴天外曉當憑楚漢分俯檻秦淮繞
慨古憶燃犀龍宮路還杳

于湖張 殿 太華商州別駕

蟻磯山志

卷上

旦 天隱樓

長江萬里來險絕無今古黃鶴上掀翻燕子下撐柱中餘
老蟻名笑兀峙江濤盤旋走若蛇偃伏蹲如虎古廟創孫
吳靈澤慨彼土憑弔煩詞人題詠遍庭宇

易志行

大江東南來合沓多奇峰中流出蟻磯造化由天工秀拔
莫可狀下瞰神妃宮未薨映碧瓦樓閣森重重血食來遠
生鎮波濤洪迺云吳國姬千載垂靈聰芳名煥青史綽
有諸兄風淑女配君子豫州誠英雄一朝倏變化雲雨隨
蛟龍三國既鼎峙吳蜀分西東劍門越萬里張望那能從

節義金石堅毫釐生死中湘筠寄遺恨尚覩啼痕計懷哉
慨往事今古情猶同我來守南邦客路嗟轉蓬殷勤禱祠
下遂使舒憂容沅湘不復限去去伴滇鴻揚帆今再過致
敬存丹衷肅容椒漿奠祗謁俯微躬崇瞻儼在茲盼響精
誠通祥飈舉絳節香霧霖簾櫳神庥諒昭格霑惠應無窮
伊予重民社報本祈年豐亨衢且平步樂矣歌時雍

貞峰張仲華

鳩茲稱勝勝地下瞰魚龍國日月幾沉淪烟波深巨測風雲
呵護靈樓閣嚴莊飾中有夫人祠上懸高皇勅百年罔維

樂磯山志

卷上

三 天隱樓訂

持一日俱偏側頽圯不復支荒湮仍莫識孤負金焦雄乃
爲鮫鯨窟水部蜀川才視權江關息進揖儼若容顧瞻心
皇惻撫者更聿新傾焉賴以植扁顏魚丹黜史筆鐫石刻
不惜雕梓工咸添山神色壯麗昔匪倫輝煌今破惑砥柱
挽湍瀾清風勵繩墨梅花擬何遜玉帶自蘇軾負矣關黎
紗仗彼慈悲力永永鎮山門悠悠崇令德山中有餘地容
我無家客

雲間姚

遇雨鶴

水部偶公餘折簡招故友移棹灤江湄振袂螺磯首古殿

夢松篁遺容儼妃后嫁作昭烈妻同仲謀母吳蜀竟分
疆孫劉成怨耦微稱泯生前崇祀顯身後鐘鼓聲鏘劍
戟列左右香氣正紛紛英風尚糾糾三獻進清醑再拜薦
廣牡既將坎壈修迺縱登臨久虛閣涵蒼茫層樓摘星斗
嘉樂奏管絃珍饌羅罇缶白輝沙際鷗綠上堤邊柳孤鶴
唳長空妖蜃匿深藪凭闌俯滄浪隔岸數崕嶺好景浩無
邊良會真不偶方苦抱離憂幸逢開笑口興亡嘆古今烏
兔迅飛走紀遊春正初歸路日將酉聚首復何年相勸杯
中酒

樂磯山志

卷上

里 天隱樓訂

于湖潘瑱一洲

磐石煙波裏靈宮日月深讀碑憐往事坐夕聽壩音倒海
春濤擁虛樓爽氣侵鐘聲驚枕夢漁唱出江潯川上磯頭
意如斯卽古今

江西陳大綬長卿工部主政萬曆辛丑

政憶螺磯勝追隨李郭舟望迷青島外行盡碧江流日近
瞻滄海帆飛入斗牛龍宮閼瑞靈澤自春秋嗟覽運歸
棹斜陽不我留

南州余槩

六代成灰燼千秋此石孤吳天來厭亂婚媾亦相圖進退
當維谷危疑不愛軀情波遙溯蜀恨水斷歸吳流月心俱
永啼鵲血未枯湘川頻聽瑟蛟淚或添珠真人親將出靈
爽默前軀儼若兄風在居然帝寵殊祠官分羽衛錫典麗
金鋪蘭澤仍三楚椒漿供五湖茫茫憑弔意霜笛咽林鳥
江西何廷仁 善山工部主政嘉靖丁未

樂磯山志

卷上

大隱樓訂

于湖胡燿

戶部主政

長江一寸碧兀兀中瀕洞沅湘春晝浮淮揚秋暮動萬古
此登臨獨立誰與共

長江一寸碧兀兀中瀕洞沅湘
春晝浮淮揚秋暮動萬古
長江一寸碧兀兀中瀕洞沅湘
春晝浮淮揚秋暮動萬古

七言古詩

節菴朱侃

萬里寒江思禹鑿江心一島如螺躍亭亭不與衆山羣屹
屹中流無倚着鬼斧何年巧琢成似恐神栖靡所託蜀吳
竊蚌方相持吳官有女爲婚約百年一醮劉將軍中道誰
令成寡鶴有身無所欲何之千金一命甘狙落未屏紺殿
麗層空崇祠正向鰲頭閣一寸威靈耿不磨于夜江天啼
蜀魄邦人一遇旱乾年還叩祠前禱神澤蜀寢吳官俱草
萊靈祠香火今如昨噫嘻夫人女子流死生去就真無柰
樂磯山志 卷上 大隱樓訂

樂磯山志

卷上

大隱樓訂

湘妃有淚竹成班夫人無命江爲鑊夫人假使是男兒翼
凌誅曹焉肯錯瓣香祀謁貌如生赫赫靈光滿珠箔江花
湘竹兩相望正氣堂堂隘寥廓廟祝頻年索我詩我老詞
荒墨池涸發舒貞烈有宗工猥爾吾言直糟粕

五言律詩

宋張孝祥 狀元翰林

極目洪濤渺轟轟浪接天江心分殿宇勅賜號寧淵日照
山如畫雲濃水似烟休等蓬島地只此水中僊

宋青州王文道

日出風煙沒江平易渡洲遠山環翠黛惟石激清流塞鴈
團沙集江豚吹浪遊相逢須盡飲詩句設題留

絕勝江心閣慈航濟晚遊雄濤翻定水落鴈亂滄洲蕭索
魚龍靜虛無殿宇浮題詩有高適逸興逼清秋

象磯山志

卷上

呈 六隱樓訂

夏英

瞻彼螺磯勝于今幾百秋海雲飛畫棟砥柱屹中流割據
人何在英靈女獨留偶然一登眺塵慮未能休

當塗邢珣

江右藩司

吾郡多名勝螺磯此一奇塵踪惜未到客夢感 思過鳥

迷烟浪行棹避石崎山靈千古辱划洗水曹詩

廬陵胡經

翰林編修

髣髴金山勝依稀坐玉臺亭虛雲作衛石定浪生雷漢月
疑環瑯吳宮空草萊臨風起浩歎落日不成盃

福建王德溢 十竹蕉湖縣尹嘉靖己丑

混沌何年鑿風波此日平雲開看樹色江靜聽潮聲遠浦
孤帆入空庭一鳥鳴宦程堪洗眼吾亦濯吾纓

又

開眸空水國對物坐春臺雲氣欲成雨江聲易作雷中流
真砥柱此地亦蓬萊正爾懸民瘼沉吟謾舉盃

可亭汪居安 浙江大參

江神好奇崛捧上蒼玉臺臺外晴飛雪檻前晝作雷古祠
自香火舊跡今草萊惆悵斜陽裏憑虛遲酒盃

象磯山志

卷上

呈 六隱樓訂

山西宿椿

西泉和州太守

已目金焦勝重登磯上臺日晴山列畫風急浪凝雷景物
何前越追隨絕草萊水晶仍避暑相酌莫停盃

和州盧慶

懷山

路入梯雲香松陰上翠臺青山無易過白日有奔雷蟠結
鍾靈異棲遲坐草萊願言在伊昔侍從已傾盃

蕪湖李原道

宗錦儀部

英風森紉佩勝地起樓臺湘泪春飛雨胥潮晝作雷中流
成砥柱此景即蓬萊三峽招先主盈盈薦一盃

東河許用中 平淑工部主政嘉靖丙午

視權才非拙登山秋復深白雲連遠岫紅葉綴林巒
心孤赤思親書萬金遙憐神女宅放棹一登臨

松泉夏邦謨 吏部尚書

江闊浮孤嶼天高冒衆峯輿圖年代異物色古今同
雨洗蒼苔淨波翻白雪空淒涼追往事感慨意無窮

又

積水風濤壯誼厯氣不平橫天惟鳥度隔浦斷人行
覽勝迹蓬島凌虛渾太清誰云何水部獨愜玩梅情

臺磯山志

卷上

三 大縣樓

望峯張雲路

監察御史嘉靖甲寅

源流岷蜀遠萬頃入滄瀛觸石生濤怒觀瀾慰客情
劇談孤柱立指點數峯清爲滌塵凡慮須更到水晶

蕪湖黃

越賓衛上虞長史

行部雕輿出登舟日昇江心開石閣空谷下雲乘徑轉
窺城邑峯迴拱帝陵喜今陪妙躅相對話傳聞

又

城闕鄰江縣菁莪瑞色分明江紅浴日赭塔翠蒸雲
鶴唳芝成畝臬誼氣作氛勞生何住着暫此息塵紛

上虞陳王政 雲窩

拳石柱中流晴雲蜃氣浮落霞明遠水疊嶂隱高樓
橫樹吳山曉離宮漢甸秋登臨重感懷往事若爲籌

若軒李承嗣

長江滙素練上有靈妃宮樓閣宏開畫帆楫故逗風
龍淵埋玉清溪前引仙蹤潮浪千層起螺磯勢亦雄

于湖王推 新泉

天塹長江險中流石柱橫烟波浮巨楫島嶼按孤城
日月俱陳蹟孫劉總失盟停舟磯上立往事不勝情

臺磯山志

卷上

八 天隱樓

歙縣吳楫 少巖

大江分楚望潯潯帶洪流天際孤帆落雲中一島浮
憑虛凌絕嶠寄興倚層樓吳蜀爭雄日于今事已休

貞峯張仲華

天峯何處落詫說自鴻濛鼇斷山浮玉雲間日滿空
晨昏鐘磬起海岳古今同靈貺垂千祀登臨欲御風

豫章陳維恭 乙卯文元

高天憐玉骨特地聳鰲簪心自歸荆蜀名非爭古今
雲霄多寶氣 廟有太祖御題詩果朝國母賜珠寶王帶 風雨一龍吟回首諸宮殿無

端盡陸沉

天彭邊維垣

巨石倚穹窿金焦擬竝雄青螺浮弱水紺宇隱龍宮往事徒相問幽人喜獨逢長風破巨浪一洗平生胸

神山吳湘

邇流浮小艇空裏見樓臺龍母何年宅夫人昔日哀圖荆終失計爲漢豈凡才浩渺情無極江山豁目開

海魚彭燦

聞說螺磯勝披圖識臥遊江心浮碧椀空裏見蜃樓靈澤

螺磯口示

卷上

三 天隱樓訂

應鍾秀神山定匹伴狂瀾俱到海砥柱立中流

太平周

綱守齋

秋暮泛孤艇秋風腥浪吹神棲靈古廟扁舊起遺思龍去江空水鳥飛月滿枝濯纓亭下坐歸詠夕陽遲

南昌劉日寧

幼安編修萬曆壬辰

廟貌風波地蛟龍護水紋江通巫峽道山接石頭雲翺佩思神武犧牲動聽聞舊斑南岸竹非止爲湘君

桂州夏

言華蓋殿大學士

賢哉孝烈婦亘古迄今稀凜凜威常在昂昂志可奇有意

歸思計無顏返故廬只爲網常重留名萬載題

觀所周如斗

巡撫都御史

勝槩齊三島登臨挾一卮玲瓏神力助窮窺日先遺天布山前畫雲風石上詩張騫今奉使槎汎斗牛奇

張汝蘊工部主政

勝地孤岑秀諸天關道開白雲迷古樹玄崔舞空臺當樞濤聲入隔林帆影來振衣聊眺望人在小蓬萊

又

螺磯一片石靈澤萬年宮天半飛晴閣雲間落曉鐘江山

螺磯山志

卷上

三 天隱樓訂

聊寄跡吳蜀已成空不盡登臨興冷然似御風

豫章朱統鎰

江聲鳴萬里螺石起何年山出輕烟外樓高宿靄邊吳宮不可望漢史尚相傳感慨千秋意臨風一悵然

豫章彭會

螺磯一片石結宇似蓬壺南北東西望樓臺烟雨蕪江流來自蜀山色去連吳甫咏追前烈英風激壯夫

南溪朱

銘司禮監

懿德吳中月貞操江上臺徽音鳴海嶽仙蹟并蓬萊適命

非徒步乘閒約伴來瞻依思往事歸語共徘徊

黎陽孟 簡工部主政

江好山先入望鮮天連一片石樹瑣萬重烟隔岸
開圖書飛空發管絃不禁聞杜宇航掛夕陽還

于湖潘懋祐 怡齋監察御史

出郭尋名勝登臨江上臺山從碧漢落水白蜀岷來廟貌
鍾靈澤神光燭上台瞻依遲海月放棹遡潮回

莆田林喬珽 九洽

鳩茲多勝蹟靈澤事堪評一片冰心處千秋俎豆生綱常

樂磯山志

卷上

三 天德樓訂

垂典籍禮祀見幽貞惟此澄清志蠹磯獨擅名

樂磯山志卷下

鳩茲權使清漳柯

莆田林喬珽 九洽

鹽城夏之時葛民

皖江張 著子翊編次

七言律詩

唐杜荀鶴 彥之翰林學士

百轉流鶯慰客情白門飛去片帆輕魚龍宮闕浮空上烟
雨漁舟遶欄行寶貨遠通銀豆市蘆花春滿竹榔城水心

樂磯山志

卷下

一 天德樓訂

自昔稱禪院何事孫家著姓名

宋吳 淵道甫秘閣修撰

恨別劉郎一水懸真孤此際月嬋娟山雷拳石歸吳女神

映峨嶠望漢川霜骨千年燈火在香魂四下水雲連纔添

形史登題句又被蘆花一纜牽

宋王文道 丞相

秋日由秋浦抵敬亭舟過蠹磯有感而作

砥柱中流幾萬秋波翻隱隱淡雲浮三山半落青天外四
野迴環綠水流分散鴛鴦拒柳岸驚飛鷗鳥宿沙洲莫言

此處風濤惡變化龍飛天際頭

元毆陽玄 翰林學士

銀濤堆裏屋岩堯聞說江心舊隱螺擬傍龍宮抄玉蕊如

聆蛟室識冰綃道人晨散烟中磬川后宵征月下潮占斷

江南形勝地海門何處覓金焦

元黃 禮 鄉進士

江山屹立翠從龍靈澤神祠境界雄鰲背四圍流澤水龍

湫直上出僊宮風回波浪奮撞際煙鎖樓臺瀕洞中便好

乘槎從此去銀河有路許相通

螺磯山志

卷下

二 大隱樓訂

明太祖御製

龍車鳳輦出皇都螺磯煙鎖在蕪湖千林紅葉秋來掃萬

里江山一樣模蕩蕩長江俱左右明明日月照東吳梅花

繞報春消息瑞氣紛紛到處無

此我太祖宸翰也竊章藻句光映天日夫以山在煙波

中而夫人靈現已足以伸明威而肅遠人况奉綸音昭

其有赫則赫赫之聲固益有以顯濯濯之靈而思皇多

士則宜瞻禮而揚詡之不暇也於萬斯年此山與此翰

其傳美於無窮哉視諸永安之宮一草萊耳然則夫人

舍彼而就此詎非靈之大者歟 天彭邊維垣謹跋

當塗陶 安 翰林學士

御風疑是上瀛洲靈瀆生峯倚斗牛海底龍宮隨浪出域

中鰲極在空浮川妃據險神南國造物鍾奇振上流天塹

倘如平定日畫船簫鼓接瓊樓

廬陵解 縉 翰林學士

萬頃波光鏡面開穹窿鰲背負樓臺水連天色無邊闊風

遶潮聲不斷來春雨又隨龍化去夕陽常送鳥飛回麻姑

幾見成清淺何必昆明問劫灰

螺磯山志

卷下

三 大隱樓訂

劉有年 太平刺史

哀頑灤江堊北山千年名著兩儀間精魂不逐秋煙散環

珮常從夜月還入蜀悔辭先主駕歸吳羞觀笑兄顏至今遺

恨猶剛猛怒挾飛濤解石灘

鄭 延

春江雨餘潮水長煙浪滔滔拍天響青山一帶是江南夕

櫓朝帆自來往石磯高出江之中上有樓臺接太空安得

錦帆三百尺凌風直到廣寒宮

廣州覃 燦 教諭

盤石磯邊舊隱巢
閱靈千古壯湖潮
閒噓毒霧朝常滿
怒擁波濤夕未消
賈客帆檣看縹緲
漁郎簑笠望飄蕭
分明一段天然畫
何用王維染筆描

蕪湖王 律

蓬萊正殿壓金鰲
王開道江心舊隱巢
歐陽建玄宿霧曉煙迷
雪浪王維風帆沙鳥泛春潮
王臣百年文物無多見
張翥三國豪華一旦銷
終吟倚闌干多景致
魏瑤猶將典廢論前朝
方無

于湖周 訥 太常少卿

螺磯山在大江中
迺于湖形勝之地
靈澤孫夫人廟居焉

螺磯山志

卷下

四 大隱樓訂

焉一日登覽見劉太守詩有羞覩大兄之句是蓋論其迹而未究其心者也
當其歸蜀也妻以禮及乎還吳也迎以舟舉無他意青史昭然復成一詩以明夫人之心觀者鑒之

銀濤堆裏駕青山
靈澤名垂宇宙間
遼鶴已從華表去
吳舡徒向石城還
三分政托圖王業
一死何慙累玉顏
祀典褒封崇廟食
綿綿千古共江灘

又

靈澤神祠何處尋
于湖江上聳孤岑
魚龍變化煙波濶
樓

殿參差歲月深
自識夫兄同大義
誰言吳蜀異貞心
當年結好誠良策
何事歸來意陸沉

王思貞

夫君恩義重如山
聞計捐生莖此間
節譽不隨潮汐去
英靈常逐鼓鍾還
千年廟額褒靈澤
萬丈波光照主顏
欲弔真魂何處是
蘆花月色滿江灘

李文瑞 監察御史

千尋峭石挿天開
樓殿玲瓏絕點埃
頻見春秋禘血食
誰聞晝夜撼風雷
金爐香裊春容寂
鸞鏡塵生月色堆
自是

螺磯山志

卷下

三 大隱樓訂

貞心垂不泯
令人長咏幾徘徊

王 孜

青史剛風尚可尋
古祠遺像碧山岑
袞袍染雲霞舊烏篆
碑荒草莽深
閉闔凜嚴非細行
江湖哀殞是何心
煙波正接湘妃廟
滿目殘陽鳥外沉

蜀川晏 仁 進士

巍巍磐石捷奇峰
石上神妃廟貌雄
昔日後宮羅劍戟
此時斷岫長蒿蓬
玕環想像煙波裏
樓閣清虛月露中
莫道香魂容易朽
高風千載與天同

當塗謝理進士

椒爲卷石水中山廟倚丹堦屋數間潮信却從紅日上江
聲已逐白雲還蒹葭破草穿墻脚薜荔牽藤護扁顏欲訪
靈妃真往事須煩清夢下長灘

黃讓監察御史

曉日瞳瞳宿霧開一峯石上見樓臺千年寢廟神猶在萬
里巴江水自來結髮欲全夫主計歸吳重省大兄回分明
一死全恩義不盡東流恨未灰

李宗泗

巢磯山志

卷下

六 大隱樓訂

吳漢爭強兩失歡夫人自分死爲安神光上逐天光照玉
色平分水色寒數點蜂蠻雲外小一潭星斗鏡中寬斜陽
不盡登臨眼更載蘭舟月下看

長興吳珍席賓工部主政成化壬寅

成化壬寅余奉命來樵商賦于蕪湖暇日與繕部正郎
關中張君坡戶曹主事西蜀劉君忠濟江謁孫夫人祠
於巢磯周覽之餘不勝欽仰遂用壁間周太常韻賦此
以頌

于湖聞說望夫山爭似英名動兩間爲漢有心耳殞絕詢

吳無意覓生還三分割據資賢德一柱中支奠淑顏猶有
遺休平險惡帆檣千古仰神離

武陵萬璇蕪湖縣尹弘治壬子

四面波濤挾翠山漢妃臺殿水雲間長旌捲日龍爭躍老
樹懸崖鳥自還塵鷺錦袍留國賜煙艷金扁照宮顏吞聲
不盡生前恨逐逐東流激怒灘

又

江國天連卷書開欽釜浮水載樓臺神蛟撼浪乘春化仙
鶴臨風駕輦來清夜磬聲敲月落中濡帆影帶潮回獻猷

巢磯山志

卷下

七 大隱樓訂

吳漢爭雄處折戟沉沙事已灰

餘千趙琥教諭

江心舉目四無山一點青螺白浪間客子風檣天外去僊
妃雲珮月中還侵簷竹色含珠淚護帳梅花映玉顏怪底
巴西雪消水夜深鳴咽過前灘

又

水天深處翠屏開上有仙妃百尺臺朱袞絢霞龍閃動玉
簫吹月風飛來巴流汨汨何嘗舍漢鼎茫茫不可回獨有
貞心人莫測至今如鐵未曾灰

上元陳選

劃開鰲極屹孤山潮落潮生驛息聞玉骨不隨流水去貞魂常迷斷雲還青編已著當年事龍衮何慚舊日顏最是斜陽堪畫處一聲長笛下江難

陽明王守仁 仙安都憲

中流片石倚孤雄下有馮夷百尺宮灩澦西蟠渾失地長江東去正無窮徒聞吳女埋香玉惟見沙鷗亂雪風往事淒涼何足問永安宮闕草萊中

又

巢磯山志

卷下

八 大隱樓訂

江上孤臣一片心幾經漂沒水痕深極憐撐柱卽從古正恐崩頽或自今蘚食秋螺殘老翠噪鳴春雨落空音好携雙鶴磯頭坐明月中宵一朗吟

石門劉淮 潛菴監察御史弘治壬戌

蕪江突立此磯雄上矗神仙半畝宮翠壁樹香高欲墮碧潭蛟卧遼難窮一鈎仙掌珮環月千里海門蘭芷風到此不須疑往事祇將天理白其中

又

仙嶠如花歡客心倚闌秋興坐來深江涵山色應朝暮石

激波聲沒古今祠下荒碑宋元刻煙中落日磬鍾音塵蹤忽訝市寰隔嘯咏宵然迴鳳吟

晉陵莫息 善誠工部主政弘治辛酉

虎據西川霸業雄翠翹那得出深宮姻聯吳國真爲敵歸省慈闈恐未容肯效文姜違婦德應思太姒行賢風邦人莫信荒唐事都在青山不語中

又

吼然孤嶼障江心雨後躋攀意轉深省佛髻青無異昔閭人頭白已如今斷霞殘影流明鏡遠笛餘腔雜梵音白喜

巢磯山志

卷下

九 大隱樓訂

茲遊頗奇絕最高峰上試清吟

餘姚陸良弼 輔公長沙太守

此余友今都憲陽明王公伯安詩也公昔以事謫龍場道經於此故有是作觀其詩安於所寓畧無情憾悲哀之意則公之涵養可知矣余之此行特棹短航穿洪濤間關謁祠下遍閱壁上諸詩多嫚語因慨論后歸寧吳中雖一時兒女子之情然孰知昭烈之升遐也哉蕪江一死亦足以白其心而世之君子終不滿焉無乃過乎氣與諸兄可並雄誰憐香骨堯泉官天生母子情難斷雲

慘岷峨恨不窮玉貌冷涵波底月靈旗高撼島邊風蕪江
一死千秋節難汗評題一字中

又

天生砥柱鎮江心一簇樓臺洞府深人世有情終有恨山
川成古復成今層崖落葉兼秋雨兩兩嘶潮聲雜梵音東閣
何年重解珮鉄龍呼起老龍吟

蕪湖李

贊惟誠陝西參政正德丙寅

山脉潛鍾此地雄穹窿鰲背聳神宮靈湫在窟杳難測遠
水際天看不窮鍾鼓亂聞磯石浪帆檣平掠荻蘆風來遊

嶼磯山志

卷下

十 大隱樓訂

愧負江山勝敢謂乾坤在眼中

又

憂樂難禁去住心勝遊翻感此懷深髫年舟楫夢遊昔白
首江湖情繫今幸與朋儕當盡興偶逢漁唱若知音便教
傾倒招吾弟何必西湖戀短吟

會稽陳

鎬補菴銓部

砥柱波心氣勢雄望迷掃蕩水晶宮湔磨歲月應難計蟾
據坤輿未可窮三國悠悠閒霸業諸兄凜凜尚英風登臨
何日乘高興遙寄謳吟感慨中

又

送滄波慨壯心好從飛躍看高深江山不語隨題品天
地無情自古今埋處蘚荒蟬鴈跡坐來風遞珮環音茫然
往事憑誰問消得星郎靜裏吟

蕪湖陶

俊質齊教諭

獨泛浮舲到古臺濛濛遠樹矮於苔山噓嵐氣拖雲下海
擁潮聲帶雨來百尺馮夷蛟窟冷千年廟貌屋樓開精英
靈澤渾如在三國于今盡草萊

魯

鐸詠臣國子祭酒

嶼磯山志

卷下

十一 大隱樓訂

家世元宜廟貌雄獨憐不近永安宮人情竟悔荊州借天
意寧教漢祚窮白浪未應消憤氣絳幡常自動靈風憑高
感慨心何限長立寒江夕照中

又

短棹登祠生遠心紅塵逾覺市朝深人行浮世須經此磯
自洪荒直到今杳杳江山元漢業冷冷鐘磬却吳音臨流
莫問千年事聊倚闌干一短吟

蕪湖潘

鶚秋漢

殿閣崔嵬氣象雄登臨人在水晶宮古今山色觀無恙晝

夜江聲聽不窮鷗鳥知幾閑竟日帆檣欲邁故乘風世情
平地多崎嶇莫怪風波海島中

武進周 填 在卷刑部主政

蠟磯名勝見圖經乘興登臨恨未曾鐵柱障江千古在
鬢當境十分青品題今日逢工部管領何年屬野僧聞說
漢妃曾此荏憑將詩句問山靈

蕪湖李 貢 惟正工部侍郎正德己巳

畫舫載酒藏青山拂拭殘碑草莽間先主遐升誰北代夫
人哀頑不西還海門潮落鳴瓊佩劍閣雲來擁玉顏宮

蠟磯山志

卷下

十三 大隱樓

凜然餘烈在又隨風浪激江灘

東潭徐 相 梅齋監察御史

巍巍廟貌鎮長流萬里江山屬舉眸瞻祀猶能勤百姓咸
靈不減自千秋雲雷常護蛟龍窟烟雨遙連白鷺洲若使
豫州仍過此還須凜凜過磯頭

可亭汪居安 浙江大參

高臺今古鏡中流山色江光拭病眸忙裏登臨還薄暮吟
邊風物又新秋帆懸斜日低危檻鶯帶殘霞落遠洲忽憶
漁磯舊生業釣舟猶繫晚江頭

餘姚任 重 一存工部員外嘉靖乙未

亭下澄江不盡流亭前翠嶼喜凝眸獨行忽憶當朱夏十
日重經恰素秋畫舸輕風來絕島白鷗斜日起中洲水天
浩蕩胸襟在杯酒真忘雪滿頭

海山錢 籍 寄軒監察御史

蠟磯山峙大江中有昭靈神女宮回視金焦兩卷碧直
如爭覩萬年雄終憐寶鏡虛雙鳳猶幸霞綃約九龍海燕
歸時幾傷往寒煙落日悲風

蕪湖李原道 宗銘儀部

蠟磯山志

卷下

十三 大隱樓

再遊蠟磯宴別沈少波水部

樓舫簫鼓出湖陰奕奕祠庭喜再臨和如東吳非失計經
營西蜀見貞心爐煙縹緲圍官錦江練縈紆映寶簪水部
高懷增感慨臨岐况復思難禁

賓雲王 儼 雲樵大理寺評事

縹緲飛祠占地雄海天空闊現龍宮樹吞秋色清堪挹鳥
度寒煙望未窮孤障高擎仙掌日長江遠攬綉旗風向來
陳迹休重問斷簡紛紛一笑中

又

神豬湧背向波心下瞰驚濤百尺深一自洪荒原有此幾
人修鑿到於今樓臺隱隱乘雲氣松竹蕭蕭響珮音知是
夜來仙子駐陰風猶激水龍吟

濯纓陳 清一士左長史

砥柱樂江天下雄漢家妃子坐靈宮酒杯邀入景無限詩
案供來趣不窮蛟隱夜驚催浪雨鮓肥春餞落花風幾番
登眺倚蘭楫咫尺天門雙眼中

又

鼎鑪三綱一寸心母恩大義海門深捐生誓死完名節瘞

蟪蛄白志

卷下

十四 大隱樓訂

王埋香自古今史女曹娥同令德中郎內翰播徽音江聲
於悵終宵雨驚起潛蛟大塊吟

上虞潘周錫 韓庚工部員外嘉靖戊戌

貞烈無慚益世雄敢將玉質秘幽宮生緣配蜀情何厚死
爲分荆恨莫窮孤岳連雲朝慘日寒潮帶雨夜號風英靈
廟貌高千古老我悲歌一壘中

前峰戴嘉猷 忠甫禮科給事

遙望蟪蛄一點青扁舟乘興此登臨窗開四面閒風月廟
枕中流重古今老鶴巢松清畫夢片雲閣雨半江陰浮沉

鷗鳥自朝夕天地悠悠見素心

松泉夏邦謨 良弼吏部尚書

凜凜貞氣更雄指生寧復戀瑤宮三分霸業誰能一萬
古江流恨不窮臺殿影籠楊柳月汀洲聲響荻花風孤舟
落日增惆悵卧聽漁歌短笛中

義烏王宗聖 汝學工部主政嘉靖庚戌

江心樓閣倚天開漢室今留妃子臺萬里飛檣天外去一
聲環珮月中來蟪蛄羣午夜澄潭穩鳥陣斜陽掠岸回視權
愧吾真政拙登臨忽已動葭灰

蟪蛄白志

卷下

十五 大隱樓訂

又

萬古綱常只此心夫人廟貌肅幽深雲瑞鳥翼頻來往雨
後潮聲自古今敢戀江山收物色願分波潤接聆音公餘
却洗塵囂念白日磯頭發朗吟

于湖李承緒

先主嗟劉漢業崇南陽魚水翕然同營星不涉三軍隕
渡仍教五月逢刻劃顛奇懷古哲江山偏起際鴻蒙邈邈
仰止丹青處秋月依稀劍閣通

蕪湖李原性 教諭

江心雄峙古祠靈萬丈寒潭映斗星水自石門流到海玉
沉螺窟骨尤馨當年霸業誰能定此日穹碑正可銘來往
白鷗無所住烟波一點晚山青

龍溪王 畿 鄉兵部郎中

大江東下一螺雄玉女棲靈是舊宮遙望荆門渾欲斷迴
看吳苑正無窮開河不改漢時月童冠猶存沂上風明月
扁舟向何處九華應在萬山中

又

聞峰孤嶼卧江心此夜月明江淺深枕邊高浪誰醒睡天

巢磯山志

卷下

十六 大隱樓詩

未浮雲自古今正憐龍去留遺藻猶喜鶯啼惠好音抱膝
中宵渾不寐還凭湍檻一長吟

一洲潘 璵

飛雲片片暗江心雲盡江空水自深無地樓臺疑蜃氣有
天日月正當今忻同覽勝追幽聖愧和鳴陰乏好音夜半
江靈如有助故教風浪起龍吟

又

曾閱江山一世雄斜陽芳草漢時宮題詩弔古情無限大
節流芳祀不窮浪滾金毳山吐月波翻玉屑水生風今朝

領得磯頭意萬理昭然感應中

濡須吳廷翰 漢臣浙江參政

靈澤夫人祠在螺磯上顧世遠語訛史籍闕載遂使夫
人涉歷未明心跡罔白獨石門一記意核詞正而石峰
之序尤勵風化放此義行而流俗之論可自息矣因過
祠下賦此志之兼以紀歲月云

目斷長江遂自沉浸殘香骨不歸等千秋不盡歸吳恨一
死能明去蜀心世代山河傷感時風雨聽螺吟欲知
英烈猶生處只有濤聲無古今

巢磯山志

卷下

十七 大隱樓詩

雙溪鄭 佐 數公大參

怪石巉峩聳渺茫長年壁立任滄浪殿虛樓閣迷烟雨水
疊洪濤賽雪霜遊宦每懷三國憤中原誰及一星黃而今
勝蹟堪嗟訝萬古相傳震異鄉

長洲章 煥 文若太僕少卿

孤峰突兀起江心面面江波淨客襟極浦寒煙迷樹色遠
天橫吹雜噪吟虛無山峽瀟湘景縹緲浮丘明月峯對榻
幾同何水部肯從空外落清音

又

春風江上駐靈旂神女明妝照衮衣片玉銷沉孤島在貞魂漂泊故宮非待刀儼識生前烈鳴珮猶疑月下歸岷水西來轉鳴咽至今流恨滅螺磯

龍江胡膏瑞人光祿寺丞

漢宮不識路艱難惟喜刀環列將壇舟過石頭吳漸遠身歸鮫室骨猶寒粉奩膩水餘清曉藻句龍衣炫碧湍謾道異香來月下簫聲鳴咽控青鸞

浙江周士佐鳳南工部主政

英風憶自霸吳時貞烈應能相漢基脫水魚龍渾未解接

螺磯山志

卷下

六 大隱樓訂

天烟樹總相思君臣忠義歸何處兄弟母羞慚恨何誰此地有靈宜永祀幽徽謾爲刻穹碑

天彭邊維垣少徵工部主政

秋鴻聲斷蜀江長望帝歸來抱恨亡水只東流難挽泪人從何處尚留芳珮環不待吳宮月粉膩猶疑漢寢粧江上青山仍故國永安無夢幾迴腸

海樵陳鶴

送客初回江上舟掛帆又得到磯頭風雲長護廟門在歲月盡隨潮水流漢祚運移龍已化吳臺蕭斷鳳難留誰言

此地多淪落西蜀遺宮白草秋

又

驚濤激石亂清秋共說螺淵在下頭古廟有靈長傍邑香魂無主尚思劉江空鍾磬全過岍夜久星河半入樓往事到今君莫問夕陽林外水悠悠

貞峯張仲華

長江落日氣蕭森不盡東流別限深吳苑香殘金鳳杳漢官秋斷玉魚沉思劉志欲歸三峽抱石名高矢一心幽磧底須青史定古碑蒼蘚自湖陰

螺磯山志

卷下

九 大隱樓訂

涵碧樓

澄霽橫空洞入牕飛簷削壁枕樂江接天水色成虛浸入夜濤聲自激撞潭底蛟龍眠石窟樓頭星斗演銀淙振衣一嘯勞登涉倒捲冰綃樹碧幢

當塗倪伯鯨送卷

樓臺縹緲結瑤林絕壁層崖入暝陰斷瀨倚天流素影老螺摩月墮寒音空青幻出煙霞淨虛碧高涵紫翠深一自漢宮埋玉後千秋靈澤到于今

十洲倪伯鯨

海上虹飛浸太陰東南斗壘結寒星石堂半落龜羅江
閣平分虎豹林照日波光還掩映出山雲氣自蕭森
玉蓋三千卷獨爲波靈乞賞心

宣城貢安國

磷磳拳石擁江流煙嶼沙汀四望收天外橫屏渾巧岫雲
端擎柱幾層樓纖纖舟濯足來孤鶴解組凭欄狎野鷗今日
江山亦與點恍然千古思悠悠

蕪湖黃

鉞賓客上虞長吏

曾爲帝室非几配生抱孤憤死亦雄霜骨藏真瀛海地玉

巢磯山志

卷下

千 六隱樓訂

顏浮靄水晶宮魚龍下避潛噪老樓閣遲瞻結屋工英爽
憑凌能澤物甘露時禱著神功

又

曉風僊馭入琳宮頓覺塵煩一洗空石蘚坐來衣染翠天
花雨後榻留紅誰憐白髮歸王粲欲付金丹問葛洪三島
十洲何處是樓臺縹緲水雲中

青陽方

新定溪進士

五嶽山人自布衣袖藏赤簡到螺磯題詩不愧李長吉蔡
志多推邊少微惟石一拳臨絕險雄文千載藉光輝何當

索我青雲外爛醉同乘白鶴歸

會稽章廷佐

近湖

龍戰于野失其雄龍妃抱痛投蛟宮翻身顛天人不憐滴
淚向江江莫窮凜凜獨持千古節桓桓儼有諸兄風卽看
吳蜀分爭地今屬皇圖一統中

全椒彭

渠

單車直欲奔荊州突冒風波恨未收赴命皇皇真失國燕
居凜凜若橫秋風翹應鑲神蛭宅龍袞長輝涵碧樓靈澤
千年欣有賴澄江如洗鏡中浮

螺磯山志

卷下

三 六隱樓訂

永豐程廷望

蕪湖學博

晴日魚龍靜不飛乘風一葉到螺磯扣關休說先朝事磨
蘚將看後世碑玉珮翠翹成漠漠江楓漁唱故依依三分
割據今堯宇喜得香魂招不歸

石江陳

善

移棹登臨八月秋亭亭古廟此磯頭一時感慨原因漢千
古英靈尚畏劉潮落神螺眠石窟夜深燈火見江樓濯纓
清我塵襟慮卧聽淪浪起釣舟

江沙黃

金

白雲堆裏擁青螺圖畫天開爽氣多古廟有靈輝日月龍
章不朽燦星河謾嗟往事傷心處且賦中流擊楫歌好景
于今莫辜負夕陽蕭鼓幾乘蒞

蕪湖王偉

穹窿鰲背負樓臺解縉一一窗扉向水開蘇東坡天外有山

開范周畫夫席間無地可塵埃前千尋砥柱中流出何萬

里風舡破浪來陳白占斷江南形勝地歐陽無勞海上覓

蓬萊劉草

蕪湖王儕仲山

蠓磯山志

卷下

三 大隱樓訂

蠓磯突兀大江中烟浪微茫萬里通淡掃山巒環碧水輕

浮宮殿接蒼穹謾言吳蜀當年事共喜塵埃一望空不盡

登臨今日與江天回首駕詩蓬

蕪湖奚時石塘

梯雲石磴水縈旋遠望青螺上接天鰲負孤岑連地聳淵

藏香骨有碑傳曉烟樓閣虛無裏王氣天門指顧間決莽

大江流不盡波心靈澤亦千年

孤崖蔡潮學博

勢擁青螺天外飛穹窿江面指蠓磯蜀吳事業俱塵土草

木光輝此廟碑山秀有靈神自妥雲還無碍鶴相依登臨
感慨當年跡明月乘流一棹歸

嵩原林仰成學博

層巒翠帶夾峰飛波浪沉寥遠隱磯爲漢精魂藏古廟之
吳玉珮護殘碑三分鼎足今何在一段烟霞祇自依偶爾
登臨傷往事不堪惆悵却忘歸

白泉梁敷學博

夢寐常隨江鳥飛百年能得幾好磯欲知炎漢閭中事來

看白雲天際碑銅雀翠臺空草莽夕陽古廟有魂依夜深

蠓磯山志

卷下

三 大隱樓訂

誰訴興亡迹惟有橫江孤鶴歸

明江王以昭

落霞孤鶩隔雲飛湍急流奔怒此磯臺榭有名留過客蘇

苔無意蝕殘碑畫圖疊疊烟波出古木陰陰鳥鵲依登涉

幸隨夫子履風光滿載月明歸

蘿山鄭俞

望望山螺一水邊興來重過水雲連六朝賸色遙吞樹萬

折波光迥接天日射金虬縈畫閣風留仙珮隱雲巔感時

千古真佳會不惜斜陽倒玉鉉

少菱鄭 點

斷虹飛影楚江長一柱差戕路渺茫潮擁晚山迷島嶼月
明清磬送滄浪夫人幽蹟隨流水玉珮餘聲剩畫廊回首
春風理輕棹碧雲香霧樹蒼蒼

松岡奚 灼

平度司馬

天空風靜水悠悠有客登臨古石洲無際乾坤頻眺望忘
機鷗鳥任沉浮漢妃廟宇靈猶在蜀主助猷志未酬漫倚
曲闌追往事蓼花蘆荻滿江秋

滄江張錫剛

礮磯山志

卷下

一古 大隱樓訂

歸寧失計恨無窮萬古綱常一命終烈魄不隨東逝水貞
魂應到永安官廟依孤島風波穩岬集行舟祀典隆瞻弔
感時多涕淚從看丈節幾人同

午槐程嗣功 丁未進士

放棹來登江上磯拍天烟浪履危機喜看山色涵空際漫
讀碑文事已非草沒吳官人已遠香消漢鼎暢知歸當年
玉骨埋何處此日龍章賁石扉

近洲章汝槐 進士

不到礮磯已十年磯頭風景尚依然帆檣上下歸橫浦嘔

驚浮沉隔遠天漢室霸圖真浪跡吳宮婚構此因緣晴窓
正與扶桑對直把丹心向日懸

酸山王 雋

閑從登眺喜新年酒興詩懷亦浩然獨愧句中無白雪共
憐心上有青天漫傳吳蜀遺陳蹟還訪漁樵話舊緣更欲
凌風到牛斗錦帆先向日邊懸

又

夫人埋玉已多年氣節威靈尚凜然一石中支曾柱國半
空不墜永擎天固知螭蚪持深意徒說孫劉結好緣莫共

泉磯山志

卷下

三古 大隱樓訂

臨風重弔古從前事業俱空懸

又

神磯飛落是何年肇自鴻濛已卓然北控秦淮烟接地面
通巴蜀水連天偶來三益成新祖一放孤舟了夙緣徙倚
闌干發長嘯滄波萬頃數峰懸

上海趙廷炯

畫臣工部主政萬曆辛卯

夫人風節冠閭閻侍衛森嚴擁翟衣誰把干戈分鳳侶却
令環珮駐螭磯沉沉宇下青松色嶠嶠灘頭白鷺輝莫道
江東多將相芳祠不改霸圖非

曠宅鄭啓謨 蕪湖縣尹

駢聯冠蓋躡仙臺華拱流雲碧玉堆上接青宮盈僅尺中
臨滄海覆於孟吳宮寶劍沉埋久漢帝鑾輿正幸回唯有
江流環石壁英靈長自播延埃

歐陽德 大宗伯

砥柱中流廟貌雄獨伶不近永安宮三分都要圖王業一
點何慚累玉容憤恨常驅千里浪貞姿還有萬年風余心
不盡傷心意感慨徒與夕照中

南陵許孟熊 印峯

螺磯山志

卷下

三 大隱樓詩

晴江萬頃去波平王氣金城着地生昭代山川成一統漢
家基業惜三分依回炎鼎諸兄策砥柱中流一妹心載悅
登臨歸興晚三台千古麗天明

豐城胡杰

螺磯磯上水云云千載流波咽斷雲已分壯圖歸故國獨
沉遺骨報夫君貞心不逐陽臺夢懿列猶鐫碣石文廟貌
義義瞻睡寐一焚椒壁薦斜曛

北源熊淡

孤嶼巍巍氣概雄靈妃赫赫鎮斯宮英魄不隨時泪沒清

擇堪與地無窮留吳淚洒巫山雨思蜀悲臨螺島風消身
易釋私歸恨今古遊人意詠中

恕所王建勳 蕪湖縣尹

颯颯涼風掩碧幢千秋遺廟枕名邦天浮牛渚輪如月地
圻鳩茲帶萬江刀劍怒濤驅積石珮環幽巖入虛窻來
白帝城頭路時見雲中鳳一雙

水心亭

螺亭新築大江濱倚檻渾疑世氣一水無邊浮漾日千
峰不斷吐晴雲石幢貫代那能讀舉火中流未可焚我欲

螺磯山志

卷下

三 大隱樓詩

開尊酬盛賞風流却憶孟參軍

涵虛樓

中流柱石勢崔嵬石上陵虛畫閣開天與當窓懸日月人
從絕壑聽風雷白波九道西江下紫氣千秋北極來誰向
國門稱保障憑高一望思悠悠

水晶宮

誰構瑤宮不日成纖塵不挂八牕明晴風滄海浮空翠遠
水茫茫混太清龍伯偶聽鱗貝過鯨人頻作弄珠行我來
聊洗風塵色錯擬能吹子晉笙

江右稷 煒 一齋工部主政隆慶壬申

螺磯雄峙大江涯吳楚山川此最奇烟浪任時生變幻乾坤峴爾見撐持千尋砥柱龍蛇伏百尺樓臺鳳羽儀東看海氛朝靜盡紫雲紅日漾波瑤

觀峯丁懋儒 太平刺史

螺磯浮出蕪江上兩岫參差障翠微淑質尚靈存廟祀宦遊此際得瞻依乾坤萬里凭欄潤砥柱中流入望魏使欲凌虛尋舊侶天門咫尺對晴暉

雲南王來賢 用吾工部主政萬曆癸酉

螺磯山志

卷下

天 大隱樓訂

地主相邀過石閣清分水國暑應微長江浴日鷗雙出孤嶼衝潮鶴自依漫說心隨廊廟遠却疑身與斗山巍停杯廣有滄洲意坐聽漁歌送夕暉

歸安沈傲煒 寄齋工部主政萬曆乙酉

浩浩洪濤接遠空中流一柱插天雄派分淮海源遠勢歷金焦結勝同兩岫人聲浮甯外半江帆影夕陽中携樽未盡登臨興回首孤踪又轉蓬

又

縹緲江心擁翠岑夫人孫氏此埋沉鵲鴒誰抱吞吳恨杜

宇常懸向蜀心自昔錦江人已去于今青塚怨猶深興亡漫說當年事把酒臨風一朗吟

趙世顯 池州司李

于湖日落海潮生一葉扁舟傍晚行隔浦雲從磯上起中流山似鏡中明強吳霸業知何處烈女芳祠永擅名更說英靈祛水怪滿江風雨絕蟪聲

文穆公胡 廣

萬頃波光鏡面開水官雲影見樓臺夕陽飛鳥歸無盡春浦寒潮自往來燈火只今漁艇近鼓鐘長送客帆回東遊

螺磯山志

卷下

无 大隱樓訂

未遂經行興況是嚴程日苦催

于湖王 繼述齋

江空萬里石磯礧傳說蟪藏窟尚存樓殿千年非蜃氣蓬萊一帶有仙根浪花狂舞晴飛雪煙景難收畫隔村愛此登臨無限趣望中咫尺是天門

于湖王 紀極愚

舟樣長江素練開乘風直上此樓臺干戈自是當年定踪跡何由此地來巖下花飛春雨歇磯邊石出晚潮回欲持一束人何在三醉寒灘濕紙灰

于湖王 鎬 遠江

我耿英靈何處尋世人傳說到如今微茫煙浪溪山合虛
仙樓臺歲月深吳楚豈知俱是夢孫劉不解總關心聖朝
龍錫真殊典光耀龍袍篆燕沉

于野王 僕

嘗披青史見英雄玉輦如何得出官人世謾傳當日事神
祠還似昔時容水晶簾捲吳江月雲母屏開楚國風幸有
仙曹同眺覽恍疑山色有無中

宋 彬 蕪湖縣尹

懷嶽山志

卷下

三 大隱樓

威靈赫赫鎮江心巨浪滔滔進聖城吳蜀結婚求羽翼曹
瞞焉敢視南京生時曾做劉皇后死後爲神助大明廣仗
士商來祝禱但祈護國幾千春

餘姚邵 稷 蕪湖縣尹

江心廟向對南方殿閣孤高出異常萬載不磨靈聖澤百
川都會大江洋忠魂護國春秋享誠意思劉歲月疆今日
登臨須盡樂何須談古動悲傷

漢陽胡 嵩 蕪湖縣尹

佳節所神到上方蟾磯勝境界非常嶙峋砥柱中流湍突

兀孤浮萬頃洋江漢難窮歸漢恨山川空對舊吳疆逍容
儼雅今猶在千古令人倚感傷

閔道揚 守泉

一牽奇石柱中流上有靈妃百尺樓簾捲青山吳樹曉雲
凝碧殿漢宮秋貞心豈逐寒潮轉芳譽長同白日留病起
登臨重弔古乾坤不盡思悠悠

又

孤島樓臺逼太清偶因伏臘恣開行斷虹收雨暮山出白
鷺弄波斜日明跡習漁樵成久業身依木石見幽情卽今

懷嶽山志

卷下

三 大隱樓

滿眼猶兵火且向磯頭學釣鯨

又

江上好山看不厭青青終日送歸航倚天高閣留人醉夾
峴春花笑客忙樗散一身時落落飄零千里鬢蒼蒼乾坤
到處難安跡暫向磯頭學楚狂

予因登覽適有山主王誠延留之久四顧風景遂目爲
入詠以紀其歲月云

今古樓臺

寥陽寶殿鬱嵯峨勝概清幽歲月多水近先迎明月入簷

高不礙白雲過波心脉吹風生浪磯下蛟潛水作窩四顧
江山真絕勝揮毫撫景恣吟哦

晨昏鐘鼓

旦夕蒲牢一吼鳴華音相應不停聲敲殘夜月更初盡擊
落寒霜曙欲明隔水人家開竹戶近村田舍閉柴局幾迴
悶罷增深省稽首焚香禮聖靈

蕪湖煙市

一眺蕪湖境界幽繁華風景豁吟眸滿城羅綺家家市匝
地笙歌處處樓海錯山珠良賈貨牙檣錦纜富商舟來今

巢磯山志

卷下

三 大隱樓訂

往古圖輿勝占斷江東第一洲

淮甸膏腴

仙境之西近大田錦鳩聲裏雨如煙適逢萬作農興日又
是三秋稻熟天利澤膏腴應沛若短蓑輕未競紛然遙觀
一帶丘園上桑柘陰濃上下連

波澄夜月

長江一帶碧涵空月色沉沉夜正中影浸水壺天地老光
搖銀漢古今同陰精冷透鮫人室素魄空浮貝母宮晝夕
凭闌絕勝處却疑水與廣寒通

離映夕陽

逝水東流自古今蒼茫夕照半西沉一灣紋縐高低錦萬
頃光搖蕩漾金汀樹橫斜猶弄影漁歌款乃未停音歸人
忙盪中流楫正切思鄉萬里心

客舟上下

登覽巢磯景最幽凭闌徒自瞰清流悠揚上下濟川客來
往東西泛海舟風月迴明吟裏趣煙雲濃淡望中收幾回
撫景塵囂絕坐石觀瀾狎水鷗

漁艇縱橫

巢磯山志

卷下

三 大隱樓訂

長江萬頃水茫然漁父中流挽釣船絡繹絲綸張復弛網
羅水族後猶前高歌款乃汀洲畔沉醉忘機鷗鳥邊贏得
一生無寵辱烟波相伴不知年

河北李化龍

補齊蕪關水部萬曆辛巳

獨上春山縱目初長林曠映見平蕪風前過雁來三楚天
際歸帆下五湖故國千年王氣盡浮雲萬里客心孤憑依
欲賦還惆悵羞向登高論丈夫

又

孤峰獨際海天東上有前朝妃子宮人去明珠辭漢浦鶴

廻華表怨江楓三分割據青山在異代蒼雲白帝同回首

姑蘇臺畔月當年歌舞只秋風

烏程閑夢得

翁次蕪湖水部萬曆己亥

江頭片石勢稱雄靈澤千年有故官吳苑繁華志計拙蜀雲漂渺泣途窮淋漓玉骨青山雨斷續香魂白浪風往事無勞重問訊浩懷聊付酒杯中

又

牢落悠悠閱世心灤江春水幾清深英雄割據何恩怨節義流芳自古今珍重虹磯無失脚淒涼鳳管有遺音狂瀾

巢磯山志

卷下

詩 大隱樓訂

面面堪搔首獨立斜陽一棹吟

江藩朱議演

輕生重義已難同勁節何人敢並功一片丹心懸蜀道兩行珠淚出吳宮巢磯獨照千秋月靈澤環流萬古風如鬼奸雄今就在當年富貴總成空

豫章陳邦經

隨宦當年此惜陰浮槎今日又登臨山含積翠苔封綠月吹寒潭浪湧金黃罷殘碑傷往事歌來雅詠快游心夫人廟貌靈千古鼎足空餘過客吟

廣陵張元芳 賦史江西驛傳

爲辭駕侶駐龍宮一息能調萬里風露洗金容銀漢冷天迴玉柱石潭雄千秋貞烈扶坤軸三國英豪謝女戎赫濯聲靈堪不朽宸章難繪六師功

又

潮咽江心帝子宮西來杜宇泣東風三山積翠眉猶黛片石維嶸骨自雄笑逐湘娥忠戀主耻同毛嬙巧和戎千秋尸祝香魂繞漢室陰扶第一功

又

巢磯山志

卷下

詩 大隱樓訂

纔離漢苑又吳官中道遲遲賦凱風抱斗將歸腸欲斷塵兵火發計偏雄錦江流作思親淚彤管羞言耦國戎灑血問天天不語魂飛陰贊出師功

又

吳楚江邊幻別宮朝飛冷雨暮淒風香銷鼎足三分定望斷旄頭六出雄自是偏殘難翊漢誰云薄命不與戎水心浴日光千丈書就山河不老功

又

青蓮仙子傍花宮清拂平蕪穠穠風熟聽口碑知介石倒

持年版攝英雄東來君號能籌國南去予慚克詰戎兩日
不殊河朔飲嘯譚想見折衝功

東海尹三接于湖學持

史稱孫夫人才捷剛猛有諸兄風益女中丈夫也既適
先王正統之裔謂如諸葛關張共期復興漢室可也無
何荊州起葬吳人設計賺歸遂令資志以歿夫豈無遺
憾哉是以靈爽不磨幾千伯載猶能助順於我高皇帝
以崇受褒封之典若夫人者誠足光照無窮已時汪凌
雲邀陟蟠磯瞻拜之餘凜然起敬謹依碣上之韻贊詠
蠟磯山志
卷下
三 大隱樓訂

一律其他所議論予不敢謂盡然云
羞從鏡裏惜朱顏帝胄聯姻駕使還豈故勉成新仇儼相
期克復舊江山運籌將相功能定擊劒英雄氣始閑最恨
賺歸賁志歿至今靈爽未闌珊

諸暨錢時中父蕪關水部萬曆丁巳

兀笑江心獨有臺遙分楚蜀接天來飄蓬水鳥閒浮沒荒
樹村煙自合開撐柱掀吟憂聖世登高競賦羨奇才平沙
影落徘徊月春雨磯頭問綠苔

黎陽孟楠伯茂蕪關水部萬曆乙巳

夫人姓孫仲謀女弟昭烈嫡配也歸吳終蜀節頑灤江
若磯其埋玉子嘏一覽眺見山鎖斷雲江啣殘日寫夫
人孤標節操慘骨酸心對景低回勉賦二律詎能開幽
姑感慨云爾

芙蓉天插挂晴暉靈閣千年擁帝妃樓閣凌虛成蜃氣烟
嵐入望在屏闌潮回常帶瞿塘水目斷空迷灩澦磯徙倚
危欄倍惆悵蘆花擎露冷侵衣

又

萬頃煙波一嶼浮貞心化石砥中流濤聲如訢驚回首山

蠟磯山志

卷下

三 大隱樓訂

色難描獨抱愁烏鵲不棲吳苑樹黃花仍吐漢宮秋江東
霸業今何處左計徒教笑仲謀

魏博劉師朱無爲州佐

渺渺江天入望通臺高百尺挿瓊宮蕭疎水樹雙旌外掩
映晴空一鏡中屢齒不辭窮鳥道濤聲未許撼龍宮臨風
欲挾飛僊去浪說蓬萊在海東

虎林顧汝學太平郡伯

吳蜀當年事已非靈祠千古峙蟪蛄英雄不讓諸兄後大
節能從先帝歸露冷尚依環珮濕月明應托杜鵑飛思

聖代江山麗來往人皆仰德輝

又

江亭面面是奇觀有客攜樽興未闌萬點蒼山雲外見千層巨浪雪中看懷清不假燃犀衍心賞寧虛鼓瑟歡落日滿帆仍問渡松風冉冉出齋壇

崇德勞永嘉

金粟蕪湖縣尹

空濛寒色大江分仙掌峨峨立紫雲嶺外風清螺黛出天邊雲濕鷺鷥羣帆連吳楚千峰合地接秦淮六代闕欲傍靈妃來抱膝蛟宮秋水浮沄沄

嶧磯山志

卷下

三

大隱樓訂

又

仙人玉枕莽蒼蒼煙樹霏微夕照傍古洞蛟空逃大澤長天霞落見桅檣看魚不涉臨流興所憤何防酒態狂我欲移舟向姑孰芙蓉江上吐秋香

吳興路駿曾

江南大憲

江頭憔悴損紅顏一片冰心誓不還總爲浮雲迷蜀道豈緣行雨戀巫山當年花草吳宮盡此日烟波釣艇閑贏得香魂無恙在月中環珮自珊珊

常熟魏浣初

仲雪蕪關水部天啟癸亥

滾滾東風送綠波陰陰祠宇對磯窩偶然靈女同歸盡却使文人費揣摩或說雉媒羞智短也云蛾黛損情多永安宮裏誰蘋藻不道吳都亦黍禾

又

豈獨蒼梧二女靈精英自古在娉婷魂依杜宇啼難盡腸繞慈烏夢不醒化作霖敷下土散爲殺氣助幽冥千年香爐浮龍袞直鎖寒煙到遠青

又

傳說其中有巨谿石懸山谷老人題滄桑互逐洪濤改江華平分秀麥低雨暗不聞蛟起舞月明時見鵲安栖殊令意盡憑欄外浪得磯名占水西

又

玉骨當年傍水心蜀吳舊恨洗江潯黃冠襍處來羶氣白社希聞出梵音遂使魚龍皆寂寞空餘栢棗拱蕭森村翁佔客延香火猶艷殘膏與墜簪

豫章陳維謙

乙卯經魁

廟貌猶生重古今半峰鐘磬度疎林肯消吳水浮雲恨終抱荆門落日心夜聞珮聲擬颯吹秋宮劍氣作龍監當年

嶧磯山志

卷下

七

大隱樓訂

歸漢名難朽憑弔椒漿客思深

遠公曾弘任

廿四年來憶壯遊何期此日聚江樓窻含四靄青如洗
極湧三山翠欲浮漢室貞操凌鼎足詞臣片語重千秋
凭欄話舊酣秋色萬里江山一目收

肝郡鄭之文 南軒蕪關水部萬曆乙卯

如此幽奇事不誣高皇時助戰鄱湖茅思伉儷終歸漢肯
負生存再返吳拳石煙波蛟自舞長林松柏鳥相呼當年
氣已除脂粉寢殿妝樓也綠蕪

巢磯山志

卷下

四 大隱樓訂

于湖陶千樂 霞冠

磯雖卷石屹立波心四水橫流孤帆旋向余生也晚猶
得呼山靈一探螺穴無何東水揚波西山連岬原始當
在萬曆辛卯壬辰數歲余因紀事紀時以爲後之攷古
者証

昔年孤峙砥中流妃子樓臺水上浮往事不驚蝴蝶夢迴
瀾已作荻花洲麻姑漫道經桑易我亦窮眸笑海秋吳水
吳山看代謝江雲江樹醉輕鷗

歲已巳邑史黃思江張霖震董工重修一新靈澤殿閣

秋日邀集磯頭時坐中振寰葛君綱和鳴陶君子樂拈
韻偶聯

短髮霞冠兩髻秋 陶 傾樽携手話滄洲 葛 曾聞馬踏金山
跡常憶丹旋磯渚樓 陶 不定升沉天地老還須空濶古今
愁 葛 狂吟又見規新色 陶 畱與騷人寫勝遊 葛

當塗倪瑞應

東障孤拳自昔雄遊人錯認漢離官吞吳未測君臣意望
帝徒傷伉儷窮殿閣曉蒸蛟蜃氣帆檣爭激往來風王師
飛捷驚神助片石擎天屬此中

巢磯山志

卷下

五 大隱樓訂

豫章朱謀聖

高柱長波碧薜深蘆花樹靄日蕭森浮雲不散歸吳恨落
日長懸去蜀心殷角殘鐘千古韻石門斜日半江陰消磨
漢魏幾興廢寒戶青峰獨至今

吉水曾賜昌 刑部郎中

孤峰中峙楚江流蜀道猶然帶遠愁珮起濤聲風戛玉鏡
澄波影月盈鈎鼎分業逐三吳水天塹波瀾一柱畱憑弔
當年興壯思吾身方繫廟廊憂

又

共棹春風意若何
鱗花掠浪起
舷歌空中疊
閣驚堦屋雲
裏千峰鬱翠螺
拳石闢開蓬
島徑輕橈忽
破海天波問
奇何必星槎遠
今日同游勝
攬多

又

鶯花三月黛芳洲
柳色參差掩
回樓拂面微風
香度雨偏
人清氣狎輕陽
光分岑影開
天際青引帆飛
帶遠流相對
不知春去住
桃源依舊失
漁舟

宜興吳正心

誠先

烈氣橫江顯石峩
香風不散滿
煙波啼痕望蜀
都成淚幽
螺磯山志

卷下

里 大隱樓訂

恨歸吳矢莫他漢
鼎一絲牽繁重
明威千古赫靈
多君家
兄妹皆人傑
肅肅音徽仰
黛蛾

又

樂江湧漫控荆吳
盪滌波開白練
途浩淼烟光千
嶂色一
輪圓鏡萬家圖
珮環香冷祠前
草廟祔俄驚屋
上烏今夜
共登瞻寶氣風
清磯磧好呼盧

宜興潘觀儒

任夫

怒濤千里激磯雄
川后緣何建別
宮情爲妹兄忘
漢敵義
因夫婦返吳窮
黎民北望求甘
露天子西征助
劍風他日

忠貞今日在灤江
相對隱憂中

又

先後從來只此心
此心幽室爲誰
深烈氣不知身
命事忠
魂直衛帝王今
青峰時貯東吳
恨碧浪頻傳西
蜀音幸有
佳言畱得在每
逢拂鬱一高吟

于湖江萬里

偶焉

鳩茲魯明之江通
三吳之勝接七
楚之流宿分牛
女故
應之於夫人誠女
中之丈夫也余
友徐漁隱酷嗜
扶鸞
一日諸葛永相
結蓬萊仙客畢
集於漁隱江雲
閣上飛

螺磯山志

卷下

里 大隱樓訂

鵲畱韻因賦十律
以紀其仙踪云
爾

芳樹晴烟淡復濃
澄江如練水從
容淒涼宮殿鶯
花老寂
寞樓臺歲月重
玉輦不來鸞風
鎖碑銘畱得辭
苔封香魂
未審遊何處磯
上年年聽曉鐘

又

磊石拳然翠點苔
夫人祠宇傍江
隈千層雪浪翻
天際萬
里烟波擁地來
古木鵬鴒悲玉
貌荒蕪花草砌
香臺貞心
不復東吳去薄
暮江聲若有哀

又

遠眺長江水接天蟻磯烟鎖自年年濤冲九派來巴蜀月上孤輪照漢川夾岸楊花春色滿近城麥隴物華遷三分豪傑如蜂聚誰與夫人計萬全

又

獨石臨江視落霞香臺岑寂鳳鸞車雲迴牛渚風前斷雪擁巴山天際遮隔岸敲鐘驚唳鶴汀洲漁唱亂啼鴉蘆花深處徐嘉亮夜夜江門感物華

又

寒江驟雨樹蕭蕭風帶潮聲動寂寥天外山光青靄合日

蒙嶽山志

卷下

大隱樓訂

邊帆影白雲遙芊芊細草蛙痕砌汎汎輕鷗雁字飄悵望

磯頭傷往事香魂何處教人招

又

磯頭獨立思無窮不見音容見舊踪極目澄江飛遠練傷心荒寺度疎鐘波間鷗影天邊月樓外濤聲岸上松珠蓋雲旂滿官殿不勞看鎖白雲封

又

漢時風景漢時天人物冠裳尚宛然蜃吐樓臺浮帝闕鯨吞星斗撼秦川一灘漁火連螢火萬井炊烟接柳烟回首

可憐明月上淒涼長照水涓涓

又

兩岸芙蓉江上秋落霞紅映水邊樓蘆花深處歸舟泊楓葉林中宿鳥投血淚沾中悲俠士傷心匍匐予良儔蓬萊仙社同賡和幾向江門望斗牛

又

凭高西望大江流海鶴翱翔天頭泪染丹楓兩岸在身輕白壁萬年雷寒烟漠漠生巫嶂涼月紛紛照漢州可惜許多光景去悠悠惆悵倚江樓

蒙嶽山志

卷下

大隱樓訂

又

瓊樓翠殿鎖鴛鴦珠蓋瑤旌繡鳳凰雜管絃天外奏飄飄霞珮月中還御爐香繞氤氳色仙峯花明斷續光幾過靈祠誠敬謁未攜樽俎表衷腸

于湖徐應泉漁隱

蟪蛄磯砥柱中流爲吳楚東南之滙景綠簑青笠漁隱於斯時春江環碧柳岸拖烟偶諸葛丞相借壽亭關公諸仙眞降鸞小閣漫賦二律以知其靈澤夫人之非謬也碧山千尋古殿開漢妃廟食此江隈東溟夜月淒涼上西

蜀春濤欲絕來杜若馨香迴浦淑兼葭掩映遠樓臺當年
貞烈垂千古水玉聲華堂上台

又

縹緲雲封妃子臺何年雄峙大江隈貞心不逐東流去歸
夢還從西蜀來磯下狂濤飛白練波心落日映蒼苔登臨
莫謾悲前事且掌仙凡莫一盃

桐城方珠麟

隔江行殿屬于湖西望江雲江月孤白浪掀空驚萬馬夕
陽墜晚隱雙鳬難兄定霸原強敵娘子名軍實丈夫千古

集磯山志

卷下

吳大隱樓詩

東流仍浩浩可知非漢亦非吳

傅谿吳敦智

穎舍

一拳石出水蒼茫日射波心千里光鯨室迷離沉玉骨
樓縹緲護紅粧繡幃風動烟頻裊羅幌雲歸月亦涼靜夜
忽聞環珮響驚疑響輅下瞿塘

又

青螺翠黛擁樓臺怪石千尋水一隈鐘磬年年鳴夜月波
濤日日吼晴雷碑雨往事逃荒草壁寫新詩破古苔多少
征帆磯下泊江干遙望蜀山哀

于湖張一如 宋初湖廣參政

磯痕亦帶瞿塘波空浸閒雲草共窩石鏡不來泉下照玉
人猶向月中摩當時家國心俱破此後興亡閱更多爲問
江南香火地今成北岸樹長禾

又

金陵子隔此煙波生死愁城亦樂窩路駕仙車雲一色宮
畱故劍日三摩蒼梧帝子悲應似花蓋夫人恨已多惟有
銷沉憑吊意磯頭風雨壘頭禾

于湖張九如 石初徵士

集磯山志

卷下

吳大隱樓詩

寂寥誰鎖貝宮香如見靈風上下牀雲雨不隨神女夢蒼
湘好共帝妃望波間沉筏傳聞怪土人相謂磯前有木時
時浮出之是海神將筏
通此夫人穴底潛蛟供奉忙隔水已教連北岸何知天語
壓而沉之
隸吾鄉

七言絕句

王舟

江心有山名噪磯磯頭雪浪和烟飛上下帆檣名利客悠
悠身世何時歸

陳倫

一拳危石浸波中烟霧濛濛望不窮獨有津人忘却險時
時水往來孤蓬

周洪

屹立江心石一拳銀濤千頃淡如烟參差樓閣江南景好

學磯山志

陰下

宋 大隱樓直

似蓬萊關苑天

周紫芝

春江渺渺一鷗飛欲解扁舟未得歸試問顛風何似惡浪
花叢裏看蝶磯

于湖奚撫三峰

江上神山石一丘仙人樓閣幾春秋應知環珮沉蛟室明
月年年水自流

于湖劉蘭存兼司李

輝煌金碧起樓臺聞說夫人壺玉胎何處颿環風送至碧

天明月鶴空迴

少岩吳楫

靈妃玉宇海天涯秋水明妝映彩霞西望蜀江明月夜寒
潮猶自遡平沙

天彭邊維垣

望望江心石似拳仙人彩筆大如椽湍毫一灑成風雨驚
起龍塍浪拍天

又

草聖張顛原嗜酒寫經內史却籠鵝滄江白雨誰同興爲

學磯山志

陰下

宋 大隱樓直

造舟人蕩槳過

陽明先生昔偕伍謝二公來遊刻石紀事其門人何善

山輩構亭覆之惜乎無額歲久亭亦將圯予命葺之遂
爲扁曰濯纓亦慨惜先賢之遺意也更賦一絕以紀云

高人曾詠洛沂篇江芷青青思尚牽孺子莫教歌別調烟

波千頃使人憐

豐城丘士毅禮部侍郎

大帝當年用智深仇讐婚媾轉相尋一身吳蜀都無着淚
灑江流忍玉沉

又

俠氣英風絕女倫芳祠千古大江濱
香魂隱映波心月曹魏羞傳賦洛神

又

涼磯往復幾經年此日登臨意灑然
往事興亡憑逝水清涼月醉江天

又

嶺南傍翠微高皇宸翰彩霞飛
英靈濯濯江同永屹然兩麓帝畿

樂磯山志

卷下

平 大隱樓言

東吳范允臨

長脩蕪關水部萬曆庚子

炬奔沈沈碧玉煙千年冷月泣孤燐
萋迷香魄歸何處唯見江花空映人

又

層閣蛟宮枕激湍湘簾暮捲浪花寒
秋風一夜巴陵雨腸斷歌聲咽木蘭

又

永安宮外月如梭哀草寒丘弔蟪蛄
雙翼不如華表鶴春風杜宇淚痕多

又

銅雀春深歌舞銷西陵松楸自蕭蕭
芳魂不逐連雲棧愁對空臺總悵飄

又

翠玉珊珊點淚痕九疑愁黛隔湘沅
蒼梧帝子年年恨不共儂家泣夜魂

又

英雄割據總刀錐怨耦師昏誤結褵
不信周郎無六出却將香黛借蛾眉

樂磯山志

卷下

圭 大隱樓訂

又

燕閣英姿本一枝催殘何忍說摩笄
鈿釵零落沉烟水不及曹瞞贖蔡姬

又

桂墜水輪漢殿幽鄰鄰官水咽還流
一從片石栖神後繡帳香銷紅壁秋

又

蠹粉椒塗生網絲濕螢涼露冷空祠
鴛紋翠簾流塵暗猶記深宮望履綦

又

半嶺愁雲結不開磯頭潮打夜聲哀應知一掬吳江淚流
入瞿塘灩澦堆

廷陵王堯封 副史

蜀帝絲羅總美姿曾將琢玉弄絺帷奈緣割據捐紅粉并
悔從頭帶劍癡

又

劉焉昔日妄經營諸葛佳君亦倒行慢訝周郎差撮合太
陰本只照辰瀛

螺磯山志

卷下

三 穴隱樓訂

又

西陵歌舞未登臺半入東宮侶夜來爭似蕪江沉俠骨晶
光月月映珠胎

又

吳邦尺地屬私溪何怪荊州不借棲龍種免遭銅斗計懷
沙猶幸勝磨筭

又

東風烈炬北船燒江左深閨保二喬底事君侯親蒂葉却
令冰室泣蛟綃

又

當年大耳結綢繆恰似吹簫上鳳樓弄玉不隨蕭史去只
憑江水願西流

又

虞舜蒼梧厭狩巡英皇猶自殉江濱永安宮外濤聲咽那
惜羈離怨耦身

又

帝胄鸞膠是好緣奚如蔡女墜腥羶從教肯效曹瞞瞋寧
沂瞿塘滴杜鵑

螺磯山志

卷下

三 穴隱樓訂

又

魚復灘頭八陣堆吞吳遺恨響鸞雷更添思婦靡蕪怨白
帝周遭浪幾回

又

巍哉廟貌峙鳩茲蜀國蠶神合并祠後主追崇胡開典祇
應節義少人知

橋李陶朗先

開音蕪關水部萬曆己酉

煙草依依雨欲浸千年幽恨結春陰江流來往無憑據玉
骨何時返陸沉

又

烏語庭前花滿枝分明臺館回時花紅不是桃源
劉郎此別難

又

送攀條贈遠征棲鴉風景石頭城芳魂豈謂迷鄉國蜀
從來不可行

又

平蕪本自宿鴛鴦斜日長疑是戰場風咽落潮還倚望敢
如帝子在瀟湘

蟬磯山志

卷下

詩 大隱樓前

又

江天月殿水淙淙古殿何人掩玉窓擁劍侍兒渾不似蕭
條漁火是銀缸

又

江北江南盡墓田遍教埋骨向重泉莫惟底事無消息望
帝猶能泣杜鵬

又

莫譬當年銅雀林淒涼一樣怨愁輸西施報主能歸越去
豈安劉獨在吳

又

萬疊山城擁碧濤平臨巴蜀亦嵯峨慢將芳質爲香餌未
似孫郎惜大喬

又

當時謀國太匆匆孝直何須復論功若使炎劉應未燼亭
侯還自報曹公

又

不枉懷沙此一隈奔濤多自蜀山來欲將心事隨流水怕
入吳江去不回

蟬磯山志

卷下

詩 大隱樓前

橋李沈如璋

浩淼春波漂綠蕪愁雲怨月滿東吳藁砧爲帝身爲后莫
問沉江事有無

又

一磯突兀撼江空敵國孫劉在眼中不惜珠沉番窟裏斷
魂飛入永安宮

又

錦江春水合濠江日夜濤聲怒未降鳳去屏空迷處所一
時環珮付寒淙

又

金鋪粧閣儼生存耿耿猶懷漢主恩無奈危磯烟水上三更杜宇暗啼魂

又

錦囊計就破長城吳蜀兵戈上翠輦難道賢妃遜齊女爲郎不殺採桑人

又

當時擁衛劍如林較比孫郎夫氣深可憐千古波間月獨照青天碧海心

樂磯山志

卷下

五十六 木隱樓訂

又

江東算左棄吳儂豈認深閨可參龍玉壘浮雲隔天塹遙將眉黛寫芙蓉

又

劍閣蕪關各一天蛟宮靈閣自年年祇今士女如雲集枉殺西陵多墓田

又

巫岫休將十二謫居然帝后隔三巴臨江血濺東流水自古英雄不顧家

又

春江春樹壓江湄腸斷宮人斜裏時若非秦女磨斧塚定是湘靈鼓瑟祠

武林廬象題

灤江煙水冷平蕪埋玉千秋片石孤魂斷杜鵑猶望蜀臺空彩鳳却歸吳

又

危磯屹立俯巉岈抱石浮雲滿目攢白帝遠山橫翠黛永安徒作畫眉看

樂磯山志

卷下

五十七 大隱樓訂

又

小兒謀國笑周郎借箸何如出錦囊計失枉教人薄命怨流江水日湯湯

又

明月知安玉鏡臺曾盈寶曆試粧開自從分破峨眉影不見瀟湘帝子回

又

兼天波浪大江空三峽瞿塘本自通何事扁舟無日返武侯不爲借東風

又

捐珠墮壁意何深
泣盡枯魚一寸心
吳國錯施紅粉計
漢宮恨殺白頭吟

又

春風祠下薦江籬
不勝酸心弔古詩
楚雨莫驕湘女瑟
蕪陰不數峴山碑

又

抗腕休從鼎足論
誰將傾國易傾身
終然虎穴還真主
不向蛟宮脫美人

嶽磯山志

卷下

壬戌 六隱樓訂

又

塵銷灰燼數前朝
無復青春貯貯喬
獨許嵯峨栖碧殿
望來松檜亦蕭蕭

又

白馬奔騰匹鍊縣
如雲芳草更芊芊
沉江一片英雄氣
過客無勞意惘然

魏博劉師朱 金斗郡佐

舊說蛟磯涌急湍
何年移上蓼花灘
吳宮漢苑餘秋草
靈澤依然聳大觀

又

廟貌千秋擁石磯
瓊樓特帶浪花飛
孤魂不逐東流去
一縷清煙裊翠微

豫章陳維鼎

象垣蕪湖關政天啟辛酉

辛酉遷留曹以病就醫僦居祠下因得親御賜袍帶袍以歲久弊前人裹以絳紬僅存繡龍無恙腰圍三尺五寸許邊幅盡毀帶一玉一寶石一珠毋護段鈎鍵亦毀而玉質寶氣如新寶帶出祖后賜珠帶出獻后賜也捧而玩之寶大顆如梅小者不下桃李實各含光彩有紅

嶽磯山志

卷下

壬戌 六隱樓訂

白青三色黃金鑲製甚工珠亦金鑲獨其質有魚龍海馬山水之狀一似雕鏤而成而實非雕手所能也大小之度差與寶似要非世宙間常見物無言職鼎即高貴之家得未曾有者蓋磯本奇峭夫人奇節借奇珍而稱三不朽云因憶昔游焦山得觀周鼎其古色寶氣今古罕儼斯山斯寶若兩相待謂天有意耶非耶傳曰寶藏興焉信矣夫

棲雲邃宇鎮灤江
龍袞珍圍出碧幢
絕似周王昭德致
赫靈千載佐安邦

傑靈珍異擅三奇香靄清暉壯御題秦漢蓬瀛空滿足幾
能應運護皇畿

迥惟烟舫問焦山周鼎龍文深碧顏毋論形勝東南並即
數珍奇伯仲間

鹽城夏之時人建康熙辛酉

自負名門第一流故教玉殞傍磯頭漢家俎豆存巾幗誰
道當年萬斛愁

樓閣參差接遠烟分明宮闕尚依然可憐三國全無主底
事江邊聽杜鵑

鹽城山志

卷下

大隱樓詩

明崇禎戊辰徐漁隱江雲閣上降此諸作

諸葛丞相孔明

流鶯百囀柳枝頭靈澤樓臺萬古流目極一江春水漲晴
烟猶鎖幾漁舟

關漢壽亭侯雲長

劉家兄弟漢家威曾在吳江救主歸美殺夫人貞靜德輕
身如羽不相違

徐國師元直

芳草淒淒水滿江蒼烟白浪晚潮涼只今楚水東流去何

事夫人不復還

鍾離真君正陽

寶發星沉在大江香魂縹緲逐潮還至今祇有磯頭月夜
夜清紛照玉窓

呂真君純陽

深紅淺碧間垂楊怪石崔嵬傍大江孫氏夫人畱玉節豈
容魂夢逐吳邦

何元君仙姑

輕烟漠漠柳絲絲蜂蝶翩翩花滿枝一見夫人猶帶笑斜
陽樹裡子規啼

鹽城山志

卷下

大隱樓詩

鄧尚書伯苗

清風江上水東流明月磯頭照畫樓隔岸幾聲清曉磬不
知何處是荊州

螺磯山志

扁額

明太祖

勅封螺磯大殿

吳傑清平伯

靈澤宮

鍾陽馬森太平太守

元君聖殿

四明全元立九山翰林修撰

螺磯山志

卷下

至大隱樓訂

中流砥柱

無錫莫息善誠工部主政

螺磯勝境

南陽鍾恕推巷工部主政

水晶宮

東阿許用中以仁工部主政

漢木長流仰節坊

太倉凌雲翼傳萬工部主政

吳山絕勝

莆田林仰成蕪湖教諭

螺磯烟浪

金鄉楊挺高以清工部主政

皇宮

張本清

啟敬

德清潘銓蕪湖縣尹

天開圖畫

山陰陳鶴海樵

螺磯山志

卷下

至大隱樓訂

川雲島月

彭縣邊維垣少徵工部主政

涵虛樓涵碧樓水天一色

閩縣葉廷萃雲樵工部主政

景哲堂

莆田鄭大同少司寇

名並江山

文蘭李紹元蕪湖縣尹

貞烈靈宮江心第一境係石坊

李承節 誠齋蕪湖縣尹

御香

桂林王建勳 恕所蕪湖縣尹

迴瀾軒 水心亭

南昌王尚賓 龍濟工部主政

節義迴瀾

南昌劉洪謨 惟厚工部主政

水陸司命

橋李陶朗先 工部主政

舉機山志

卷下

大隱樓訂

靈閣

吳興駱駿曾 江南大巡

千古貞英 吞吐日月

長洲劉錫元 王受工部主政

是山是水

衡陽陳聖典 江右臬司

正氣爲靈

雲間單國祚 匡廬工部主政

澤莫安瀾

江右胡應台 大司寇

慈威普濟

豫章李蔡隆 湖廣糧道

江流不轉

金壇周 鎮 達夫戶部主政

皂石亭

于湖齊嵩年

幽列斯深

武進陸自巖 友洙戶部主政

舉機山志

卷下

大隱樓訂

義柱中流

雷溪孫繼禹 戶部主政

江山環珮

武安李爾育 遂臣戶部主政

中天分浪

禹航壽以仁

中流聖母

山陰後裔毓節

蓬萊仙島

北平孟璐

駐節江天

申 池太道

精靈宛在

山陰王思任 遼東戶部主政

震龍宮

江都李宗孔 書雲戶部主政

坤淑莫波

游世晉 蕪湖關政

螺磯山志

卷下

江流有聲

大梁劉源 伴阮蕪湖權使

沛澤昭靈

三六 大隱樓訂

螺磯山志

對聯

南昌王尚賓 龍港工部主政

節義凜冰霜耿耿不隨吳水去

英靈瀟宇宙依依常傍蜀雲飛

蒲田鄭自怡 雲江

三派魏吳慈聖扶帝王之正統

衝流砥節英靈振臣婦之頹綱

王萊 工部主政

螺磯山志

卷下

江吞吳楚三千里

山壓蓬瀛第一宮

烏程張天德 蕪湖縣尹

千年幽忍憑流水 膩脂散作霞千頃

萬古孤貞托片山 寶鏡空餘月一江

豐城丘士毅 少宗伯

江湧濤聲似當年侍衛刀戈鋒凜凜

天澄月色疑此夕歸來環珮韻珊珊

烏程閔夢得 翁次蕪湖權使歷任大司馬

三六 大隱樓訂

寂寂吳江當年碧玉沉烟莽

迢迢漢水何處蒼梧弔紫薇

衡州陳聖典 江右臬司

此日蠓蟻感靈神護國祐民禋祀永隆昭代禮

當年龍艦奉母後從吳歸蜀江山常肅漢宮儀

義烈永寒吳地水

仙靈常理漢宮粧

高安陳道川 蕪湖縣尹

獨坐巍然萬古綱常貞烈德

巢磯山志

卷下

三八

大隱樓訂

高風遠矣百年節義至誠心

閩縣陳名彰 蕪湖縣尹

廟貌巍巍壯江山之錦綉

神通浩浩扶社稷之豐登

長洲劉錫元 王受工部主政

歲月不移舟壑走

江山長在畫圖忙

東陽許嘉祐 吉卿工部主政

江流天地外

山色有無中

武進陸自巖 友沐戶部主政

襟袂控西蜀包絡帶東吳地維天塹翁而障狂瀾利舟楫

屹然砥柱中流

貞烈殉邪金神威扶日月英魄忠魂哀而釐祚調燮雨暘

昭哉永錫爾類

瞻維石而圖報功鼎新日耀

涉大川而思食德震索雲仍

豫章陳維鼎 九一蕪湖關政

巢磯山志

卷下

三九

大隱樓訂

帝子西來拓就霸王舊基奇哉一霎東風三分鼎足間常

年六宮中佐七祀功能範垂窈窕天錫與吳門佳麗之人

大江東去淘破英雄新恨美哉千秋明月萬年砥柱看此

日三山下侈伏臘蒸嘗祠表孤貞人詭是漢朝節義之輩

三河潘世晉

漢業三分才十亂賁志無成直與將相鬚眉正氣長留

天地

臺稱蜀望江號曹娥芳名並著既作東南保障俎豆永在

山川

山陰後裔餞節

片石阻吳濤此日江山猶虎閭 落霞孤鷺脂雙點

孤峰遶漢月當年風雨 噪吟 秋水長天鏡一盤

信州祝輝庭

廟鼎湘娥有夢不離江上水

神隨昭烈思君猶似漢宮春

北平孟 瑛

義不更生望峨嵋而隕涕祗緣一點忠貞千載猶知拜國

母

集義山志

卷下

三 大隱樓訂

勢難獨立赴江渚而逆流似此當年節烈兩家那箇是英

雄

谷口鄭 墓

恩親魄落吳江冷

望帝魂歸蜀道難

古歛殷明杰

江流不盡思君淚

磯勢空凌望蜀心

秣陵江文煒

波光猶映蜀

磯勢不平吳、

于湖陶于樂和鳴

山氣偶分南北岸

江聲不斷古今流

大梁劉 源

伴阮蕪關樵使

幽貞埋片石心依漢室魂斷蜀天義同女史曹娥共植干

秋節孝

靈澤灑長江人慶安瀾家歌登稔功並元君聖母常留八

集磯山志

卷下

三 大隱樓訂

極威神

雷溪孫繼禹戶部主政

漢之廣江之永靜練漾東流萬派澄清迴蜀錦

沅有芷澧有蘭香風恒陟降千秋禮祀重吳山

後序

鳩茲出西北郭外舟行六七里有巍然特峙者曰螭磯層厓削壁砥柱中流怪石飛空波濤洶湧隱隱然白引一線江東勝蹟此稱最焉其上有蜀漢孫夫人故趾破壘久頽荒臺幾覆

螭磯山志後序

宮殿寢室雜於古木叢篠間已無數望丹青之飾英雄陳迹徒想見於千載下耳夫自漢歷晉唐以迄於今已數千百年銅雀何存吳宮安在而此區區祠宇猶得招魂於長江大川與九疑湘水竝誌不朽未必非夫人之

靈有以致之夫人節義璘珣可貫金

石其托詩歌以誌盛事者如蔡邕之吊瞿娥李白之銘史女指不勝屈奈何訪其舊志而梨棗爲燼下薪是玉骨徒埋荒草殘碑寄陝夕陽矣今我清漳

螭磯山志後序

柯夫子膺

二

簡命視榷蕪關下車三月偶遊眺其上見木石蒼涼半棲狐鼠心竊悲之及覽石上碑銘猶幸無恙爰是蒐羅古冊編輯上下二卷重授之剞劂俾殘篇斷簡煥然一新發潛惠之幽光揚

貞節之大烈補稗官野史所不及而
爲文人學士快心者不亦與中郎謫
仙共傳千古哉乃吾

夫子以宦遊而來尋以宦遊而去書
帙甫成旋復入覲往昔之詩文旣表
其大端而繼此登臨眺賞有憑吊夫

婦磯山志後序

三

人之懿德者無從郵寄吾

夫子未及彙刻也若不續載簡帙彙
成全書則騷人詞客尙有餘憾焉余
故不揆弁鄙欲廣輯當代名篇續諸
編末庶採訪無遺而表章彌盛世之
憑吊蠓磯者慎勿以破壘荒臺謂收

原缺

蠓磯山志二卷

安徽巡撫
採進本

國朝柯願撰願字又鄒龍溪人康熙甲辰進士以主
事督理蕪湖鈔關蠓磯山在蕪湖西南七里大江
中江南通志云蠓老蛟也今磯有石穴廣一丈深
不可測按廣韻蠓古堯切水蟲似蛇四足能害人
賈誼弔屈原文所謂偁蠓蠓以隱處者是也通志
所云未知何本山上有靈澤夫人祠相傳蜀先主
妃孫權妹死葬於此故廟祀焉其事不見於史傳
殆齊東之語耳是編蓋因明邊維垣舊本原文重
訂首爲圖末附載扁聯所錄率荒唐之說惟宏治
中劉淮嘉靖中王宗聖二記稍能引據史傳以駁
俚說而亦終歸於附會餘皆蕪蠓又凡例稱降乩
之作不錄而卷末仍有諸葛亮徐庶鄧芝詩皆七
言絕句殆足笑噤尤前後自相矛盾云

長沙府嶽麓誌八卷

〔清〕趙寧撰

上海圖書館藏清康熙鏡水堂刻道光增修

本

附《四庫全書總目·嶽麓志八

卷》提要

序

古昔聖王設爲五品之教振民於飽暖之餘三代循是以建學而鍾鼓管絃以爲之器典謨雅頌以爲之文揖讓酬酢以爲之容詠歌講誦以爲之業其所以禁防而開發之者爲事甚詳而爲物甚備也迨夫黨庠術序之漸衰後世自國學郡縣學以外無有推而廣之者唐宋以來始有書院之設然亦廢興無時或不能如夏殷成周之盛矣今遇

嶽麓志

徐序

一

鏡水堂

聖天子崇儒重道文教聿興海內喁喁向風凡扶桑日出之國咸願遣子入侍觀聽圖橋是誠以治統而兼道統由虞唐三代以後未有如

今日之至隆極盛者也猶歟休哉余以謫材恭膺簡命節制全楚於撫輯兵農興除利弊之餘恒願化民成俗宣揚

聖意故凡學宮之未及修葺條教之未及詳問者致舞雩等之不遺餘力唯曰孜孜虞其未逮耳而前誌光被瀟湘江漢之隔咸敦詩書禮樂之訓而長

沙趙郡丞所輯嶽麓書院誌適於是乎告成
序於余余按嶽麓爲扶輿磅礴之氣綿亘數百
里上應朱鳥下據南離靈奇秘怪窟穴其間書
院之創則始於宋郡守朱洞至南軒晦庵諸先
生設皋比橫經於此生徒日數千人遂與嵩陽
白鹿並傳我

皇上頌賜

御書匾額經講義于其內大道昭揭如日月之經
天江河之行地諸生匡坐鼓篋朝絃而夕誦之

嶽麓誌

徐序

二

鏡水堂

於以闡洙泗之微言發濂洛之奧義甚盛典也
乃趙丞復能捃拾殘編蒐羅放失踵修前志粹
美增華彙爲一書其亦可以上佐蘭臺石室之
藏下補輿圖傳記之缺厥功茂矣士之披覽是
書者應不徒攷其山川靈異與夫名物器數而
欣欣然謂肆誦習率循朱張二夫子之教訓以
仰承

三朝菁莪棫樸之化其亦庶乎無負余平日之鼓舞
倡導而相得爲益彰也余因舉其說以識諸簡

端而更爲多士勉之

書

康熙二十六年歲次丁卯二月穀旦

總督湖廣等處地方文武事務兼理糧餉兵部尙
書兼都察院右副都御史徐國相題

嶽麓誌

徐序

三

鏡水堂

序

余秉節南楚經年之後倡諸同志修葺獄麓書院規模既具條教漸陳始循故事疏請院額經籍於

朝因通志載朱張講學之事未詳議令查覆於是備考新舊志書宋史及諸家文集所紀述再疏中請蒙我

皇上俞允

特命中翰恭齋

獄麓誌

丁序

四

鏡水堂

御書賜額暨經史講義諸書懸貤其中

宸翰爛若雲霞講義明如星日眞足以昭垂萬世而

長沙趙郡丞所修獄麓誌適於是時告成凡疆

域沿革理學源流以及幽靈秘蹟雖微必錄比

舊加詳盡獄麓之有誌自明正德時學使陳

君鳳梧始崇正時吳生道行踵修之兵火洊經

已爲燬燼四十年來無有計及此者趙郡丞因

慨然撥拾殘編搜羅放佚增華趾美釁爲成書

良亦勤矣或者謂衡山爲五嶽之一獄麓又爲

衡山七十二峯之一以天下之大觀之宜若局壤然况近奉

詔令郡國志乘輿圖雖山脈僻壤罔有或遺金匱石室之藏豈復需此作者之用心不亦過乎余曰不然通志合一省之郡邑故多而不及備府誌列十二州縣之名物亦畧而不獲詳卽衡獄一誌以節取七十二峯之勝概則汎而不能專且獄麓之重繫於書院皆諸儒明道繼統之地非直登臨游覽之資也試俯仰以觀古今之際自

獄麓誌

丁序

五

鏡水堂

屈子賈生忠憤無聊發爲騷賦後之流連憑弔世不乏人然猶託之詠歌藻麗以寄孤臣遷客之思至宋而朱公創建書院振起儒風則有瀟溪先生出於道州首明聖賢性命之學繼往開來自是道統相傳龜山文定南軒聯菴諸先生皆於此地講學設教造就生徒學者之盛至此漸潤於沅湘豈一郡邑一山水所可擬議而衡量者哉其規條整飭訓誡詳明至今讀之歷歷可爲士子法凡諸生之登斯堂者按此志以尋

則先儒之流風餘韻若或相過於江山絃誦之間卽還方髦士心雖嚮往未能身至於斯得此冊以觀恍然周旋揖讓於茲堂之內而得先儒精神志氣之所在亦足以陶淑性情深求旨趣豈僅如少文所謂撫琴動操眾山皆響以博卧游之樂而已耶則此志之不可少而作者之意固有在也至若山川草樹所以供游衍而資多識固學者所不廢其他奇蹤幻說雖無關於儒術然故籍有之存而不芟亦以見茲舉之大云

嶽麓誌

丁序

鏡水堂

余慮觀斯志者有歎於或者之說而泯纂輯之勤故撮其大指而序之如此 皆

康熙二十六年歲次丁卯四月中澣穀旦

賜進士出身巡撫偏沅等處地方提督軍務兼理糧餉都察院右副都御史丁思孔題

敘

嶽麓之有書院舊矣自我

皇上褒崇先賢表章理學

御書匾額有賜口講解義及十三經世一史發蘭臺石室之藏則山若增而高水若濬而深亭臺草樹若卿雲湧而澍雨注也湖南距

京師六千餘里

聖化光被多士雲蒸橫經鼓篋駿駟乎鄒魯之風焉西漢元朔東京永平之盛蔑以加矣夫人臣事

嶽麓誌

金序

七

鏡水堂

天子出膺民社之寄則以承流宣化誕敷文教爲先務若長沙郡丞趙君管亭之志嶽麓庶幾哉知所先務矣余覽之歎其敘次山川鋪敘古蹟闡明道統摭摭文彬彬乎蔚蔚乎大觀哉漢史稱董仲舒公孫弘兄寬居官可紀三人皆儒者通於世務以經術潤飾吏事天子器之蓋經術者經世之權輿也士大夫沈酣六籍羹牆孔孟則所至皆有聲績表見於當世何則破服腐雅訓辭深厚駢俗而近於古也觀嶽麓之志則

抱君之經術可觀矣志發凡起例不忘創始之
勢而新典首紀高皇炳煥可以昭垂萬禩南軒
考亭之所講習者將日新而富有其功於人心
世教豈淺也哉夫志岱宗者昭山靈孕毓之奇
志閩里者湖人文化成之木衡嶽七十二峯蟠
蟠磅礴至麓而潯涵無盡厥鍾韙矣書院之所
繇結日星聚而瀟湘流於尼山杏壇爲耳孫焉
是志之美殆非芟芟之說所能掄揚也夫

賜進士傳臚翰林院檢討奉

嶽麓誌

金序

入

鏡水堂

自纂修日講禮經解義明史

大清一統志

欽命貴州典試正考官前本院庶吉士楚黃金德嘉
拜謨

嶽麓書院志序

天下有四大書院而嶽麓居其一北繞洞庭南
連衡嶽巋然名秀之區也自南軒晦庵兩先賢
講道於斯四方學者接踵而至遂名聞天下歷
元明來代有遷流而書院迄今不廢豈山川之
靈歟抑志書所傳使後之誦讀者鑑古可以知
今瞻前足以勵後也兵燹之餘幾湮蔓草

大中丞丁公整躬率屬惓惓以鼓舞人才爲先務
爰葺講堂規模弘敞聿興文教多士景從殷然

嶽麓誌

黃序

九

鏡水堂

有昌黎起衰之意焉我

皇上親灑御墨懸額學宮又輯經書

頒行講院直欲使斯文正脈道學淵源如旭日之

麗中天睹此曠典眞足駕三古而垂無窮矣長

沙趙邵丞好學深思欲以

當代盛事流傳永久於政事之暇取先朝陳學使
之遺書更爲網羅散帙忝入新篇景若干卷以
成誌志余披讀數過見其前有攷後有據書院
與廢一目了然將見是書行世上可脩蘭臺石

室之藏下可神後賢學道之助不傳作區區記
載之文也余樂觀厥成而書數言以誌之

書

康熙歲次丁卯清和四月望日

湖廣湖南等處承宣布政使司布政使黃性震
書於紫薇公署

嶽麓誌

黃序

十

鏡水堂

嶽麓書院志序

五嶽惟衡爲最遠亦惟衡爲最峻上應朱鳥下
踞離墟南指蒼梧西覲岷峨旋而東顧如見巨
阜前臨湘江九向九背後繞洞庭時出時沒盪
滌乾坤之污穢開擴萬古之心胷所以聖賢豪
傑往往出於其間亦地氣使然也山有七十二
峯爭奇聳秀綿亘蜿蜒以止於嶽麓嶽麓者嶽
山之足也嶽之有麓猶陸之有級義取乎漸也
而書院卽因其名而傳書院之在宇內者有四

嶽麓誌

鄭序

十二

鏡水堂

其二不無異同或曰嵩陽也睢陽也或曰金陵
也石鼓也並白鹿嶽麓而爲四今嵩陽睢陽金
陵石鼓俱湮沒無聞獨白鹿與嶽麓以朱子故
獨存嘗考三代盛時自鄉黨以達於國都皆有
學自元子以至於士庶皆受學其所以居之者
無異處所以取之者無異路故學校之外不問
月有書院之名漢初猶爲近古諸儒以明經
于鄉聚徒講論各守師說迨其後始稍稍有學
官弟子限以員數至於制舉之業興法益詳密

而人才反不逮於古可見教學相長不由於心
知而但拘成法多格格不相入而況設官置吏
驅而從事者乎趙宋祥符間有歙麓山長周式
爲國子主簿晉講王宮式固謝不奉詔卒還山
肄業如初此有志之士所以不受繩束托足名
山自爲師友而行其意於制舉之外也同其時
者宋有戚氏吳有胡氏曾有孫氏石氏各自爲
人師不苟合於世但不知曾設教書院與否姓
名聞知於上與否史無明文逸事不傳爲可惜

錄麓誌

鄭序

十三

鏡水堂

爾今學校之設徧天下而書院僅存一二於廢
壁之餘勢不能去學校而就書院但其所以爲
教與所以爲學不過求言語文字之工以決科
取利祿而已聖賢修己治人之道總所未講也
頤衡嶽鍾靈篤生周子於道州以上接孔孟又
百餘年廣漢張子家于潭新安朱子官於潭相
與講習於嶽麓而書院之名遂歷久而彌著至
於爲學之要則周子主靜張子求仁朱子居敬
入門雖別而歸宿則一今我

上崇儒重道親題賜額曰學達性天一懸周子祠
堂一懸嶽麓書院

丁大中丞仰承

上意建舍留田以贍來學員及從遊者接踵而至趙
那丞復搜輯舊聞彙成新志俾前育往行巋然
可考予三復成書而下禁慨然有動于中也曰
三代不易民而治焉不擇地而興達天德者
而後可以行王道爲真儒者而後可以輔

聖君今從學之士有能敬以求仁而靜虛動直者乎

錄麓誌

鄭序

十三

鏡水堂

若猶未也則請從事於嚴威儼格動容貌整思
慮正衣冠尊瞻視之語而下學上達焉三賢
在望庶曠乎其若接不燕學校書院易地而處
不易習而居亦不過勸襲前言粉飾裝綴以爲
能而並無躬行心得之益其視彼決科取利祿
者相去幾何哉

康熙二十六年歲次丁卯冬十二月甲子

賜進士出身湖廣湖南等處提刑按察使司按察使

鄭端撰

序

夫衡嶽之足曰靈麓雲興雨取其靈也又曰嶽麓以茲山爲衡嶽之麓也在長沙郡城西南渡橘洲數里抵山下有書院乃宋儒

朱考亭

張南軒二夫子講學之所雖世遠人湮而嶽麓之書院猶未墜者何耶或曰考亭與南軒諸公講學于茲紹姓道之統其人傑地靈之謂歟或又曰稽古莫如鏡今考今可以論古我

嶽麓誌

趙序

十四

鏡水堂

國家定鼎以來混一海宇凜正朔而奉聲教者凡六十餘年矣乃嶽麓書院歷經兵燹幸而不致銷燬殆盡尙復輪奐改觀者賴有

丁大中丞公捐俸新之之力也長郡司馬趙君以董戒之暇蒐羅遺蹟凡前賢之片言隻字及時彥之短調長篇悉皆珍若珠璧壽諸梨棗彰徽音而揚風雅意自不淺余脩官茲土督諸未乘亦有作養人才之責尤樂觀厥成也惟古帝王在上守危微精一之傳以君道而膺治統古

聖賢在下本戒慎恐懼之旨以師道而膺教統

天子建中和之極崇儒重道表章六經孜孜然勵精圖治展

詔大小臣工興行教化思有以正人心而厚風俗皆此物此志也凡爲子臣弟友者講天澤之義將何以答吾

名訓淵清之文將何以報吾親釋常棣之章伐木之什又將何以酬吾昆弟友生乎必如是夙夜自

嶽麓誌

趙序

十五

鏡水堂

問而後可以告無歉也然則覽斯志也誰非子臣弟友各宜致知力行庶幾無負

朱張二夫子講學明倫之本非僅爲嶽麓山川志靈異也姑約舉其說以告

采風者是爲序
湖南湖南督理糧餉道按察司副使加五級趙廷標撰

重修嶽麓志序

余重修嶽麓志既成或有詰余者曰嘗披覽輿籍凡名山大川之在境內者每有紀載之文足以傳世而行後焉豈徒侈聞見備遊觀之藉已乎余曰否否夫扶輿靈秀常鍾于山水而又有高賢名士登臨憑眺藏修遊息於其中垂之奕邇旬有不可磨滅者況嶽麓以衡山得名衡山昂五嶽之一七十二峯蜿蜒羅列而茲山名勝爲之冠亦猶泰山之有梁父嵩邱之有少室雖

嶽麓誌

趙序

十六

鏡水堂

物不能兩大而附麗以並傳者必有卓犖殊特之人相爲表裏攷宋開寶九年郡守朱洞始創書院咸平間詔以國子監書賜焉至乾道元年南軒張氏來主教事而紫陽朱子訪友星沙聚徒講學一時絃誦彬彬擬於洙泗厥後盛衰遞嬗不能更僕數自

丁大中丞下車以來見學舍荒蕪文教闕畧遂捐俸庀材百廢具舉生徒咸集景從攷德課藝爲數百年所未觀且復聞之於

以請賜書旌額如盛宋故事余適承乏佐郡執掌之餘手披舊志皆殘缺不可讀遂旁搜廣輯得

以成書首紀學宮以及崇道尊經誠明敬義諸祠宇成毀沿革歲月釐然至于索舛牾之字而平成之績可思也覽赫曦之記而考亭之遺風猶在也登道鄉之臺知鄒正言以流寓著名而曩時之附勢逐客者身與名俱滅也尋三絕四絕之碑復嘆翰墨之流布不與荒烟蔓草共泯也他若仙釋之居與夫瀟湘之景亦列諸簡末

嶽麓誌

趙序

十七

鏡水堂

俾探奇選勝者有所考稽而後此郡邑藝文之誌亦將於茲取裁也是書刊剛甫成荷蒙皇上特賜宸翰并經史講義到院一時煇耀赫濯使往哲先儒重開生面豈非千古之殊遇與余不敏竊願登臨憑眺修遊息於其中者高山仰止景行行止而以紫陽諸大儒爲法不徒爲聞見遊觀之藉焉庶無負余緝績之惓惓也哉

峕

康熙二十六年歲次丁卯清和穀旦

湖廣長沙府清軍同知加二十二級山陰趙寧撰

嶽麓誌

趙序

十六

鏡水堂

湘潭周聖楷嶽麓誌原序

嶽麓誌

舊序

十九

鏡水堂

嶽麓者南嶽之足也嶽之有足猶天之有柱海之有間也不柱奠寔靈之位尾閭通溟渤之氣麓山趾鶉火之墟凡一受其形於高大而不能自還於卑小則必博厚淵深以造其極類固然矣然泰華嵩恒之麓何以無專稱蓋五嶽惟衡最遠而嶽爲宗其鴻洞磅礴每多左師緩步顏闕王前之意今登麓山南指蒼梧西睨岷峽東俯塗山匡阜荒哉萬古濶乎其方來也而洞庭入百風清日月復出沒几席之下羅含云遙望衡山如陣雲沿湘千里九向九背乃不復見使非有麓爲之吐壘猶濶承接岡陵彼鶉之首尾亦虛位焉耳安見其嶽爲宗耶予友吳去佛其尊人見可先生博雅名通嫻於史學少負其才儻輒譟諸子一不獲効用於世而卽以其勝情高韻立乎文章山水之間郡監司以下造禮而請者匪朝夕矣一旦慨然念麓山有志非山志也郡之形勝係焉非郡志也楚之文憲存焉於

是致其源流芟其冗複繪之以圖暢之以論俾
覽志者如身在禹碑藏室間不羨臥遊也俾登
麓者如身在七十二峯之頂不費宿春也庶幾
劈巨靈之偏掌現阿閼之佛國者歟予因是而
歎麓山之麓久無人焉古人觀於嶽而知其高
於海而知其深有能會先生意旨所注而仰止
道之風雨立朝氣節可憐而起探尋元嘯之
水雪問學淵源可泳而及若夫射殺陶公之麟
蒲酌西山之酒摩娑北海之碑一登眺間而惠

嶽麓誌

舊序

三

鏡水堂

流渾沛與神禹功同錫勅此誠達士之曠觀撫
茲土者之奇績也即不然而慕仙巢之高逸讀
書院之遺篇眞身有湖四絕有堂五嶽有樓翁
貧有谷無不可以悟身世盛衰之故寓疆域同
風之域而極高深之致者矣豈徒一邱一壑爭
流競秀而已哉按麓山一名靈麓爲其能爲嶽
而不爲嶽高卑大小無以目之故靈之也作志
者其更有深思乎予不得而知之矣少日隱南
嶽欲撰一志志麓成而棄去者再今幸得披先

生之書而又不能違去悌之請縱筆述所微言
如此耳湘潭後學周聖楷撰

嶽麓誌

舊序

三

鏡水堂

明長沙吳道行嶽麓志原序

蓋自圖書興而載筆者起而上之國史次之輿地郡邑乘又次之埤諧紀錄水注山經咸足徵時論世供采剽而簡周咨是以作者不輕而行者可遠也嶽麓神禹開疆朱張過化稱古今名勝而志之創也始於國朝正德學臺陳公訂於萬歷太守吳公若繡願詮敘則古攸陳先生崑其役於前大都重書院講學意而縣博師彭先生詳其事於後討類頗寬廣竟亦因仍舊旨

嶽麓誌

舊序

三

鏡水堂

而差附以禹蹟城南惜陰兩書院事校輯完帙勒成一家登之剞劂以信來茲百世而下其可不易矣遞今人文霞燦卷帙星陳茲志且零剝日遠索其舊語至黠黠不可識余怒焉傷之夫嶽麓名勝猶之乎昔也而稽嶽志者不無今昔之殊觀豈昔之創始者姑識其端而今之博採者欲竟其全歟夫欲竟其今之全而使昔之所創闕沒不修亦吾黨一欠事也緣屬兒曹極意叅稽余更舉原文刪其迂繁訂其訛謬挈大綱

析款類凡山水泉石亭臺館舍之屬簡細不遺而又爲之修明文學標舉詞咏旁收二氏以昭揭於世其亦庶幾乎作者之意乎而行之若可遠矣雖然志者志其迹也循其迹而無以遊晏忽究其迹而無以空言棄則表章書院所繇建總懷勝蹟所由顯余猶悠然有意乎其後之人也崇正癸酉泉月長沙後學吳道行撰

嶽麓誌

舊序

三

鏡水堂

陳鳳梧嶽麓書院原序

踰洞庭而南山益峻水益駛獻秀爭奇地與景
迫山之雄拔者爲衡嶽水之清徹者爲湘江若
嶽麓則仰接衡山之支而俯瀾湘流之匯實湖
南一大形勝也山川清淑之氣於是乎萃而書
院建焉始創者宋潭守朱洞繼之者建安劉珙
而晦菴南軒二先生相與講道於茲嶽麓之名
遂以聞於天下晦菴尋安撫湖南更建爽塏以
待四方學者規模宏濶條教詳明一時湖南道

嶽麓書

舊序

二十五

鍾水堂

化之盛至比鄒魯所謂學徒千餘人食田五十
頃載諸碑刻不可誣也世變滋久莽爲坵墟我
朝弘治間通判陳綱廼重建之而同知楊茂元
協力表章始復其舊久之叅議吳世忠按部長
沙衛正閭邪陋規制弗稱議改建於舊址之左
時鳳梧適奉命督學其地力贊成之乃命攸生
陳諭領書院事及行各學選取諸生有志於學
者若干人習靜其中仰止前修講明正道庶幾
一綫之不墜也而都指揮楊溥實專董其役越

二載鳳梧以叅政分守再至則殿堂門觀煥然

一新兩廡齋舍有未備者乃發贖金付有司葺

之期於大成寤惟地以人勝人以道存海宇之

廣名山異境爲藏修游息之所者不可勝紀而

或泯焉無聞所寓非其人也嶽麓之有書院距

今三百餘年屢廢復興益著不朽豈非朱張二

先生道德大儒過化之地自有以興起人心於

百世之下而不容已者乎况建置沿革山川形

勝宦寓氏名與夫宮廬田畝之數古今題撰之

嶽麓書

舊序

二十五

鍾水堂

文皆關係於書院之大者不有以志之則渙而
無統後來者無所考安知不由此而廢也顧惟
論學識端斂乃以意授之俾集次焉而鳳梧遠
以內艱歸矣今年秋論徒步千里謁予西郭草
亭間出志觀之考據周洽益愜鄙意其尤有未
瑩者復相與較訂俾適厥中而城南湘西二精
舍亦附載焉論將持歸長沙付知府陸相指揮
韓欽捐俸鉅梓置書院中於戲繼自今職守於
斯者以時修葺毋視爲疣贅之區游息於斯者

潛心實學毋假爲虛名之飾則志不爲徒而二
先生之遺化雖與天壤俱散可也鳳梧不敏輒
因序而致期勉之私云正德甲戌秋七月既望
後學陳鳳梧書

嶽麓志

舊序

三六

鏡水堂

凡例

一麓之有志自明正德間創始於學使陳公鳳梧
屬藁者則山長攸人陳論也越萬厯至於崇正
兩經續筆今所見獨郡人吳君道行崇正年間
所纂輯者按吳志希引陳氏書雖有美弗傳茲
編與瀉山陶子五微蒐討釐正一遵

丁大中丞鑒裁而折衷於遂安毛君會侯未敢苟
爲經營也然不欲盡汰吳稿存瑜去瑕多載原
文標曰舊志不忘前人之用心兼示相承之有

嶽麓志

凡例

鏡水堂

自也

一山志體例爲規模名勝之書衡詞比義務歸太
雅舊志圖說錯雜頗類稗乘茲編彙寫諸圖列
於卷首而以紀載吟覽之章分門詮次一依記
注之體裁不亂事文之藩苑庶幾閱者可當臥
遊遊者益資欣往也

一書院自朱張紹述濂溪闡明性學後之名臣碩
儒遂多接踵是書院實乘嶽麓之靈而嶽麓又
以書院顯也故茲編大指崇重書院以示高山

仰止之意非但具圖經而資觴詠耳

一茲山遊覽篇什屢經兵燹文不足徵其可副名山者已極寥寥矣茲屬陶子再四旁求而五車難覓三篋無存實多舊聞闕畧之憾以故於後來者撫拾途寬不暇操繩尺以相進退矣

一舊志陳本已無從採訪今祇據吳本增刪其中舛錯原自不少況書冊歲久漶漫模糊莫辨星沙兵燹之後玉軸牙籤盡歸烟莽藏函古籍難覓縹緲故雖與馮山陶子五微細爲警勘而原

撤麓誌

凡例

二

鏡水堂

書既非善本專集又鮮旁搜魚魯尙多殊深遺憾金根豈乏敢俟後人

一
國朝藝文詩歌或壯遊 京闕或遠宦他邦或徵懇再三而珠璣尙吝或剞劂已竣而金玉方投或蔡枕深藏遺編罔錄或雲亭無後舊著都亡故志中先後倒置登載闕如所不能免也博雅君子尙其鑒諸

國朝藝文詩歌或壯遊 京闕或遠宦他邦或徵懇

再三而珠璣尙吝或剞劂已竣而金玉方投或蔡枕深藏遺編罔錄或雲亭無後舊著都亡故志中先後倒置登載闕如所不能免也博雅君子尙其鑒諸

撤麓誌

凡例

三

鏡水堂

同纂

長沙府知府楊威盛 常德府署府事同知孫調鼎

通判王駿 通判馮翼鳳

寶慶府知府劉光業 岳州府知府李遇時

同知張文達 同知李鍾麟

通判余啓騰 通判徐升貞

衡州府知府張乃英 永州府知府柯弼

同知遲燭 同知盧豫

通判李廷亮 通判施清

據麓誌

卷首姓氏

鏡水堂

辰州府署府事同知何永駿 直隸郴州知州陳邦器

通判羅拱宸 直隸靖州知州祝鍾賢

兩桂督叅將俞章言

撫標都司俞書李 標

司輯

長沙縣知縣朱前詒 善化縣知縣王京

湘潭縣知縣姜修仁 湘陰縣知縣唐象益

寧鄉縣知縣王錢昌 瀏陽縣知縣陳時夏

安化縣知縣吳兆慶 醴陵縣知縣賴超彥

益陽縣知縣邱仲 湘鄉縣知縣王國韶

攸縣知縣余三奇 茶陵州知州宜思恭

邵陽縣知縣王芝藻 新化縣知縣王國王

城步縣知縣陳時臨 武岡州知州任進孝

據麓誌

卷首姓氏

鏡水堂

新寧縣知縣田俞 巴陵縣知縣王惇臨

臨湘縣知縣楊敬儒 平江縣知縣鹿廷瑄

華容縣知縣徐元禹 澧州知州李廷樞

石門縣知縣黃珩 慈利縣知縣胡公威

安鄉縣知縣王基羣 武陵縣知縣勞啟銳

桃源縣知縣汪孔 龍陰縣知縣蔡蔭

沅江縣知縣顧智 沅陵縣知縣于廷弼

瀘溪縣知縣孔興祥 溆浦縣知縣袁丕基

辰溪縣知縣張廷燮 沅州知州祖光佩

黔陽縣知縣于棟如	麻陽縣知縣黃志章
天柱縣知縣王復宗	會同縣知縣章潤奇
通道縣知縣殷道正	綏寧縣知縣范成龍
衡陽縣知縣姚克欽	安仁縣知縣張增
衡山縣知縣郭大定	耒陽縣知縣時習
常寧縣知縣顧奕芬	邵陽縣知縣黃文年
桂陽州知州洪承龍	嘉禾縣知縣呂方高
臨武縣知縣張聲遠	藍山縣知縣鄒問
零陵縣知縣王友直	祁陽縣知縣王永昌
東安縣知縣程雲翀	道州知州吳大銘
寧遠縣知縣李應期	江華縣知縣高鈐
永明縣知縣李月林	新田縣知縣遲維文
永興縣知縣王姬年	宜章縣知縣潘宏樹
桂陽縣知縣張琬	興寧縣知縣郭之祚
桂東縣知縣何喬雲	

錄

卷首姓氏

三

鏡水堂

秦訂

長沙府教授張維霖	長沙府訓導陳兆玉
茶陵州學正江琇生	茶陵州訓導崔起鳳
長沙學教諭徐則論	長沙學訓導張松年
善化學教諭鍾良知	善化學訓導趙應瑞
湘潭學教諭范起鳳	湘潭學訓導周邦用
湘陰學教諭王軒	湘陰學訓導江洪錦
寧鄉學教諭翟容徽	寧鄉學訓導余心
瀏陽學教諭孟應宣	瀏陽學訓導徐之綸
安化學教諭喻之暹	安化學訓導吳續光
醴陵學教諭胡士璿	
益陽學教諭吳之昇	益陽學訓導徐五宗
湘鄉學教諭李中素	湘鄉學訓導劉澤遠
攸縣教諭藍應象	攸縣訓導黃鍾

錄

卷首姓氏

四

鏡水堂

考訂

湖廣寧鄉縣貢生陶之典 寧鄉縣貢生陶之采

參考

寧化縣舉人牟世樞 邵陽縣解元簡 班

善化縣舉人郭金門 湘潭縣舉人余 瑜

湘潭縣舉人尹 晃 湘鄉縣舉人簡 能

湘潭縣舉人陳鵬年 醴陵縣舉人祝軒齡

福建長汀縣舉人羅才徵 章浦縣貢生黃尚寬

章浦縣貢生黃尚義 山東歷城縣舉生楊廷相

嶽麓誌

卷首姓氏

五

鏡水堂

浙江蕭山縣選拔吳 沐 會稽縣廩生祁耀猷

紹興府選拔趙 東 蕭山縣茂才王國章

江南無爲州廩生朱椿璣 武進縣監生孫自宜

湖廣善化縣選拔郭金鉞 瀏陽縣選拔劉大樞

長沙府選拔劉世臣 長沙府選拔吳 訥

湘潭縣選拔謝元昌 湘鄉縣選拔黎射斗

寧鄉縣選拔周樸華 寧鄉縣監生陶 煊

湘潭縣舉人張文炳 安化縣選拔黃寧我

湘潭縣廩生殷自新 湘潭縣廩生胡虞耀

督修長沙府嶽麓志目錄

卷首

序 舊序 凡例 同修姓氏

卷之一

新典恭紀 附奏疏 古聖先賢像 并序

嶽麓總圖 并序 嶽麓書院圖 并序

瀟湘八景圖 并序

卷之二

山水 古蹟 新建 寺觀 疆域

嶽麓誌

目錄

一 鏡水堂

卷之三

書院 沿革 年表 廟祀 教條

列傳 先儒 山長 六君子 通謫三公 賢執事 賢郡守

興復公牒 紫陽遺跡 題道鄉遺跡

補南軒遺跡 三書院說畧 儀田

卷之四

藝文 大禹碑 澤註辨駁

賦 詩 新典恭紀 禹碑

卷之五	藝文	詩書院	寺觀
卷之六	藝文	詩遊覽	
卷之七	藝文	詩瀟湘八景	
卷之八	藝文	序文	文說
	仙釋	雜記	疏引
			書例
			書啟
嶽麓誌	目錄	二	鏡水堂

請書額疏
巡撫偏沅等處地方提督軍務兼理糧餉都察院右副都御史臣丁思孔謹
題為恭請
御書賜額
頒給講義諸書以光舊制以昭化成事竊惟湖南
蕩平以來六七年間蒙
皇上深仁厚澤覆露涵濡不獨昔日流移已多歸復
而休養生息間里安和鑿井耕田共享升平之
樂居南服而欽聞
嶽麓誌
新典紀
三
鏡水堂
聖學精深窮微極著
闡明道蘊直接心傳經術表彰皆探奧義自古帝
王之學未有如我
皇上者也於是聞風振起漸有可觀至若
宸章炳煥龍鳳騰天下臣民咸願仰瞻
御筆以慰就雲望日之思喁喁嚮慕莫不皆然臣所
治長沙府有嶽麓書院原為天下四大書院之
一查舊志於有宋開寶九年始建咸平四年詔
賜國子監經籍祥符八年周式為山長至蒙召

見使歸教授又賜額給中秘書嗣後張栻朱熹等相繼於此講學四方學者至數千人自宋明雖間有興廢而長沙爲都會之地先儒之典型尙存頃遭逆亂遂致荒蕪臣於康熙二十三年二月到任視事經年見百姓樂生趨事士子亦慕道知文因念書院爲先賢講明理學之所實與治化有闕隨於二十四年春倡率所屬司道等官捐貲修造堂廡學舍次第告成院左舊有

嶽麓誌

新典紀

四

鏡水堂

先聖及四配廟像俱加整飭丹青俎豆咸已

秩然又捐置義田三百畝以充膏火之資選擇宿儒主教俾遠近生徒得以負笈相從庶幾不負

皇上重道崇儒之至意伏懇

皇上萬幾之暇

部書扁額并

日講解義諸經書統祈

頒賜懸貯其中使士子旦夕恭觀

宸翰油然而生其忠愛之心而誦習經書又仰見皇上睿知天縱

廣廈細旃之上與諸儒臣討論精微

孜孜不倦若此莫不益加砥礪共效規摩學業既

勤真儒斯出則

聖學天章昭垂萬禩而人文化成之治超於三代矣

臣謹具

題伏乞

睿鑒勅部議覆施行奉

嶽麓誌

新典紀

五

鏡水堂

旨該部議奏

康熙二十四年十二月

日

第二疏

經撫偏沅等處地方提督臣孫毓汶都察院右副都御史臣丁思孔謹
題為恭請

御書賜額

須給講義諸書以光舊制以昭化成事康熙二十
五年四月初六日臣准禮部咨開儀制清吏司
案呈奉本部送禮科抄出該本部覆偏沅巡撫
丁 題前事內稱該臣等議得偏沅巡撫丁
疏稱長沙府嶽麓書院原為四大書院之一查
嶽麓誌 新典紀 六 鏡水堂
舊志張栻朱熹等相繼於此講學伏懇

皇上萬幾之暇

御書匾額并

日講解義諸經書統祈

頒賜等因前來查康熙二十四年五月內臣部以
江西南康府白鹿洞書院係唐時李渤讀書宋
時朱熹講學之處請給

御書匾額并給經書等因具題准行在案今該撫丁
疏稱舊志內有嶽麓書院張栻朱熹講學等

語臣部移咨翰林院查取湖廣長沙府新志書
內止載有張栻在嶽麓書院作記並未載有張
栻朱熹講學之處志書係一處之志書舊志內
有張栻朱熹在嶽麓書院講學該省所送翰林
院新志又未載有張栻朱熹在嶽麓書院講學
相應

勅下該撫確查明白具題到日再議可也等因康熙
二十五年三月初三日題本月初五日奉

旨依議欽此欽遵抄部送司奉此相應移咨為此合

嶽麓誌

新典紀

七

鏡水堂

咨前去查照施行等因咨移到臣准此該臣看
得嶽麓書院為先儒講學之所原其初意以郡
縣庠序師生所重在制舉之業而書院之設則
待四方學者相聚切磋專務修明道德甚盛事
也故自始建以來典理修舉代不乏人伏惟我

皇上文德武功又安區宇

宵衣旰食念切民生加以

聖學高深窮幽極顯

紹堯舜之正緒

闢孔孟之微言歷觀史冊所載帝王之學術事功未有比隆於我

皇上者也臣本以庸愚特蒙

簡任朝夕宣布

聖德撫育庶民顧茲鑿井耕田咸已樂生興事因仰體我

皇上重道崇儒之至意惟以勸學爲先務伏查嶽麓書院係宋開寶年間郡守朱洞始建歷四十餘年州守李允則爲請於朝乞以書藏祥符八年

嶽麓誌

新典紀

八

鏡水堂

周式爲山長召見便殿拜國子監主簿使歸教授詔以嶽麓書院爲名增賜中秘書籍於是書院之稱聞於天下與嵩陽白鹿洞等稱四大書院然嵩陽等皆民間所建惟嶽麓創自郡守其名尤著乾道元年劉珙爲安撫使重加修葺請張栻主教事因爲之記時栻家於潭州乾道三年朱熹自閩來潭訪栻留止兩月講學於院中手書忠孝廉節四字及道鄉臺等題額是年劉珙自湖南召爲同知樞密院事史稱其陳望王

之學以明理正心爲綱并薦張栻等學行於上良有由也紹熙四年以朱熹知潭州增廣學舍至百餘間田五十頃學者千餘人故朱熹到任謝表有學兼嶽麓壤接洞庭假以師帥之任責以治教之功等語當時誠以此爲重云嗣後真德秀以安撫使知潭州魏了翁以資政殿學士知潭州皆以周程張朱之學勉勵士子教化大行元延祐元年郡判劉安仁重修有吳澄爲之記明宏治七年通判陳鋼等重修又建崇道祠

嶽麓誌

新典紀

九

鏡水堂

以祀張栻朱熹有李東陽爲之記皆歷歷言張栻朱熹講學於此甚詳自宏治以後間有廢興頃遭逆亂遂至荒蕪臣倡率司道等官捐貲修造規模如舊置田三百畝以資膏火令四方有志之士得共講學其中伏念必蒙

御書賜額并

頒給解義諸經書使士子恭觀

宸章仰窺

聖學益深忠愛之思更明理學之統不惟增光舊制

而於治化實有神焉臣前疏不敢多爲援引以滋繁冗今令臣確查明白因考長沙新舊府志暨宋史及文集諸書張枋朱熹確曾於此講學其新修本省通志雖書院本條之下未經備載而亦散見於嶽麓山圖註及祠祀古蹟名宦諸條之中用敢再疏

題請伏乞

皇上睿鑒

勅部議覆施行

嶽麓誌

新典紀

十 鏡水堂

康熙二十五年七月

初三

日

部覆

禮部恭請

御書賜額

頒給講義諸書以光舊制以昭化成事儀制清吏司案呈奉本部送禮科抄出該本部題覆偏沅巡撫丁題前事內稱該臣等議得先經偏沅巡撫丁疏得長沙府嶽麓書院原爲四大書院之一查舊志張枋朱熹等相繼於此講學伏

御書匾額并

日講講義諸經書統所

頒賜等因臣部題覆長沙府新志書內並未載有

張枋朱熹在嶽麓書院講學相應

勅下該撫確查明具題到日再議等因具題行文

去後今據該撫疏稱嶽麓書院宋乾道元年季張

枋主教事三季朱熹自閩來潭講學紹熙四年

朱熹知潭州學者千餘人元吳澄有嶽麓書院

嶽麓誌

新典紀

止 鏡水堂

記等因前來今值我

皇上崇儒重道之時相應將該撫所請照江西白鹿

洞書院之例頒給

御書匾額并給發

日講講義及經史諸書其所請

御書匾額由翰林院請

旨送至臣部其經史亦由該衙門送部即頒給嶽麓

書院可也等因康熙二十五年八月十二日

本月十六日奉

欽此欽遵抄部送司奉此相應移咨為此合
咨前去查照施行

欽龍誌

新典紀

主

鏡水堂

請褒先賢條奏

湖廣湖南等處承宣布政使司布政使臣張仲舉奏為

聖學集千古大成

宸章為萬代瞻仰特懇褒異地方先賢以光

聖化事臣一介賤士荷

皇上特達之恩得備大藩任湖廣湖南布政使每念

駑鈍之材碌碌奉職無以酬答

聖恩萬一然未嘗不私幸生逢

聖主文治武功炳煥九域度越百王臣等遵守章程

欽龍誌

新典紀

主

鏡水堂

苟幸無過又每從邸報中見

皇上萬幾餘暇無日不以先聖先賢為

經筵日講不間寒暑纂修五經頒行郡國臣職在

旬宜亦應推揚

聖意講求雅化之所宜先少補涓埃而愚情無識不

知所從幸於康熙二十三年恭逢

皇上躬詣闕里

親行釋奠

御書萬世師表四字勒之廟楹復允言臣請頒發天

下學官欲使四海之內九州之衆無不興起於教化之中以令堯舜禹湯文武之世復見於今日也臣因思湖南一境去

神京數千里而遠地隣苗獍時經兵燹雖以

皇土聖德光被如天如日無不罩遍而幽阻僻遠之區詩書禮樂之訓究未得與鄒魯齊觀此非有以改易其耳目聳動其聽觀未足以興起頑俗誕開文教先儒周惇頤生於道州我

皇上特爲表彰錄其子孫許其世襲祠廟專祀煥然

嶽麓誌

新典紀

古

鏡水堂

改觀但道州屬在湖南境內臣愚敢懇

皇上特灑

宸翰褒以四字臣得仰承光華勸之祠額窮鄉僻壤並見

天章璀璨如星漢昭垂庶幾境內之民改容易視鼓舞震動以生其向往則

皇上右文敷教之治山澤谿谷之間若或見之也如以惇頤一人不容於諸儒獨異或有宋諸儒

皇上鑒

賜四字頒發

宸奎令各地方官舉勸各祠則非獨先儒一家一姓

之榮實千秋道統之榮矣臣因述職之期仰觀

天顏例得條列地方事宜故敢俯竭愚鄙伏乞

府鑒施行奉

旨該部會同翰林院議奏

禮部等

題爲

聖學集千古大成等事禮科抄出湖布張題前事

嶽麓誌

新典紀

圭

鏡水堂

奉

旨該部會同翰林院議奏欽此該臣等會議得湖南

布政司張奏

稱先儒周惇頤生於道州我

皇上特爲表彰錄其子孫許其世襲祠廟專祀煥然

改觀但道州屬在湖南境內敢懇

皇上特灑

宸翰褒以四字如以惇頤一人不容於諸儒獨異或

於有宋諸儒

皇上概賜四字頒發

宸奎令各地方官學勒各祀則非獨先儒一家一姓

之榮等因前來查宋儒周惇頤后嗣周加耀已

蒙

特恩授五經博士仍准世襲以奉祠事今應將周惇

頤祠堂恭請

皇上賜額

御書以褒美先賢鼓勵后來其餘有宋諸儒從祀兩

廡者惟程顥程頤張載邵雍朱熹五子與周惇

嶽麓誌

新典紀

十六

鏡水堂

頤並稱先賢若周子祀既蒙

賜額則五子祀亦應並給遵按通志程顥程頤係河

南河南府洛陽縣人其地有二程祠邵雍係河

南府嵩縣其地有邵康節祠張載係陝西鳳翔

府郿縣人其地有橫渠書院朱熹原籍江南徽

州府婺源縣后居福建建寧府崇安縣今崇安

有紫陽書院婺源有文闕里應并請

御書匾額以彰

皇上崇儒重道一體

褒賜之意至於

欽頒

御書由翰林院移送禮部發各省撫臣

置匾懸掛謹

題請

旨奉

旨依議

嶽麓誌

新典紀

廿

鏡水堂

大禹像



國張

嶽麓誌

九

鏡水堂

於嶽身居世聖立極勞身勤
 萬而肅昏闇八孝勤司陰
 光飭煥石霖稽錫並咸鼎
 斗帝饒功百王繼德祇殫炎
 帝配祀嶽區以曰蘇間後
 并焉繼中稽晉朝賜儀
 式

山陰後學趙寧敬識

四

朱文公像



廣

嶽麓誌

二十

鏡水堂

孔孟之道宋儒是萃肇自濂溪
 紫陽明備著述久垂斯文不墜
 維此潭州過化之地書院重新
 遺容爰責仰止高山美牆寤寐

山陰後學趙寧敬識

四

南軒張氏像



嶽麓誌

三 鏡水堂

卓爾先生自拔翬得季五峰
 鍾靈岷岫屢空是希太極爰究
 築院城南後澹輻輳朋來自遠
 敬弘德懋孳載之下流風如覲

坐陰後季趙寧敬識



嶽麓總圖序

凡志天下山川必上攷分野下紀形勢所以辨方
 著位使廣輪細數無不可周知也嶽麓爲衡岳七
 十二峯之一其分野自隨南嶽而其方位則相去
 數百十里若岳牧之稟承王度而亦各尊於一方
 者其形其勢烏可以無紀乎況上有岫嶺之摹蹟
 下有書院之遺芳則所以動四方之嚮慕而啟後
 學之景仰者尤非獨臥遊之資已也作嶽麓總圖

趙寧識

嶽麓志

總圖

三 竟之全



嶽麓書院圖序

嶽麓有圖矣何爲復圖書院母乃贅乎予曰否麓以岳名從岳也而岳麓之離岳獨稱者以書院顯也書院者先賢教學之所由廣後世道統之所由

蹤也我皇上敦隆道化大振儒風

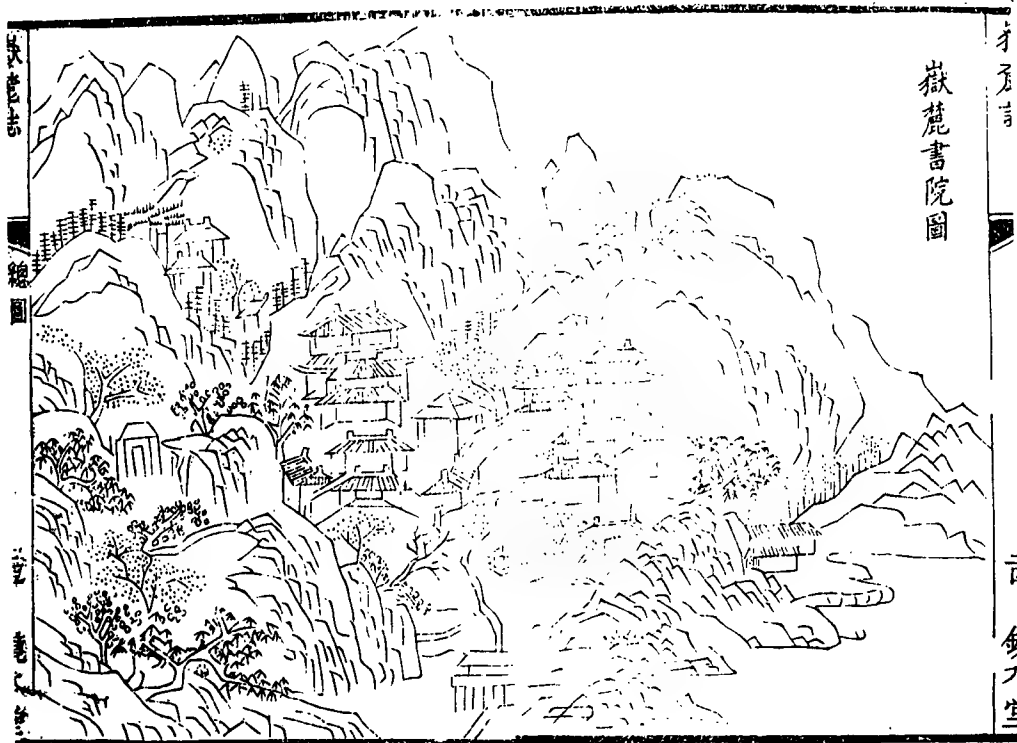
特允撫臣之請

賜額頒經其以嶽麓乎其以書院乎道自在人盡人可學人盡學道比戶可封端於書院有賴矣矧曰輪奐重新深井特構足以鼓舞天下之聞見乎不然則志泰山者將另志梁甫紀嵩高者更別紀少室卽志嶽麓亦贅矣書院可無圖耶作嶽麓書院圖趙寧識

嶽麓志

總圖

三 竟大



嶽麓書院圖

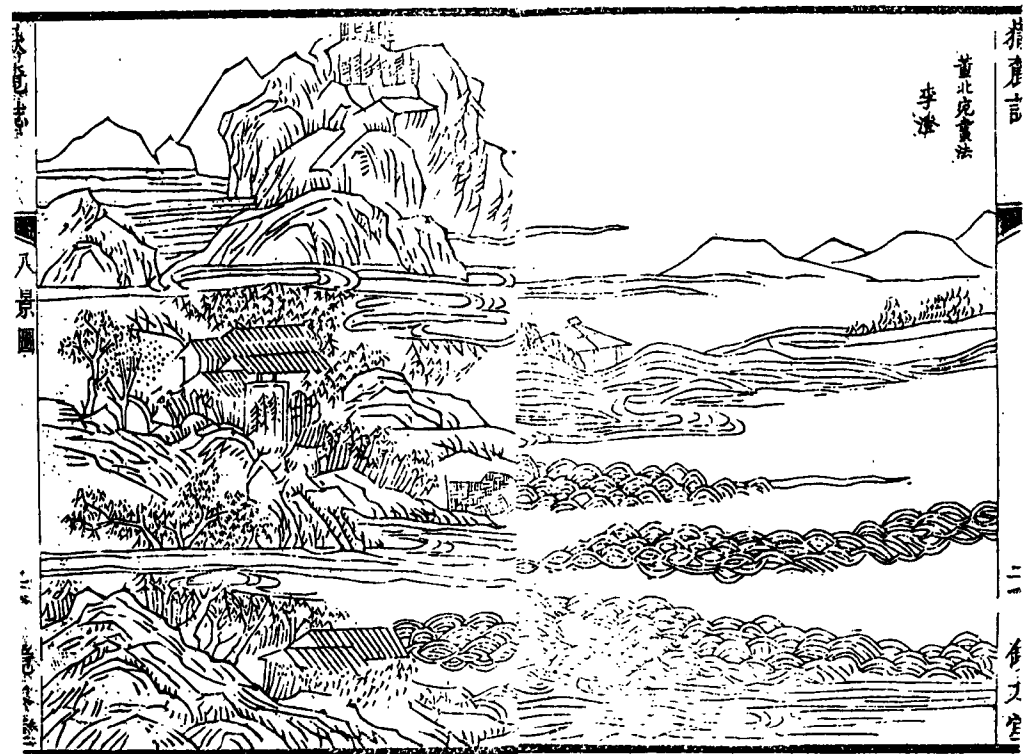
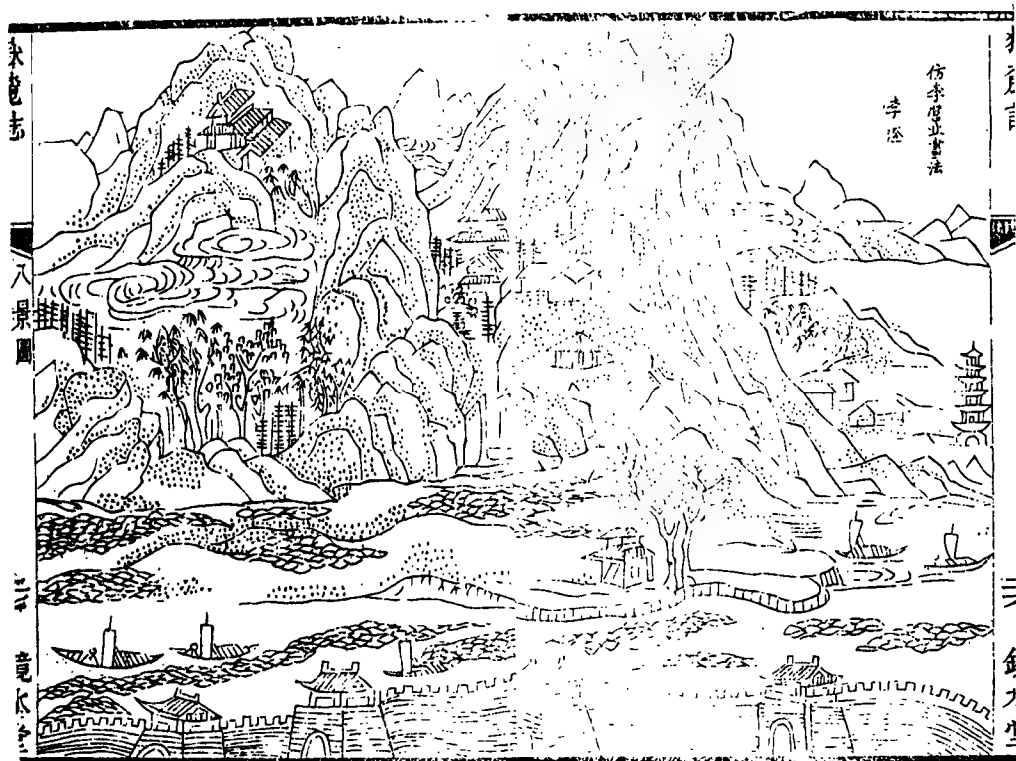
瀟湘入景圖序

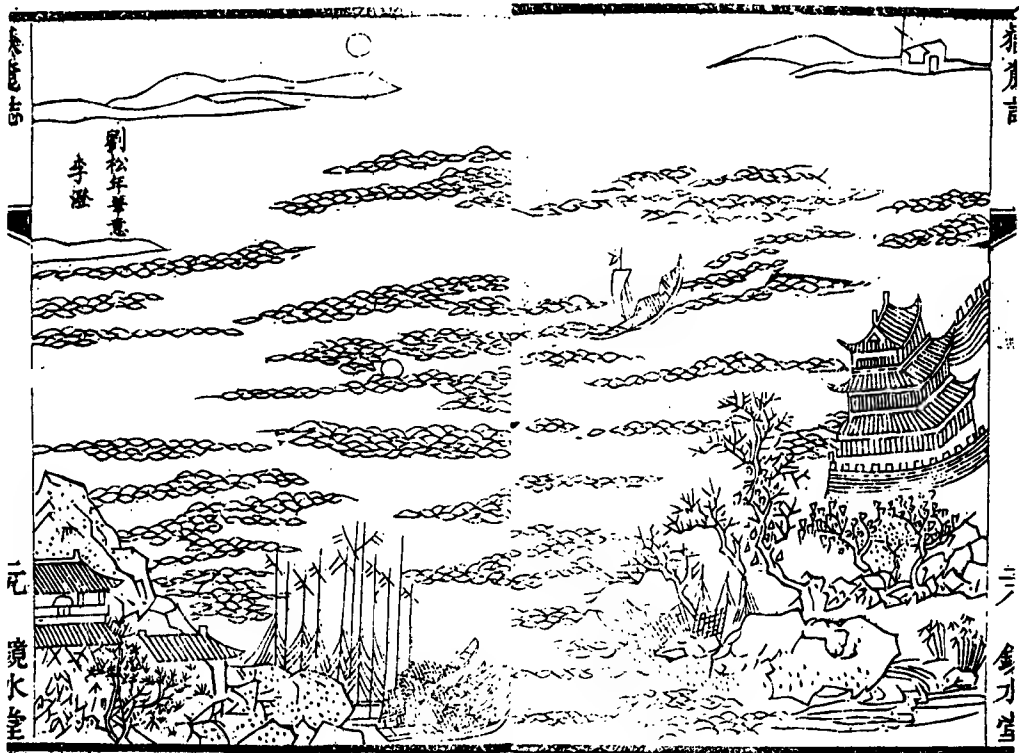
瀟湘入景非嶽麓有也似可以不志朕攷古長沙
 零陵北踰下雋瀟湘二水合而入於三江匯
 于洞庭蓋湖山千里入景皆在其中登嶽麓者遠
 則睇收近則襟舉莫不奄而有焉是入景宜系于
 嶽麓志嶽麓不容不志入景也因爲圖入附於圖
 後而凡古今詩詞之詠入景者悉採入後之藝文
 以資世之曠覽者趙寧識

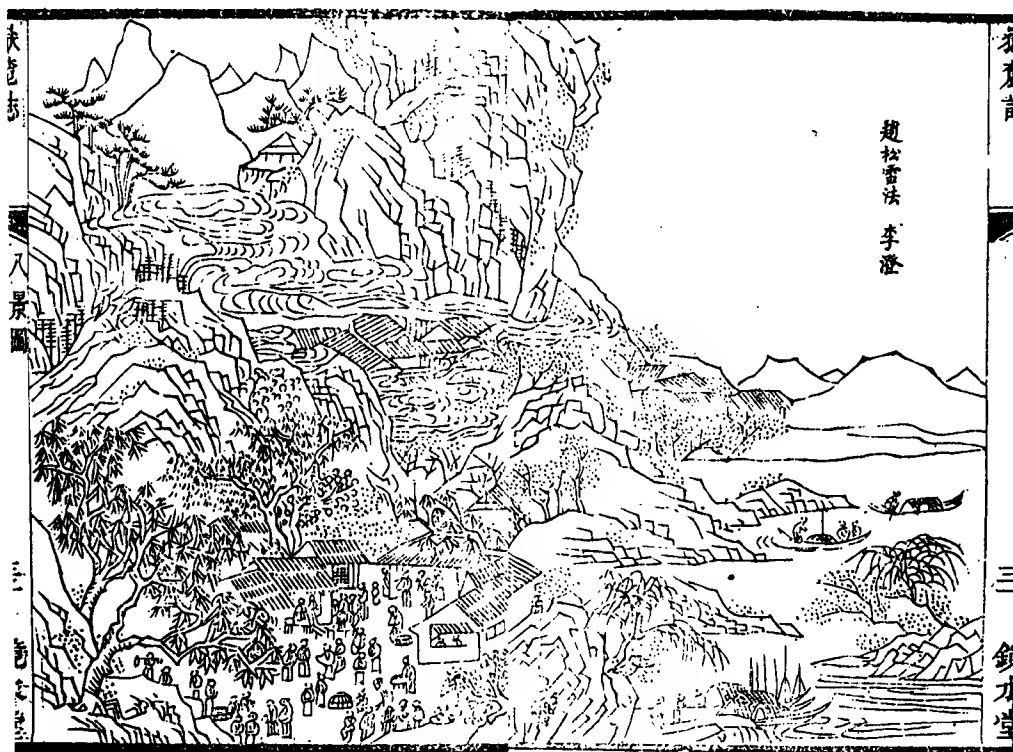
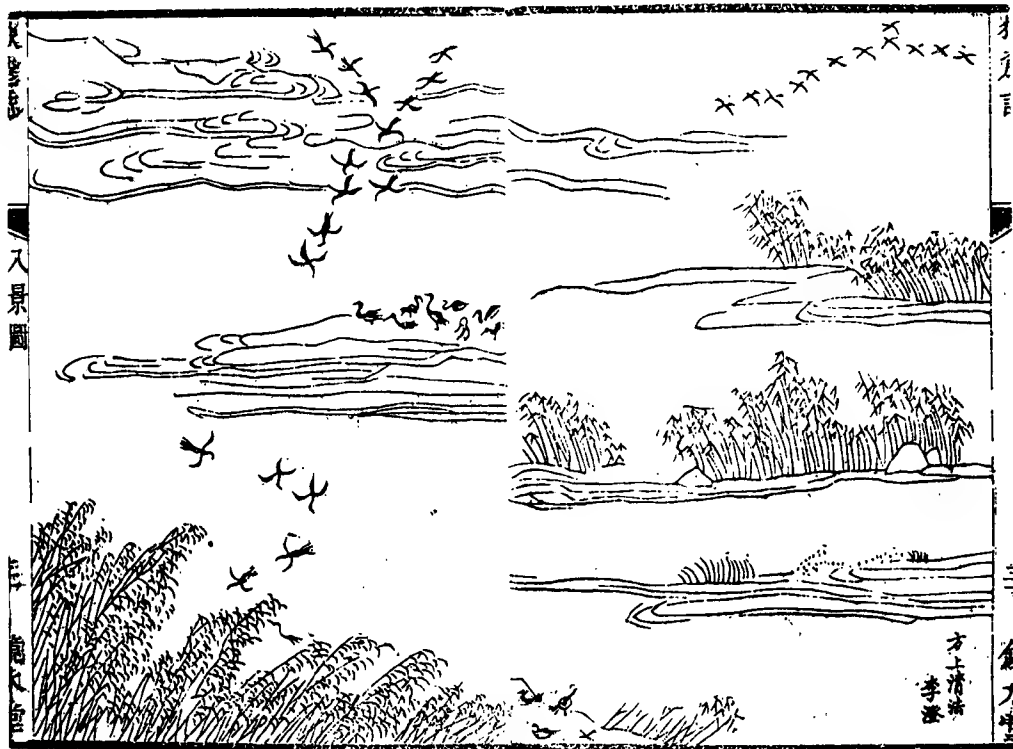
嶽麓志

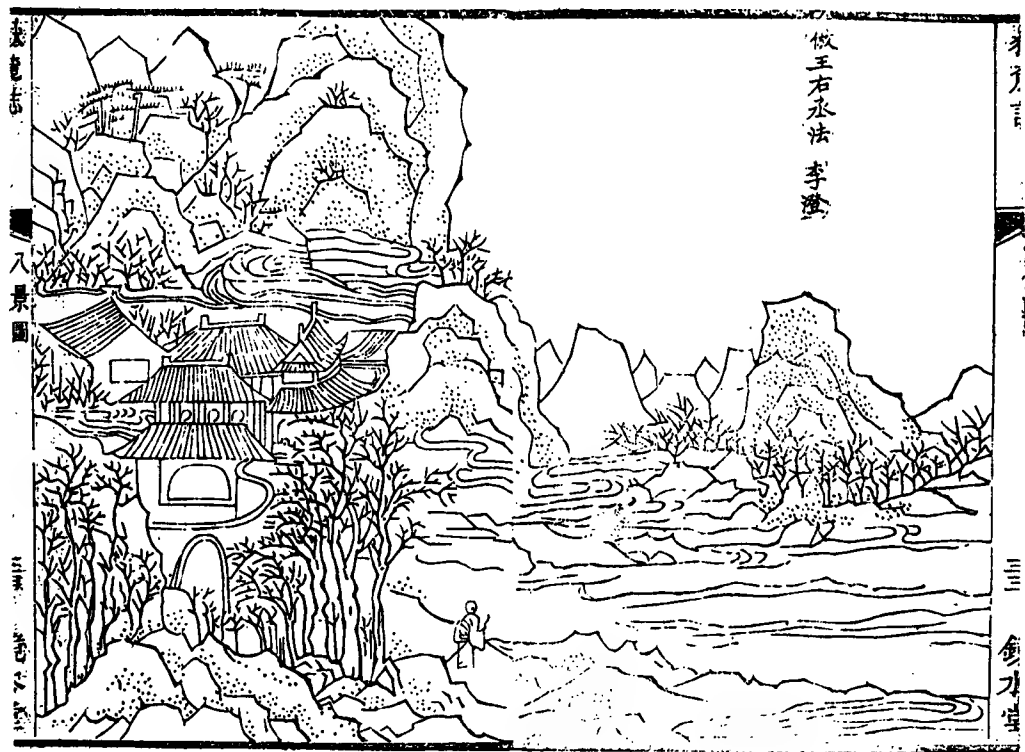
入景圖

卷八 竟水堂











長沙府嶽麓誌卷之二

丁大中丞鑒定

郡丞趙 益纂修

澗山陶之典訂

山水

嶽麓在湘江之西一名靈麓以其承附衡山是爲
嶽足濱江而立傑然一峯高明廣大具嶽之體踰
湖至於長沙氣象爲之一開自平地以取山巔可
七八里蜿蜒而降舒岡布嶺以山稱者爲大天馬
爲小天馬爲官星爲人字爲碧虛而橫秀於外者
嶽麓論 卷之二 一 鏡水

爲玉屏凌虛縹緲而獨以峯稱者爲雲麓此皆天
作之勝也其因人事而彰以洞稱者爲抱黃以蹊
稱者爲禹蹟以谷稱者爲蒼筤以峽稱者爲清風
以林稱者曰道以嶼稱者曰西其支出者爲金牛
金盆諸峯迤而右翼之以達於斬江其迤至者爲
圭峯雲母諸山趨而左衛之以達於灤潭而交匯
於湘江以成麓山之門戶凡巒壑之大概在是焉
若夫崖竇之源則玉流飛布銀漢落天觀奇矣乃
更有泉曰白鶴匯而爲蘭澗爲石澗爲清心濯纓

池其外更鑿沼導山中清流以爲漸被之地曰曲水是又澄淵芳潤之溢於山靈者其表裡可測也而山水之發靈於人與人之增重於山水者則莫如嶽麓書院其地爽塏其林蔚茂宋開寶年太守朱公洞初建書院其中凡殿閣齋祠亭臺軒沼之宜有者先後制咸備當時名臣大儒師帥潭州倡道講學奉 詔賜額頒經聘山長立三舍法極一時之盛語詳書院記中歷元與明代有修舉大率自書院講堂文廟齋祠外諸所爲軒亭臺榭照耀

草木之所以芳風土今昔之所以異名山德業之所以垂才人遷客之所以留連仙灵秘跡之所以出入其於遊覽庶有裨乎至其間亭榭寺觀向爲觴詠之資與夫黃冠緇衣之所聚處自晉以後至今千數百年廢興相嬗或髣髴遺墟或傳聞記牒付之不可得見斯已矣惟是大禹隨刊之碑亭朱張講學之舍陶桓公射蛟除害之臺六君子以下凡有惠於教育者之祠之蹟日月爲昭湘嶽並永詎可不表章乎蓋茲山之高明廣大實與古聖賢名臣碩儒所造就事功德業相爲映發自昔引匡廬白鹿與之分勝非但擬於大別之當鄂州也故麓山之重於衡嶽爲負荷於洞庭爲敷抒予故先總其大者而叙論之而分紀其洞壑林泉之目以系於後云

舊志嶽麓山水總記

衡山之峰七十有二綿邈幾七百餘里迄長沙湘江之西而盡則嶽麓也峭壁擎空聯巖疊嶂可數十里許東面豫章瀏醴諸峰縹緲天際北

漾洞庭湘水澄徹如砥練峯頂東西廣約五丈南北倍之惟石奇偉懸絕磴一片如屏禹碑刻其上碑右一坎爲神禹拖船迴渚水懷山襄陵其信然哉折而南兩峰環抱中涵蕤閣幽清而衍泉聲淙淙瀑布落風雩亭嶽麓寺崎也又折而南倏伏倏起土不勝石而石骨蒼秀色古蒼隨拔一峰如伏釜覆鐘碧樹千章綠光隱隱浮動若懸巖石砥凌虛嵌空則雲麓宮峰也峰降若干級江流環帶中拓一坪如掌再折而東盤

禹蹟蹊五里登岸從古渡半里達中洲僅一帶水登岸宋朱張講學胥由此代有浮橋而今廢矣一岸濱江約四里爲古柳堤中有石坊曰嶽麓書院宋真宗賜額也岸內有湘西書院舊址進而爲梅堤爲咏歸橋爲濯清池約三里抵書院入靜一堂登尊經閣朱晦翁手書忠孝廉節四大字齋館號舍各若干楹閣後有堂翼然祀六君子石壁鐫紫陽遺蹟近北爲流觴曲水亭百泉軒源自白鶴泉歷蘭澗瀉來轉入洗心濯纓池一綫清流分沙漏石昔人所謂冷煖與寒暑相變盈減經旱潦不異者非耶右有宣聖殿承以崇臺盤以文石虬柱雲棧葦梁藻井令人有宮牆數仞思攀杉百本幹不甚巨而鱗鬣葉藂繁如覆髮晉陶士行所植以壯菴居者菴近藏書閣舊址久就莽沒其他古柏蒼松修篁巨檜菁茂離披卽蔚藍光碧之境寧啻過之左爲山齋舊址殿後高阜百級上有四箴亭又上卽朱張講學處也今古名人碑刻列焉稍進故孫太

守建亭於赫曦臺山下而今以祠道鄉先生矣
降而蒼貨谷舊鍾仙巢吹香亭宋理宗筆也趨
而上有崇真觀晉鄧郁修鍊處也久與萬壽宮
射蛟臺俱屬榛莽隨捫蘿附篠以登僅抱黃洞
在焉尋循小徑轉磴道蜿蜒峻絕不可步每以
一足蹠蹕行左右皆萬仞之谿無可倚歷千餘
級登中庸亭憩焉自是愈高愈險每以肘代踵
更歷千餘級憩高明亭古赫曦臺基也再轉數
百級達禹碑亭於時色相斐然神彩煥發嶽麓

嶽麓誌

卷之二

六

鏡水堂

之奇當無最此已從禹碑由故道翼而下出櫺
星門覓雨花諭苗兩臺基北海碑峙山麓傍有
宋元章數字碑經千餘年曾不少泐豈三絕神
奇應亦有山靈呵護耶由此渡清風橋望蘭澗
石瀨水石相駁激如花如雪湃礫有聲登清風
峽風零亭道鄉臺雪觀諸古蹟恍在虹光嵐黛
間轉入嶽麓寺不數武經觀音閣視白鶴泉一
線泉石隙中籤籤出甘冽異諸水循僻岩數百
級上講經臺宮殿壯麗甚駁後依巖建靜院修

廊廊外綠峯岩泉互相照耀僧人列竹從岩畔
取泉聲韻更悠諸如古峯修柯半麓蔓絡幽闌
繡森當不讓三山五院返峽南趨皆奇石塊而
伏者銳而昂者如獅如狒如魚鳥者幾經轉曲
層巒上雲麓峯絕頂昔金道士禁足處也後治
鐵爲瓦盤石爲柱建宮祠玄帝右五岳帝祠附
焉四面環繞多珍木茂樹輪囷扶蘇而南首琅
玕近千個倚欄憑眺谿谿谷田隰岡阜林泉江河
波濤洲渚城郭王居廬井俱在紫氣青煙中稍

嶽麓誌

卷之二

七

鏡水堂

降有石飛岩外如伸鵬首面平如砥約二丈土
人豎石爲柱爲欄覆亭其上拜衡岳石下空深
近數丈闊之毛髮皆豎百千簇竹樹自下迸起
勁挺凌霄姿態百出又轉一奇觀已從石趨南
降百十級山自峯頂疊疊下圍垣高護谷中土
石紋緻控昭震而襟湘水其野秀更異他山自
山左漸趨漸下過詠歸橋越桃園至道林坪古
有道林精舍四絕堂石浴池道林寺又別有天
地也四面高山環合異石懸巖若舞獸翔禽雲

霞映羣五色氤氲澗流山泉飄風激滄激石
鏗可當一部鼓吹遠望樸夫牧豎隱躍如圖
中人對面三洲水陸寺屹然江心爲麓山閉捍
漁舫巨艦繚繞上下水光烟波呈巧獻奇有是
哉嶽麓之勝甲湖南而光今古也然而嶽麓之
傳自書院其重以朱張况乎禹碑蝌蚪千秋欣
慕邇漢晉唐宋以迄於今帝子名賢禪宗羽客
風韵如新夫豈非山川奇異足暢襟期而開清
曠之致耶

嶽麓誌

卷之二

入

鏡水堂

大小天馬山

從下渡過橘洲達于岸盡平輭約二里乃入谷口
行田村中遠不見峯色稍前將抵禹蹟蹊一角露
青自山右逶迤西南出雙峯隆起而中窪向東北
者首稍昂投江而奔有騰蹕之勢其形偪馬若先
驅開道者然是爲大天馬山其下一岡紆折亦聳
兩樹差縮形勢絕相類曰小天馬山從外觀之皆
可指數

碧虛山

嶽麓誌

卷之二

九

鏡水堂

碧虛山與道鄉臺相左右迴環互抱鬱爲勝境昔
人建亭其上名曰風雪故又名風雪山上有修篁
碧樹翠蔭成林下有蘭澗窪泉石瀨相屬登眺之
際清迥異常所謂麓山景趣在道鄉碧虛間信不
誣也風雪亭今毀無存若所謂雪觀者則自昔已
湮沒矣其右爲嶽麓寺傳稱長沙第一道場李北
海寺碑云雷激庭際月飛窻裡其虛敞勝概尤爲
獨絕云

舊志風雪山圖說 卽碧虛山

山峯聯疊兩枚互相環拱中多修坂層巖左爲
碧虛山古有雪觀右有朱張所築道鄉臺事詳
道鄉傳中南軒云麓山景趣在道鄉碧虛間建
亭其上名風雩皇明萬厯中僧妙光募款講經
臺萬法堂藏經樓閣院堂廊山泉竹木近三天
而羅萬象此長沙第一道場下有觀音閣白鶴
泉泉出石中甘潔不涸常有白鶴飛止石巖刻
石記之閣前麓山寺西晉大始四年法宗禪師
建而法道禪師繼成之至唐司馬竇公覓李北
據麓誌

卷之二

十 鏡水堂

海碑書黃仙鶴篆刻遷及國朝莊嚴備具僧舍
庭院若干楹寺在峯口平地縱橫千餘丈爲清
風峽當溽暑時清風徐來人多憩息于此古有
亭橋峽中泉流觸石有聲爲石瀨源自白鶴泉
流來其下爲澗有蘭生其中又名蘭澗直瀉至
雨花臺道旁北海碑在臺右米元章書數字於
碑側摹本者如雲成化太守錢公澍方覆以亭
碑歷千餘年而不少剝蝕碑右則晦菴論苗臺
舊基矣

禹蹟蹊

蹊在山口距大江五里大禹疏鑿開山之逕上有
拖船埭明德被人萬世不替負笈來者敬思惜陰
當從此始

據麓誌

卷之二

十一 鏡水堂

抱黃洞

抱黃洞在禹碑北遠谷中皆石虛杳亦堂亦與自
昔爲煉師所居有冲舉者因以爲名後遂有萬壽
宮崇真觀之構居者既去宮觀尋墟於是蛟蟒之
妖竊據以爲宅晉都督陶桓公鎮郡時引弓射蛟
應弦而殪岩谷爲之廓清美箭蒼松復臻游勝至
有朱端平中山下鍾尙書特署簪簪之谷名理宗
帝預灑吹香之宸翰而洞壑之遇斯寵絕矣

惜今
不可
蘇塞

舊志抱黃洞圖說

禹碑北石山修曠四圍峭崿人跡罕至從前一徑入環視上下左右煙雲變滅傳古來有道家者流於巖下修鍊丹成飛昇去遂名為抱黃洞土人建萬壽宮崇真觀衡山志稱西晉初年鄧郁靜息觀中羽化未幾而宮觀頽矣至東晉洞有蟒患吐舌為橋熠目為炬作聲為八音歲七月望夜飛瞰於西門白鶴樓為羽流導引歲次一人登樓其徒又醮以送之都督陶侃異而不

嶽麓誌

卷之二

三

鏡水堂

信引弓射其炬即時掉滅灑血如雨次日踪跡得之蟒斃於洞俗名曰蟒蛇洞建射蛟臺於旁以鎮之觀下多美竹宋端平中鍾尙書仙巢於此游息名曰簷簣谷建亭曰吹香亭理宗為邵陵防禦時與鍾善親書仙巢吹香亭贈焉仙佛托蹟之地即興廢靡常而境轍自不凡也

簷簣谷

簷簣谷在抱黃洞口朱仙巢先生鍾尙書閒居處舊志云香風紫霧曲澗清泉冷冷相襲動人世外之思宋理宗有詩云放鶴去尋三島客任人來看四時花上有吹香亭吹香亭理宗為防禦時題贈仙巢先生者今廢

嶽麓誌

卷之二

三

鏡水堂

道林

離碧虛盤紆而下衍為平拓之區者道林也林蔚茂而谷幽清得碧虛之氣大江在其襟袖雖橈柁亂流風濤飛雪而深靜自如可以體道杜少陵花鳥友于之句非身歷其妙不知唐馬燧作藏修精舍名曰道林有以也當時有四絕堂日新盤等勝蹟久廢山均有道林寺今學佛者猶能循其故處結廬建刹而精舍遂無繼者或曰有待而興今豈非其時耶

舊志道林山圖說

漢唐以前郡邑無崇學人各有精舍往往卜勝地卒業焉嶽麓山左有坪奧衍大江橫前亦喧亦寂佳勝莫此若焉李唐時馬燧建有精舍顏曰道林謂其爲道之林也建堂曰四絕謂沈傳師裴休筆札宋之間杜甫篇章宋泊平中蔣之奇作記以爲遺歐陽詢而錄裴置韓愈而取朱非也乃銓次高下沈書一歐書二杜詩三韓詩四爲四絕右有石池名曰日新盤傍有寺亦稱

嶽麓誌

卷之二

西

鍾水堂

道林歷後唐馬殷重建結構崇隆廊院雲連僧眾至三百餘歷宋更甚國朝弘治中寺制猶存正德四年守道吳世忠謂寺爲淫祠毀之以木石修書院夫寺原精舍卽改寺爲精舍可也而竟兩廢之何耶迄今一望丘墟遺址多歸豪右矣

清風峽

清風峽在嶽麓寺前雙峯相夾中有平壑縱橫土餘丈紫翠青葱雲煙載目登其上望雲觀風尋則停雲撲翠望蘭湖石瀨則瓊玉飛花難橋亭久泐而勝韻自存也當避暑時清風徐至人多憩休故各以此得

嶽麓誌

卷之二

十五

雲麓峯

雲麓僅絕諸巒石骨巉峭非遊屐所得狎登絕頂望南嶽以上之山三門以下之水齊瀉空明千里在日其松篁嘉木之蔭多由昔人種植而成明隆慶間有金道士作雲麓宮鑿石構殿覆以鎮瓦其樺漢凌風縹緲可想金道士栖眞於此多歷年所張陽和殿元訪之與語契令道士名蓋以傳岩右有石縱橫二丈飛岩外平砥可息土人構亭其上瞻望衡嶽而拜曰拜嶽石殊韻蓋茲峯巖壑之峻

本於雲根而其佳勝亦在石云

舊志雲麓峯圖說

峯巒聳特石骨磐紆木竹菁葱爲諸峯最卽洞
眞虛福地也舊有宮殿廢沒已久國朝嘉靖太
守孫復令道士李可經增樹松柏桐梓篁篠千
本茂蔚更奇倚南岫邊僅茅舍一區隆慶間金
道士隱此禁足不數年從峯頂中冶鐵爲瓦鑿
石爲柱構殿五間祀玄帝後爲三清殿前爲堂
爲門名曰雲麓宮未審道士何許人張陽和殿

嶽麓誌

卷之二

七

鏡水

元偶訪之與語頓漸道士曰心心如赤子念念
合金丹纔說頓漸優落二義陽和疎服後道士
以上壽去而此地輒稱佳勝宮右爲五嶽祠前
峻巖有石縱橫二丈飛巖外名飛來石土人構
亭於上瞻望衡嶽而拜又名曰拜嶽石從石下
曲阿森繡松杉掩映山峙湘環又別是一番大
觀矣

玉屏山

玉屏嶽麓支山碧嶂平開秀如琢玉獨離麓呼嶽
竦若自致青雲而以器業顯其門庭者昔人題詠
云玉屏山外一峰青美其能不附麗也

西嶼

西嶼在嶽麓書院右平林掩映可遜石坐朱張往
嶽麓時嘗從橘洲達岸以東渚名洲而以此地名
之曰西嶼

白鶴泉

嶽麓誌

卷之二

十七

鏡水

鶴泉在風雪亭下泉出石竇其列絕倫嘗有白鶴
守之刻石記其上昔人謂冷煖與寒暑相變盈縮
經旱潦不異蓋山中第一芳潤也

石瀨

瀨在清風峽下泉流瀾石琮呼有聲是爲石瀨南
軒遊息兼向時最賞其處有窮年竹根底和我讀
書聲之句

蘭澗

蘭澗在石瀨下芳清可盥修澗盤紆承鶴泉之素

源敷湘蘭之紫跗直瀉入雨花臺可知泉流之潔與碧滋淡漸矣

飛來湖

飛來湖在鳳陽山前橫塘數畝小成湘碧可釣可泛江臯重岫既遼斷大江嘗星月倒映鷗鷺宿煙一泓之清勝於千頃宋洪覺禪師有詩云連蕩蒲秋色小艇藏菰蒲想見當時此湖殊不寂寞今荒若閒田游者不顧山水之顯晦因時益不獨茲湖爲然矣

嶽麓誌

卷之二

六

鏡水

湘江

合瀟水蒸水而成湘乃合沅淥諸水下合新水至長沙而澄泓漾碧是爲湘江湘中記曰衡山東南二面臨映湘川自長沙至衡七百里中有九背故漁者歌曰帆隨湘轉望衡九面此言湘之與嶽爲瀦洄也水經曰湘水北逕北津城西西對橘洲又曰北會无官水口爲湘浦此言湘之與嶽麓爲渟涵也又曰湘水清照五六丈下見底石如榜蒲五色鮮明白沙如雪赤岸若霞此合麓江東西而寫湘水之至清而呈奇也是則嶽趨於江而爲麓湘會於麓而爲江湘與嶽之相成可考也夫水至于長沙將積爲三江放爲重湖氣非不浩淼也而洲浮橋樹潭馥蓮花其芳清容與者始一與麓山之泉澗潛相澹漸故麓之德常新湘之氣常靜也若夫沐浴星雲瀟洄今古湘之貺湖南也無涯矣

舊志湘江圖說

水自西粵北流而下曰湘謂由靈渠卽與瀟水蒸水相合也自合沅淥水連水消水新水至

嶽麓誌

卷之二

九

鏡水

長沙澄泓汪濊其色清而不映白而漾碧湘中
記云湘水至清雖深五六丈見底了了石子如
檣蒲白沙如雪霜赤岸似朝霞巨艦舳舳杯浮
蕩漾江心有潭曰蓮花清秋良夜蓮浮水面三
洲居中流可十里若曳疋帛而實不相連故古
傳三洲連出狀元之議朱張以東渚名之而以
西嶼名嶽麓漁人誅茆架屋近百櫓憑江一望
鋪青縈紫景趣更宜于春于夜于雨雪中洲即
古渡舊有浮橋去嶽麓僅一帶水宋安撫劉珙

嶽麓誌

卷之二

二

鏡水堂

置船數十以待往來學者遊息名曰船齋下洲
多美橘稱橘洲水極泛漫洲獨不沒昔人所謂
昭潭無底橘洲浮是也洲盡處寺曰水陸元濟
應禪師建寺後爲拱極樓約高六七十尺仰瞻
嶽麓似在雲端俯矚湘江如鏡光浮野千里之
風徘徊而入梵音鐘磬與漁歌互應達嶽麓岸
上爲古柳堤下爲禹蹟蹊郡守季彭山勒坊記
之

橘洲

上中下三洲沙石團水面而起可十里承平時居
民百餘家望之如帶實不相連橘洲在下水極泛
時洲獨不沒昭潭無底橘洲浮古志之矣洲盡處
有寺曰小陸寺後爲拱極樓江心樓閣受麓色最
親而風煙排蕩波月光連尤爲曠絕視柳下漁舟
稀網落日圖畫天然樓上常有人書聯於壁間曰
五六月間無暑氣二三更裏有漁歌此眞景也寺
閭數毀於兵亦數經修葺人家今存者十一若橘

嶽麓誌

卷之二

二

鏡水堂

樹之族不知化於何代矣



新江口

新江口即瓦官水口湘浦也從湘鄉萬歲井來經寧鄉麻山過楚大夫靳尚墓前出水經曰逕瓦官西湘洲南舟之所次也麓西南諸山森秀百潏潏麓而至者此水皆逶迤隨之

潑灘

潑灘

卷之二

二十一

鏡水堂

潑灘水出麓山左自之字港來曲折數十里爲潑港河通舟潑江三里穿孔道繞潑灘市北以出將入大江潑爲潑鼻阜迴環江氣歛萃麓山之門森然有辨矣

古蹟

傳曰山不在高有仙則名蓋言地以人重也故凡志乘所載必列古蹟既可以攷今昔亦可以廣見聞且思古人而不得見見其蹟如見古人焉嶽麓上有岫嶺摹碑虞夏之書魏狀獨存下有書院爲宋朱張講學明道之處其所品題興建爲蹟尤多若夫陶桓公之射蛟除害不惑朱文公之論苗舞干可追至于北海之碑既稱三絕而道林之側復有四絕堂仙巢吹香既爲宋

嶽麓誌

卷之二

五

鏡水堂

帝潛邸之書而忠孝廉節又爲大儒朱子之筆其間雖有廢毀無存者亦不隨爲湮沒也後之登臨者睹其蹟思其人又豈特廣聞見資遊覽已哉爰作古蹟志而書院則另爲一編示獨重也其不因古而創建者標曰新建附紀于後以告來茲云

大禹碑在山左高磴鐫石壁上九七十七字

張世南遊宦紀聞曰何賢良名致字子一嘉定壬申遊南嶽至祝融峯下按山志禹碑在岫嶺

山詢樵者謂採樵其上見石壁間有數十字何
碑之前導過隱屏復渡一二小澗攀蘿捫葛
至碑所爲苔辭所封讀之皆古篆五十餘字俱
難識字高濶約五寸許取隨行市厝模之歸旅
舍湊成本何過長沙以一獻連帥曹彥約并柳
子厚所作書般若和尚第二碑以一揭坐右自
爲寶玩曹甚喜牒衡山令搜訪令報云柳碑在
上封寺去冬雪多凍裂禹碑自昔人罕見之反
疑何取之它處以誑曹何乃摹刻於嶽麓久之

嶽麓誌

卷之二

三

鏡水堂

沒於藥莽不見嘉靖乙未從石壁間搜獲流傳
海內遂稱神物云

舊志禹碑山圖說 按碑之奇異隱見詳之韓
劉諸詩詞張光叔紀聞惟是何子一朱嘉定五
年得之山頂日久蕪沒幾四百年至本朝嘉靖
九年太守潘公鑑別土祠傳朝野始獲快睹虞
夏之書三十年太守張公西銘覆之以亭崇禎
三年兵道石公維嶽重修亭臺圖以石墻南北
設門司啟閉行且傳千萬世不朽矣碑左有神

禹拖船池稍南數級下赫臘臺舊址考文公靈
谷山記曰余名嶽麓山頂曰赫臘臺張伯和爲
大書甚壯麗後廢孫太守復建一亭於山下而
今以祠道鄉舊址改建爲高明亭矣

李邕麓山寺碑在嶽麓書院右世稱三絕碑以邕
撰文并書及江夏黃仙鶴刻或云仙鶴卽邕托
名也至今摹傳碑後米芾鐫題十餘字云襄陽
米芾同廣惠道人來元豐庚申元日明知府錢
澍砌亭覆之

嶽麓誌

卷之二

三

鏡水堂

四絕堂在道林寺側李唐馬氏建以沈傳師裴休
筆札宋之間杜甫篇章爲四絕宋賁之奇作記
以爲遺歐陽詢而錄裴置韓愈而取宋未然乃
詮次高下沈書一詢書二杜詩三韓詩四又米
芾寶章待訪錄曰唐禮部尚書沈傳師書道林
詩在道林寺四絕堂以杉板薄畧布粉不蓋紋
故歲久不脫裴休書杜甫詩只存一甫字某嘗
爲杜板行以紀其事沈碑某官至潭借留書齋
半歲榻得其石本爲模石僧希白務於勁快多

改落筆端直無復縹緲縈回飛動之勢又曰歐陽詢書道林寺碑筆力險勁勾勒而成有刻板本今俱不可得而見矣

吹香亭蒼黃谷上仙巢鍾尙書建宋理宗親書仙巢吹香亭五字

忠孝廉節四大字宋朱晦菴手書留於尊經閣

禹碑亭在山左絕頂明嘉靖三十年郡守張公西

銘創建崇禎三年兵道石公維嶽重修後盡毀

圯康熙二十六年藩伯黃公震性捐貲建復

猗麓誌

卷之二

五

鐘水堂

有記

射蛟臺在抱黃洞側晉時德潤門外有白鶴觀觀

有高樓與麓山抱黃洞相對起洞有妖蟒吐舌

爲橋奮鬣爲仗翼角爲天門熠目爲炬作聲爲

入音舞歲七月十五夜飛囀樓上羽流被惑以

爲導引昇仙歲次一人齋戒以俟其徒又醺而

拜送之陶桓公鎮長沙弗信引弓矢射其炬卽

時梓滋灑血如雨次日踪跡得之蟒斃於洞剖

其腹人骨羽冠斗許俗因呼曰蟒洞後人建臺

記其功名射蛟

杉菴嶽麓山陶侃種杉結菴後菴廢杉存古豈可愛往猶及見之今且爲兵卒伐盡矣

赫曦臺嶽麓山上文公雲谷山記曰余名嶽麓山頂曰赫曦張伯和父爲大書臺上懸崖有篆字數十隱見不明嘉靖戊子知府孫存建亭

道鄉臺嶽麓寺畔宋鄒浩號道鄉謫衡過長沙守臣溫益下逐客令不容風雨渡湘嶽麓山僧列炬迎之後張栻爲築臺朱熹刻石曰道鄉以表

猗麓誌

卷之二

五

鐘水堂

焉萬曆丁巳學道鄒志隆改赫曦山下建屋奉

祀久廢新建

風雩亭在嶽麓書院南宋劉珙建爲門人游息之

所今廢

飲馬池嶽麓山前宋朱張講學時從游者眾輿馬

飲水飲盡俗呼應塘

諭苗臺書院右朱文公諭猗處遺址尙存

百泉軒在曲水上嶽麓書院左宋張二公建元吳

澄有記今廢

山齋劉琪建嶽麓山下今廢

濯纓池在百泉軒下宋安撫劉琪建

嶽麓誌

卷之二

鐘水堂

清風橋在清風峽上

詠歸橋在梅堤下橋下爲濯纓池宋安撫劉琪建

船齋劉琪建巨艦於江以待學者往來今廢

道中庸亭在朱張祠上朱文公題額舊址久廢

康熙二十六年 撫院丁公思孔重建

極高明亭在禹碑右稍下一嶺朱文公題額舊址

久廢 康熙戊申 撫部周公召南建後尋毀

于兵丁卯 撫院丁公思孔重建

四箴亭在聖殿後高阜上宋朱張時建明天啟推

嶽麓誌

卷之二

上

鐘水堂

官林正亭重修石刻程明道視聽言動四箴中

刻明世宗敬一箴崇禎末年兵毀 康熙戊申

撫部周公召南建復旆毀於兵丁卯 撫院丁

公思孔重修

翠微亭在江邊天馬山上帆檣城郭一目千里景

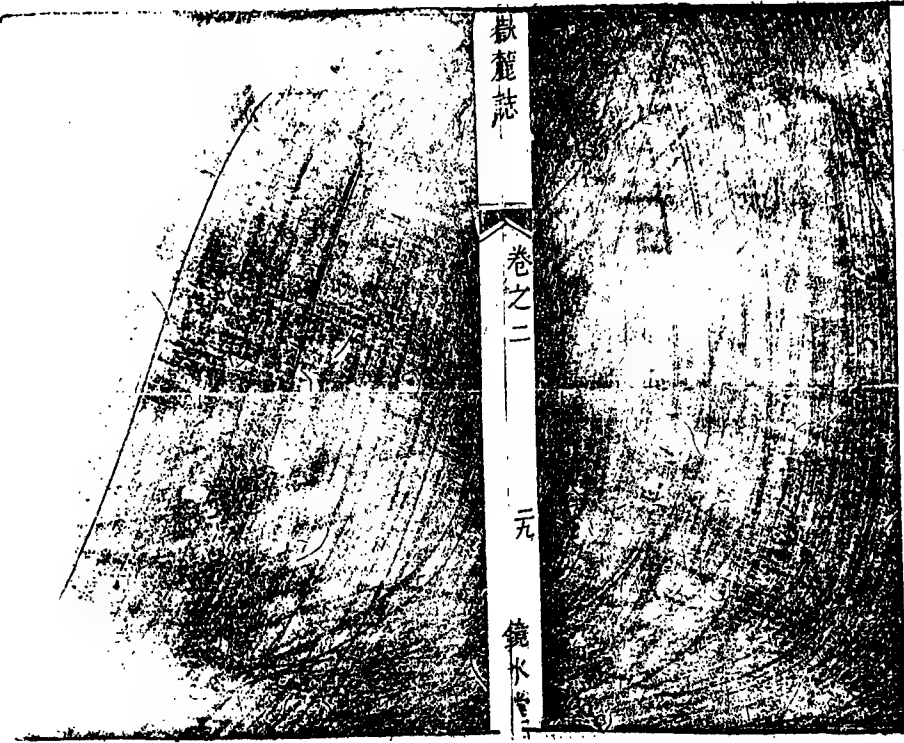
色最曠朱文公題額舊址久廢 康熙丁卯

撫院丁公思孔重建

擬蘭亭在聖殿右引水爲流觴曲水亭鄉陶汝覲

題額

汲泉亭在提蘭亭北古井一泓可鑑鬚髮內有明
傾璚詩刻



嶽麓誌

卷之二

元

鏡水堂

新建

御書樓在聖殿右康熙戊辰撫院丁公思孔議建

并有碑記其鳩工庀材實郡丞趙崧成其志焉

丁大中丞講堂在諸賢祠左康熙戊辰郡丞趙崧

建

自卑亭在書院達江道右康熙戊辰郡丞趙崧創

建并名有記其記係掌院車

諸賢祠在書院左徽州先生所書丙寅建做嵩陽書院舊制

也

嶽麓誌

卷之二

三

鏡水堂

寺觀

嵩內名山多稱福地浮圖老子之宮往往在焉自秦漢之求仙不効隋梁之奉佛無功二氏若無辭於譏斥矣然而華陰經世傾殘識人其相資固在深山大澤之間也使今麓山復有禁足道士之立論高僧齊已之詩囊禪宗範老之文字雖昌黎不能不傾倒於大顛柳州不能不繾綣於元子矣而況藥圃花關餐英擷秀溪橋松梵策倦驅塵夫非讀書樂道者之一助歟正不必以錯雜書院爲嫌

嶽麓誌

卷之二

寺

鏡水堂

也故紀晉唐以來寺觀附於簡末俾各有考焉

寺

嶽麓寺在風雪山亭右西晉大始四年創建歷代住持禪燈不替昔稱長沙第一道場唐隋以前塔廟尤盛詳李邕麓山寺碑記中以後修葺年月多無攷至國朝康熙十年住持檀禪師重修旋毀于兵二十年嗣法燈禪師建復有記道林寺在書院山左隋唐爲律院宋改禪自圓悟雪岩住持宗風大振旁有石浴池五代馬殷

建四絕堂於其地宋蔣穎叔有記久廢今果

如禪德於順治戊戌重開漸次興建成鉅觀

南臺寺舊在寂音泉上唐道俊禪師道場號爲

水西南臺皇祐間廢爲律後洪覺範自鹿苑移

居於此復成叢席傍有明白菴故址見僧寶傳

今廢

西林寺

舊在書院右

古有清富堂廓然亭久廢上有雨花臺磐石天然其五寺基規模弘厥今尚

可跡

嶽麓誌

卷之二

寺

鏡水堂

景德寺唐宋相承制極壯麗覺範閱藏於此今

廢

眞身禪寺在鳳陽山前赤沙湖上覺範有待月

詩序今廢

香雨菴在西林寺右久廢而其菴址最幽邃

舍利塔在清澗陰之上隋文帝建僧以亂石砌

小浮屠屢經劫火踴然不墜覺範有記載石門

文字

附載

興化寺在玉屏山下瀟湘市孔道旁負岫當江山水拱抱與東岸鐵佛開佛諸刹氣勢遙應亦麓支形勝之區寺廢沒久矣舊屬明吉府莊地土人有能言其爲古興化者然舊志未載無所考但據傳燈慈明禪師住潭州興化後住福嚴示眾云住興化時只見興化家風迎來送去門連城市車馬駢填漁唱瀟湘猿啼嶽麓絲竹歌謠時時入耳等句則髣髴其地未遠也近年雪照禪德來自荆南偶然剪棘遂成精廬隨宣教

觀

古雪觀舊在碧虛山右地極清邈真仙客所居然

觀自宋已不復觀後遂無修復者

萬壽宮抱黃洞下久廢

崇真觀古在萬壽宮後即跛仙隱處有南山七十

二唯喜洞真墟之咏崇真之名以其冲舉故云今久廢

雲麓宮在雲麓峯上即洞虛福地道士金守分募

建石柱鐵瓦祀玄帝梓潼君天師後一殿祀三

清外有五嶽殿天妃殿下有拜嶽石又有法華

塔在宮後兩山中履之空洞有聲曰步虛嶺俗

呼響鼓嶺嶽麓彌嵩詩曰磴道盤空望赤城玄

都初覺步虛聲響擊雲外隨人足響鼓應知不

浪名康熙初兵憲張公璿重新之

疆域

都省郡縣之志疆域所以分限界表道里也嶽麓雖僅衡之一峰而綿亘蜿蜒亦自有此疆彼界詎可以其微而畧之乎爰本舊志再加攷較著之于編其土產津渡悉附之亦舊志也

嶽麓疆界舊碑所載上至稍州港下至市港前抵江後抵山明正德初年清界左據道林坪極北而止右據拜嶽臺從山坪嶺盡而止前據橫山大江後據峻峰厥土黃壤厥產薇蕨草惟天

嶽麓誌

卷之二

藝

鏡水堂

厥木惟喬周廻凡二十里自山巔至書院凡五里自書院至大江凡三里山澗七里三分自長沙往者從靈官古渡一里達橋洲三里至書院從大西門五里達瀝灣市又四里至書院從上關三里達漁灣市又三里有奇至書院

長沙府嶽麓志卷之三

郡丞山陰趙

孟纂修

書院

三代設教自國學而下至于閭黨莫不有學蓋明倫敦化不厭其詳且密也漢唐以來天下郡縣各設黌宮士之試爲弟子員者乃得遊之而閭黨之學則聽人自爲師家自爲訓非不道一風同也功名之路顯則性道之途微此唐宋諸儒殷勤弘道者所以有書院之興而與黌宮相

嶽麓誌

卷之三

鏡水堂

補助乎天下四大書院獨嶽麓居首宋眞宗時頒賜中秘書立三舍法召見山長拜官賜恩其後朱張兩大儒同集此地後先主教學徒千餘與馬之眾至飲池水立竭一時有瀟湘洙泗之目焉其所以講明道學成就人才者詎不盛哉目今

聖天子重道崇儒婉休三代 丁大中丞以名臣宿學來爲開府下車之後首隆教化日進諸生于節鉞之下而訓誨之復又眷念嶽麓書院捐俸

營葺煥狀一新益徵七郡二州之士肄業其中
既資其膏火廩餼復爲置田以垂久遠安撫休
風庶幾再覲且疏請於

朝賜額頒經一如宋咸平紹熙故事多士之蒸化蔚
起者行將本性道爲經濟以拜獻

形庭廣歌喜起焉其爲造就豈特一郡一邑已哉麓
以岳霽而岳麓更以書院重山川之秀固與人
文相彪炳也若夫沿革年表以及有關於書院
者或仍舊志或稍增損具編于後使覽者知所

嶽麓誌

卷之三

二 鏡水堂

攷云

書院沿革 舊志

夫山川奇異與人文互相映發嶽麓溯衡襟湘
其高華清穎之氣每足發聖賢立輿而啟翊方
來故自神禹開疆以來如陶侃馬燧裴休杜甫
沈傳師劉長卿輩間舍結廬雲蒸星燦特以結
構不經公府類聚不導師門是以有傳弗傳耳
至宋開寶郡守朱公始創建書院以待四方學
者教化于是大行歷咸平中李公九則請以御

書藏山長周式且以行義著真宗召見拜國子
監簿賜對衣鞍馬詔使歸院主教賜嶽麓書院
之額且給以中秘書於是書院之盛遂甲于天
下不虞南渡竟以兵火廢也乾道改元湖南安
撫劉珙復創新院爲屋五十楹內設禮殿肖聖
賢像加藏書閣山齋於堂北建風霽亭於南前
有濯清池咏歸橋梅柳堤臨江有船齋桴橋延
請張南軒主教事越三年朱晦菴聞南軒得胡
氏之學如長沙訪焉手書忠孝廉節四大字於

嶽麓誌

卷之三

三 鏡水堂

堂論中庸之義彌月朔赫曦臺於山頂淳熙末
直徽猷閣潘疇繼修之以教授顧杞兼山長南
軒門人吳獵稱堂長未幾復廢矣紹熙五年晦
菴安撫湖南興學嶽麓更建書院於爽塏之地
前列禮殿泮池後有百泉軒堂室二層約百間
臨江建湘西精舍更置田五十頃聘醴陵貢生
黎貴臣充講書執事又別置額外學生十員以
處四方遊學之士依州學例日破米一升四合
錢六寸文學者雲集至千餘人日俟公餘質所

疑論說不倦時有諺云道林三百眾書院一千
徒一時輿馬之眾飲池水立涸風範所垂抑何
速且盛也傳九十餘年通使吳子良辟歐陽守
道爲山長稍爲興復德佑燬於兵迫元至元郡
人劉必大重建之延佑劉安仁爲郡別駕更撤
而新殿齋堂門悉如舊制左增諸賢祠右修百
泉軒又未幾燬於兵基臺故在而敗屋頽垣隱
見荒莽間遺址田土大半爲僧卒勢家所據且
碎其碑記越百五十年迄國朝成化太守錢澍

櫟麓誌

卷之三

四

鏡水堂

因元舊址重興之尋屬邱墟弘治通守陳銅覓
斷碑於污蔓仍從舊院基剪闢荒榛剝屋數楹
列誠明敬義二齋甃石數級上爲講堂北上特
祠祀朱張未久銅以憂去且卒通守李錫司李
彭球復山巔建高明亭仍置田供祀事以成陳
志二守楊茂元仍復尊經閣於杉菴舊址刻紫
陽遺蹟置經史廣訓教九年太守王珩協力表
章備所未盡啟請善化訓葉性爲山長正德守
道吳世忠習堪輿謂風水背戾更向置新殿改

路隨水道縈繞出山口置田百畝誨諸生以學
庸通旨御史翁理實成之學道陳鳳梧以攸人
陳諭領書院事集郡邑學行純篤生肄業著大
學講義湖南道學淵源錄而學道張邦奇繼襄
之人文彬彬蔚起亦斯文之一大快也頽廢二
十年餘爲嘉靖六年太守王秉良於舊院前建
成德堂尊經閣後建東西講堂延賓集賢二館
工未就而去太守孫存卒成之名其齋曰誠明
敬義日新時習號舍曰天地人智仁勇闢三門

櫟麓誌

卷之三

五

鏡水堂

於堂外題曰櫟麓書院厨漏器物具備共置田
一千四百四十九畝召郡邑生卒業復請賜書
置山長如白鹿洞例又請以御製敬一諸箴賜
制可學道郭登庸改成德堂曰靜一太守季本
重修流盂曲水亭置田百四十畝時顧中丞取
郡邑生學習武昌公遂進諸生於櫟麓日給米
二升請郡人太守熊宇主教事明年中式者十
餘人又足徵數君子振起之功也二守林華外
增食田爲文招孝廉及三庠諸生卒業給餼浸

沒至四十四年齋舍僅存二三館堂僅存其左
司李翟台仍修葺焉及萬曆間巡道李天植殿
元張元沐以講學僅修之太守吳道行合書院
聖殿而重修之縣尹唐源因其敝陋而鼎新之
狀而號舍齋堂亦猶之乎昔也嗣是縣尹潘之
楫張明憲司李林正亭先後協謀以圖襄此役
顧無如時絀費繁何崇正二年縣尹黃承中奉
按臺宋景雲檄亟力特建遞今規制似少讓古
昔狀而盛舉相承斯文不墜考書院之興廢此

嶽麓誌

卷之三

六 鎮水堂

其大都焉若夫歷來當路名賢增補亭坊振飾
榱桷姑遵舊志詳之年表中後之庄斯宦斯者
蓄心文物振拔中興復見古初勝蹟令經世出
世之名流翹瞻雲集於以藏修游息亦末季一
甚盛事也爰提沿革之概於以俟稽古之君子
採焉

書院興廢年表

宋太祖開寶九年州守朱洞始創書院其議倡首
彭城劉整陸川主簿孫邁記 無攷

真宗咸平四年三月知州李允則請以國子監經
籍賜建湘西書院

祥符八年召見山長周式拜國子監簿

高宗紹興元年安撫建安劉珙屬州學教授金華

邵穎建復書院張南軒記

淳熙十五年直徽猷閣潘疇繼修書院陳止齋記

嶽麓誌

卷之三

七 鎮水堂

光宗紹熙五年朱晦菴安撫湖南更建爽塏之地
理宗淳佑十年運使吳子良辟歐陽守道爲山長
恭宗德佑二年春正月元阿里海牙兵燬書院
元世祖至元二年三年郡人學正劉必大重建書
院奉訓大夫朱渤記 無攷

仁宗延佑元年郡別駕璵陵劉安仁以善化主簿

潘必大重建書院吳草廬記

順帝至正末燬於兵

明憲宗成化五年知府金壇錢澍重興書院尋燬

孝宗弘治七年通判鄞縣陳鋼再建通判四會李錫推官吉水彭琢復亭置田

九年知府四明王珣同知鄞縣楊茂元協力重修書院郡人學士李東陽記

十八年都指揮楊湧建大成殿

武宗正德二年守道叅議撫州吳世忠更書院向扞大成殿於左改道路置食田三年學道陳鳳梧以攸人陳論充山長

世宗嘉靖四年同知嚴陵俞夔剏石坊於江岸

續藏誌

卷之三

八 鐘水堂

五年學道咸寧許宗魯知府龍溪楊表改舊院講堂爲六君子堂都憲嶺南黃衷記

六年知府西充王秉良建成德堂於舊院前增堂館置田工未就而去

七年知府葵州孫存卒成之共置田千餘畝復聘

陳論爲山長未至

九年婺源潘鑑增敬一亭得禹碑於山頂

學道郭登庸改成德堂曰靜一

十八年知府季本委義民楊秉賢徐廷玉等二十

人分任修葺自大成殿至號舍

秋七月清出楊受屋佔禹蹟蹊官道卽令拆去

委義民黃柏捐俸立坊曰禹蹟蹊

二十年同知莆田林華集孝廉諸生肄業

三十八年推府吳人徐煥書正脈二字於朱張祠

三十九年知府濱州張西銘修禹碑亭

四十四年推官涇縣翟台重新書院知府蜀人蔣

弘德共成之郡人布政董策記

穆宗隆慶二年巡道嘉興卜相改高明亭爲翠微

續藏誌

卷之三

九 鐘水堂

亭砌朱張祠起至禹碑石路

三年知府成都高文薦重修建倉二間六君子堂前

神宗萬曆十一年巡道廣德李天樞重修書院

十八年知府濱州吳道行合書院聖廟鼎建

按院甘仕价檄府委澁陰縣丞俞堯中鼎新朱

張祠巡道曾如春記

二十一年知府吳復修殿堂亭閣砌岫巖詩碑亭

二十二年巡道蘭谿徐學聚建聖神遺蹟坊於禹

碑亭

三十九年知縣錢塘唐源鼎新書院聖廟推官饒州陳大繡助修吉州鄒元標記

四十年知縣瓊山潘之楫修聖殿講堂重新火燬之號舍

四十四年學道常州鄒志隆推官蘇州寧繩武知縣潘之楫建道鄉臺於赫曦臺舊址置田令僧人本空奉祀

熹宗天啟元年知縣湖州張明憲修尊經閣靜一

徽麓誌

卷之三

十

鏡水堂

堂

四年推官福清林正亨修文廟四箴亭

崇正元年知府廣州王命卿重修文廟

二年知縣安岳黃承中增修書院復奉按臺朱景雲檄修聖殿墻垣門坊郡人李騰芳記

三年兵道灤洲石維嶽增建石亭於禹碑

十六年學道高世泰助長庠生王昌祚重建書院

皇清

康熙八年偏撫部院周召南重建書院文廟靜一

堂六君子堂擬蘭翠微等亭有記尋燬

康熙二十四年偏撫都院廣益丁思孔重修聖廟

書院新齋祠舍煥然如舊知府蘇佳嗣郡丞趙

益通判王駿董其事遂安毛際可有記

二十六年偏撫丁思孔增建御書樓重修極高

明道中席翠微道岸諸亭郡丞趙益董其事又

增建文昌祠講堂自卑亭

徽麓誌

卷之三

十一

鏡水堂

廟祀

郡縣有學矣書院復

廟祀不近數乎曰祭茶示教始教之道也時衡之地觀感存焉何謂數乎故雖制不脩于費官而薦享有處儼恪爰生亦足以嚴敬業之心矣若夫朱張之別祀六君子之崇祠既崇道學不忘有功從書院也亦可以風矣

舊志聖廟圖說

宋初僅有書院至乾道時劉安撫於書院前始

嶽麓誌

卷之三

三

鏡水堂

叔禮殿中肖闕里聖賢像列繪七十子前爲泮池苑門櫺星門自是晦菴先生更建書院如舊制而禮殿則五間也德佑燬於兵延佑劉別駕重建一如舊制各尊以王公號元末復燬於兵國朝成化錢郡守僅建禮殿繪聖賢像尋頽廢弘治間楊都闡特建大成殿於舊院前正德吳守道改之山左仍繪像殿後建明倫堂前增泮池儀門櫺星門翁直指建泮橋濯纓洗心亭於殿前而聖廟始鬼狀有崇地矣嘉靖年詔去王

公號太守潘公增敬一碑亭於明倫堂舊址今改爲四箴亭翟司李繼修之萬厯吳太守鼎新聖廟匾曰聖道中天李按臺立萬代瞻仰坊於大成殿崇正王太守黃卿達合力重新黃縣尹奉宋按臺檄新聖殿戟門墻垣丹堊錯陳宮墻炳煥茂林清泉兩雨映帶足以妥聖靈而壯大觀矣

舊志朱張祠圖說

元時別駕劉公以朱張合祀朱郡守周山長劉

嶽麓誌

卷之三

三

鏡水堂

安撫額曰諸賢祠尋燬於兵本朝成化郡守錢始特祀朱張於殿後堂而繪之像通守陳公名曰崇道嘉靖間以木主易像吳人徐巖泉匾以正脉萬厯甘按臺檄府鼎新祠宇太守吳公建坊曰繼往開來移正脉字增以斯文正脉天啟林司李重修建之右壁有名人石刻近北孫太守所建赫曦山下亭四十四年縣尹潘建亭祀道鄉先生轉磴道百級上則道中庸亭也

舊志六君子堂

夫六君子之祀謂其有功於斯文也據舊志謂
宜祀者不止六君子蓋以宋亡而書院廢矣元
之重創則郡人學正劉必大郡別駕劉安仁元
經兵火而書院又廢矣明之重創則郡守錢澍
先後興教置田贍士肄業則郡守王秉良孫存
潘鑑季本特建聖殿則指揮楊溥功俱不在六
君子下而祠典缺如今特著之篇首以志表揚
若嘉靖以來者不盡書也至萬厯郡守吳虛菴
又增塑像于祠而亦未列于祠矣

嶽麓誌

卷之三

十四

鏡水堂

朱子書院教條

父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有
信右五教之目堯舜使契爲司徒敬敷五教卽
此是也學者學此而已其所以爲學之序亦有
五焉具列於左

博學之審問之慎思之明辨之篤行之

右爲學之事學問思辨四者所以窮理也若夫
篤行之事則其修身以至於處事接物亦各有
要具列于左

嶽麓誌

卷之三

十五

鏡水堂

言忠信行篤敬懲忿窒慾遷善改過

右修身之要

正其誼不謀其利明其道不計其功

右處事之要

己所不欲勿施於人行有不得反求諸己

右接物之要

薰切觀古昔聖賢所以教人爲學之意莫非講明
義理以修其身狀後推己及人非徒欲其務記覽
爲詞章以釣聲名取利祿而已今之爲學者既反

是矣狀聖賢所以教人之法具有存於經有志之士固當熟讀而問辨之苟知理之當狀而責其身以必狀則夫規矩禁防之具豈待他人設之而後有所持循哉近世於學有規其待學者已爲淺矣而其爲法又未必古人之意也故今不復施於此堂而特取凡聖賢所以教人爲學之大端條列於左而揭之楣間諸君相與講明遵守而責之於身焉則夫思慮云爲之際其所以戒謹恐懼者必有嚴於彼者矣其有不狀而或出於禁防之外則彼所謂規者必將取之固不得爲畧也諸君其念之哉

鐵麓誌

卷之三

十六

鏡水堂

射圃書器

按明時各省鄉學前擇地爲射圃士子竝令習射此通制也若鐵麓之有射圃則創自正德年學使陳公鳳梧以書院亦有

聖宮因規倣學制而爲之觀德較藝亦造就人才之盛心未可與亭園偃沒也若夫所置弓矢候朴鐘鼓琴瑟之禮器與經史典冊之藏書範銅之供器引削之尊俎几案陳設之御具莫不有數今雖空文無煩臚列而其人其事皆有嘉德存舊志紀

鐵麓誌

卷之三

十七

鏡水堂

載之言亦足以垂考覽矣

舊志射圃圖說

夫男子生而懸弧射矢古人自八歲入小學卽教以射藝之文而使知夫叅連之法攷成周時士在庠序者有賓客之事則以射有祭祀之事則以射有歲貢於王則以射是射圃男子所有事也文以觀德武以勸亂合文武之道而一之者所以入而相出而將斯無有不能射者蓋自射禮廢文武分而天下無全材矣我國家稽古

興化凡秀民之育於庠序者並令習射至正德初督學處陵陳鳳梧四明張邦奇俱令於嶽麓相地與射圃備弓矢時山長陳論衛使楊溥遂相度之爲圃爲亭儲器數以待學者肄習此匪直恣嬉遊角勝負一比耦之爲沾也蓋經文綿武古人之意深遠矣近奉憲約凡衡文事竣仍於各學射圃考較射藝而章縫博袖竟以虛文視之又奚問嶽麓館宇多鞠爲蕪莽哉

舊志書籍紀

嶽麓誌

卷之三

九

鏡水堂

按宋眞宗咸平四年州守李九則請頒九經御書藏嶽麓書院祥符八年山長周式請增給中秘書旋遭兵燹朱晦菴復乞賜九經御書踰三百年國朝同知楊茂元置五經四書性理諸大全嘉靖七年知府孫存復請賜書置山長今皆廢佚無聞矣

列傳

明正德間學使陳鳳梧有湖南道學淵源錄書集不傳攸人陳論纂嶽麓志引真西山之言而以道統派系次於書院之後豈非以湘岳鍾霧道學斯爲而後之游息其地者學聖賢之學當繼先儒之志哉西山之言曰二程之學龜山得之而南傳之豫章羅氏羅傳之延平李氏李傳之晦菴朱氏此一派也上蔡傳之武毅胡氏胡傳其子五峯五峯傳之南軒張氏此又一派也

寧

按二程之學得之濂溪濂溪道州人也五峯南軒授受亦在湖南而

嶽麓誌

卷之三

九

鏡水堂

考亭又講學嶽麓最久他如龜山之知瀏陽西山了翁公燭之知荆潭州明張元忭王公喬之主講岳麓俱皆道學名臣流芳南楚朕則湖南道統之說詎不信哉今採先儒列傳編次書院之後而凡山長六君子以及遷謫三公諸賢執事郡守俱得附錄使見者聞者知所景仰亦知嶽麓之志有開道化非漫爲紀載也彼鳳梧之書雖不可見所謂道學淵源者大略不具是哉

先儒列傳

周公敦順字茂叔宋道州營道人原名敦實避英宗舊諱改焉以舅龍圖閣學士鄭向任爲分寧主簿調南安軍司理參軍轉運使王達薦移郴州桂陽令郡守李初平知茂叔賢不以屬吏遇之嘗聞茂叔論學嘆曰吾欲讀書何如茂叔曰公老無及矣請得爲公言之初平逐日聽茂叔語二年果有得熙寧初知郴州趙抃及呂公著薦爲廣東轉運判官提點刑獄以洗冤澤物爲已任行部不憚勞

蘇麓誌

卷之三

三

鏡水堂

苦雖瘴癘險遠亦緩視徐按以疾求知南康軍因家廬山蓮花峰下前有溪合於湓江取營道所居濂溪以名之抃再鎮蜀將奏用之未及而卒年五十七諡議曰先生博學力行會道有元脉絡貫通上接洙泗下逮河洛以元易名庶幾百世之下知孟氏之後觀聖道者必自濂溪始據南安時程珦通判軍事視其氣貌非常人與語知其爲學知道也因與爲友使二子顥頤往受業焉茂叔每令人尋孔顏樂處所樂何事二程之學源流乎此矣故

蘇麓誌

卷之三

三

鏡水堂

顥之言曰自再見周茂叔後吟風弄月以歸有吾與點也之意伊川曰周茂叔簾前草不除問之云與自家意思一般明道少年好獵既見茂叔自謂無此好矣茂叔曰何言之易也但此心潛隱未發一日萌動復如前矣後十二年見獵者有喜心乃知茂叔非虛言也蒲宗孟曰嘉祐己亥泛蜀江道合陽與周君語三日三夜退而嘆曰世有斯人歟黃廷堅曰春陵周茂叔人品甚高胸中灑落如光風霽月臧格曰先生所得之奧不俟師傳匪由智索神交心契固已得其本統不昧嗜溪流之紺寒愛庭草之交翠體夫子之無言窮顏淵之所以樂是果何味而獨嚙嚙之耶晦菴曰濂溪在當時人見其政事精絕則以爲宦業過人見其有山林之志則以爲襟懷灑落有仙風道氣無有知其學者惟程大中獨知之這老子所見如此宜其生兩程也所著有太極圖說

楊公名時字立中宋將樂人稱龜山先生熙寧九年進士第時河南程明道與弟伊川講學於熙

豐之際河洛之士翕然師之龜山調官不赴以師禮見明道於穎昌明道甚喜每言曰楊君景會得容易其歸也明道目送之曰吾道南矣知劉陽有惠政龜山安於州縣未嘗求聞達而德望日重四方之士多從之遊時天下多故有言於蔡京者以爲事至此必敗宜引舊德老成置諸左右庶幾猶可及時宰是之會有使高麗者國王問龜山安在使回以聞蔡京乃召爲著作郎及面對奏曰堯舜曰允執厥中孟子曰湯執中洪範曰皇建其有極

嶽麓誌 卷之三 三 鏡水堂

歷世聖人由斯道也李綱罷太學諸生伏闕上書一時軍民集者數十萬吳敏乞用時以靖太學龜山得召對欽宗乃以龜山兼國子祭酒言王安石宜追奪王爵毀去配享之像使邪說淫詞不爲學者之惑疏上安石遂降從祀之列士之習王氏學取科第者上疏詆之龜山遂請開高宗卽位除工部侍郎陞對言自古帝王未有不以典學爲務已而告老致政優游林泉以著書講學爲事龜山在東郡所交皆天下士先達陳瓘鄒浩皆以師禮事

之暨波江東南學者推爲程氏正宗與胡安國往來講論尤多龜山浮沉中外四十有七年晚居諫省僅九十日凡所列論皆切於世道後朱熹張栻之學得程氏之正其源委脈絡皆出於龜山卒年八十三諡文靖

胡公安國字康侯宋崇安人徙居長沙城南後提舉湖南學事公強學力行倡明絕學以聖人爲標的行誼爲課讀郡人感其化建書院於故居曾有旨舉遺逸安國以永州王繪鄧璋應二人因老不行安國請命之官以勸爲文學者零陵簿稱二人黨范純仁且爲鄒浩所請託蔡京素惡安國與己異得簿言大喜命湖南提舉及湖北推治之無驗竟除名

胡公宏字仁仲稱五峰先生康侯季子也自幼志於大道嘗見楊中立於京師又從侯仲良於荆門而卒傳其父之學優游衡山下餘二十年玩心神明不舍晝夜綜事物於一原貫古今於一息所著書曰知信

嶽麓誌 卷之三 三 鏡水堂

張公拭字敬夫宋廣漢人生紹興二年隨父紫崖公以觀文殿大學士知潭州寓居城南開衡山胡五峰得聖賢旨往師事焉五峯一見即以孔門論仁親切之旨告之公益以聖賢自期學必先察義理公私之間而後窮理敬業作希顏錄歸築城南書院於妙高峯以居學者乾道三年朱子聞之如長沙訪問講中庸之義不能合者三晝夜晦菴稱其卓朕有見借遊南嶽劉珙與復書院聘請主教仕終吏部侍郎所著有論孟太極圖說諸書卒塋

嶽麓誌

卷之三

三

鏡水堂

忠節公宣

朱公熹號晦菴宋婺源人建炎四年庚戌九月十五生於延平尤溪之寓舍幼穎悟年十四學於胡籍劉白水劉屏山長勵志聖賢之學於舉子業初不經意紹興戊辰中進士任同安主簿歷四考罷歸年廿四受學李延平得道統之傳大要窮理致知反躬踐實居敬以成其終始乾道丁亥如長沙訪張南軒講學城南嶽麓每語學者觀孟子道性善及求放心兩章務收斂凝定以致克己求仁之

嶽麓誌

卷之三

三

鏡水堂

功紹熙癸丑除知潭州安撫屢辭不允甲寅二月之任會猗猊侵屬郡公諭以禍福降之興學校明教化更建書院夷曠之地屋舍百間食田五十頃延山長主教事不獨長沙士子彬彬向學鄰郡生至千人公日治郡事暇與諸生講論質疑瀾湘有洙泗風家居二十年累遷煥章閣侍講所著易詩四書啟蒙太極書西銘楚辭等集註韓文考伊洛淵源等書年七十二卒贈太師謚曰文從祀孔廟真公德秀字景元朱建之浦城人自少有志於學登進士第以儒術飭吏宦遊所至惠政深洽累官禮部侍郎直學士院因經筵侍上進曰此高孝二祖儲神燕閒之地仰瞻楹桷嘗如二祖在上惟學可以明心惟敬可以存心惟親君子可以維持此心凡陳頤言多類是守泉州日著心經自舜禹授受以至六經四書諸大儒之言凡論心之說靡不畢備嘉定十五年以寶謨閣待制兼安撫使知潭州本廉仁公勤四字勵屬有湘亭論屬詩請罷權酷和糴諸弊政立惠民諸法覃心垂永尤樂育人

才以周程朱張之學勸勉士子是時講學雖廢而教化大行紹定間名爲戶部尙書入見以大學衍義進三乞辭祿卒謚文忠郡人特祠祀之

魏公了翁字華甫宋浦江人端平初以資政殿學士知潭州崇重道學先是宣宗禁僞學朱端功之降靖州湖湘江浙之士不遠千里負書從學乃著九經要義百卷訂定精密先儒所未有也後屢召入朝廷臣多忌之日乞歸田里不允遂有是命李公燭宋建昌人由進士從朱熹學熹告以曾子

嶽麓誌

卷之三

三

鏡水堂

弘毅之語燭以名其齋積久往見熹熹嘉之凡諸生未達者命先訪燭俟有所發乃爲折衷由襄陽授改判潭州真西山爲帥府事悉以諮燭燭嘗曰人不必修仕宦爲功業但隨力到處可以及物卽功業也學若宗之謚文定

續傳

張公元性字子盡別號陽和明浙江山陰人本宋相魏公後天性忠孝介耿不苟取與童仆時從父太僕公京即卽物色諸縉紳臧否及朝政得失慨

賦以古大賢自許嘗讀朱子格致章覆卷思之嬰疑已聞王文成良知之說乃灑然有悟自是日究心於此學矣既舉於鄉念太僕公遠宦竟輟計偕

往省踰年乃歸嗣爲太僕公白事一歲而奔走南北者三以里計者三萬餘是時年纔三十髮皓賦惠白云嘉靖辛未成進士賜殿試第一授翰林修撰初服官卽竭忠謹多所建白己充內書堂教習懲時之弊特取忠鑒錄親爲條解又作訓忠諸吟令歌之冀有所感悟尋陞左諭德充經筵講官啟

嶽麓誌

卷之三

三

鏡水堂

導盡職平時所孜孜者惟以講學爲急務學宗文成而每病世之學文成者多事口耳特以力行矯之嘗曰知善知惡是良知爲善去惡是格物此致良知宗旨也又言朱陸之學本同一源後人妄以意見分門戶滋生異議乃取朱子詩文摘其與文成合者彙成一書曰朱子摘編書出而紛紛異同之說渙然矣壬午皇嗣生齋書告楚中六王因上匡廬浮沅湘入武彘脩朕山水間所至輒偕同志集聚講學遠近嚮嚮向風萬無間兵憲李公天植

敦迎主講嶽麓士習翕然丕變湖南正學絕而復續云

王公喬齡明餘姚人王陽明先生高弟嘉靖中任長沙兵憲以理學抒經濟臨政持大體敦尚風節率三庠士講道嶽麓長知心談多所發明稱理學名臣

嶽麓誌

卷之三

五

鏡水堂

山長列傳

周君式宋洲陰人爲嶽麓山長以行義著祥符八年眞宗召見拜國子學主簿詔留講諸王宮式辭賜對衣鞍馬使歸教授增給秘書勅賜嶽麓書院名額

舊志以周爽作式而祀之謬合兩人事蹟爲

一段考輿南軒門人去祥符白五十年今應

改正

吳君獵字德夫號畏齋宋醴陵人乾道初從學南嶽麓誌

卷之三

五

鏡水堂

軒淳熙間潘疇聘充嶽麓堂長登進士第光宗召試守正字疏請觀重華宮以秘閣修撰知江陵擊金人克四川安撫荆湖樊襄蜀人祀之著有畏齋文集奏議十八卷

黎君貴臣字昭文宋醴陵人貢生受業朱子講明道學士多宗之克嶽麓講書執事

彪君居正字德美號畏齋宋湘鄉人從胡文定父子學講明經學不事進取爲嶽麓堂長人以彪夫子稱之

歐陽君守道字公權淳佑進士運使吳子良聘爲
嶽麓山長發明孟子正人心之論學者陳敬時族
人歐陽新子必泰俱寓居焉

顧杞府教授潛暗聘充山長事實無考

陳論明攸邑諸生正德四年學道陳鳳梧以論志
趣高邁可與向學取爲山長作嶽麓書院志後貢
入國學嘉靖七年知府孫存復延爲山長論辭未
赴

葉君性福州人弘治中善化論充養有道不以世

嶽麓誌

卷之三

序

錢水堂

慮經心郡丞楊茂元聘充嶽麓書院山長及門之

徒彬彬焉

六君子列傳

朱公洞宋開寶中守潭州始創書院以待四方學
者官至尙書世里無殂陳止齋記云朱守作書院
五六十載之間教化大洽學者皆振七雅馴行義
修好庶幾於古爲吏者嶽麓書院之興實自洞始
周式列傳見山長內

李公允則字垂範宋真宗時知潭州兼管幹湖南
路巡簡兵甲公事興學嶽麓請頒九經御書初馬
氏暴斂有地稅牛稅枯骨稅茶稅公清除三稅勸

嶽麓誌

卷之三

序

錢水堂

民墾田民餓以家資爲質於轉運傳二次先賑後
奏全活萬人

劉公珙字其父崇安人乾道元年知潭州兼湖南
安撫以書院殿於兵力尙興復爲屋五十楹資士
千人請南軒王敬事且告以古人爲己之學刻蠟
書流之文於壁以示學者至計撥李金劉范三等
誅之終資正殿大學士臨卒戒川浮屠軍民祠祀
陳公綱字堅遠鄞縣人由舉人成化令黔陽建寶
山書院宏治初判長沙訪朱張遺跡得書院遺址
遂捐俸治材建講堂齋舍特祠祀朱張三百年

堅之緒賴以興焉後以母憂去任卒於家

楊公茂元字志仁鄞縣人由進士宏治間山東副
使以忤權貴謫同知以詩書飾治以興起斯文爲
任加意書院表章紫陽遺跡鐫於石歷官刑部侍
郎

楊龍謫

卷之三

三

鏡水堂

附選說三公傳

鄒公浩字志完宋晉陵人少以道學行誼稱嘗從
伊川講學元豐五年進士哲宗除右正言以言事
落職徽宗立召爲中書舍人蔡京忌之再謫衡州
判道經長沙投宿嶽麓寺僧列炬迎士人方擬從
游論學知潭州溫益遽遣州督監將數卒夜出城
逼使登舟竟凌風絕江而去後朱張築臺於嶽麓
曰道鄉臺示仰止之思迄今發人感憤

王公守仁字伯安別號陽明明紹興餘姚人童子

嶽麓謫

卷之三

三

鏡水堂

時問塾師何爲第一等事塾師言讀書登第爾陽
明中不厭曰此未爲第一事其爲聖賢乎年二十
一舉於鄉徧讀晦菴書有所自得二十八成進士
上疏陳邊務擢刑部主事尋改兵部在京師專志
講學與湛甘泉定交嘗謂初志此學幾仆而興晚
得交甘泉而後吾志益堅毅然不可遏云累官至
僉都御史巡撫南贛汀漳平漳寇定宸濠之變封
新建伯宦跡所到門人數十相隨揮麈談道未嘗
以造次輟也先是正德間忤陶瑾謫貴陽道經長

沙泛湘沅弔屈賈寓嶽麓爲朋徒斤斤講良知之學是時朱張遺蹟久湮賴公過化有志之士復多興起焉

長沙縣志稱陽明寓壽星觀將遊嶽麓不果題詩觀壁而去與舊郡志所載不符當以郡志爲正

鄒公元標字爾瞻明江西吉水人自束髮卽毅然以綱常名教爲己任初舉進士抗疏論江陵廷杖投荒忠直震於天下平居坦易接物藹然遇軍國

嶽麓誌

卷之三

星

鏡水堂

大故朝廷大議人才進退忠邪消長之故一語及之意氣勃動不可遏在朝在野皆欲一炙其丰采以爲榮得王文成格物之學獨心會於格其不正而以歸於正之旨晚年造詣益深圭角盡化深以矯激着意爲非薰宗登極由少宰晉總憲世方翹望柄用忤權倖逐公去國過長沙寓嶽麓講學諸名士從之游崇正朝錄慘禍諸賢論卹首被先生謹忠介

賢執事傳

陳公鳳梧明廬陵人由進士正德年督楚學人文蔚起試長沙最稱得士會叅議吳公世忠按部徙置書院形勝公乃集郡邑純篤生肄業嶽麓以攸人陳論領書院事著大學講義湖南道學淵源錄屬論纂修麓志裁定精核麓之有志自公始

明士感教澤

嶽麓誌

卷之三

星

鏡水堂

高公世泰字彙瞻明無錫人崇正辛巳由部卽衡文三楚繩武忠憲公正學以爲教法特置濂溪書院於會城徵集十五郡名雋肄業砥志賦四詩示諸生提命宗旨過星沙會多士嶽麓山下誨迪深切重書濂溪院詩留之麓山講堂長庠生王昌祚捐家修復書院工弗能竟公嘉其績助貲贊成之與吳檄論麓志常崇重書院識議卓然原書錄入啟牒中

賢郡守傳

錢公澍明金壇人天順中自給事中權長沙知府公正寬平修舉廢墜百度咸新捐修文廟建尊經閣葺長沙諸忠賢祠留心文教成化五年慨然興復嶽麓書院百數十年邱墟之地頓觀大觀厥功偉矣

彭公琢明吉水人弘治中司理長沙廉惠有聲以俸資入嶽麓書院置田養士復山巔極高明亭自甘冰葉終其身弗改名載一統志名宦中

嶽麓誌

卷之三

三

鏡水堂

孫公存明蔡州人由禮部郎擢守長沙文章政事竝優而清操特立留心學校會前守王公秉良爲嶽麓增置尊經閣及講堂館舍工多未竣公卒成之更置三齋六號舍闢三門益增拓饋田集諸生卒業復請賜書置山長如白鹿洞例并請賜敬一箴御製皆報可書院之盛振美一時

潘公鑑明婺源人嘉靖知荊州調長沙精明幹濟聲振一時修郡志新學宮倦倦造士得禹碑於麓山增敬一亭序刻性理三通蓋崇儒好古斯文羽

翼也

季公本號彭山明會稽人由進士考御史來守長沙蚤聞新建致良知之旨著書數百萬言重修嶽麓曲水亭增置書院田百四十畝廩餼諸生敦延郡人熊字主教事道風宦澤竝膾炙人口

翟公台字震川明涇縣人由進士任司理刻意興起斯文修嶽麓書院增食田備器具又清復城南院地士風大振

吳公道行號虛菴明濱州人歷任太守九年培養

嶽麓誌

卷之三

三

鏡水堂

人才鼎新兩書院集合屬之俊者肄業課藝屬教諭彭宗旺廖自伸三教事月給廩餼人文大盛士賢而貧者捐俸周之士民立祠志去思又塑像於嶽麓六君子堂

興復公牒

潭州委教授置嶽麓書院牒 朱熹

契勘本州州學之外復置嶽麓書院本爲有志之士不遠千里求師取友至於是邦者無所棲泊以爲優游肄業之地故前帥樞密忠肅劉公特因舊基復創新館延請故左師侍講張公先生往來其間使四方來學之士得以傳道授業解惑焉此意甚遠非世俗常見所到也而比年以來師道陵襲講論廢息士民不振議者惜之當職叨冒假守蒙

嶽麓誌

卷之三

三

鏡水堂

被訓詞深以講學教人之務爲寄顧恨庸鄙弗克奉承到官兩月又困簿書未能一往謁殿升堂延見諸生詢考所合罷行事件庶革流弊以還舊規除已請到醴陵黎君貢士充講書執事與學錄鄭貢士同行措置外今議別置額外生十員以處四方遊學之士依州學則例日破米一升四合錢六十文更不補試聽候當職考察搜訪徑行撥入者庶幾有以上廣聖朝教育人才之意凡使爲學者知所當務不專在於區區課試之間實非小補牒

教授及帖書院照會施行仍請一回指揮若干人排備齋舍几案床榻之屬并帖錢糧官於本州贍學料次錢及書院學糧內通融支給須至行遣

興復書院劄

明吳世忠

本道先據長沙衛指揮楊溥呈稱嶽麓書院年久倒塌相應修理續據長沙府縣生員何鳳等呈稱嶽麓書院風水背戾所以屢興屢廢今欲修理必須畧移向址方可久長等因據此爲照修建書院乃斯文盛事當差風水人前去書院踏看山脉如

嶽麓誌

卷之三

三

鏡水堂

果風水背戾應與那改隨將泐祠拆卸一應木石磚瓦搬運赴院一面添修外仍倡率府衛縣官員師生隨力佐助約銀二三百餘兩隨發長沙府衛委官收支買辦木料顧募夫匠不許假此輕動在官錢糧一面責令各匠將新舊木料豎崇道祠尊經閣大成殿講堂儀門兩齋兩廡號房仍於儀門前鑿砌泮池池外爲櫺星門稍完改其路隨水道縈繞而出山口移建牌坊五間又稍完相其地位并立風雩亭詠歸橋以上務在完整承委官員務

要稟議而行或有夫匠頑梗別有所見俱叅酌徑
自施行

呈詞

公請

題達嶽麓書院呈

康熙八年

陶之典稿

爲恭逢 聖代崇儒建復嶽麓書院懇賜轉詳照
舊 題達以彰文教之盛事竊惟觀人文以化成
實闢氣運樂英才而教育必藉振興何幸遭逢取
虛盛事長沙古稱文獻之地人知嚮學士習尊經
而大魁名臣多在南宋當時有四大書院以嶽麓

嶽麓誌

卷之三

聖

鏡水堂

爲冠蓋自宋初尚書朱公洞肇建

孔廟講堂齋舍厥制咸備嗣是賢者相繼代有規
模其修舉也宋則有劉安撫潘直閣元則有劉別
駕明則有錢郡守陳郡倅楊郡丞諸當事之經營
其講學也宋則有朱張兩夫子明則有王文成張
殷元諸大儒之教澤寓內嚮風化同鄒魯然代經
守臣奏請 勅賜院額頒賜經書敦聘山長堂長
以春秋致祭

先師講學田以錄士廣試額以作人筦鑰司存擬

垂永久無何兵燹之後鞠爲荒榛南軒義利之辯
不聞考亭安撫之賢難遴遂致科名替落敦學衰
微幸際

熙朝爭思祓濯緣遇

本撫部憲宗師濂閩合轍

教養兼施學廢墜而復興士湔磨而知貴賢科蔚
起義塾觀型因而感動羣情公請重興書院合七
郡之士紳輪助荷同時之師率贊成董事得人葺
年竣役如 廟庭講院齋舍亭臺規制悉復舊觀
吏民絕無煩擾除礮石請記外伏逢

嶽麓誌

卷之三

聖

鏡水堂

今上冲齡天縱好學崇儒得毋仰契

聖心正可循行奏達懇乞轉詳比照宋時事例賜
題請載爲成憲俾美軼前人益煥中天之聖道功
垂奕禩永昭 盛世之儒風斯文幸甚地方幸甚

請 丁大中丞誌序詳文

湖廣長沙府清軍同知加二十二級趙等爲徽
誌書將成祈請鴻篇弁首以光盛典以垂不朽事
竊念書院一誌上載朱張紹述之淵源下及各彦
後先之讚詠單詞隻語理趣無窮短賦長歌風事
備賡實爲繼往開來之要典維風範俗之徵音也
憲臺以當代儒臣爲斯文領袖重念典籍廢興關
係士風隆替乃于捐修書院之外復爲輯續遺編
蕭然成帙其實心上昇聖心道統兼資治統者矣
猗麓誌 卷之三 聖 鏡水堂

但一理萬殊務期扼要同源異派咸望指歸則
憲臺之大序引言愈宜冠諸部首啓迪愚蒙至於
公餘詩賦若得廣被縹緲則木難壓多寶之舟卞
玉爲希世之秘所以羽翼先賢振興後學又屬
憲臺作人無己之至意也伏望早頒珠玉以便叩
竹來梨事關大典非屬具文爲此申請伏乞照詳
施行

紫陽遺蹟題贊序署 在志 楊茂元

長沙實朱子遊宦之地然其遺蹟問諸故老亦鮮
有知其詳者若猗麓書院亦其遺跡之一也吾友
陳堅遠既重建之矣其後有隙地茂元携一閣度
諸書榜曰尊經覽記工乃考文公年譜遺事之有
裨於長沙者命爲八題口麓山講學衡岳同遊安
撫湖南諭降侂僚更建書院節制虎軍考正禮儀
錄旌忠節每題書年譜之文於首命工分繪爲圖
而各爲之贊於後合而各之曰紫陽遺蹟既成以
猗麓誌 卷之三 聖 鏡水堂

按郡庠生楊釗陳大用使揭於閣之四壁冀夫登
而覽之者興起其尊賢尚德之心而思讀其書以
學其道是或風化之一助也此則繪圖之意序其
端以自勵且爲吾潭士民勸

麓山講學

年譜云乾道三年八月如長沙訪南軒九月抵長
沙晉止兩月而行二先生講論之言無所考按南
軒贈行詩曰超然會太極眼底無全牛聯菴答詩
曰始知太極蘊要妙難名論則其往復而深相契

者太極之旨也又中和舊說序云予蚤從延平李先生學未喜喜怒哀樂之旨未達而先生沒聞張敬夫得衡山胡氏學往從而問焉是時范彥德待行嘗言二先生論中庸之義三晝夜不能令其後先生卒更其說及致之衡麓祭南軒云蓋有我之所然而爾之所議又有始所共嚮而終悟其偏又有蚤所同擠而晚得其味蓋繳紛往返者凡十餘年末乃同歸而一致觀此則二先生之同道可知矣贊 衡與嶽麓山翼書院二賢戾止審問明辨聖

嶽麓誌

卷之三

聖

鏡水堂

言之秘天道之微始也未契終也同歸

南嶽同遊

年譜云十一月偕南軒登衡嶽至橋洲而別南軒游衡唱酬序畧云杖往來湖湘嘉寐衡嶽之勝亦嘗寄跡其間獨未嘗登絕頂爲快也乾道丁亥新安朱元晦訪余湘水之上將道南山以歸乃始爲此游而三山林川中亦與焉

贊 南有衡嶽聯騎以過一旅一弛載笑載歌孔

登泰山而小天下前聖後賢其揆一也

安撫湖南

年譜云紹熙四年十二月除湖南安撫辭五年正月再辭二月詔疾之任會猗猗侵擾屬郡恐其滋藏遂拜命四月啓行五月至鎮在途所次老稚扶攜來觀夾道填擁幾不可行長沙士子素知向學及郡郡數百里開學者雲集先生誘誨不倦坐席不能容溢於戶外士俗勸動

贊 湖南雄鎮起公安撫戴白扶臨爭先快觀生徒雲集坐不能容三月之化百世之功

嶽麓誌

卷之三

聖

鏡水堂

降諭猗猗

年譜云遣諭猗猗降之猗人蒲來矢出省地作過或薦軍校田昇可用先生召問之以爲可招期以某日俾以來昇卽以數十輩馳往取文書初若告身者自隨諭以福禍來矢喜聽命遂并其妻子俾以至官給冠帶引赦不誅

贊 蠢爾荆蠻稔惡衰兇曾是戈甲以俾率從晦

翁片言角崩心革匪比於翁服此文德

重建書院

年譜云更建書院書院本樞密劉公舊規久廢先生擇士之淳實者往整復之別置額員以待不由課試而入者其廩給使僅與黽庠等後更建於爽塏之地規模一新焉

贊 嶽麓之山湘水之右書院聿新賢哉二守更

建爽塏雲谷主人超前啓後於萬斯春

節制虎軍

年譜云奏飛虎軍本州節制從之先生申教令嚴武備以飛虎軍馬爲百姓害罷不能禁故有是請

嶽麓誌

卷之三

吳

鏡水堂

贊 飛虎戍卒強梗孔多肆虐吾民莫敢誰何公

奏於朝聽我節制振揚威武迅掃宿弊

錄旌忠節

年譜云錄死節五人爲之立廟東晉王處仲之亂湘州刺史譙閔王司馬承起兵討賊不克而死紹興初金賊犯順通判潭州事孟彥卿趙民彥督兵迎戰臨陣遇害城陷日將官劉玠兵官趙聿之屬賊不屈而死五人皆以忠節沒王事而從前未有廟乃於城隍廟內創立祠堂象五人并象其奈佐

侍左右立位碑記其官職姓名奉祀如法後又請於朝廟額曰忠節

贊 東晉一人南宋有四箴以忠節沒於王事公

錄之間賜額褒旌四時奉祀慰死勵生

考正禮儀

年譜云考正太常所下釋奠禮儀申明指揮付學官遵行先是在潭州任內得請施行既去官復格不下至是前太常博士詹居仁還爲少卿乃復取往年所被敕命下之本郡然吏文重複繁冗幾不

嶽麓誌

卷之三

吳

鏡水堂

可讀先生召還奏事行有日矣適苦目眚乃力疾躬爲鈎校刪剔爲數條以付州案仍移學官及屬縣且關帥司并下巡內諸州僅畢而行

題道鄉臺遺蹟

遂安毛際可

道鄉臺者以鄒浩號道鄉而得名也浩以直諫謫衡陽道經星沙守臣溫益下令逐客遂風雨夜渡湘江山僧列炬迎之後張南軒爲之築臺而考亭名曰道鄉刻石以記嗟夫方其流離奔竄幾以身爲長物豈知千載下此臺反因是以傳耶蓋宋時賢士大夫遷謫外郡一時承望風旨不許僦民舍以居多方迫逐必使之無所容而後止若黃山谷之在宜州竟至寢處成樓風日不蔽以至於歿必

嶽麓誌

卷之三

巽

鏡水堂

有厄之使朕者朕其時守臣之姓氏不傳獨所謂溫益者怙恃權位所得幾何而名遂與此臺俱永則小人亦有幸不幸焉吾願後之膺方州牧者其亦知所鑒也哉

南軒遺蹟補

按紫陽遺蹟多守潭宦潭勒在麓庭至今猶可瞻仰若南軒先生僑居此地特爲來學築城南書院蔭嘉木瀟清流樓閣軒亭之勝畢具不階事權而能與紫陽互相建置教澤何勤也自城南廢而聲響銷沉傳聞並絕吁可念哉今獨城南十景兩公所賦詩尙在披誦之使人企想慨然請自今以城南遺蹟亦勒之麓山朱張祠中以永其傳可乎

嶽麓誌

卷之三

巽

鏡水堂

南軒先生爲宋名儒父紫巖紹興三十一年以觀文殿大學士知潭州先生隨侍遂家焉乃卽妙高峰之陽築城南書院以待來學者中建麗澤堂書樓蒙軒月榭卷雲亭後爲高阜湘江橫前嶽麓圭峯金牛谷山橘洲一覽俱下而木茂泉清花香鳥韻城南佳勝此其最焉右多美竹名琮琤谷引錫潭水瀟湖名納湖中有採菱舟聽雨舫號以十景南軒晦菴皆有題咏時當夜讀蛙聲聒耳投硯禁之其聲頓息因以禁蛙名

池考格古論曰城南書院四大宇紫巖得意之
筆年久蕪廢勢家僧徒冒而有之建高峯寺於
阜上正德二年祭議吳世忠舉復陳處梧協謀
清復尋歸藩府嘉靖四十二年推官雅台建堂
五間於寺後萬歷六年復廢矣

舊志湘西書院說畧

朱潭士呂居學讀書爲重徽旌書院外於湘江
西岸復建湘西書院州學生試積分高等升湘
西書院生又分高等升徽旌書院生潭人號爲
三學等殿於兵火劉輔之重建傳至助翁時托
平樞復謙仲轉懇泮臺新之語載祠宇中

舊志惜陰書院設署

親城靈觀渡之左舊有陶桓公祠嘉靖四年知縣呂廷爵創爲惜陰書院塑公像於中從公惜陰意而規制不甚備四十二年推官翟台恢其制中爲明道堂五間左右貳器物堂前爲墀百步建亭於中曰洗心兩旁有池繞砌石欄曰禁蛙取南軒書院故事亭前有大門墜坊曰惜陰書院堂後建祠五間祀公神主以其像移置於廟後登高阜爲聚英樓憑虛四面足供眺望樓

獻麓誌

卷之三

五

鏡水堂

後爲廣仁堂則多士所建以廣翟公之仁也左右隙地若干丈週圍牆垣從樓前分兩翼遷至大門共號舍六十間集諸生肄業其中堂左向嶽麓爲望嶽樓樓前爲望嶽亭亭左右有田數邱田之前爲塋西抵路北抵勘南抵吉府店後溝四圍俱有垣牆今悉頽淤而市民任意侵填爲己地矣樓右有小塘塘右有坪有倉五間墾租谷傍爲守者居焉外置田八百三十畝以贖來學者椅椅床檯各百副郡人李棠劉應峯各

有記至萬曆六年詔毀書院知府牛可麟力請

於上改爲陶公祠廢望嶽樓亭價入官士至今

感之十二年移真西山合祀更名陶真祠十五

年知府吳道行知縣陳一鑑重修戊子辛卯集

十三庠生肄業月給廩餼時登雋入侍者數十

人二十三年仍改爲陶公祠四十一年推官陳

大綱以長沙館驛傾頽改洗心亭爲二門毀聚

英樓廣仁堂木瓦助修堂祠爲公館毀號舍爲

隸卒房僅存門役三間諸生自修五間餘盡拆

獻麓誌

卷之三

五

鏡水堂

去而磚瓦幾萬個竟散佚無存亦斯文之一大

厄也攷縣志弘治間有司以祠地頗廣析其半

與一寺廉爲居方鉤圖額於門一夕大風碎匾

飛去且感異夢考廉旋還之則公之靈驗矣而

今且以婦女僕從雜沓於祠左右陶公卽不苛

責之安神靈而振文學者固宜作如是觀乎

三書院之廢久矣吳志云所以存城南惜陰

者不欲異同舊志也夫果可以不存削則削

爾亦何嫌於異同哉攷城南書院創自宋張

魏公其後南軒晦菴兩夫子講學潭州或過嶽麓或止城南蓋兩公往來游息之地是城南與嶽麓原相表裏也時代更遷講堂化爲僧舍學實荒矣明嘉靖間乃稍稍修舉教事顧念麓在湘西風雨江濤期會恒不達而城南故址不能更問之緇流其時當事乃卽陶桓公祠拓爲書院以陶公蓮號之語額曰惜陰既不墜陶公之祀而又於學者便焉是惜陰蓋繼起之城南因嶽麓而有者也嗟乎前賢用心之勤如此所謂終不可諱也烏可以其制之久廢而并廢其名也哉若夫湘西精舍原在嶽麓山下視麓庭若堂之有西偏家之有別墅是又無煩於牽附之喋喋矣

四民各有常業而唯士不謀食當其發奮志學苟非素封安所咨業乎又况千里負笈勢不能累糧此義士者所必留心於授養之典也嶽麓書院創自宋初舊有鎮田以贍生徒迨朱攸亭安撫潭州大興講誦增舍百間廣田至五十頃一時之士彬彬向化登教相資詎不信哉然爲歲既久漸沒於豪右至明孫太守僅清復其什一合之諸當事新置自弘治至萬曆尙有田一千八百餘畝而季太守林郡丞之增人不在數焉舊志紀載雖地名坐落非不班班詳明然世故變遷皆不可卒問矣茲蒙丁大中丞重新書院特捐置田若干畝而士之輻輳者絃誦盈耳又豈非饘粥有資而後生徒可聚之一明驗耶茲書舊志備列鎮田使夫繼起者留心作育或並捐增置或清復舊田悉于茲志有攷焉庶澤垂不朽而書院養教不至廢墜云

食田舊紀

道林寺前田三十畝_外茶園一所每畝穀五斗共穀十五石

西林寺前田三十畝_外每畝租五斗共穀十五石牌坊邊大塘一口西林寺小塘五口屋基一所原額無糧業主廣慶外書院牆內田三畝今築為西講堂_外家冲田二十七畝屋基_外土一所大塘一口糧三石五斗其田屋散不一業主周通周志高報納租八石餘租除業主納糧

嶽麓誌

卷之三

五

鏡水堂

以上實在田共八十七畝_外除糧共穀三十八石_外屬善化二十都共銀八十二兩五錢弘治甲寅戊午等年糧刑官彭琢李錫泰議吳世忠監生_外共置

新增田地塘

碑亭山前十畝_外內除一畝_外大門基牆外挑

破一畝

道林寺前十畝_外十五畝

以上實田十八畝每畝租六斗共穀十八石八斗

原額開墾價銀二十兩業主黃安嘉靖丁亥知府王秉良置

書院牌坊前後塘下田十一畝_外每畝租五斗共穀五石五斗價八兩無糧道童蕭性庸買原無糧前代徐家屋場二十畝_外乾塘三口水圳一條茅屋三間每畝納租四斗共穀八石原開荒田軍舍吳進古僧益鐸告出補開墾銀五兩赫曦亭山下八十畝_外塘三口屋基一所茶斤五十價十四兩六錢業主黃安

嶽麓誌

卷之三

五

鏡水堂

以上實田六十八畝共穀三十五石八斗知府孫存置

長沙衛後所軍黃廷用黃劍隱開懇善化土牆頭坪上等處無糧田數多縣民李應秀首出除秀與廷用共耕五十畝與二家辨納原料米一石六斗五升外坪上小坵尾廷用住場四圍田一百零六畝五分_外共穀四十二石六斗屋場一所大坵下二十二畝_外共穀八石八斗楊八溝余家嘴五十九畝五分_外共穀二十三

石八斗 鄧頭湖荷葉塘十畝 三 納租四石

以上共無糧田一百九十八畝 一百二十五畝 穀七石

九石一斗嘉靖戊子知府孫存中呈屯田道屬

請入書院

長沙衛左所軍陳友賢等父祖寄居嶽麓隱舊額

鴻門內二百五十畝 一百八十九畝 小塘五口糧無升合

賣與前所軍人譚玉每畝納穀五斗共穀一百一

十五石知府孫存清出以復書院

又查陳友智將連墩墜馬塘真人港鴻門外小冲

嶽麓誌

卷之三

平

鏡水堂

龍上井崎頭土南堂等處田六百六十畝私賣

與軍人譚玉指揮張清楊傳王政皆書院五十畝

數不能盡究俟後之君子攷焉

按朱張二先生置田千畝奈世遠人必多為勢

家所隱 嘉靖初奉 撫按詳乞本府問斷長

沙縣絕民劉光徽沒入官田各地名莊畝號數

開後

龍家冲四十畝買長沙民李萬甫田 五十畝 永塘

口屋基一所糧二石每畝租五斗共穀二十石

太尺河五十畝買長沙民何政清田 三十畝 屋基

二石每畝租二斗共穀十石

小河邊二十畝買長沙衛軍周邦田 十五畝 屋基一

所軍糧一石每畝租二斗共穀四石

湖塘下四十八畝五分 三十畝 屋基一所買長沙民

劉良善田糧二石五斗每畝租五斗共穀二十四

石二斗

高小橋七十五畝 十九畝 天井塘一口屋基一所糧

三石五斗買長沙民易正甫田每畝租五斗共穀

嶽麓誌

卷之三

平

鏡水堂

三十七石五斗

中州七畝買長沙民盧淮田 四畝 糧一斗一升每畝

租五斗共穀三石五斗

前所營十五畝與長沙縣民易允昌田 七畝 屋基一

所糧七斗每畝租三斗共穀四石五斗

高小橋二十六畝買長沙民易正元田 四十畝 塘一

口屋基一所糧一石五斗每畝租五斗共穀十三

天井塘七十畝買長沙民劉俊田 四十畝 屋基一所

三石四斗每畝二斗共穀十四石

易家湖一百零五畝買長沙民何興田一畝十小

一口糧三石每畝二斗共穀二十一石

氏頭山二十三畝買長沙衛軍何金田一畝十三水塘

三口屋基一所軍糧一石五斗每畝租五斗共穀

十一石五斗

扛喪坪十七畝買長沙民高勝玘田八畝屋基一所

糧二石一斗六升每畝租五斗共穀十二石五斗

中州一百二十畝買長沙民盧清田四畝糧一石

每畝租三斗共穀三十六石大壩湖一口納租六

嶽麓誌

卷之三

辛

鏡水堂

石

楓樹壠十畝買長沙民向文琬田三畝糧三斗五升

花塘一口屋基一所每畝租二斗共穀二石

湖塘尾二十六畝五分買長沙民劉良善田七畝

水塘一口屋基一所糧一石五斗每畝租五斗共

穀十三石二斗

包塘二十畝買長沙民劉習書田一畝一塘一口屋

基一所糧一石每畝租五斗共穀十石

煙竹塘二十五畝買長沙軍譚明玘田八畝十水塘

三口屋基一所軍糧一石每畝租三斗共穀七石

神遊塘三十畝買長沙民蘇正甫田一畝屋基一所

塘一口糧二石一斗七升每畝租三斗共穀九石

谷塘灣七十畝買長沙民張友信田六畝一塘一口

糧一石每畝租二斗共穀十四石

彭家壠九十八畝買長沙軍彭友宣田八畝屋基

一所屯糧三石五斗每畝租五斗共穀四十九石

天井湖五十三畝買長沙民劉高昊田五畝糧一

石七斗每畝租二斗共穀十石六斗

嶽麓誌

卷之三

空

鏡水堂

黃沙港木瓜林七十畝買寧鄉民高倫田八畝糧

二石每畝租二斗共穀十四石

木瓜林十四畝買寧鄉高積彥田六畝屋基一所

糧一石每畝租二斗共穀二石八斗

董家壠三十畝買長沙民馬萬慶田六畝土壩一

口糧一石每畝租二斗共穀六石

田湖尾二十七畝買長沙民譚伯億田二畝屋基

一所糧七斗每畝租二斗共穀五石四斗

長坑邊四十五畝買長沙民何倫田八畝屋基一

所塘二口糧二石每畝租三斗共穀十三石五斗
石株茆茨灣一百八十畝買長沙民吳魁方用
畝屋基一所糧二石八升每畝租三斗共穀五十
四石

石株七十畝買長沙民羅必富田一畝屋基三處
塘一口糧二石八斗每畝租五斗共穀三十五石
前所營烏山下十畝買長沙民易九昭田一畝糧四
斗每畝租二斗共穀四石

土地壇四十四畝長沙民易正甫田一畝屋基一

嶽麓誌

卷之三

空

鏡水堂

所糧二石五斗每畝租五斗共穀二十二石

踏過實田一千四百四十九畝塘湖二十口住

地二十六所正糧五十一石八斗九升丙子粒

米七石共租四百八十八石七斗絕民劉光微

田畝奉撫院黃衷按院鄧顯奇提學許

魯及布按守巡各處准發書院收租供生徒動

支修理知府孫存委照磨崔文祿同業至田隣

阡勘酌定糧差田種外定三則納租畫圖土名

畝瑕載書冊二本附之郡邑收據仍載之志以

杜隱占之弊云

以上新舊共田一千八百二十四畝共該穀六

百五十二石五斗整又

嘉靖己亥知府季本增入田穀

湘陰縣二十九都土名馬坵楊九和田五十六

畝六分該米一十五石五升折納穀三十石一

斗

李政田三十七畝七分該米十石三升折穀二

十石七升

嶽麓誌

卷之三

空

鏡水堂

王鉞田十八畝八分該米五石一升折穀十石

三升

益鄉四十九都地名板壁宋廷軌二十二畝六

塘一口共該米七斗五升折穀一石五斗七升

善化十七都地名暮橋湖賀東安湖田五畝該

米七斗五升折穀一石五斗

以上共租六十三石三斗申詳巡按姚分巡

批允

庚子同知林華增入田穀

宜鄉六十三都地名梗湖塘黃廷作原買劉經
瀝鄧家灣等處低田七畝高田十畝九畝祖山
後等處低田十八畝高田十五畝五分四畝鴛鴦
塘一口屋基一所其田五十畝五分正糧七
石一斗八升共租四十五石四斗內除完糧十
四石三斗實納穀三十一石四斗
按田皆豪有力者佃去每年折銀赴府首領官徵
候學道支用

萬麻丁已學道鄒志隆增置道鄉臺田數

嶽麓誌

卷之三

齋

鏡水堂

善化縣十五都地名龜塘業主譚延遷田四十
畝載糧二石七斗零每年納租四十石整內除
二十石完糧實交穀二十石整原交僧人本空
領供祭祀今歸府學收

長沙府嶽麓志卷之四

大中丞丁泰巖先生鑒定

郡丞山陰趙 孟纂修

藝文

世之有文章猶星漢經天川岳緯地不朽之盛
事也岳麓名勝先儒旣多芳躅二氏亦有靈蹤
昔賢之經其地者莫不有珠璣金石之遺焉况
乎岫嶠一碑且爲漢唐人所不及見垂至今日
豈非星漢川岳所共不朽者乎茲本舊志更加

嶽麓誌

卷之四

鏡水堂

博採自唐宋以迄

昭代諸所作者聞見所及悉爲編次各以類分而
禹碑則特冠於首昭聖謨也昔司馬遷作史記
直欲藏之名山而二酉亦爲周穆王藏書之所
雕龍繡虎固當與嶽秀湘靈并永也作藝文志

在水中與所登者皆鳥獸所登之門何異參身於魚池之中卽劉子言微禹吾其魚之意此皆爲可嗟之事也因戒禹當明發不寐早夜興起以除此害以上述舜命禹之詞於是禹承此命乃急於救民故三過其門不入八年於外不歸以此忘家而來宿於嶽麓之處也是以勞心焦思則智營矣手胼足胝則形折矣辰時也是也言此心無時不在於是必欲往求天下之平定而後已所以華嶽泰衡之名山無處不到也宗

嶽麓誌

卷之四

四

鏡水堂

至也疏導也事治水之事也哀聚也言所至疏導之事雖則聚於一身狀山川之神柴望之禮不可不舉故於勞苦之餘亦當少伸禮祀之誠也羸水之充斥處也塞水之壅遏處也昏下民皆墊者也今此三者之害既徙是險阻既遠則水患除矣於是南荒之地始可以暴其昌言以淑諸民杜卽詩陳常于時夏之意使之衣有所制食有所備不致有祁寒阻饑焉而萬國以之咸富矣本言鼠乃昆蟲之細其性穴處而惡濕

今水患既除則得以安於穴處眾鼠亦知樂而各有所奔投無復昔日溺沒之患矣卽鳥獸咸若百獸率舞之意必言鼠者據時所見而言蓋鼠雖至微亦有所處而樂則大者可知矣亦禹貢言陽鳥攸居之意也初鑑得此刻也夜焚香而祝曰神禹聖人也如其有靈也俾某識之兆諸夢焉是夜夢有一長人挈一古餅授鑑其色黃其高尺許上方下圓腹外有金環者四其口旁橫書三字曰某官造下有篆文悉如龍蛇

嶽麓誌

卷之四

五

鏡水堂

草木之形竊而忘首一字及旦起誦碑文恍若某識不勞深索因竊爲註釋以志之非敢自欺以欺人也

釋文

明南昌楊時喬識

承帝台襲翼爲撈弼

一句四

欽塗陸登島渴端鄉

邑三句三

仔鹿流船暗歌遲眠卽風迄冬次嶽麓

展田

音

裂嶽析斷音同墮經往求出竅華恒泰衡

嵩陸事哀獻梓挺祗爵濟墊徙南暴幅員節別界

聯魑魅變魑魍舞蒸爇

十五句
四字韻

釋義 楊註

大禹言承帝舜令冀父鯀治水之任汝翼汝爲汝拔汝弼于時欽哉首于起塗行陸以冀州帝都當先者登衡中山島嶼沿鹵蕩荒度其治之事其序發始於一鄉旣而各邑卽書勛土隨山刊木奠高山大川者以一日言日初子刻資次順流之船卽書乘四載者日落昏刻乃暮夜過期乃眠以一歲言作速於早歲竟業於歲終卽書娶於塗山辛壬癸甲啟呱呱而泣予弗子

豫章誌

卷之四

六

鏡水堂

者以四方言次南嶽山麓而止住得其山水南北條境導之則見大白澤傾壤高平岡崩折卽書湯湯洪水方割蕩蕩懷山襄陵浩浩滔天水逆行泛濫於中國蛇龍居之民無所定者民被患害羣聲大叫卽書下民昏墊下民其咨者下者卽地阜爲巢上者卽山巔爲營苟有通明處棲寓焉將以爲民除此患胼手胝足而往爲圖謀去乎竅總自西嶽華山北嶽恒山東嶽泰山南嶽衡山中嶽嵩山周遭盡處無一不到平治

事始用泉成卽孟子掘地汙之海驪蛇龍居之

蕩水由地中行隆凹旣遠鳥獸害人者消欣勞人得平土而居中國可得而食者於是爲鼎鬲以民間所種所得谷粟去皮取實恭捧祭告報成於上帝卽書暨益奏庶鮮食稷奏庶艱食鮮食想遷有無化居烝民乃粒者從茲名山大川凡洪漲處爲水石所壅遏鬱未舒者皆疏導之巖崖所墜下墊未平者皆徙去之卽書萬邦作乂者此後凡南方日照明盛之地風聲文命政

豫章誌

卷之四

七

鏡水堂

令皆暨以車輶轉運財賦達於帝都卽書六府孔修庶土交正慎財賦咸則三壤成賦中邦五百里甸侯綏要荒五服所謂因地制宜明經理以通貢道者也又節制剖辨分爲經界合而疆聯卽書曷成五服至於五千州十有二師外薄四海咸建五長所謂辨方正位定疆域以奠民居者也尙以衡山外素稱鬼方火金惟爲魑魅木怪爲魍魎土石怪爲夔山澤怪爲魑凡能爲災稜爲災害爲妖習者皆驅逐之其形逃匿一參

一差相比而遠去滔滔之其火時弊倭發倭
消滅而至盡無復爲民物患則荒榛幽暗之地
盡開卽書山川鬼神亦莫不益鳥獸魚鼈咸若
地平天成者是也當八年於外三過其門而不
入今將立圭告成之時書此碑以紀成功以鎮
鬼怪卽書南暨吳越春秋所謂安山治水之紀
是也又古聖人爲文皆韻碑七十七字凡二段
首段五句前二句句四字後三句句三字以襲
彌陸渴邑爲韻五仄聲次段自仔麗至末十五句

嶽麓誌

卷之四

八

鏡水堂

句四字以解眠展纏衡禮員聯絳爲韻九平聲
所謂律律卽韻韻卽歌歌卽書九功惟敘九敘
惟歌勸之以九張仲勿壞者是也大旨卽書做
戒毋虐毋若丹朱傲予思日孜孜六府三事允
治諸章同意乃書存此獨未錄今讀之則尊君
命蓋父愆敬天享神安民阜物錫貢奠居除怪
開荒中外咸歸一統而就業儆戒憂勤惕厲之
心保治圖安之政無一念一刻不在於民乃若
文詞精卓聲調和諧敘事豐贍卽書懋德嘉績

曰言汝惟不矜不伐天下莫與爭功爭能者可
衆見焉萬古思禹功者視河洛又觀此碑乃知
古帝王御世平治艱難後世願治之君志學之
士時爲誦讀爲箴規不得以山水遊玩文詞字
畫參視之焉卽所裨於治學者巨也

嶽麓誌

卷之四

九

鏡水堂

攷吳越春秋載禹登衡山夢蒼水使者授金簡玉
字之書得治水之要刻石山之高處禹碑所從來
矣歷千百年無傳者道士偶見之韓文公劉禹錫
索之不得致形之詩詞宋嘉定初何子一遊南嶽
過熊者導引至碑所始摹其本過長沙轉刻之嶽
麓山頂隱秘又四百年至於國朝嘉靖初潘太守
搜得之剔上榻傳朝野始獲睹虞夏之書故湛甘
泉一見亟稱篆法奇古雖深於古篆者僅能辨一

嶽麓誌

卷之四

十一

鏡水堂

二字不可識其中所云深信爲禹筆獨帝禹刻三
字則宋人所題耳顧東橋則謂禹精於水今篆體
皆流水形其出禹筆無疑但衡石疎厲碑必剥落
或亦宋人流傳楊本耳蒲陽林巽峰則謂字畫奇
古非秦漢一體文字雖石鼓文原父鼎器銘且讓
焉朕古文自漢知者已稀其義失傳未詳何謂季
彭山亦謂別有隱義未可知惟是楊升菴沈靖陽
各有譯義乃蔡季二公臨執譯義力辨其非禹筆
余嘗細玩碑刻反覆古今詩詞序論益信爲禹筆

無疑竊惟譯詞之誤適以開反古者之疑局故辨

之者合宜謬譯詞之誤不應泥譯詞而疑非禹之

碑試卽以後人所疑者辨之而猶覺所疑之非也

據蔡公以衡嶽志載禹碑二岫嶮雲密子一傳本

後稱碧雲此非子一之言乃張光叔代敘耳其非

一又以勒石見德禹所深戒古人祭告則有之登

封鐫石則未季公亦以周穆王宣王始有石刻攷

白虎通載禹與周成王封泰山禪會稽首社勒石

蓋王者受命必封山增高也禪者增厚也刻石紀

嶽麓誌

卷之四

十一

鏡水堂

號著已功績也又何以必禹之不勒石也其非二
蔡又以碑勒自禹嶽麓名自宋徽夫嶽麓之名自
宋真宗時賜額載在綱鑑長篇及南軒諸記而以
爲徽宗則嶽麓舊志引衡嶽志所傳而未之深攷
也其非三且謂韓公索之不得歐趙朱深於博古
者皆未見而疑道士之見子一之傳爲誑湛甘泉
所云宇宙神物固當天寶地藏藏久則必復見安
知道士撫者非山靈異人而使之見者也况原碑
在深山窮谷荆莽沙土迷覆已久抄之人又安肯

一一窮心力而必欲得之耶其非四如以此四者而疑非禹筆恐博識者不盡狀至謂峒在衡嶽麓在潭碑勒峒嶠詞稱嶽麓爲謬戾此其說近是總之亦楊沈二公譯義之誤當日止從潘公獲碑嶽麓起見亦不自覺碑勒峒嶠詞稱嶽麓之爲非也則其餘譯義之誤可類推已奈何不譯義之是議而徒偏執以爲非禹碑則亦不情甚矣况季公轉以此碑勒之會稽又何過於好奇若此善乎通志有云是書爲蝌蚪其爲禹所遺無疑但其文義缺之可也

嶽麓誌

卷之四

十三

鏡水堂

大禹碑跋

江有溶 郡人

按張光叔遊宦紀聞述宋嘉定壬申何賢良子一得禹碑於峒嶠峰何過長沙遂摹刻於嶽麓書院後巨石此禹碑至於長沙之始也狀前此碑在峒嶠時經千餘歲未有傳者至唐中年韓文公始述道士所見形之於詩此道士現身說法非人間羽流可知迄文公搜尋此碑千索萬索竟不得見故其詩曰事嚴跡闕蓋知其爲神物也自峒嶠有此碑僅一道士見之告之文公文公不得見留此一

嶽麓誌

卷之四

十三

鏡水堂

嚴闕不傳在嶽麓則傳善乎湛甘泉云宇宙內神
物天寶而地藏之藏久則必復見顧東橋云禹精
於水其篆體皆流水形昔之人所以讚揚闡發者
至矣若其譯義則有楊升菴沈靖陽楊時喬三家
未知孰當今皆尊信升菴譯文併禹碑歌以備攷
云

嶽麓誌

卷之四

十四

鏡水堂

賦

嶽麓賦

明 吳道行

嶽胎靈於赤緯兮燭南極以奠朱陵銓物業而挺
駉兮望九面而睨湘濱亭洪秀以干霄兮丹崖玉
削簇嵐靄而迴合兮青嶂鱗層肱金牛兮啓玉屏
天馬花兮橘洲襟雲母燦兮瑛瑩圭峰插兮黃金
昭陵笏卓兮紫葢焰霽重湖灝莽兮斬江洞泓昏
墊疏平成奏擁雲門開雪竇染絳霞爰紫岫疊錫
飛兮曹溪九還抱兮勾漏士築清兮帷薛載張幌

嶽麓誌

卷之四

十五

鏡水堂

今廬筵粍惟宋代封肇文昌光耀六幽表正朱張
飭蓀壁兮椒舍和蘭櫟兮葍房森栢幹兮松櫟洗
竹苞兮柟芳深湘蔚岳繹繹樞樞紛綸絡繹釋我明
惟皇高詰霞茂絕炤雲翔靜一流競名登于堂活
流新綠好山自蒼古懷罔覲來思徬徨索遺邱紫
陽之蹟揚微湘百泉之芳吁嗟平書闕簡脫昔王
所閱得見君子闕里所欣而乃閣翼翼堂振振椒
疇鼓而奮拔茲胡抑而纖淪詠幽州之歌誦山陰
之文一觴一咏獨有感於斯亭夫日光旦開月華

夕被生生至聖之容抑抑大賢之配清風發卷帙
之香硯石著聽瞻之畏莫隱惟昭莫尊而麗漢史
觀堂而動心唐元經魯而興明其不足振素懷兮
俯仰嗣嗣起乎絕廢叩首重搔兮赫曦衣載振兮
翠微漉石火兮洞虛疑仙辭兮襲肌望拽舟兮痕
異信禹績兮孔巍篆玄秘兮嵐碣鬼青赤兮莫窺
虹光逼豎黛影橫彌江流練白帆駛萍劇漁竿蛤
點欵乃歌岐氣鬱葱兮四遠色晦明兮陸離渺世
界之廣誕森萬象其歲蕤削傾崖以千尺展石茵

嶽麓詩

卷之四

七

鏡水堂

而托枝望衡迺集拜者不疑矚烟雲兮映發禪鐘
磬兮參差閣嶠寺懷兮亘答臺阿宮甌兮競奇疑
泉憶鶴訪絕追題風清峽蘭放澹溪石鑿鑿兮
白激谷勿勿兮青披幼竹洗雨花微古香若吹仙
子如歸射臺庾而武寂道鄉免而文弛振淪曷旣
擁勝情移或山而勢或水而招或石而競或林而
挑如逢佳士如挹故交牧詠猶兮嵐步麓古農隱
見兮雨交或睡如冬或妝如秋叶選或夏如滴或
春如笑叶思若乃色色兮日遲聲聲兮風惠書帶

洞兮波香文章燦兮生意石頌古髮被兮煙襲水
簾靜兮月姊華吉菑沙菜芝絡地老僧箕踞平泉
英佳人澹艷而春醉狂燕耕泥斯音航也大平之列
從喜鶯坐柳曳風流之鼓吹春之春也林酹亞水
穹翠濕衣煖催艷而如熾雲交峯而亂奇湍響崖
縣恍惚冰帷水帛松陰天笑僂僂果氣梅時春之
夏也葩韻枝峯驚桂魂之忽墮紅然蔓嶂疑霜葉
之初明雅標宜月罕徑屯雲茶蘼擷兮陰曉竹鞭
行而時成回雁遺聲平遠浦窮猿厲響於殘更春

嶽麓詩

卷之四

七

鏡水堂

之秋也堤獵獵而飛梨舞霜亂絮水潛潛而懷橘
幻雪連沙危石糾紛童嶺峙支離之叟草萑古龍
盤踞老山橫倩冶之華濤振兮鳥夜雨沸兮人遐
裘知兮泉栗闔擁兮霧斜春之冬也月歸鐘曉幽
光凝崖露發花辰香心繞臺旣萬籟之猶寂亦眾
情之未開春朝之暮也炤回赤岸朝霞夕炯明湧
寒池游漁戲波發棲烟千窪谷動宿鳥之酣歌春
暮之朝也地偏自遠心罔弗辰舟旂委化磬折隨
壺重爲系曰豈風引兮天際實兮碧漢騁兮九達

瞬兮厥秘啟而待兮罔有傑弗靈兮倚蓋坦而渾
兮扶輿礪而迥兮乃如之人兮參兩而準兮

嶽麓誌

卷之四

十八

第永

嶽麓書院賦

查昇

衡嶽綿亘八百里蜿蜒扶輿磅礴鬱積稱於昌
黎每讀其文輒爲神往丁卯四月旣望旅客星
沙遙見隔江嶽麓羣峯疊秀林木蒼翳浮柱飛
甍若隱若見則朱張二夫子書院在焉大湖南
當兵燹之後葺屋比離哀鴻遍野白

大中丞丁公鎮撫其地勞來安集旣養且教下三
年而百堵皆作熙攘駢駁衣文章甫之歌洋溢
楚甸而方伯黃公廉使柴公觀察趙公

嶽麓誌

卷之四

十九

鐘永

寅亮協和誠求保赤多士聿興絃歌盈耳乃重
葺嶽麓書院集四方學者與三楚之秀士講習
其中而董率鼓舞程材給餼則趙司馬王
別駕二公之力居多維時

聖天子崇儒右文允大中丞所請

御書學達性天四字

欽命書二員齋捧而至懸之曰百職拜瞻劍珮森
列烝徒氓隸環觀者以千萬計煌煌乎振振乎
洵

王制之巨麗而希觀之盛典也昇浙汜儒生得與觀

光乃作斯賦以聯事述情焉其詞曰

維熊釋之舊封奄南天而域軫控三巴與兩粵
通六詔於五嶺衡山七十有二峯洞庭三萬六
千頃若夫九疑五溪三湘二酉武陵百折雲夢
八九支分綴貫波委雲屬省咸囊括乎四境焉
伊惟長沙軫旁小星潭州武安唐宋與名俯江
爲濠負山築城雖卑濕之典嗟寔險要之殊形
臨高臺而憑弔歎屈賈之猶生羌懷才而抱忠

嶽麓誌

卷之四

三

鏡水堂

迺譏言之繁興苟數奇而不遇曾今古之異情
升彼西隅元覽遙矚霞舉泉飛連崗舍各書院
有四峙建南北嵩陽雕陽白鹿嶽麓在宋開寶
潭守所築考亭南軒好道信薦淵源濂洛危微
嗣續坐皐比而授經樂英才而教育踵韓愈之
居湖邁文翁之治蜀暨

昭代之鼎興齊水火於菽粟原隰殷賑而流膏閭
閻旣庶而方穀迫夫逆氣橫厲家突鳴張小蠢

明靖毒流江湘

皇奮神武收我戎行深入險阻絕其餘糧矢一散而

首殲築京觀于荆襄嗟黔赤之何辜堆白骨於

戰場起瘡痍而登衽席寄鉞鎗而翬金湯

宿瞻南楚誰其治之僉曰

丁公左右具宜授以節鉞撫我蒸黎民後來蘇如

雲如霓蒞茲三載振弊扶衰矢精白於一心凜

暮夜於四知哀中澤之劬勞拯焚溺於阨危

沛自天之解澤每蠲租而賑饑曾歲月之幾何乃丕

變而雍熙爾其佐化承流曰藩曰臬蒞堂柏府

嶽麓誌

卷之四

三

鏡水堂

心水面鑑誰筦度支清獻風節大法小廉靖具
正面乃泊守倅允聲庶績撫字用褒繭絲必黜
既鞠育而興畊遂休養而息比戶可封小子
有造從邁泮宮載色載笑頌昔賢之講壇席流
風之未遑集師濟爲國植澤華文於露豹朝誦
讀而夕絃歌席奇珍而懷異寶詠域樸於菁莪
咸執經而問道爰敷

明奏虔達

九重特頒

宸翰舞鳳飛龍並日月而光昭闢造化於鴻藻染玉

珎而流香訝象管之凌空婉响嘯之豐碑陋飛

白之未工褒藻繡兮雕楹映金鋪兮璇宮多士

涉仁而沐義羣黎昭景而飲醴調風雲於律呂

宴河海於鼓鐘光四表而遡陶唐撫八荒而賡

黃農誠

熙朝之鉅典稽隆古而未遑是日也崑崙昭應山

清效靈九莖芝秀五色雲呈纖阿炯晃於綺疏

瑞靄裴蘊而細縑爾乃縫掖薦紳黃童白叟聯

嶽麓誌

卷之四

三

鐘水

事奉塗駢肩交肘環橋門而觀聽羣吁嵩而拜

手祝

萬壽兮無疆安併鑒兮猷祗爰有勾越寒軀觀光恐

後負行笈而從師聽鶯聲而求友誰見賞於費

餘願定交於杵臼未得天柱之峯遙望祝融之

岫儼俎豆於羹牆慶遭逢之非偶歌盛治兮年

年頌靈長兮永久歌曰

帝德同大莫與京兮盛烈重光泰階平兮海外服從

式靡增兮越裳九譯貢寶琛兮維楚有才文教

典兮書院攸崇萃羣英兮

龍章天錫寶墨晶兮治隆化洽喜起康兮髦士投紱

訓風行兮是則是倣鼓瑟琴兮瞻雲就日慶盍

簪兮清室萬彙一以貞兮

嶽麓誌

卷之四

三

鐘水

道林寺賦

國朝趙而什

嶽麓山在長沙城西臨江渚乃衡山七十二
峯之足山上下皆置書院舊爲朱張講學處
江岸有道林古寺起於六朝盛於唐闢於宋
時因紫陽名諸舍人講書其地寺卽中顏昔
賢詩云此是前朝古書院而今卻作梵王家
我來登眺不勝慨獨倚東風數落花至明正
德間寺尋廢而莫可攷噫今日何日復思門
開洞庭之野殿插赤沙之湖安可得耶余偶

嶽麓誌

卷之四

王西 鏡水堂

披山徑忽見茅廬驚異交集爰記篇章賦曰
溯回雁之多奇下絕塵於靈麓晴紫霧以城頭粘
白波而江腹頂設岫嶠之碑面引簷簷之谷想殊
異於山林豈人間之可以結屋爰有道林盤紆峯
曲一派水流半房山宿香蒲涼煙光浮慈燭玉泉
之南於斯稱淑爾乃禪風墜地慧日停虛材分四
院舊有湘西城南石落重湖珍珠之橋瀟滅琉璃
之井荒蕪雁回峯而無塔鹿啣草以何廚廣殿三
千盡化火蓮之宅長廊五百空留水荳之咽想豐

神以正教登遐而歸儒則見雨溜松園霜摧竹

節昔沒稍雲飛米雪牛過法王之牕虎行羅漢
之穴走異獸於人形藏奇鬼於佛闕異哉此寺廢
在何年吾聞野老昔最喧叨當梵王之初托甚崖
鬼於竺乾紅霜濕鴛鴦之瓦丹星綴蟬蛸之椽虛
堂薛樸方丈迴連寶階霜潔綺壁霞鮮念佛之青
鳥可聽耽經之白馬翩跹且也帶橘洲環楓浦羅
八景瞰三川煙鐘互答曙鼓遙連開崖架大刻竹
流泉對靈花於芷岸收香粟於萸田多南朝之四

嶽麓誌

卷之四

王西 鏡水堂

百八十勝北魏之一萬三千頃乃山化普陀僧來
滄海間持沁畧之珠能穿忍辱之鎧傑立孤嶺從
修巖靄浴上藏眞誅茅駐彩起寶甃于封巖得殘
碑於半壘抗五頭以三摩碎孤肩而千載悟麓草
之可依何湘竹之非自在噫嘻國遊蒼鼠城托紅
麟降栢之衆筭爲柳柳翦桐之葉入彼桑薪且教
傳綺食類涉波旬堂殊東觀之製像塗西域之神
桑田爲變豈僅玄津昔者客過韋蟠吟憶蒼梧之
野迹經韓愈詩傳青草之濱壁上風流分留杜老

樹間秋色繼響元人貌茲禪利猶肇朱垠痛古今
之泡影幸題咏之璘珣於是占霜樵避火旻花浮
水葢草列山茵長齋繡佛開偈爲鄰信迹禪中另
有天地而好靜者絕無冬春不厭描夢懷新爭萬
里之道反僕僕乎百年之身

嶽麓誌

卷之四

三六

鏡水堂

風雲亭賦

張拱

魯岳山之回輿有絃誦之一宮鬱青林兮對起皆
絕壁之窮窿獨樵牧之往來委榛莽其蒙茸試芟
夷而欲視翁眾景之來宗擢連娟之修竹森偃蹇
之喬松山靡靡以旁圍谷窈窕而沿通兩翼兮
前張擁千鹿兮後從帶游江之浮綠蠹遠岫空何橫
地靈之久闊昉經始乎令公况棟宇之宏開列闌
楯之周重撫勝槩以獨出信茲山之有逢予揆名
而誼義爰遠取於舞雩之風昔洙泗之諸子侍函

嶽麓誌

卷之四

三六

鏡水堂

丈以從容因聖師之有問各踞陳其所衷獨默也
之操志與二三子兮不同方舍瑟而鏗然諒其樂
之素充味所陳之紆餘夫何有于事功蓋不忘而
不助亦何始而何終於鳶飛而魚躍實天理之中
庸覺唐虞之遭烈儼洋洋乎日中爲夫子之所與
豈虛言之是崇嗟學子兮念此邇千載以希踪希
蹤兮奈何盡務勉乎敬恭審操舍兮斯須凜戒懼
兮冥濛防物變之外誘過氣習之內訐浸私意之
墮落自本心之昭融斯昔人之妙旨可實得於予

躬循黠也之所造極顏氏之深工登斯亭而有感
期用力於無窮

嶽麓誌

卷之四

三八

鏡水

詩 新典恭紀

四月十六日恭記

丁思孔

運會皇綱振乾坤文教開聲華繼百代道德統三
才祿及儒生喬恩從闕里推遐荒爭奮礪幸土
慶昭回霽麓荆榛闢書堂制度恢煥新廟貌
盼鑾起山隈

宸翰從天下經函壁乘來龍蛇飛澤國雲錦爛萃臺
帝業昭如日嵩呼響若雷山川增氣象碧落絕氛埃
杞梓千章植芝蘭九畹栽微臣慙朽質忝分育羣

嶽麓誌

卷之四

三八

鏡水

萬年杯

四月十六日恭紀

趙廷標

阿閣鳳鳴天下曉光華旦早卿雲繞萬邦風動樂
時雍峻德文思被四表祝融之位視三公嶽麓明
陪望秩同上有岫巖蜉蝣之遺蹟下有瀟湘洙泗
之流風流風翳誰續中丞宏作育書院特重新
請經於天祚輯瑞會采觀臣言周子諸儒并

推恩至是

親煩宸翰灑龍鵞鳳翥黃丘圖 天文詹藻昭雲

漢甲乙圖書次第燦使星光纏翼軫分岳秀湘灝

更巍煥百寮陪位捧 龍章飄渺如聞

御座香 日月璇題同不朽山川 鼎祚共靈長

四月十六日恭紀二十四韻 趙甯

帝德隆千古 皇風暢八荒顯承兼述作戡定邁成

康偃武干戈戢修文禮樂彰會圖朝萬國鑄鼎冠

三王體道尊宣聖崇儒 幸魯鄉垂裳臨俎豆

嶽麓誌

卷之四

三 鏡水堂

釋奠益蒸當下詔褒恩渥銘碑紀澤長先民悉推及

後裔盡官常在野無遺遜盈庭盛拜颺

聖情遊翰墨 詹藻高珪璋師表極推重達天特闡

揚 都俞從牧請璫璅啓 龍光嶽麓雖陪位名

儒宣化方壁奎貞翼軫洙泗號瀟湘自古留遺蹟

于今煥講堂 璇題忽寵畀山色亦輝煌 筆正

貌精一 文明識熾昌翥鸞昭日月卷帖炳縹緗

是日和風霽遙天瑞彩翔傳呼擁節使奔走秩鸞

行百辟景 開運小臣儼肅將傾都驚 曠典多

士奮修藏婉乏雲璈奏唯廣 天保章

皇圖鞏百禩 寶祚永無疆

四月十六日恭紀

王駿仲千

古殿新成金碧妝 天書遙映楚雲黃捧來 鸞

詔垂霄漢拜下 龍章走驢驕疎雨偏教旌節潤

景風初帶露荷香小臣荒服賡歌舞鹽沐驂車肅

後行

其二

八使分行過岳陽和嶠車上載縹緗雲開五色聞

嶽麓誌

卷之四

三

鏡水堂

天語書到三湘映月光俎豆只今典禮重絃歌自

古服官長採風郢楚瘡痍甚學道猶知生聚忙

欽賜嶽麓書院

御書扁額恭紀二十韻

會稽祁曜徵明山

聖代尊儒術名山闢講堂峯巒環嶽麓郡郭隔瀟

湘建置規模遠流傳歲月長道心追孔孟學術邇

朱張絃誦今還盛鐘鏞舊所藏星躔分翼軫桃李

徧宮墻地統乾坤秀時當運會昌與國增式廓威

武掃檣槍禮樂恢虞夏文明邁漢唐金繩煥景瑞

玉簡啟殊祥 丹詔臨南楚璇題出 尙方淵裏
窺 帝德 睿藻拔奎章想見仙毫動猶聞 御

墨香垂天凌鳳翥煥彩壓龍翔縹緲烟霞境昭回
雲日光 九重瞻肅穆百辟奉趨踰使節來蒼水

頒經下 紫閣士風興薄海 宸翰冠前王萬世

懸銀榜千秋拱玳梁草茅逢鉅典稽首頌無疆

四月十六日恭紀

張維霖

宸章遙下麓峯頭萬眾嵩呼湧碧流道重朱張新
棟宇書傳虞夏刻螭虬金題日燦千秋麗玉躋雲

嶽麓誌

卷之四

三 鏡水

籠五色浮好向此中探秘冊芸香開處擬龍樓

嶽麓書院 二十韻

金德嘉

麗澤今層構名山舊講堂羹牆依孔孟俎豆肅朱

張衡嶺晴看近江聲夜聽長禹碑傳倒殖宋榭額

吹香開寶垣壙古淳熙丹蘄光人材典郡邑道脉

亘滄桑典物元明備科條吳李詳理原圖太極學

總貫程鄉聖代堯文煥賢禱楚甸康 賜書懸嶽

麓 宸翰灑瀟湘使節青楓浦官迎渌水航庸言

敷五教掌故溯三王濟濟章縫會彬彬俊父行儒

型期鼎鼐雅質視珪璋氣直西京上星占北斗
燃蔡忘漏永把卷覺心減讀可兼丘索詞應勝
唐濯纓成朗詠汲井作流觴歲月芸苔靜乾坤蘭
圖芳赫曦臺敷切闕里遙相望

恭紀盛典

羅人琮

楚水洞庭山嶺嶺縱橫八百均參遜衡峯七十二

嵌崎嶽麓爲足不可學奇鍾秀毓歸山靈至今楚

人猶卓卓朱洞創院貯羣書集徒講誦惜三餘嵩

陽應天白鹿洞遂號四大雄方輿山僧列炬邀鄉

嶽麓誌

卷之四

三 鏡水

至敬夫仲晦爲翦除指數名賢副勝地先代振興

艷靚記胡天戰伐苦不休宮庭頻遭狐狸戲

皇路清平兵氣消 聖王崇文入荒企中丞分陝

廣菁莪崇弘棟宇照煙螺師儒濟濟迺英傑風規

雅寬劍佩摩珍重 宸翰來闔闔五雲縹緲垂嵯

峨寶笈更函石渠帙大道常留中天日吾徒幸近

天子光校書何須問太乙文運永並國運隆由來

繼離所無逸

四月十六日

朱前詒

皇輿休哉泰運昌斗垣煥彩騰瑤光

聖主臨軒勤邦治誕敷文教訖遐荒德業久大梓文武

宸翰揮灑驅鍾王在廷臣隣歌喜起在外節鉞綏邊疆

天子屢念楚南重特簡仙芝撫沅湘一德一心固邦宇
十思十漸陳岩廊振興學校播教化重新書院
紹朱張疏請

御書頒嶽麓勅頒全史名山藏詞臣貢捧馳驛路節

嶽麓誌

卷之四

三

鏡水堂

駐星沙羣相望是日晴霞爛如綺昭回雲漢文風
颺學達性天古今秘筆飛翰墨鸞鳳翔銀鈎鐵畫
垂隆棟玉粹珠圓炳畫梁濟濟冠裳仰璀璨我
縫掖咸趨瞻霜眉乳口訝希觀捺觚執戟忤非常
共言宋元迄明季七百餘歲重丕倡未聞龍樓書
院錫而今彬郁推我

皇構材何幸側逢盛追隨劍履聆鳴璫此日此時人
共樂一談一笑神俱揚越宿郡中趙司馬雲邀星
使駉行探奇攬勝選游履賞心聘目恣徜徉亭

勒程箴嚴視聽碑傳李字挾風霜蘭亭講會猶可

擬道鄉氣節于今曲水及泉昭道體日新時習
規文場與劇肩輿陟深隩禮真拜篆登崇師如識

蚪文七十七夏后書法萬古彰路極意謂盡其景
谷轉峯迴一徑當斜日牛岩開梵宇歸雲擁樹迷

禪房泉水亂侵青草路鐘聲遙度碧蘿牆坐觀山
色千層翠遠挹荷花十里香仁威古殿聳北嶼拜

嶽片石拱南方蕭疎綠竹搖風細蕊蔚蒼余蔭日
長踞巔遐矚長天勢物象虛無涵渺茫高山流水

嶽麓誌

卷之四

三

鏡水堂

看不盡相構重上君子堂與余問答各有以撫今
懷古醉斜陽倦飛歸鳥促遊騎其擬乘輿勒紫韁
憾余莞牧卑濕地四載辛勞類楚狂茲山名勝不
一睹終朝漁獵簿書忙豈期今日與嘉譙追陪登
眺塞幽芳敬倩賴生譜其事用昭

聖世謨洋洋尚憶

至尊恩汪濊斯文丕顯邁陶唐

四月十六日恭紀

張廷幹

玉勝頌仙禁瑤甍龍背賢簪綴百辟會象緯九天

懸文自開昌運人爭集講筵歡呼山谷裡莫不頌
美年

禹碑詩

禹碑

唐韓愈

岫嶠山尖神禹碑字青石赤形模奇科斗拳身莊
倒披鸞飄鳳泊挈虎螭事嚴跡秘鬼莫窺道人獨
上偶見之我來咨嗟涕漣漣干搜萬索何處有森
森綠樹猿猱悲

禹碑

劉禹錫

嶽麓誌

卷之四

三

鐘水堂

常聞祝融峯上有神禹銘古石琅玕姿秘文螭虎
形

禹碑歌 有引

明楊慎

禹碑在衡山絕頂韓文公詩云云詳詩語始終
公蓋至其地矣未見其碑也所謂青字赤石之
形模科斗鸞鳳之點畫述道士口語耳若見之
矣發揮稱贊豈在石鼓下哉迨宋朱張同遊南
嶽訪求復不獲其後晦翁著韓人考異遂謂衡
山實無此碑反以韓詩爲傳聞 誤云再攷六

一集古錄趙明誠金石錄鄭漁仲金石畧之三
家者古刻臚列獨不見所謂禹碑者則自晉好

古者流得見是刻者亦罕矣碧泉張季文得墨
本于楚持以貺予予乃撫卷而嘆曰嗟乎韓公
所謂事嚴跡闕鬼莫窺者信乎不朕何三千餘
年而完整無泐如此何晉之晦何今之顯晦者
何或翳之顯者何或啟之天壽珍物世咸曰十
者或未必卞神祇吾嗜不必以生世太晚爲恨
也已作禹碑歌以紀之雖孱下之詞不足以影

嶽麓誌

卷之四

三

鐘水堂

响韓蘇朕開幽菟奇繼絕表微固亦二公之雅
意乎

神禹碑在岫嶠尖祝融之峯凌朱炎龍畫傍分結
構古螺書匾刻戈鋒銛萬八千丈不可上仙局靈
鑰幽以潛昌黎南還曾一過紛披芙蓉攀水簾天
柱夜瞰星辰下雲堂朝見陽輝遲追尋夏載赤石
岐封埋古刻蒼苔黏參科倒薤形已近鸞鳳泊
辭何纖墨本流傳世應罕青字名狀人空瞻永叔
明誠及夾深集古金石窮該兼臚列箴銘暨欽識

橫陳阡陌和釜蕭胡爲至寶及棄置捐披磨蟻捐
烏蟾又聞朱張遊嶽麓霽雪天風飄佩褱搜奇索
秘跡欲徧春倡撞和詩無厭七日崎嶇信有覲一
字膏餽宜忘拈非關峭嶮阻登陟定是藤葛籠窺
覷好古子生嗟太晚拜嘉君覲情深忼老眼增明
若發覆尺喙葉斷如交籍七十七字掣螭虎三千
餘歲叢蛇蝻憶昔乾坤漏息壤蕩析蒸底依零慘
帝嗟懷襄咨文命卿佐澤洞分憂憫洲并渚混沒
營窟烏迹獸迹交門擔竭來南雲又北夢直罄西

嶽麓誌

卷之四

三

鏡水堂

被仍東漸黃熊三足變鮪服白狐九尾歌龐神後
乘包湖受玉籙前列溫洛呈疇占永奔竄舞那辭
祗平成天地尤垂謙華嶽泰衡祗平定藹塞昏徙
逃周喻文章絢爛懸日月風雲呵護環屏黔君不
見周原石鼓半已泐秦垌詛楚今皆殲此碑雖存
豈易得障有嵐霏峯巖巖聲音變絕柱藜藿吊影
颺瑟森樛栢湘娥遺珮冷班竹山鬼結旗零翠蕤
造物精英忌發洩祗恐羽化難留淹欲寧墨本鐫
崖壁要使好事傳細繚著書重訂琳瑯譜衰帖新

耀瓊瑤鏡嶺煉輕翰蟬被榻煩君再寄肉飛鶴

讀神禹碑歌

劉汝南

吾聞岫嶺之山圖牒古神禹按之平水土元癸一
夜發簡書海若天吳莫敢覲金符玉冊奏成功天
地成平四海同未向會稽藏簡字先勒名嶽播神
工衡山古鑄今明滅吊古雄才空填咽千秋萬載
不復聞七十餘字誰稱說近年至寶出人聞此碑
乃落嶽麓山神物守護在蒼莽霜凌雨溜赤石斑
樵人亟見不相識太守聞之長太息披榛剔薛歎

嶽麓誌

卷之四

三

鏡水堂

太奇豈是蒼冥移鬼力鬼力誰能移神理空自知
鸞軒鳳舉翩狀下虎攫龍騰爭爲馳我留持之不
能讀空堂一幅開岳瀆卽今倚石摹赤文海水欲
翻泰山覆山阿含睇已無人洞庭蕭蕭落黃木

禹碑

崔應科

麓巔弁石壁蒼異映星雲象畫知何自嶠文迥不
羣由來天地秘未許鼎彝分已瀾銘神遠瞻依思
正殷

登禹碑亭題望

石公允

爲覽神碑夏后銘丹梯陡絕屢迴經危峯拔地雄
南楚遠水蟠天漾北溟縹緲爾城宸猶列俎飄狀身

世此孤亭九州何處罡風吐環珮空疑拱萬靈
禹蹟亭讀 明吉宣王時奉命祭掃祖塋登山
勅讀

大哉神禹中天而興洪水方割懷山襄陵受帝明
命夙夜匪盬九載疏鑿四海底平遺跡麓巔萬代
崢嶸奚啻親覲華翰綸音稽首閱誦仰止儀刑

讀禹碑 朱士景

嶽麓誌

卷之四

平 鏡水堂

罡風挺護此神碑曠代依稀一見奇金簡不傳人
已朽赤文空著石猶危迴磨蟻蒸湘雨班剝苔
臥嶽麓詩選勝頻來追往事隔江漁火動歸騎

禹碑 車以遵

嶽麓岫嶠孰假真數行深見水精神辛王癸甲無
多日泥橈舟車載一身蒼水元羹曾授簡宣房漢
帝但沉薪黃虞遠矣思明德北海碑前說主臣

讀禹碑 吳 儻

神碑搜嶽頂竹杖引罡風入耳疑天語驚眸託鬼

工嵐光攝碧彩江色澹沉空不盡低同處安瀾萬
世功

讀禹碑 吳 愉

絕磴穿空出摩娑禹蹟真雲流詳體致波折認形
神註腳翻滋臆原頭直可詢山靈闕顯秘竟古自
如新

讀禹碑 陳 嬰

躡磴披嵐意渺然遙疑身在碧雲天孤帆的的平
沙鴈遠樹離離隔暮烟蜉蝣何年開勝蹟河山猶

嶽麓誌

卷之四

平 鏡水堂

自壯遺編懸知此會情無極多恐閒心愧昔賢

望岫嶠碑 朱君壽

金泥玉檢授馮彝蚪蚪文章古篆奇欲叩水經探
禹蹟岫嶠石窟認殘碑

讀禹碑 胡爾愷

崔嵬欲近天門影古色臨空照翠巒飛磴星躔開
百丈危湍壁落掛千盤蒼虬霧漏霏青玉鬼谷風
寒駕赤鸞獨上振衣悲斷碣涼生海色路漫漫

過嶽麓登禹碑亭絕頂同揚仲宣郭幼隗吳

去慵馮根公周聖生

簡徐芳

拂衣穿翠磴盤礴出雲霄不毀千春石更呼幾代
樵字摩蒼蘚駁亭望古城搖漁渡烟波上先晴未
覺遙

國朝

摹刻禹碑于大別山城

毛會建

天地有大文嶽瀆走萬里天地有至文蝌蚪分十
指人知造化功不知疏鑿理亦聞鬼神泣不聞呵
護此大矣神禹碑一篇治水紀參身鳥獸門欽哉

嶽麓誌

卷之四

聖

鏡水堂

承帝旨遑遑嶽麓庭爵塞昏咸徒嶽瀆得其位萬
國多受祉回首羽山陰功臣而孝子其字七十七
一字將一尺形模大奇特結撰無定止拳蝌與倒
薤落落差堪擬顧公具卓識云乃法流水譯文有
三家用修說近是碑在岫巖峯崔嵬白雪裏高萬
八千丈凡蹤不可跋藤葛久封埋蒼碧滋內美韓
張號耽奇披尋亦徒爾不意何賢良樵豎相引使
攀巖還越澗一見生狂喜市厯慎臨摹體畫皆逼
似他日重追尋迷不復見矣爰刻嶽麓山舊觀抑

何侈嘖嘖千百年駁泐成亥豕雲霧覆其頂虎豹

踞其趾竭誠事祭告乃得一錯趾神物相護持赫

赫良有以予登衡嶽顛努力還至彼懸梯作鉤填

意象宛在紙簾凜不敢留歸舟快無比寢食與周

旋晨昏爲尊禮荏苒兩春秋私心不自揣還刻大

別山髣髴稱具體有譯復有跋其幅差小耳憶昔

導水時大別禹所抵山高而水長精英常疊疊况

當名勝地遊觀徧遐邇四千年來物從此其人鬼

江漢繞烟波瀟湘結蘭芷嶽嶽一片石亦與水終

嶽麓誌

卷之四

聖

鏡水堂

始

前題

顧龍裳

皇哉天地始作經操筆不知誰氏史蟲鳥跡傳金
玉書禹功昭錫無疆祉大文閱歲凡幾千原本應
先謨典祀咄咄毛子特好奇生而嗜古真如飴飄
笠周身托人外山川精爽開心脾知者謂司神化
府不知者曰雲水癡視融峯高炎帝額絕地九千
三百丈潛變秘惟陰霧封俗物徘徊不敢上毛子
煉骨紅霜烟手攀藤蘿足躡泉出沒青冥逐魑魅

翻身直到神君前夜半起看紅日煜海霞摩盪延
賜谷更招紫蕊訪元羹岫嶠峯頭拓胸目晶光能
扶罔象幽衡陽之雲一瞬收十九年垂七十字精
嚴威寶良難警毛子拂拭再審視意象經營鬼物
愁不覺躊躇遂滿志作者元氣來相求膽過于身
神在腕重若周鼎輕吳鉤如驚斯擎鳳斯舉如虎
斯嘯龍斯遊法力奇巧更奇變是豈人功之所伴
大別山頭一片石蝌蚪森森映波赤北地英靈至
自南神鰲守護終無射

嶽麓誌

卷之四

星

鏡水堂

前題

嘗默

天荒劈破古叟逸浩劫空旋失稚老兩間草昧開
文明橫流匝地如烟掃尼父刪書自唐虞二典龍
提發奇皦荒度八載歸禹功四瀆五嶽青矯矯傳
聞南徐炎帝鄉岫嶠山雲鑄潔皎沈養七十餘字
模李斯細兒不克討祇識其八頗遷跡龍護龜伏
霸光窗千年萬年苔花班剝落蒿藤費訂考倉頡
已苑羲皇崩史籀石鼓空表表科蚪寒鱗蝕陰霞
一片虛白穿蕪縞不知石紐渺何從霧突日寫營

堅好視融峯高火龍鉅粘天墨色衡郴縹元羹使
者捧精晶金蠶玉函壽而保已見九鼎禦魑魅更
此辟兵殊傾倒忽朕毛公要領奇輕砂大石鍛梨
棗異書探盡懷抱高手筆規恢製神巧象誕鐘王
心血枯對之野燒焚瑤草嶽麓移于大別巖糾蟠
齒岑卻洲烏怪雨酸風掣蛟螭菁華不竭天地寶
寄言黃鶴與白雲蔬宮石室須臾小

毛子霞臨禹碑縮篆刻石大別山和諸公詩

陶汝鼎

嶽麓誌

卷之四

星

鏡水堂

河圖用七居南午龜負靈文作書祖南嶽峯頭治
水碑坎離交孕文中古七十七字竹書前萬八千
丈朱陵天嶽靈閣秘徙於麓飛來壁亦封蛟涎毛
公治詩兼治書縱觀禹蹟搜蟲魚披榛大叫手摹
畫蚪斗競落神有餘載過湖心照江水蠹蛭視龍
波不起靜中鈞勒如印泥鬼斧巉巖透生紙携來
大別琢青琅蛟螭小縮姿橫陳有如九閭夏初鑄
萬象攝入爐冶新此事非關巨靈作子霞嗜古思
河維龜峯還似負書時七七衍圖元白錯勒迴南

紀莫涓涓千載江臯振衡霍

毛子霞摹刻禹碑于大別山 夏嘉瑞

何年神物顯晦非偶明德玄圭此外無有天作毛
公四千年後如燈能傳如允能守蛇虎荆榛其來
已久鈎勒猛悍靈威憑肘昔嶽麓庭今大別首河
山重輝斗星無節電走雷奔百億萬壽

前題

郭金臺

衡嶽古峯七十二高文獨重神禹碑天下奇士誇
麗筆就中見者心欽持或云碑在峒嶠穴拳科倒

嶽麓誌

卷之四

聖

鏡水堂

薤工摹碣云何紀宿嶽麓庭四字不磨山不滅我
昔讀書山半寺窈窕一窓雲嫵媚清秋時見玄鹿
遊胎息碑庭護奇字神物之傳繫兩公前歸楊公
今毛公楊公辨識有具眼一洗俗學開朦朧卓哉
毛公更才傑手勒其文置大別鐫篆大篆列小碑
班駁龍螭擅其絕由來古蹟非定本稷帖黃庭亦
增損能事爭傳無古今匠意經營自深穩騷人并
是瀟湘客覽徧三湘還七澤南國涓涓江漢流萬
古長沙一片石

禹碑

沈一揆

平成績奏幾千年石壁遺文尙宛狀豈是後人偏
好事應知古聖示心傳龍蛇影動雲烟亂珠露光
晷日月懸愧我讀書無萬卷空來擬議未能詮

禹碑亭

黃性震

翳管發河洛天地衍大文回溯一畫初混沌從此
分昏墊苦未除方割憂正殷高山大川間荒度八
載勤元圭迄告成績勒南衡若科斗七十七亭虛
翕氣氤自足疏鑿理篆法流水紋糾蟠掣蛟螭剝

嶽麓誌

卷之四

聖

鏡水堂

落老烟雲靈奇斯可怪劈開雷電礪刃泐畱詮譯
豎義如所云胡然紫霄峯六字僅有聞

拜禹王碑

朱前詒

我聞大禹治水坤道宜峒嶠山上勒石銘蝌蚪篆
文人莫識唐時道者昭其靈昌黎韓子推天寶托
之翰墨彰肇造閱世至宋二百年此碑隱秘江山
好虛宗嘉定歲壬申賢良何致才絕倫探奇尋訪
入衡嶽摹出靈文驚鬼神携來嶽麓刊諸石見者
聞者皆咋舌楊慎沈鎰譯其文夏后如椽七十七

從此碑篆四游推搦來敬奉鎮炎裁余亦何幸牧
星渚今朝瞻仰躡崔嵬仄路嶮山行易倦轉羨高
飛鳥公回觸目頽亭有石壁齊心頂禮神禹筆讀
之凜凜肌粟生更聽山人話雷擊洵乎石上有裂
紋始識靈奇赫顯蹟噫嘻再拜別禹碑率衣徒步
循迤逶清風拂拂飄輕絡白雲冉冉度層埤歸歎
未盡登臨思坐看蒼巖月上時

响嶮碑磴歌

李先登

攀响嶮起長瀾散陽春日是非碑前芳草爲誰

嶽麓誌

卷之四

聖人 鏡水堂

稱美人美人宜式微

响嶮碑上薜苔戟响嶮碑下杜蘅碧美人美人何

日歸水遶山長橋是謠

禹碑歌

趙 宜

吁嗟嶽麓兮何獨七十二峯之一乎一麓可以當
全嶽吞吐日月凌虛無下有湘流映空碧上有蒼
碑古篆神禹謨盡書蝌蚪成點畫字青石赤爲形
模手摹心維不能讀事蹟跡闕誠非誣憶昔堯咨
舜傲平水土辛壬癸甲勞江湖元羹使者授簡策

海若不眠走天吳至今七十餘字垂萬載雲封苔
蝕懸崖孤我家宛委之山下玉函石室藏金符宦
遊此地覩奇蹟使我側身南望懷仙都龍騰鳳舉
競馳驟人間何用等方壺茲碑不啻希世寶精光
倒射滄溟枯平成功奏闢天地盤幹黃熊九尾狐
鬼神呵護石無泐直同河洛陳疇圖徘徊長嘯向
天際但見洞庭秋靄飛蒼梧

長沙嶽麓山有石碑七十餘字傳是大禹治

水過衡時所刻之石作禹碑詩

嶽麓誌

卷之四

聖人 鏡水堂

劉左光

流睇羽山陽水功禹所恥黃熊不戀山鯀罪死於
水天傷孝子志金簡授蒼使洞庭來船楫奇文秘
岳嶠榛莽數千年蒼碧紛內美羽隱合樵栖其才
多高士不然此神物遭遇何秘詭韓張仕宦人窮
幽未必爾七十餘字中虎螭亦虛擬徘徊嘉定年
鸞飄市廛紙風雨天晦明封剝四百絕於燦昔肅
皇龍御郢中起茲書亦乘運顯晦有妙理青字傳
鳥瓜寡昧說篆旨卓識顧尙書辨歸流水是劉謨

洗秦灰眼光出亥豕焦思十三年皇哉夏后氏區
區文字間亦與水終始

讀禹碑

羅才徵

龍峯高處探神碑絕壁摩娑古篆奇駭駭碧霞停
赤帝策陳蒼水授元彝千秋蚺蛇侵風雨一片琅
玕列虎螭却憶平成當日事坐看雲海漫支頤

讀禹碑

余瑜

拂拭殘雲讀禹碑平成還憶錫圭時三湘永奠湖
南水八載弘開大夏墓字挾風霜鳴虎豹文成珠

讀龍誌

卷之四

王

鏡水堂

王走蛟螭於今不共乾坤老百劫重來共賦詩

禹碑歌

金德嘉

祝融莽蒼天溟濛神禹碑在岫嶠峯萬八千丈青
芙蓉七十七字藤蘿封螺書匾刻崔融踏拳蟠倒
薤森戈鋒韓劉蒐討殊難逢何物蜀士傳臨邛考
亭南軒躋山衡千尋萬索心忪忪嗚呼此碑滋蒼
重盪如徂徠嗣岱宗何君勒石依蒼松其下殷殷
蟠蛟龍誰昔疏鑿洲渚壅參身鳥跡無春冬南嶺
衍亭初畊農萬世永賴隄刊庸我行望嶽期扶筇

墨本摸挹開心胸洞庭雨過潏潏溶溶風飄煙煤鏤
細濃潛局祕發神靈鍾凌晨好放湘江柳

讀禹碑

趙志嘯

岫嶠盤根險神工幻跡遙登臨千嶂近想象百川
朝夜月亭俱迴秋風雲自消何當攀磴道天路端
扶搖

岫嶠碑

盧震

五華

片石千秋頌禹功嵯峨望處盡烟籠乾坤德洽依
瞻通文字風遙想像中繞繞白雲封有據班班青

讀龍誌

卷之四

王

鏡水堂

蘇覆能工湖湘蒼赤茲何幸已溺猶傳在嶽礮

長沙府嶽麓誌卷之五

郡丞山陰趙

孟纂修

書院詩宋

山齋二首

張拭

藏書樓上頭讀書樓下屋懷哉千載心俯仰數椽足

其二

疊石小崢嶸修篁高下生地偏人跡罕古井轆轤鳴

濯清亭二首

張拭

芙蓉豈不好濯濯清漣漪采之不盈把怡悵暮忘饑

嶽麓誌

卷之五

鏡水堂

其二

涉江採芙蓉十反心無數不遇無極翁深理竟無識

詠歸橋二首

張拭

綠漲平湖水朱欄跨小橋舞雩千載事歷歷在今

朝

四序有佳趣今古蓋共茲橋邊獨微吟回首忘所

之

梅堤二首

張拭

亭亭堤上梅歷歷波間影歲晚憶夫君寂寞烟渚

靜

仙人冰雪姿真秀絕倫擬驛使詎知聞尋香問烟

水

尊經閣

趙抃

雨久藏書蠹風高老樹斜鄰居盡金碧一一梵王

家

賦別晦菴

張拭

君侯起南服豪氣蓋九州頃登文石陛忠言動宸

旒坐令聲利場縮頸仍包羞卻來臥衡門無愧白

嶽麓誌

卷之五

鏡水堂

其二

日休盡收潮海意仰希洙泗遊不遠關山阻爲我

再月留遺經得紬繹心事兩綢繆超然會太極眼

底無全牛惟茲斷金石出處宜殊謀南山對牀語

匪爲林壑幽白雲敢在望歸袂風颺颺朝來出別

語已抱離索憂妙質貴強矯精微更窮搜毫釐有

弗察體用豈周流驅車萬里道中途可停輶勉哉

共無數邈矣追前修

朱熹

昔我抱冰炭從君識乾坤始知太極蘊更妙難名

論謂有室有迹謂無復何存惟應酬醉處特達見
本根萬化從此流千聖同茲源况然達莫禦惕若
初不煩云何學力微未勝物欲昏涓涓始欲達已
被黃泉吞豈知一寸膠救此千丈渾勉哉其無斁
此語期相敦

城南書院雜咏

張 栻

差差竹影連波靜細細荷風透屋香午寂睡餘聊
隱几人間何事較閒忙

新竹成林蕉葉青隔籬深處有蟬鳴晚涼更覺長

猗蘿誌

卷之五

三

鏡水堂

堤靜自遶荷花待月明

堦前樹影開還合葉底蟬聲短復長睡起更衣茶
味永客來聊共竹風涼

秋風颯颯林塘晚萬綠叢中數點紅若識榮枯是
真實不知何物是談空

移得幽蘭幾本來竹籬深處手栽培芬芳不必紉

爲佩月白風清取自開

晚來天氣更清新獨倚欄杆正暮春花落花間鶯

自語東風吹水細鱗鱗

無言桃柳也成陰葉底黃鸝自好音一縷爐烟清
晝永韋編卷罷短長吟

化工生意源源在靜處詳觀總不偏飛絮滿空春
不盡新荷貼水已田田

莫道閑中一事無閑中事業有工夫閉門清晝讀
書罷掃地焚香自到晡

亭畔薰風盡日涼來從水面過新篁悠然便覺盈
襟抱千古虞絃意未央

朝陽初上藕花香下馬虛亭一味涼山鳥自呼魚

猗蘿誌

卷之五

四

鏡水堂

自樂誰云身世可相忘

睡覺西山月正平荷風不斷曉涼生園中雙鶴知
人意已作金風警露聲

西風半夜摧炎暑曉看雲橫天際秋時序轉移皆
妙理唯應及蚤戒衣裳

新涼修竹意逾靜初日芙蓉色倍明物態直須閑

裏見人情多向快中生

四面紅葉鏡綠波晚涼奈此野情何憑城更覺看

山隱入戶還欣待月多

今年少雨菊花遲新葢方開三兩枝但得幽然真
意在青山何處不相宜

城南卽事

活泉細引忽盈溝自遠書齋灑灑流添得眼前無
限思石橋竹塢共清幽

一春風雨水平湖更覺湖心月榭孤坐看百花開
落遍依然山色對清廬

二月十日

春日烟沙岸禪房風竹窗有時傾綠酒隨處見清

嶽麓誌

卷之五

五

鐘水堂

江世路分冬嶺吾生老此邦千秋看不盡白鳥去
雙雙

城南書院十景

納湖

源源錫潭水灌此南城陰岸花有開落水盈無淺
深

書樓

高樓出林杪中有千載書昔人不可見倚檻意何
如

麗澤堂

長哦伐木篇佇立以望子日暮飛鳥歸門前長春

水

蒙軒

開軒僅尋丈水行亦蕭疎客來須起敬題榜了翁

書

卷雲亭

雲生山氣佳雲卷山氣靜隱几亦何心此氣相與

永

嶽麓誌

卷之五

六

鐘水堂

月榭

危欄明倒影面面湧金波何處無佳月唯應此地

多

琮琤谷

幽谷竹成陰懸流漱石聲不妨風月夕來此聽琮

琤

聽雨舫

風吹渡頭雨槭槭蓬上聲欣然會心處端復與誰

評

採菱舟

杖策下亭阿水清魚可數卻上采菱舟乘風過南楚

南阜

湘水接洞庭秋山見遙碧南阜時一登搔首意無數

納湖十景為敬夫賦

朱熹

詩筒連畫卷坐看復行吟想像湖南水秋來幾許深

櫟麓誌

卷之五

七 鏡水堂

麗澤堂

堂後林影密堂前湖水深感君懷我意千里夢相尋

書樓

君家一編書不自地上得石室寄林端時來玩幽

蒙軒

先生湖海姿蒙養今日闕銘坐仰先賢點畫存象繫

卷雲亭

西山雲氣深徙倚一舒歎浩蕩忽舉開爲君展遐眺

月榭

月色三秋白湖光四面平與君凌倒影上下極高明

琮琤谷

湖光湛可流嵌竇亦潛住倚杖忽琮琤竹聲無覓處

櫟麓誌

卷之五

八 鏡水堂

聽雨舫

採舟停畫槳客興得歌眠夢破蓬窗雨寒聲動一川

采菱舟

湖平秋水碧桂棹木蘭舟一曲菱歌晚驚飛欲下鷗

南阜

高邱復層觀何日共登臨一目寒江盡寒江列翠岑

明

尊經閣

梁恒

郡侯注意典文學芹泮巍然起高閣曲檻平臨北
斗懸飛甍直與層霄薄經書萬卷其中藏克函金
薤垂琳瑯風雲慣護平時氣奎壁常騰午夜光

嶽麓書院

陳鋼

開荒不用買山貲土老分明有夢知迂徑遠通雲
麓寺頽基新築古賢祠吾儒事業聊承昔聖學源
流在茲何日松杉成拱把神遊重赴草堂期

嶽麓詩

卷之五

九 鏡水堂

朱張祠書懷示同遊

王守仁

林間憩白石好風一時來春陽熙百物欣然得予
懷緬思兩夫子此地相徘徊當年靡童冠曠代登
崇階高情詎今昔物色遺吾儕願謂二三子取瑟
爲我諧我彈爾爲歌爾舞我與偕吾道有至樂富
貴真浮埃若是成火化勿愧黜與回

又

陟岡採松栢將以貽所思勿翦松栢枝兩賢昔所
依緣峰踐石臺將以望所期勿踐臺上石兩賢昔

所躋兩賢去邈矣我有何相違吾所未能信役役
空耐疲胡不比簪盞麗澤相遊嬉渴飲松下泉饒
餐石上芝偃仰絕余念遷客難久稽洞庭春浪濶
浮雲隔九嶷江洲滿芳草目極令人悲已矣從此
去矣必茲山爲戀繫乃從欲安土唯隨時晚聞冀
有得此外吾何知

嶽麓書院

陳鳳梧

我思古聖賢道義相綢繆距茲數百載尙有遺風
流相彼嶽麓峰山水誠清幽築舍自前代堂室今

嶽麓詩

卷之五

十 鏡水堂

重修後學有遺範鼓篋忻來遊白日麗青天芳草
滿汀洲去聖日已遠寡陋吾所憂春風動幽谷鳥
聲正相求

又

此地已蕪沒絃歌誰復來今晨集冠履曠然千載
懷策馬步崇岡欲下仍徘徊再拜奠蘋蘩攝齊東
升階朱張有遺化仰止非吾儕風雅三百篇金石
可以諧誰當嗣徽音願以諸子偕矧茲泉石清境
勝絕纖埃俯仰風雲下詠歌何時回

又

振衣高岡上悠然起長思當年兩夫子講論恒相依我在天一方茲焉負心期童冠試春服此麓曾攀躋嗟我未追隨咫尺千里違今來已隔歲獨行良自疲憶昔京華日尊酒同遊嬉詩書乃麗澤氣味如蘭芝胡爲遽南北樹雲渺會稽使我增鄙吝何以質所疑吾道日已孤感念能不悲出處安所遇行止非人爲山川有夙約重來當何時相與講舊聞庶以來新知

嶽麓誌

卷之五

士

鏡水堂

書院廢蹟

韓陽

穀穀嶽麓山前賢讀書處世遠人亦亡遺基盡荒穢猶存北海碑尙有南軒記公暇一來過徘徊發長喟

嶽麓書院

徐文華

書院伊誰開嶽麓使槎今我泛星沙高臺漫問朱張迹香火翻依佛老家天外雲峰仍舊合湖中流水自無涯獨憐勝地多寥落風雨溟濛集晚鴉

嶽麓書院

楊茂元

嶽麓誌

卷之五

士

鏡水堂

自有此天地卽有此嶽麓悠悠千萬載厥名人未熟逮宋開寶間朱侯來作牧綰懷絃歌人開山建書屋爰有周山長隱此行純淑詔起問所居錫名黃山谷賜以中秘書壓架三萬軸未及百年餘已爲茂草鞠後宋有劉侯拳拳事興復乃得南軒翁椽筆爲紀錄文公萬世師于焉駐輪轂二老相講明三畫還三宿高會踵鷺湖勝跡肩白鹿後公安撫來書院更卜築奎光耀日星道化臨草木從茲嶽麓名昭揭人耳目歲月倏已更構堂俄傾覆寂寥三百年荒基復誰續吾鄧太丘裔顧瞻額頰盛捐俸鳩羣材講堂不日築兩廡一以新周垣繞而曲俎豆朱與張登階嚙弗肅可以事藏修可以資講讀有亭極高明復可供退爨後園藝果蔬前楹秀花竹以待後學者厥志良亦篤人受天地性萬善靡不足云胡昧其初汨沒于塵欲百工且居肆靜學在幽獨苟能隱此山無愁利名祿潛心咏六經畢力希聖躅窮爲顏孔人達則伊周屬此邦過化地材質美如玉倘及見斯人樞衣沾賸馥

大成殿

張元忬

義拔紺宇祀先尼曲曲清泉山澗迴萬壑總歸江
上去一源原自谷中來

朱張祠

張元忬

太極先天自古今兩賢從此共推尋須知至寶人
人具萬象由來總在心

嶽麓自勉

張元忬

光嶽開南極星沙擁上遊千峰雲氣絕一徑水聲
幽結構先朝遠宮牆數仞周禹碑遺鳥篆拜石立

嶽麓誌

卷之五

三 鏡水堂

松邱靈傑三湘會朱張兩月留學成瀟洛系文共
漢江流夏屋今仍在春衣得共游初來山色曙中
度日光浮歌咏諧童冠蒸嘗薦棗羞嚶嚶狂者志
默默杞人憂任重吾所敢升高爾自優明宜虛戶
扁癢莫姚衾綢九十塗方半二三道不佞好將今
日意努力紹前修

惜陰篇

張元忬

我聞大禹聖且神尚惜寸陰逾寸金寸金失卻猶
可覓寸陰一去誰能尋惜陰惜陰宜獨禹古來大

聖皆如此兢兢業業唐君臣昧爽待旦周父子我

曹去聖應萬分更宜惜分如惜寸分積寸累日華

華百鍊成鋼無頑鈍此道本非難辟如一簣可成

山超凡入聖等閑事轉迷爲覺霎時間此道亦非

易辟如九仞須一簣終身惕若聖可幾一念怠荒

功盡棄人生百年一瞬息纔見青春又白頭老大

傷悲竟何益惜陰惜陰宜早惜六尺之軀豈渺哉

頂天立地成三才何爲碌碌負平生可憐飄忽同

灰埃我行入楚歲已晏只今柳發春將半歲月蹉

嶽麓誌

卷之五

西 鏡水堂

此心獨驚此日此會良非漫惜陰自勉更勉君浮
雲蒼素安足論惟有進修事在我可以千載流芳
名君不見陶與真立功立業皆由勤儼然俎豆湘
江濱彼何人兮予何人

嶽麓聽講

劉梅村

老木識前輩響石彈清濟闐然西麓廬宗此東家
儔衣冠陪講席典冊貶危樓林陰自茂密鳥語相
應酬而我思古木妙意歸冥搜回廊轉東風散步
逍遙遊

嶽麓書院

唐源

衡山鎮南服山足衍星沙鬱勃鍾祥氣秀靈逗儒
車朱張振宏緒列子談餘葩楚甸道脈起荒微俗
習嘉追惟先哲功徒令後人嗟井泉猶不竭池水
尚無蛙蛆豆輝千古宮牆掩百家松楸思色澤碑
碣憶年華山以鴻儒重道非名嶽加石屋迹堪讓
鹿洞景休誇幸傍名賢地瞻依思更遐

嶽麓書院

黃正達

星沙城外嶽麓院曾記三年兩度來道脈從看先

嶽麓誌

卷之五

五

鏡水堂

迹在風光疑爲客愁開草侵碑石空羣鹿松護泉
亭共舉杯一嘯山川成俯仰不知身在白雲隈

聖廟

翟瓚

嶽麓三湘畔丹青兩殿虛峰巒舍棟宇雲霧潤琴
書水近林華冷山高月色疎素王遺像在吾道獨
躊躇

釋榮禮成

盧疎齋

誰謂衡山高景行思齊而誰謂衡嶽近大路莫致
之衡高麓云邈洙泗不在茲遠承禮樂光吉月陽

春時原隰迷咨度于彼湘之淵薄言采芹藻多士
樂且儀酌彼白泉水懋我四牡馳我將布惠澤我
將迪民彝我將歌白駒爰求碩人遺爰求碩人遺
空谷去何爲南山有楸楠北山有桐梓誰謂衡山
高衡麓乃所基

嶽麓書院懷古

譚敬承

幽徑紆廻蒼翠浮雲峰飛動挾危樓臨流宛聽當
時講授簡疑從昔日遊靈嶽薜蘿穿象外道林鐘
磬落山頭不禁懷古江天暮返照高窺大壑秋

嶽麓誌

卷之五

六

鏡水堂

尊經閣

石公允

萬象繽紛歸靜一六經彪炳屬涵三斯文矚斗從
稱北吾道宗門祗歎南羣玉未須抽薤簞嫺嫺空
自秘珍函何如魯壁真詮在若木揚華照夜酣
春日偕空北李寅丈侍昌叔石太翁小集嶽
麓書院兼懷友立李寅丈攝篆中湘

朱士景

攜衣步履嘯虛堂未墜斯文有主張雲日共瞻孤
嶽迥月星分潤甫田康清神冉冉餘琴鶴立層霏

辭散華觴卻美吾儕能取則古潭今已祝庚桑

尊經閣

陳大繡

舊是譚經處幽芳自不倫山空雲氣藹枝嫋鳥聲
頻聖道宜今古亭臺倏故新悠然歸去晚清興滿
江津

尊經閣

周生文

故國風煙別幾秋偶依文苑當山遊白雲出洞看
成變黃卷飛灰痛未收神禹碑前巢野鶴李邕亭
下卧羣鹿老僧不解興亡事夜夜敲鐘上草樓

嶽麓誌

卷之五

七

鏡水堂

遊嶽麓書院

車大任

岸柳江煙碧草紛危巒飛磴俯江濱星當翼軫層
霄出山自岫嶠一派分秋水亭臺高楚塞春風絃
誦入湘雲殘碑千載留神禹苔蘚年年長綠文

壬午長至過星沙集諸生嶽麓因書濂溪院

中賦示同學諸子四詩留於嶽麓講堂

高世泰

絕學志元公森森拜誦中一庭仍綠草四壁有光
風各出斐然意應知靜者功吾殊懶道立切切慰

徵夷

其二

三楚餘文獻同人愛典型探幽徵國寶遺響續騷
經霜案毫俱白湘筠汗幾青樂茲勤素業遙集有
神聽

其三

細簡先民傳誰添頰上毫輜軒諷外史文府勒賢
勞論世推從近方人殛在蠶不虛川嶽氣羞獻鬱
輪袍

嶽麓誌

卷之五

六

鏡水堂

其四

設科吾尙簡一院領幽光鳥自嚶喬木魚無羨武
昌徵來應強出異撰亦相將師友百年事還嗟別
後長

感嶽麓廢院寄舊游同志

高世泰

憶昔游棲嶽麓時朱張遺跡幾尋追滄桑忽慨儒
宮廢江漢常流道澤灝夢路虬龍猶見影古文蝌
蚪可存碑也知楚士多騷雅若箇窮愁志不移

謁朱張二先生祠

堵允錫

猶見先生宇見然古刹前勿深同異辨翻藉碧聲
緣棟落陰晴雨費飛晝夜泉相期今在昔迴戶應
星懸

書院讀斷巖殘句

吳敬

春醉倚巉巖倒松掛飛壁虬結成陰光古色照人
慄披荆訪昔人苔蘚封斷石隱微數行字宛然鳥
獸蹟闕殘不著代引泉挾且惜揣摩之得句老本
識前輩回顧烟雲深洵矣還靈氣

咏歸橋

吳敬

鐵麓誌

卷之五

九

鐘水堂

苔落長堤古澗聲委蛇獨擁野花迎當年歸咏人
何處留得春風屬後生

尊經閣

吳愉

空中樓閣蔽松檮此日誰人問大經盡在水聲山
色裏年年芳草過人青

朱張祠

吳愉

新聲發黃鳥古道照危岑結想河山邈浮光草木
深石巉空欲語雲岫滯無心定人如相遇希微未
可尋

六君子堂與周朔男吳去佛去憚去傭諸子
分得妍字

王孝先

及此春晴風柳妍其隨鳥語愛飛泉深山細入幽
人思古木能參老衲禪愧以韶光供韻事可無靜
氣附高賢嶽靈有屬毋驚訝流水開花意已傳

謁六君子

黃焜

衡南勝槩枕湘流千載名賢只此留無數烟蘿供
俎豆常鮮日月建旗旂碑殘卧虎難尋藤樹老盤
螭不記秋我亦殷勤懷古道雲深徑滑幾來遊

鐵麓誌

卷之五

三

鐘水堂

謁朱夫子

余自怡

荒藤望壁景淒涼聞是湖南舊講堂好鳥山中啼
日暮新花池畔傲嚴霜譚經徹夜真同德結綬慚
予忝故鄉試拂山頭一片石時時應接祇融光

書院

顧應祥

翠嶺層層護講堂西征何幸挹輝光湘江北去源
流遠衡嶽南來地脈長昭代人文重荆楚宋賢心
學賴朱張青衿指點峰頭石古刻相傳夏禹王

書院廢址

黃學謙

萬壑空青開地勝斯文鄒魯此同區秋風靜日松
無主澗澗何言蝸亦枯遺象恰同山鬼嘯荒碑殘
賸石龜趺雲峰誰破蒿萊色莫使黃陵叫鷓鴣
國朝

嶽麓書院新成

張可前

六經如星日萬事常昭揭羣言一潛亂榛莽由茲
茁滋蔓疇能刪尼山表其碣雖經祖龍焰微言終
不絕董賈挽頽波韓揚先後挈瀛洛與關閩爬羅
其剔扶人咸知本源虎皮誰堪撤徒倚昔賢奧菁

嶽麓詩

卷之五

三 鏡水堂

華將勿歇卓哉 周撫軍前身愛蓮哲建牙在衡
湘衡高湘水洌耕鑿自嬉遊干旄復子子通經晰
疑者廣延咨講說席以戴憑重角看朱雲折多士
荷旉幪文梓架栢欂瀟湘風雨來安與寢廟峙
鹽朝及暮不歎昌黎吸空翠滴嶽雲清光效湖月
百城人自擁秘精微洞訣白鹿諸講院上下相頌
頌馬帳暨河汾亦云見道督賡子頌搜奇包山尋
書穴浮湘窺九嶷小憇嶽麓埤遺踪委蔓草誰耕
賈逵鐵欣贍俎豆旁得以禮爲藁擬發二酉藏願

立程門雪

重新嶽麓書院 戊申

王 岱

朱陵起壘嶂迢迢生羣峰其峰七十二茲山當湖
衡鬱叵亘江郭蒼翠來城墉上有岫嶂碑下有白
鹿蹤昔賢傳絕學息靜時過從講堂構精傑林木
多橘松歲深跡已圯藪澤盤蛇龍斯文應不墜興
復欣再逢三韓有畸人經緯羅心胸既深象教秘
復究河洛宗春陵道再展絕構開蒙茸輪奐益軒
爽氣象生肅雍斯道如日星後起資陶鎔嶙峋倉

嶽麓詩

卷之五

三 鏡水堂

頌書宜欲摹禹功

重新嶽麓書院

吳嘉驥

應運推名世封疆倚重時轅門森榮戟鈴閣肅威
儀繡被潭雲靜輕裘麓嶺怡關東名閥迥薊北斗
垣垂七郡翔鴻集三湘惠露滋雅懷傳樂育正學
接聞知掩映先賢席追隆大禹碑清風今日咏
月異時思泰運貞元轉星文北極移僖公應有頌
尚父自兼師誰謂天荒楚欣逢代起衰嗣聯看早
暮霞蔚佇聲施服教將無斁斯文九在茲自今衍

九畹處處結芳蘿

遊嶽麓書院

吳綺

寫盡瀟湘聽雨圖何來杲日映孤蒲天開宿霧招
遊客地許名山屬大儒鳥篆尙能存禹跡龍宮空
自鎖仙都橫經往事知何在欲訪湖南舊講徒

其二

亂後山川竟若何此間遺構幸嵯峨千秋正席朱
元晦一片殘碑李泰和衡嶽雲烟逢霽少湘江風
物過秋多夕陽好處偏懷古不獨登臨興未磨

嶽麓誌

卷之五

三

鏡水堂

嶽麓書院

蔣景邢

典禮尊儒術名山開講筵一峰垂嶽足別宿麗鶉
蹕文曜南離炳雄風聖道甄湘流平似掌嶺勢削
成逆址構開元代聲隆寶慶年寢樞思闕里圖貌
憶尼巔俎豆朱張次羹牆孔孟先賜書龍鳳展藏
碣蜿蜒鐫鼓篋來羣彥阜比坐上賢縑細函席徧
章掖輻輪闢花影明籤軸和薰動笳紉執編詳大
義問宇黜奇立向閣青藜在融經絳帳傳卿雲凝
楚甸化日亘中天騷雅歸陶冶趨踰領折旋景行

昭後起繩矩奉初宣越自滄桑易因令教澤衍生
徒殘簡冊金石冷宮縣畫棟綠松鼠苔階走野藐
禹碑頽蔓棘邕勒窳荒烟絲竹宜終廢匡扶藉有
權七旬干羽格六寓荷雯駢振策攀曦馭臨深見
汲泉古人如可作吾意向誰偏

嶽麓書院

朱前詒

峒嶮滙靈秀嶽麓峙奇峰疊翠環書院排青滿嶼
松亭開新景象僧數舊遺蹤瞻禮吾宗子遺風若
可從

嶽麓誌

卷之五

三

鏡水堂

康熙丙寅奉

撫軍丁夫子董率書院之命

敬述二首

徐則論

數載白雲下良無城闔隔几案接空翠朝夕自怡
悅每懷縹緲處恨不生羽翮何幸承嘉會青巒俾
我宅爰賁夙昔心來就烟霞說譬彼景行人而更
得親炙當路優疎散開員免趨折所職惟清課非
有簿領責殘笈啓卓犖頗無兔園冊部署琴兼書
收召魂與魄綿邈生遠思徘徊尋往哲巖壑亦無
忤雲物相安設木垂前朝陰池流上世脈於此遇

古人清暉與昭徹

其二

造物作佳山鍾靈應有爲如何幽竒區金碧非吾
類此山宋以前選勝僅雙寺李宇杜韓詩崢嶸守
巖廬琅琅奎歌朝兩朱啓高致尙書開寶來秘閣
淳熙至廣漢寶德鄰昌和宣聖義至今瀟湘水恬
波學洙泗光華寧久汨景運崇文治中丞斯文
宗憲邦揆奮備訓苗惟耀德造俊更求懿俎豆森
已秋棧薨煥然賁小儒忝望塵候講時擁篲計歲

嶽麓誌

卷之五

三

鏡水堂

適五百二熙聯盛事

書院東城中同志二首

前人

萬家烟火外一水分清暉昨夜城頭月遙連江路
輝雨開泉響正風遠浦林依應有關情客云云指
翠微

其二

前人

塵累須還在烟巒已似家頃來雲臥熟漸覺勝情
加輟賴朝支爽披衣晚趣霞間中幽課密欲向素
心誇

丁卯仲春 泰巖丁老夫子見招通遊嶽麓

諸名勝歸至書院卽席長句賦呈

張文炳

雲麓離奇插天碧混沌以來巨靈擘七星河漢應
手探五嶽崑崙比肩拍清湘一縷瀉冥濛滄海雨
九飛白赤喬松拔地八千株峭壁籠烟五萬尺四
時爽氣度江城二月和風到遊屐畫橈宛轉水陸
洲寶馬絡繹龍灣陌就中中丞正行春脫畧車
從常岸幘翠微格磔鳥呼晴吹香綽約花迎客低

嶽麓誌

卷之五

三

鏡水堂

徊坐拂李碑塵綬迨持道鄉策工部禪房句太
奇晦翁講院書猶積乃知大人屏紛紜實有孤懷
求古昔猗蘭亭曠小裁詩流觴水曲微傾液賈勇
還問圳拖船搜奇尙論指鐫石虞夏文章煥日星
神聖功名超竹帛息久默契精通歸遲歷覽心
方適白鶴泉長自委蛇簪篋節老偏婉孌唸佛鳥
過林木香脚花鹿過薜蘿百年勝事幾登臨竟
日名山真愛惜授簡慚非座上才搜枯頗抱詩中
癖何時重蹶頓執鞭側聽張吟金玉擲

嶽麓書院

陳之駟

南嶽去此三百里勢盡岫嶺阻湘水雖然地脈各
斷流遙望祝融亦麓耳平地得山如樓臺纔有突
兀卽奇矣矧乃矗出郡河西恢張盾立如壯士陰
雨無根忽生雲晴明越翠滿城市想昔湏洞九載
時漾沙之勢浸滅趾黃熊精子夜投宿留得奇字
驚人起山鬼裸體呼隊行猛獸或搏蹲且止當時
烈火豈盡焚大壑幽叢歷古是韓子索碑歸獨來
痛哭茫茫無人指卻怪北海去幾時何緣并沒道

嶽麓詩

卷之五

五

鏡水堂

林寺初信廢典自有期草木豈能欺杖屨朱張誰
謂不風流共載仙舟爭郭李公子雅量客思清遠
塵相將采蘭芷登高迥目私恪消坐息幽深談名
理山椒更有翠微堂回看綠洲厚一紙風雨寤歎
是何年山窗鬼嘯夜燈死老僧煙火間有無粉蠹
窮壁俄經史吾道千載豈寂寥山靈面目如問姦
誰堪深鎖不嫁人開鏡明粧爲君子多情懷惜司
空披尋勝蹟攘葛藟大桷修椽揮月斤升堂入室
引珠履九曲清泉入檻池芙蓉香入讀書几山形

磨折如箕踞環抱一色老鮮紫就中絃調香不聞

隔江遙見蒼鬱已江心掩映泛危樓亂茂撤去爲
壁壘獨餘崎嶇非戰場聖賢道貌尚未毀昆明戰
罷漢功收詞臣作鎮典則美等閑校士如校旗定
價收聲卽在此長風一勁波瀾催書生之家身輕
從願學古之辟穀人長往山中餐書髓墨色浮動
五花雲濤箋越過十幅綺夜發簡練英雄然天機
要在休閒裏新資豈傍閒見生摧陷方令精神喜
禪寂多應此法同登臨好事良有以地險勢奧道

嶽麓誌

卷之五

五

鏡水堂

之藏莫負白雲封路彌我愛秋峰未成遊日暮舒

眺凭城齒

重過嶽麓書院

胡依雲

窗舍殘雪篆舍煙半嘯行吟手一編蕭寺客依秬
樹佛詞場人是道林賢攤書徧掃龕前石滌硯頻
澆淵底泉題壁可知多綺思古今麗句幾堪傳

重建嶽麓書院

陶之采

維嶽不崩騫元氣行其裏至人秉天機自世恒相
俟馭日日長廻當瀾瀾白砥靈麓峙湘天同堂祀

孤茅浩劫迷空山古碣存畏壘何意嶽雲開濂溪
今再起爲楚作甘霖編蔭桃與李驅石盼天工昂
霄瞻闕里曾爾開巨靈手擘皆神理拂濯聖燈新
集貫成終始磨碑岫嶠間功與平成比

同園次彤本遊嶽麓書院分韻

宋 俊

碧水丹崖列畫屏高秋曠覽輒揚船雲開邱樹環
衡嶽峽束湘江湧洞庭組豆未銷秦帝火講堂猶
勒宋儒銘試看南極天文外光祿長沙第幾星

嶽麓誌

卷之五

天 鏡水堂

朱張祠

福建巡撫張仲舉

道服千秋啓書堂萬古名江河行地遠日月麗天
明組豆還存祀絃歌尙有聲我來懷舊德奕世邇
宗盟

同吳園次使君長白彤本遊嶽麓書院分
韻二首 趙 宣

嶽麓晴雲帶曉開中流瀟灑勢崔嵬寺幽自合吟
花坐選勝還宜載酒來古碣龍蛇銷歲月講堂以
雨難尋苔何當此日偶乘興石上題名未擬回

其二

趙 宣

用鳴鑣關管絃各山深喜拜前賢潮迎斑竹雙
江合浦暗青楓萬井連望闕每堪依北斗離家猶
自感南天獨嫌小隊催歸急回雁峰頭隔暮煙

示嶽麓肄業諸生

趙 宣

曉雲開嶽麓春水瀾湘江山中多芳杜清芬盈衣
裳素王有宮闕懷袖何焜煌溪花錯繡繡泉石鳴
琳琅先民垂遺矩俯仰發慨慷大儒傳性道正學
早文章迴心托千古大雅規翱翔熙哉觀 盛世

嶽麓誌

卷之五

天 鏡水堂

元化浹埏荒莽言闢九畹樹此椒蘭芳豈徒供游
賞所需細裊曼修能苟不植何以答虞黃在昔二
夫子抽緒晰微茫大禹古賢聖寸陰矢皇皇良時
不可失榮名不可忘勉旃惜居諸 皇圖肇未央
嶽麓書院送肄業諸生赴省試

趙 宣

新宮奕奕倚雲隈幸際昇平景運開竊上黃金燕
市駿歌中白雪楚人才秋風正喜高鵬翔夜月應
知剖蚌胎我向麓山叢桂下還看紫火接蓬萊

嶽麓書院志成紀事

趙廷標

重闢名山舊講閣朝迎旭日煥羣飛 中丞開濟

追芳躅司馬丹鉛紹令徽碧嶺永垂千載業銀川

重佈七襄機漫言文物他方盛離象煇煌世所稀

嶽麓書院工竣志喜

李 標

雪霽春山麗堂開兩湖清十年荒地盡此日美輪

成禮樂流風遠絃歌見化行湘江留異績瞻眺不

勝情

嶽麓書院成志勝已酉

陶之典

嶽麓誌

卷之五

三

鏡水堂

清絕古湖南嶠嶠姿磅礴首尾見精靈蓄洩應河

洛此中禹蹟罕實爲神所托胡爲翰與詞壇空獨

蘭若卓哉諸宋儒選勝談正學忠義表長沙每亂

傷哀莫赤舄今乃來尊儒亦開閣介然復舊觀畫

棟滿雲壑風旣答鳴泉振響待新鐸禹孟固同功

斯道關聖作莫負名山藏勉修天爵

嶽麓書院落成已酉

王 戩

惟天有陰陽人文資化成神聖久徂湖奎收欽薦

生若稽春陵哲允寬太極精續起二夫子朱道泉

此講明廣漢振五峰紫陽闡延平煌煌書院峙鼎

鼎嶽麓名淵源歷久大類璧留經營典廢警聖賢

考卜仍續庚茲也惟其時盛美遂莫京

正學無衰息日月恒光華秩序匪綿最英莖異滌

哇星羅學舍增來遊儼爲家賜書疊壯觀漸開絃

誦餘惟楚江之南文治代有加陶公督八州西山

更長沙因今爲視昔教化宜參差作詩紀復古繼

者茲萌芽

嶽麓書院已酉

崔 崧

嶽麓誌

卷之五

三

鏡水堂

寥落青風才楚雲悵羈客古涉湘水西倭遲芳草

陌訪古仰高山周道憶疇昔昔賢此間創勅書賜

藏籍朱張二夫子舉比崇道脉一時集英流講論

多縫掖巍煥儼官牆縹緗盈几席鍾鼓彷彿庠筵

絃奏孔壁修陰環茂林文藻蕩霞色玫瑰帶草叢

岩壑繁芝赤太器若萬繩遺文泐金石興廢或有

時名儒代燁奕鹿洞與嵩陽眎此同規模奈何天

運傾戎馬生郊場俎豆委蒿萊堂廡成瓦砾頽垣

薜荔纏殘碣苔衣蝨山禽故亂曉溝泉鳴澗澗日

夕月思對茲增歎惜寺觀多輝煌此焉狐兔宅
可憐儒教衰迺不如老釋嶽麓四時青湘流終百
碧安得洞鋼儔荒林又重闢

嶽麓書院二首

郭全門

聖涯巍構衍千秋眺望虛無觸景幽正學幾人麟
武接懸碑一片鳥痕留藤蘿隱見烟中寺湘清淨
沉水上樓遙想朱張心跡在赫曦臺下儼同遊

其二

割據名區半佛仙儒風獨暢此山川無言芳草依

嶽麓誌

卷之五

三

鏡水堂

人緣有意停雲入抱妍曉汲花泉炊白飯夜驚蔡
火照青蓮倚闌憑弔多遺蹟古瓦封塵不記年

嶽麓書院

張維霖

中倚山折坦奇窩麓院清深厥辟蘿豈爲耽幽尋
谷日却聽真樂在漁歌孤僧別寺時分火曲澗來
池亦養荷欲挾難書閒到註東膠薄署奈留何

嶽麓書院

費思居

霜落寒江空涉江春登陟維嶽散靈足層峯此峻
極往跡凌久涇瞻討撥雲得鳳泊與鸞飄碑碣夏

后色桂樹麗冬榮屈子嘉炎德灑沈邈難追遠遊
空緘憶賜書自祥符教授起周式朱張嗣講筵經
傳止羽翼大哉吾道南名山增典則廢興固靡常
共氣相偪側橘洲舊膏腴風露半荆棘鍾磬聲空
青山僧守靜域倡道自吾徒辭闕昔賢力無補人
望來澹漠烟如織物色分甯題豈徒資湯息起哀
伊何人臨風三歎息

嶽麓讀書詩同閩中羅孝康六首

祁曜徵

嶽麓誌

卷之五

三

鏡水堂

伏劍辭故鄉紉蘭涉湘水浮雲間嶽陰書堂暫棲
只松崖澗水鳴冷冷滌氛滓隱几博羣籍冥心究
神理一事不能知深用爲己恥流光似隙駒荏苒
風塵裏倚杖望前山遙看夕陽紫

又

長嘯倚松風空山湧明月流輝鑒羅帷皎皎積寒
雪攬衣步前除鄉思欲婆娑絕愁來把素書金燈夜
中設宴坐不知疲草蟲鳴切切隔江玉漏殘城笳
曉鳴咽

又

芳草滿幽徑風吹蝴蝶翻欣欣桃李樹
萬籟向春暄物候多遷變撫時感歲年
校書湯子閣下帷重生園賞奇并析義
景行在前賢願言日久裏爲我開蒙顓

又

流泉瀉曲磴抱膝橫鳴琴琤琮寒玉響
山水生妙音閒花落磐石密樹啼幽禽
時偕同調客縱步相行吟清虛日以來
悠然太古心

猗猗詩

卷之五

三

鏡水堂

又

荆山有寶玉鑱錯成大器當其未過時
塵埃空棄置我愛平原公高懷真好士
門牆無廢材作人於未過贈以買山貲
藏修得靜地絕學在性天大儒鄙章句
與君共勉旃毋負甄陶意

又

汲水不及泉泉深汲綆短爲學不務成
氣盈學力緩太禹古聖人惜陰以自勉
念此常喟然閉戶恣披覽挹彼洞庭波
助我湘妃管披襟歷晦明高吟

無咎人生能幾何踟躕意悽惋讀殘一卷書
目送歸雲晚

張文若讀書猗猗十月十九日偶過西郭敝

廬作五日快聚仍別予渡江詩以送之兼

懷胡其序

廖元度

講堂直隔青山下佳士時廻剡曲船遙憶美人香
草侶送君心目過前川

其二

南軒猗猗原盟王文定衡湘多草堂感激聲名誰

猗猗詩

卷之五

三

鏡水堂

繼起渺余雲樹矚簪簪

其三

王門青紫裾堪曳陋巷簞瓢我所思曠覽但須懷
抱好等閒一誦杜陵詩

其四

殿角無窮溪水碧湘臯不定北風涼羣居好用二
冬足看取南枝十月霜

一讀書猗猗院中

劉大撫

高山流水發清音好傍南窗拂素琴壁嶂開時清

豐永圖書擁處白雲深下帷遮莫窺三策走筆猶
慚賦上林抱膝空齋何所有松風謾謾伴豪吟

春日讀書嶽麓

謝元昌

峰隔塵囂爭陰重草木幽鳥依窗外集水向澗中
流世事煩添淚名賢不可留朱張堂尙在今是

御書樓

瀟湘八景

吳訥

夜雨聲聲點翠苔雲移秋月入懷來歸帆高掛旋
輕捲落雁南飛又北回漁艇暫隨夕照泊寺烟若

嶽麓誌

卷之五

臺

鏡水堂

待晚鐘開晴嵐杳靄多清趣雨髮休教暮雪催

讀禹碑

劉世臣

細拾藤蘿覓抱黃白雲橫臥擁山崗徐登絕嶺人
飄渺俯瞰平原興徜徉幾片頽垣空色相數行蚪
蚪老洪荒臨風讀罷承咨語坐看飛鳥亂夕陽

偕書院諸同志遊嶽麓寺

殷自新

雲擁樓臺石作梯尋幽何惜費攀躋翠微蘭若藏
僧老迴合松關過客迷畫壁光生青嶂曉書堂聲
徹梵音齊年來霧隱南山下頗得朋儕嘯虎溪

嶽麓書院

柴望

宮牆桃李向春妍仰止先儒舊講筵學並禹功疏
聖派理參太極絕言筌湘流近映金鋪日嶽氣高
含畫棟烟况值熙朝崇道術欣瞻睿藻挾雲天

趙司馬宜招遊嶽麓書院

姚淳燾

江流不斷繞湘東講席依然氣象中魯國諸生多
肄業平原仙吏是宗工尊前水落銀河動嶽頂雲
飛帝座通儒術年來能振起醉看桃李舞春風

嶽麓誌

卷之五

臺

鏡水堂

嶽麓書院御書樓

王舜年

仙家何地說蓬萊百尺高樓接上台遶檻溪山春
隱映宿窗星斗夜昭回臯比舊以南軒重典籍新
從北闕來莫謂帝京看較遠縹緲囊緜帙五雲
開

嶽麓書院

陶鋹

璇榜高題自木天千秋性學仰前賢亭臺直接雲
霄上經史常如日月懸上舍藜光明射斗新宮槐
色翠成煙清時重觀河間禮濟濟諸生聚講筵

讀書嶽麓

黃孟載

帷下書堂久不開，幾多花木半蓬萊。
天空盡放雲飛去，心定何妨月到來。
肯抱虎眠山上石，却看鶯過院前臺。
逢人懶問塵寰事，分付烟嵐鎖洞苔。

其二

名山花鳥舊知音，盡日青牕伴曉吟。
曲水流清挹泛玉，赫曦臺靜韻敲金。
想通河漢星千座，味透芝蘭月半林。
誰道杏壇身不到，自無人向箇中尋。

遊嶽麓

吳兆慶

讀書嶽麓

卷之五

五

讀水堂

湘南碧嶂與天齊，樓閣重重水一溪。
馬愛山光嘶不渡，鳥知人意去還啼。
書聲直落三秋鴈，燈火遙憐五夜鷄。
踏破峰頭雲萬縷，悠然歸路見青霓。

遊嶽麓書院用郭黃瞻韻

許賀來

巍然遺構幾經秋，萬木陰森林壑幽。
夏后神碑終古在，宋儒心跡到今留。
澗邊松老多巢鶴，峯頂雲深半隱樓。
湘水月明絃誦起，生徒負笈喜來遊。
吾道由來勝佛儒，宗風仰止在湘川。
麓容疊翠浮空白，橋影留青入望妍。
策杖偶尋前代碣，橫經

舟次湘江望嶽麓山

姚夢

偶憩湘江棹，遙瞻嶽麓山。
高雲封鳥篆，古木護禪關。
舊蹟先賢在，新書昨歲頒。
慙余煙宿去，不及遂躋攀。

懷嶽麓書院二首

汪晉徵

潭州化日亘中天，道派千秋有正傳。
湘水渾淪洙水澤，衡山宜接泰山巔。
共看藹棟新函丈，遙拜丹書爍几筵。
未向講臺親肅穆，湖湘常仰日星懸。

其二

讀書嶽麓

卷之五

五

讀水堂

萬木蕭森嶽麓秋，翠雲深鎖讀書樓。
鳥聲若吐絃歌響，月色偏疑藜火浮。
古篆殘碑迷茂草，新篁小樹蔚平丘。
欲尋十二峯頭勝，擬買蘭橈渡橘洲。

九日遊嶽麓書院三首

趙志夔

嶽自千秋著，人于九日來。
溪雲常傍樹，山翠欲侵杯。
書帶榮黃葉，綢函映碧苔。
鴟鵂雖已久，此志未全灰。

其二

載酒訪羅含，時羅子兼三。
湖洞渡橘潭，書林隨地

遺宸藻與天參瑞氣臨丹壑飛翬漏翠嵐莫言
戲馬地把菊助清酣

其三

秋氣憑高迺長天四望開風涵金粟至霜共白鴻
來野菊侵衣袂寒星落酒杯同人俱不倦促齋詮

同會仍黃登 御書樓作 張文炳

湖嶽光華地千間講席開名儒經宋盛夫子自東
來日月明無息江河下更廻 賜書 宸翰述終
古映崔嵬

嶽麓誌

卷之五

辰

鐘水堂

戊辰春日遊嶽麓書院 張乃英

規煌萬道日星光 天漢昭垂自尙方久識橫經

聞 聖蘊適因納疏動奎章龍蛇自著 仙毫勁

山嶽猶聞 御墨香文學承恩逢盛典敬呼拜舞

輯圭璋

登 御書樓 劉光業

高樓聳漢按蓬萊烏革翬飛拱上台入座江聲春

浩瀚宿窗星斗夜昭回白來不少談經客此際還

多作賦才端賴 賜書堆積滿萬年文通一時閒

寺觀誌

唐

嶽麓道林二寺行

杜甫

玉泉之南麗山外道林林壑爭盤紆寺門高開洞
庭野殿廊狎入赤沙湖五月寒風涼佛竹六時天
樂朝香爐地靈步步雪山草僧寶人人滄海珠塔
烟宮塔壯麗散香厨松道清涼俱蓮花交響共命
易金榜雙迴三足烏方丈涉海費時節玄圃尋河
知有無暮年且喜經行過春日兼蒙暄暖扶飄狀

嶽麓誌

卷之五

辰

鐘水堂

班白身奚遶傍此烟霞茅可誅桃源人家易制度
橘洲口土仍膏腴潭府邑中甚淳古太守庭內不
喧呼符遭衰世皆晦迹今幸樂國養微軀依止老
宿亦未晚富貴功名焉足圖久爲野客尋幽慣細
學周顒免與孤一重一掩吾肺腑山鳥山花吾友
于宋公放逐曾題壁物色分需與老夫

奉酬唐侍御杜員外二寺詩 沈傳師

承明老年振自論乞得湘守東南奔爲聞南國富
山水青嶂逶迤僧家園舍香耶筆皆舊蹟記自

忘臺省者不令執簡候亭館而許携手遊山樊忽
驚如幽曉來碧積雪洗盡烟嵐昏碧波迴嶼三山
轉丹檻達郭千艘屯華標蹀躞絢沙步大旆錯
輝松門修枝競驚龍蛇勢折餘不沒風霆痕相重
古殿倚巖腹別作新徑縈雲根口傷平楚虞帝魄
情多思遠聊開尊脫絲細管逐歌屐畫鼓繡靴隨
飾麟鏤金七言凌老杜入木三法矯高軒嗟予絕
倒又不和忍復感慨論元元

使南海道長沙題道林嶽麓二寺

嶽麓誌

卷之五

唐 扶 鏡水堂

道林嶽麓仲與昆卓學請從先後論松根踏雪三
十步始見大屋開山門泉清或藏蛟龍窟殿豁數
蓋高帆掀即今異鳥聲不斷聞道看花春更繁從
容一袖分若有蕭瑟兩鬢吾能髡逢迎侯伯轉覺
黃膜拜佛像心加尊稍揖英皇額濃淚試與屈賈
招清魂荒塘大樹悉枿桂細碎小草多蘭蓀沙彌
去學五印宇靜女來懸千人幡主人念我塵眼昏
半夜號令期至噉遲回難得上肅飭新繼不敢言

綠尊兩祠物色採拾盡壁間杜甫原少恩晚來光
彩更騰射筆鋒正健如何吞

道林寺

崔珏

臨湘之濱嶽之麓西有松寺東岸無松風千里擺
不斷竹源湧入千僧厨宏梁大棟何足貴山寺雖
有山泉俱四時惟憂不敢入燭龍安敢停斯須遠
公池上種何物碧羅扇底紅鯉魚香閣朝鳴大法
鼓天宮夜轉三乘書野花市井栽不著山雞飲隊
聲相呼金檻僧迴步步影石盆水濺聯聯珠北臨
嶽麓誌 卷之五 聖 鏡水堂

高處日當午舉手欲摸黃金烏遙江大舡小於葉
遠林雜樹齊如蔬潭州城郭在何處東邊一片青
模糊長卿之間久寂寞五言七言夸規模我吟杜
詩清入骨灌頂何必須醍醐

嶽麓道林二寺

韋 蟾

石門道接蒼梧野愁色陰深二妃寡廣殿崔嵬
空間長廊詰曲千巖下靜聽林飛念佛鳥細看壁
畫歌經馬暖日斜明蟬噪梁濕烟散鷓鴣瓦北
方部落檀香望西國文書貝葉寫壞闌送竹醉好

題穿路垂藤因甚把沈裴筆力圖雄壯宋杜詞源
雨風雅他方居士來施齋彼岸上人來結夏悲我
未離擾擾徒勸我休學悠悠者何時得與劉遺民
同人東林白蓮社

自道林寺西入石路至麓山寺過法崇師故
居
劉長卿

山僧候谷口石路拂薜苔深入泉源去遙從樹杪
回香隨杳靄散鐘過白雲來野雪空齋掩山風古
殿開桂寒知自發松老問誰栽惆悵湘江水何人
堪薦諫
卷之五
聖
鏡水堂

更渡杯
道林寺送莫侍御
張謂

何處堪留客香林隔翠微群雞通驛騎山竹挂朝
衣霜引臺鳥集風驚塔鴈飛飲茶勝飲酒聊以送
將歸

遊道林寺
韋叔虞

佳山路不遠俗侶到常稀及此烟霞暮相看夜欲
歸

陪杜侍御遊湘西兩寺獨宿有題因獻揚常

侍
韓愈

長沙千里平勝地先在險况當江濶處斗起勢匪
漸溪林高玲瓏青山上琬琰路窮壑殿閣佛事煥
且儼剡竹走泉源開廊架崖广是睢秋之殘暑氣
尚未飲筆雄恣後先朋息棄拘檢客堂言空涼華
稱有清簾洞然煮蒿片水果剥菱茨伊余夙所慕
陪賞亦云泰幸逢車馬歸獨宿門不掩山樓墨無
月渙火燦星點夜風一何喧杉檜屢磨礪恍疑在
波濤林惕淒淒成甌靜思屈原沉遠憶賈誼貶椒蘭
報薦諫
卷之五
聖
鏡水堂

爭妬忌絳灌共譏誦誰令悲生腸坐使淚盈臉翻
飛乏羽翼情摘因瑕玷珥貂藩雖重政化類分陝
禮賢道何優奉已事若儉大慶棟方隆巨川楫行
剗經營誠少暇遊宴固已軟旅提愧淹留徂歲嗟
花萼平生鮮多感柔翰遇頻染展轉嶺復鳴曙燈
青睞睞

湘中寄鑒山人
宋之問

頻與道林近意在逍遙篇自有靈龍寺何川沃洲
解

題鑿山人房二首

宋之問

落花雙樹積芳草一庭春玩之堪興興何必見幽人

晚入應真理經行尚未回房中無俗物林下有青苔

苔

見南山夕陽召鑿師不至

宋之問

夕陽黯黯碧山翠五明滅此中意無限要與開士

說徒鬱仲舉思誰迴道林轍孤興欲待誰待此湖

上月

嶽麓誌

卷之五

鑿水堂

嶽麓寺

曹松

海雲山上寺每到每開襟萬木長不住細泉聽更

溪朔占高雨斷鳥過夕嵐沉此地良宵月長懷隔

定砧

嶽麓寺

羅隱

蟻宮虎穴兩皆休來凭危欄送遠愁多事林鶯還

漫語薄情邊鴈不同頭春融疑是乾坤醉水凋應

知世界浮欲共高僧話心迹野花荒草奈相尤

寺居秋夜對雨有懷

喻龜

修修復復愛黃葉此時飛隱几客吟斷隣房俗話

稀鴉寒棲樹定螢濕在窗微卽事瀟湘渚漁翁披

草衣

春日遊僧院

戎昱

曾共劉諮議同時事道林與君相掩淚來客豈知

心堦雪凌春積爐烟向暝深依然舊童子相送出

花陰

宋

嶽麓寺

趙抃

嶽麓誌

卷之五

鑿水堂

古木與天齊門前百尺梯我來還滌想疑是過雲

溪

雨後同周九昇登雪觀

張栻

一雨端能解百憂肩輿徑上最高樓山容爭洗無

窮碧水新添自在流已覺春深花片老不應身

似買胡蛋烟簑風笠南山下正好歸歟看麥秋

抱黃河

趙抃

靈洞古壇基煙蘿接翠微日西春又晚不見羽人

歸

題嶽麓深固軒

釋洪覺範

湘西峯頂寺樓閣藏煙翠危臺占冢嶺小軒寄幽
致游人常不到石壁照溪邃於是復何求此生眼
食耳翛然亦何有蒲團空曲几凭高俯城郭車馬
環磨礪城郭望諸峯時見孤雲起

題麓苑虎岑堂

前人

平生文彩照諸方暗谷行藏草木光要使叢林想
高韻故將名字挂虛堂笑拈倚壁過頭杖閒坐當
年折脚床進步竿頭如不薦草深門徑未相妨

嶽麓誌

卷之五

巽

鏡水堂

題清富堂

前人

此堂冠絕湘西勝枯木名多道不窮用谷景雲當
衣鉢以江盛月展家風買山歸隱真寒乞借竹爲
軒落笑中綠錦漲連青玉浦翦裁磨作費詩工

偕禪者宿湘西寺

前人

湘西春色無人要萬頃鏡空飛白鳥小閣披衣眼
力衰一聲欸乃酬清曉芒鞋閒穿聚落來此岸綠
陰行不了南臺老木忘鄉井拒掌清談輒高笑烹
茶煮笋未當勤放意寄詩語奇峭此生何處不戲

劇萬事隨緣真道妙何當借子西齋宿共看湘月
千峯表

明元闕

與錢太守諸公遊嶽麓寺席上作

李東陽

衡嶽地蟠三百里羣峯將斷復崔嵬崑崙間古刹依
山轉谷口晴雲滿樹來北海書存誰問價少陵詩
罷獨憐才扁舟已謝長江險又是匆匆一度回

又

嶽麓誌

卷之五

巽

鏡水堂

危峯高瞰楚江干路在羊腸第幾盤萬樹松杉雙
徑合四山風雨一僧寒平沙淺草連天遠落日孤
城隔水看薊北湘南俱在眼鷓鴣聲裡獨凭欄
登江寺拱極樓

擊汰空明鏡裏遊更憐烟際掛飛樓倒看夾嶼垂
雙練轉訝禪林在十洲總以回頭登岸近初從舍
後得山幽主恩浩蕩同江海無限神情拱帝州

水陸寺

廖道南

尋幽爲訪雲邊寺乘興還臨河上洲萬里乾坤此

江水三湘煙雨共誰舟懷沙不盡靈均恨許國誰堪買傳謀馳驅檄近聞多戰騎邸杯那復對沙鷗

水陸寺

殺城王

一洲浮泛砥湘川水國居人舊日傳自昔建宮三百載春潮只在寺門前

水陸寺

唐源

瀟湘羅眾水蜿蜒現芳洲樓閣雲間聳煙霞望外幽萬家聞磬韵四面徹漁謳要識禪機處江空月

一鈎

嶽麓誌

卷之五

吳

鏡水堂

和唐明府咏

陸寬

湘水渺無極叢林傍一洲低雲花嶼午遠市古壇幽浪靜鷗翻浴鮮澄客醉謳逢僧聊共話峯頂月移鈎

陳大繡

楊柳江邊夜歸舟載月忙烟波籠梵宇款乃遶僧房閒笛思千古凭欄酒一觴濟川誰是者長嘯問

瀟湘

遇愁山上人時乞予爲結菴嶽麓

張洵

京園遨遊八十年卜居休老南山巔譚宗故演金仙秘禮嶽今依赤帝前人自曹溪歸正鉢香從蘭若散諸天慚予未解無生訣結社能容到白蓮

嶽麓寺

張邦政

雲香青嶂出風物總堪憐庭午疑無日山幽別有天人逢雙劍合佛許一燈傳可是蓬萊地能令思灑然

講經堂

蔣希禹

嶽麓誌

卷之五

吳

鏡水堂

無言語文字乃爲真法門誰其講經者荒臺今尙存

深夜月明甚皎衆人皆醉予與樸公宿講經臺閣上坐至月落唱之以詩陶汝孫

霜經山未寒氣返如初夏清磬一聲餘松濤向人鴻隔江明月飛峯高月難下兩客獨不眠岫嶺亦不夜落葉滿樓風疑令禹碑化

講經臺閣上坐月和仲調韻馮一第

秋山入夕佳雲峯不改夏明河學飛泉直向懷間

西巖月未還鐘聲落其下獨與素心人領奇受
清夜應知白日塵擾擾沙蟲化

夜遊嶽麓寺

胡爾愷

日久羣峯暝負策臨深巘青谿意已遠况復月空
微山鐘聞谷口煙鳥無驚飛粲粲寒苔壁松蘿引
蒲衣篁逕出幽邃危泉掛石腓霜色滿前路行行
漸忘歸

萬法樓晚眺

胡爾愷

落日山樓迴眺聽舍衆幽遠樹歸新霧暝色高天

嶽麓誌

卷之五

辛 鏡水堂

秋孤峯停虛月空簷起涼颺歸路迷何處澹然身
共浮

嶽麓寺

夏揚名

峯巒爭鬪枕湘川乘興閒來一叩禪眼色遙開千
里意琳宮高結萬山緣紫紆路轉清風峽恬淡天
飛白鶴泉過客欲詢興廢事李邕碑石有靈煙

嶽麓寺

郭金臺

入山不獨靜萬慮茲瑩然月照花明夜深樹結
天所期無外內始覺有凡仙莫待尋常識高人事

已立

講經堂

石公允

三車演罷一臺留祇樹叢林境轉幽絕磴垂空疑
驚嶺飛泉灑瀑勝龍湫琳宮畫掩曇花靜寶地雲
將貝葉流暫此儵然忘俗想始知人世有丹丘

洞真觀

任 睦

得道真仙去不回空遺宮殿起崔巍千年勝地多
殊感羣鶴翔飛歲歲來

嶽寺有懷

吳 愉

嶽麓誌

卷之五

壬 鏡水堂

游止頻來慣於今二十年僧雛儕老衲松子挺蒼
煙臺自飛花雨泉仍咽石絃偶然成強醉豈是學
逃禪

嶽麓寺

吳 愷

光風澹宕嶽嵐新結勝來探古寺春林靜好音傳
竹玉樹深老衲坐雲茵眼前古木叅禪偈象外功
名人世因更欲尋芳高最處證盟峰際未來身

講經堂

陳三台

講臺人去幾千秋寂莫高臺望裡收五葉只隨孤

月轉三乘常傍一燈流
天花有意應緣舌
頑石無情亦點頭
却笑維摩方丈室
幾人能似達公儔

嶽寺有懷

吳孟訥

路絕山空別有天
雲閒寺古思悠然
不戴門從何處問
却煩文字作蹄筌

嶽麓寺

何應瑞

野綠宕春烟
山青慧景妍
定松森古法
響石露孤禪
花陣臺飛雨
篁陰逕漏天
步遲歸欲晚
鐘磬落崖巔

嶽麓誌

卷之五

五

鏡水堂

洞真觀

無名氏

玉洞琮壇長冷落
眞墟崑寶色常新
可憐城裡悠悠者
不識蒲湘四季春

國朝

和薛方伯贈彌嵩禪德

趙廷標

嶽峯高時出雲端
蘭若傳心法雨寒
送客幾忘谿過笑
談經恒見石生歡
詩宗白社超三乘
錫卓飛泉擅百壇
謾說山僧無色相
果然半衲勝儒冠

遊嶽麓寺

李蔚

籃輿清曉度高秋
封內名山此勝遊
翡翠平鋪金作闕
芙蓉四起玉爲樓
包涵大嶽眞拳石
襟帶長江只細流
月上層臺鐘遞響
居然人世一丹丘

嶽麓誌

卷之五

五

鏡水堂

同胡沂菴諸寅丈遊嶽麓寺

王仕雲

丹梯曲引翠微間
浪說浮生半日閒
上界煙霞攢旖旎
諸峯金碧枕潺湲
僧從水月時窺象
客爲雲林暫解顏
欲述壯遊憑勝侶
敢論詞賦動江關

仲秋十四雨霽訪肺山和尚留宿嶽麓坐月

深談法喜無量師唱曰此夕秋光不偶然得

二首徵和

陶汝鼐

此夕秋光不偶然
空山良夜及時圓
玉蟾迸出清秋雨
靈鷲重開古梵天
對月兩人寒有露
倚雲雙

樹蛟無煙一騎飛送來香積君與裴公是却前

此夕秋光不偶然妙高峯上話初圓摩尼五色當
頭月蜃閣千尋絕頂煙退老漫搜蝌蚪篆岑公還
說大蟲禪前宵後日皆風雨一笑人天別有緣

中秋前夜雨霽同仲調陶先生坐月口占此
夕秋光不偶然各二首 釋智檀

此夕秋光不偶然留來十載待君圓漁燈就寺迎
門燭月魄移人上畫天兩岸湘流漸瀑布半峯嶽
色補窗烟幽懷未盡鐘聲落松影聯輝滿榻前

猿鹿誌

卷之五

五

鐘水堂

此夕秋光不偶然虎溪別後麓峯圓文星五焰三
更月僧衲單披半壑烟籬綻黃金元亮菊池搖白
羽遠公蓮知君不爽東林約來結三生未了緣

丁未冬杪同吳正持踏雪過嶽麓尋禹碑以

肺山和尚他出爲恨下道鄉臺相值馬首留

宿賦贈

鄧旭

貪山老更奇縱棹凌窮九雪滿嶽麓嶺破凍看蝌
蚪高躡落川谷紛拏玉龍走所憾支道林尋侶出
洞口我耽衡山雪囊緘未一割禹碑蛇蛭下藍輿

擎雙肘路轉道鄉臺怡逢神駿首把臂兩軒渠邀

我宿巖叢爐煨槽柸火暖氣浮座右黃蘗粥兩盞
醉逾三昧酒公昔在白門謂我非其耦雉堞隔萬
竹竟不我顧取須知住世人有眼大如斗路邇遐
佛場尊宿難數有憶昨老古錐號爲天子友宸
翰與紫衣壓殺侍者手試問西來意繚素誰勝負
我今宿公床軒駒良非偶愛公結茆屋湘江當戶
牖星沙城咫尺豎拂未曾苟一衲二十年臥聽羣
虎吼能以海底光湧出功德毋

猿鹿誌

卷之五

五

鐘水堂

春日飲洞真觀

劉友光

白雲片片出籬根臥對清風掃殿門移柳絲牽鶯
喚友隔松人報鶴生孫杏花紅暖沾藜杖竹葉清
香散瓦盆醉後快談龍可收一天明月照崑崙

同濟美友鴻訪果如上人重新嶽麓古道林

寺

江有溶

樵夫相逐入叢林城市剛離洞壑深漠漠塵灰搜
殿閣稜稜瓦石定臺岑百年蒼鼠開生面一鉢黃
蘗見道心世事茫然如廢寺耐人風雨細披尋

遊嶽麓寺同季無懷汪季安時茶花盛開

周應遇

綺閣盤雲嶺千松抱佛青好花先客醉塵影對泉
醒官戀閒中奕僧飢忙裏經曉來成底事歸路塊
山靈

嶽麓寺

沈一揆

長沙西岸道鄉臺上結琳宮曲逕迴七十二峯山
欲盡四千里路我初來雲封古木千章秀帆落清
江一線開莫笑平生耽酒癖匡廬舊事許啣杯

嶽麓誌

卷之五

壬子 鏡水堂

同大白僧雨宿嶽麓寺

吳嘉驥

忽謾雷驅雨翻盆夜半時當風聞鳥亂望曉得鐘
遲住愛青春好行憂白髮欺一燈殘照榻不寐想
題詩

驚嶺何年闢祗園此地傳松聲長帶雨巒氣欲成
煙夢散疎鐘外心清古佛前同遊偕淨侶結隱共
棲禪

重遊嶽麓寺

周璜

翠岫凌空歷幾盤筍輿取次白雲端千層嵐氣羣

峯沒百里江光一勺看身傍老僧忘去任夢隨煙
澗入高寒當時景物巍然矣乘興誰云攬勝難

遊嶽麓寺

黃性震

梵閣參差聳翠微我來攬勝扣禪扉日明樹色濃
還澹鳥弄晴聲密又稀鐘靜講臺僧入定寺留古
碣客頻依探竒不厭迴廊繞無那殘霞挂夕暉

道林寺

王駿

三年作吏簿書侵偶得餘閒過道林古殿有僧翻
貝葉空堦無鶴唳清音綠搖晴色新篁滿紅露曉

嶽麓誌

卷之五

壬子 鏡水堂

巖小閣深更聽山人談往事不禁感慨夕陽沉

望水陸寺

廖元度

天地軍麾後何年一寺存浮洲煙似島泊岸水連
村橘柚空相憶江楓已沒痕那堪風浪裏鐘磬出
黃昏

乙丑春仲送彌嵩大師還嶽麓

高騫

嶽山真面目與世作何看自遇知音侶至今流水
彈松堪依寺古月肯到山寒坐斷千峯頂唯應舉

似難

乙丑秋孟登嶽麓山喜晤彌嵩和尚卽事

吳斯洛

瀟木千圍幹作城此中几簾倍怡情空江落照談
無色急水輕帆去有聲山月驟沉漁火出村煙曲
度寺鐘清虎岑啜茗深更話話到忘言悟死生

嶽麓寺卽事

廖元度

山光如黛水如烟丈室新開夜斗懸北海有碑誰
問字法華選石自通泉蔥蔥禾黍春何爭落松

嶽麓誌

卷之五

鏡水堂

陽嶺未偏賴是樵歌堪駐聽就中唱出鷓鴣天

嶽麓寺夜坐同李葵山緩山 釋續燈

麓雲冠冕聚松月復何明酒渡陶彭澤詩耐阮步

兵沙明漁火亂霜落寺鐘清坐話無生理雲流山

翠平

嶽麓寺夜坐次韻

李何煒

興未尋幽倦空庭又月明共知禪有棒不道酒非
兵鐘磬聲皆寂茶瓜味逾清無心思簾枕半倚足

生平

嶽麓寺夜坐次韻

李葵山

初地深更候青空佛火明諸公方脫俗元帥不談
兵隔岸紅塵遠脚杯玉露清友山雖可愛吾意望
承平

麓山下興化古刹重尋志喜 釋圓應

雲鳥何曾關去留樵歌出峽喚漁舟東華捧日添
西竺南嶽看湘拱北流鐘課漏聲醒客夢蒲團坐
定靜更籌匡廬此約開蓮社罔象玄珠知探不

湘江舟中望嶽麓道林二寺

趙孟

嶽麓誌

卷之五

鏡水堂

桂權驚開屬玉飛松關回首閉斜暉鐘聲杳隔秋

雲裏萬戶江烟鎖翠微

其二

雲中却望道林幽一片斜陽下橘洲記得少陵詩

句在膏肓樂國古潭州

遊嶽麓寺

長汀羅才徵

嶽麓書堂自古今我來策杖訪祇林青松爽籟飄
仙苑白石清泉澹客心隱隱湖光侵寺迥遙遙山
色傍雲陰徘徊不盡登臨意悵望春江同淺深

雨中尋道林寺

毛際可

空山雨欲來雲樹紛無次
隔水聞鐘聲知有前朝寺

遊嶽麓寺

趙志蕓

放步穿蕭寺山高洗俗囂
泉光涵皓月幡影出重霄
梵引松風入僧歸磻道遙
翛然天路近身世等鴻毛

嶽麓懷古

胡虞繼

堂構低開萬仞峯我來選勝一扶筇
荒臺寂寞悲秋浩斷碣徘徊認李邕
巨麓深陰寒白石寺門斜

卷之五

本鏡水堂

照亂青松蒼茫欲共山靈語
湖海何年起臥龍

長沙府嶽麓志卷之六

郡丞山陰趙 益纂修

遊覽詩 唐

春晚從李長史遊嶽麓道林 駱賓王

幽尋極幽壑春望陟春臺
雲光棲斷樹林影入江杯
古簾依格上野徑約山隈
落葉翻風去流鶯滿樹來
典閣荀御動歸路起浮埃

初入湘有喜

張九齡

征鞍窮郡路歸櫂入湘流
望鳥惟貪疾聞猿亦罷

卷之六

本鏡水堂

愁雨邊楓作岸數處橋爲洲
却記從來意翻疑夢裏遊

自湘水南行

張九齡

落日催行舫逶迤洲渚間
雖云有物役乘此更休
暝色生前浦清輝發近山
中流淡客與唯愛鳥飛還

渡湘江

杜審言

遲目園林悲昔遊今春花柳入邊愁
獨憐京國人南望不似湘江水北流

曉泊湘江

宋之問

五嶺悽皇客，三湘憔悴顏。
況復秋雨霽，表裏見衡山。
路逢鵬南轉，心依雁北還。
唯餘望鄉淚，更染竹成斑。

江亭晚望

宋之問

浩渺侵雲根，烟嵐出遠村。
鳥歸沙有跡，帆過浪無聲。
望水知柔性，看山欲斷魂。
縱情猶未已，迴馬飲黃昏。

夜渡湘水

孟浩然

獄麓誌

卷之六

二 鏡水堂

客行貪利涉，夜裏渡湘川。
露氣聞芳杜，歌聲識采蓮。
榜人投岸火，漁子宿潭烟。
行旅時相問，潯陽何處邊。

湘南漁父

孟浩然

問君何所適，暮暮逢煙水。
獨與不繫舟，往來楚雲裏。
釣魚非一歲，終日止如此。
日落江清桂楫遲，織鱗百尺深可窺。
沉鉤垂餌不在得，白首滄浪空自知。

清明

杜甫

著處繁華，於是日長沙。千人萬人出，頭頭車脚罷。

明者爭道，朱蹄驕甯膝。此都好遊湘，西寺諸將亦。

自軍中至馬援，征行在眼前。葛強親近，同心事金。

銓下山紅粉，晚牙穉振掩青樓。遺古時衣，亂皆可。

知人世悲歡，暫相遺弟。在雖存，不得書干戈未息。

苦離居逢迎，少壯非吾道。况乃今朝更祓除。

湘南卽事

戴叔倫

盧橘花開楓葉衰，出門何處望京師。
沅湘日夜東流去，不爲愁人住少時。

流去不爲愁人住少時

獄麓誌

卷之六

三

鏡水堂

夜入湘中

洞庭人夜到孤棹，入湘中露沈寒江。
徧波搖楚月，空密雲飛暗。狄廣澤發鳴鴻，行抵揚帆者江分人不同。

湘江漁父

柳宗元

漁翁夜傍西巖宿，曉汲清湘燃楚竹。
烟消日出不見人，欸乃一聲湘水綠。
迴看天際下中流，巖上無心雲相逐。

長沙蚤春雪後臨湘水呈同遊諸子

劉長卿

江洲暖漸綠烟景淡相和舉目方如此歸心豈奈何日華浮野雪春色染湘波北渚生芳草東河變舊柯江山古思遠猿鳥暮情多君問漁人意滄浪自有歌

江中對月

劉長卿

空洲夕飲烟望月湘江裏歷歷沙上人月中孤渡水

湘中憶歸

劉長卿

嶽麓誌

卷之六

四 鏡水堂

終日空理棹經年猶別家頭來形已遠彌覺天無涯白雲意自深滄海夢難隔迢遞萬里帆飄颻一行客獨憐西江水遠寄風波裏平湖流楚天孤鴈渡湘水湘流澹澹空愁予猿啼啾啾滿南楚扁舟泊處聞此聲江客相看淚如雨

湘靈鼓瑟

錢起

善撫雲和瑟常聞帝子靈馮夷空自舞楚客不堪聽逸韻諧金石清音發杳冥蒼梧來怨慕白芷動芳馨流水傳湘浦悲風過洞庭曲終人不見江上

數峯青

湘中

顧況

青草湖邊日色低黃茅瘴裏鷓鴣啼丈夫飄蕩今如此一曲長歌楚水西

湘中酬張十一功曹

休垂絕徼千行淚共泛清湘一葉舟今日嶺猿兼越鳥可憐同聽不知愁

夜泛湘江

于武陵

北風吹楚樹此心獨先秋何事屈原恨不隨湘水流涼天生半月竟夕棹孤舟一作南游客無成空白頭

嶽麓誌

卷之六

五 鏡水堂

再上湘江

于武陵

好在湘江水今朝又上來不知從此去更還幾年迴

杪秋登江樓

李賀

平楚起寒色長沙猶未還世情何處淡湖水向人閒空翠隱高鳥夕陽歸遠山孤雲萬餘里惆悵何庭閒

湘中開夜遣興

朱慶餘

釣艇同琴酒良宵背水瀟風波不起處星月盡隨身
浦迥湘煙捲林香散氣香誰知此中與並羨五
湖人

夜泊湘江

郎士元

湘山水落洞庭波湘水連雲秋鴈多寂莫舟中人
借問月明只自聽漁歌

湘中見進士周詡

羅隱

吳王臺下別經秋破魯城邊暫駐驛一笑有時堪

嶽麓誌

卷之六

六 鏡水堂

解夢數年無故不同遊雲牽楚思橫漁艇柳送鄉
心入酒樓且酌松醪依舊醉誰能相見向春愁

湘中送友人

李頻

中流欲暮見湘煙岸草無窮接楚天去雁遠衝雲
夢雪離人獨上洞庭船風波盡日見山轉星漢通
宵向水邊零落梅花過殘鴈故園歸去又新年

湘遊有感

于武陵

杜陵無厚業不得駐車輪
人到會遊處多非舊
王人東風千里樹西日一湖晴
又渡湘江水湘江水

春

寓居嶽麓謝進士沈彬再訪 釋齊己

去歲來尋我留題在薛痕又因風雪夜重宿古松
門玉有疑休泣詩無主且言明朝此相送披褐入

桃源

送友人歸嶽麓

杜荀鶴

家枕三湘岸門前卽釣磯
漁竿經歲別鶴髮亂時
歸嶽靜無猿叫江春有燕飛
平生書劍在莫便學

忘機

嶽麓誌

卷之六

七 鏡水堂

宋

蒼筤谷逸句 理宗帝

放鶴去尋三島客任人來看四時花

白鶴泉

趙忬

靈派本無源因禽漱玉泉
自非流異稟誰識洞中
仙

遊嶽麓

張

春過瀟湘渡真觀入景園
雲藏嶽麓寺江入洞庭
湖晴日花爭發
豐年酒易陪
長沙十萬戶游女似

同遊嶽麓分韻得洗字

張 拭

遊觀不作難呼舟
漣漣新晴宿潦淨
羣山皎如洗上方
蒼危欄萬泉已根
抵寒泉白可磨况
復雜看醴高談下
夕陽邂逅一鑄散
中流發浩歌月色
在湖底

嶽麓道旁見穫者

張 拭

腰鎌聲相呼
十百南畝穫婦持
黍漿饋幼稚走雀
躍辛勤既苦爲幸
此歲不惡王租敢
不供大室趣

嶽麓誌

卷之六

八

鏡水堂

通約雖云粒米多
未辦乃升龕姑寬
目前饑詎有卒歲
樂樂歲尙爾爲一
歉更何託書生獨
多憂何以救民瘼

題五士遊嶽麓

張 拭

閉門六月汗如雨
出門襤褸粉塵土
文書堆案曲肱臥
夢逐征鴻過前浦
西山笑兀不可忘
勇往敗須求快觀
朝曦未升起微風
中流呖啞挾鳴梧
長林秀色已在望
有如出語見肝腑
意行愛此松陰直
眼明還喜碑字古
高仞梵剎看幽居
深隱仙家

開闢宇忽看宮牆高
十丈學宮義義起鄒
魯斯文

政倚講磨切石室
重新豈無補危梯徑
上不作難

橫欄截出可下俯
惟茲翼軫一都會往
事繁華雜

歌舞變遷反覆益
重論昔日樓臺連宿
莽邇來人

物頗還舊豈止十
年此生聚泉流且循
除華表鶴

來語炎風知不到
山林蒼蓋蒲團對香
縷髯來杖

履皆勝引季也亦
復同步武洛陽年少
共白頭三

閭大夫良自苦一
笑便覺眞理存高談
豈畏丞卿

怒不圖畫僧聖得
知貌與兒童作夸詡
請君爲我

嶽麓誌

卷之六

九

鏡水堂

添草堂風雨瀟湘
守環堵

和張晉彥遊嶽麓

張 拭

齋舫凌煙浦雲屏
入畫圖日烘花炫豔
風定水明

湖布穀催春種提
壺勸客酤湘中無限
景賦咏繼

三都

陪黃秉仲渡湘飲
嶽麓臺上分韻得長
字

張 拭

支筇穿百級把酒
問春光橋木依然在
幽蘭祗白

芳未嘗湘水清更
遠橋洲長暉色猶回
首天涯話

故鄉

清風峽

張 栻

扶疎古木盡危梯開始至今幾攝提還有石橋容
客坐仰看蘭若與雲齊風生陰壑方鳴籟日烈塵
寰正望霓從此上山君努力瘦藤今日得同攜

和石通判酌白鶴泉

張 栻

談天終日口澗翻來乞清甘醒舌根滿座松聲開
節奏微瀾鶴影漾瑤琨淡中知味誰三昧妙處相
期豈一尊有本自應來不竭濫觴端可驗龍門

東渚二首

卷之六

十 鏡水堂

東渚二首

張 栻

四圍凌風桂苑在水之東月色穿林影却下碧波
中

小山幽桂數歲莫鬻佳色花落洞庭波秋風渺何

極

西嶼二首

張 栻

朝吟東渚風夕弄西嶼月入境諒非遙湖山自幽
絕

繫舟西岸邊幅巾自來去島嶼花木深蟬鳴不知

處

船齋二首

張 栻

窗低簷葦秋更有江湖思久已倦垂綸游魚不須
避

考槃須在陸混漾水雲深正爾滄洲趣難忘魏闕

心

柳堤

張 栻

渚華初出水堤柳亦成行吟罷天津句薰風拂面
涼

東渚二首

卷之六

十二 鏡水堂

東渚二首

張 栻

蕓蘭北澗側澗曲風紆餘願言植根固芬芳長樹
予

光風浮碧澗蘭杜日猗猗竟歲無人采含薰只自

知

石澗二首

張 栻

疏此竹下渠漱彼澗中石暮館遠寒聲秋後動澄
碧

流泉自清澗觸石短長鳴窮年竹根底和我前

聲

登道鄉臺夜歸得五絕

張 栻

三年不作山中客才踏船舷眼便明
曳杖直登千尺磴尚欣脚力慰平生

舊日書堂倚翠屏只今棟宇尙高明
門前恍若聞絃誦瀟瀟遠牆流水聲

道傍老松高拂青剡心取眼彼何人
說與往來須愛護雪霜時節看長身

人來人去空千古花落花開任四時
白鹿泉頭茶

嶽麓誌

卷之六

三

鏡水堂

味永山僧元自不曾知

湘江歲晚水清淺橘洲霜後猶青蔥
歸舟着一朱渠進且看漁火聽疎鐘

嶽麓尋梅不獲和元晦韻

張 栻

眼看飛雪灑千林更着寒溪水淺深
應有梅花連夜發却煩詩句寫愁襟

與張南軒聯咏

朱 熹

泛舟長沙渚振衣湘山岑朱烟雲渺
變化宇宙窮高深懷古壯士志憂時
君子心張寄吉鹿中客詩

嶽麓誌

卷之六

朱 熹

風月平生意江湖自有身年華供轉徙
眼界得清新試問西山雨何如湘水春
悠哉一長笑妙絕兩無倫

七日嶽麓道中尋梅不獲十日遇雪

朱 熹

三日山行風繞林天寒歲暮客愁淡
心期已悞梅花約急雪無端更滿襟

嶽麓誌

卷之六

三

鏡水堂

湘江霽別

文天祥

瀟湘一夜雨江海十年雲相見皆成老
重逢便作分啼鵬春浩蕩回雁晚殷勤
江海人方健月明思對君

嶽麓雪晴圖

李長出雅生所書

釋洪覺範

湘西今日雲生早嶽麓雪晴看愈好
朱闌青鎖寄木抄下木臨堂青松道知
誰沙步泊漁舟舟中應客寂音老愛山
誰復如君者一隔湘西和我書分身亦
欲看嶽麓華要使旋兄驚羽化

湘西飛來湖

洪覺範

武林散煙鬟一峰翠鬢孤烟雲有奇態草木秋不
枯聖公何許來望見輒軒渠曰此靈鷲峰何年飛
來湖個中有白猿爲子抵掌呼至今呼猿澗飛波
跳碎珠玑來楚南國萬山爭走趨猶虛開橫塘清
可照鬚眉高人家武林致此從東矣那知湘水西
乃有飛來湖連蕩滿秋色小艇藏菰蒲閒來倚危
檻對立陽燭如我與湘峰色俱堪入畫圖

効李白湘中體

洪覺範

嶽麓誌

卷之六

古鏡水堂

夕光江搖魚尾紅何處扁舟開晚蓬鴈字初成春
有信煙鬟空好雨無羣荒寒數葦橋洲岸領畧半
聽湘寺鐘浦口行人已爭渡林下歸僧欣一逢

道鄉臺

潘昉

東坡不謫黃黃應無雪堂道鄉不如斯此臺無道
鄉青山非其人山林能頗頗一落名勝手境與人
俱香悲塗倚空絕壁耽生慨慷道鄉不可作永君
不可念

明元明

歸師至湘江賦咏高皇帝

馬渡沙頭首藉香片雲和雨過瀟湘東風吹醒英
雄夢不是咸陽是洛陽

登嶽麓

王守仁

客行長沙道山川轉縹緲西探指嶽麓凌晨渡湘
流踰岡復涉險弔古還尋幽林壑有餘彩昔賢此
藏修我來實仰止匪獨事盤遊衡雲開曉望洞野
浮春洲懷我二三友伐木增離憂何當此來聚道
義日相求

嶽麓誌

卷之六

孟

鏡水堂

望赫曦臺

王守仁

隔江嶽麓懸情久雷雨瀟湘日夜來安得輕風掃
微靄振衣直上赫曦臺

嶽麓

毛伯溫

千峯萬壑郡城西何處衡陽望轉迷古廟鍾聲徧
寂寂荒村樹色自淒淒瀟湘鴻雁霜前過嶽麓寒
猿顚外啼遲暮江關悲遠客蒼梧迢遞隔東齊

二

南嶽名峯七十二逕遙到此更無峯山深合有賢

人隱踪古嶺多雲樹封露重松林朝吸鶴月寒竹
塢夜鳴蛩焚香再拜發長歎一善無聞向爾慵

偕諸生遊嶽麓

顏 鯨

羣英從我渡滄浪被曉江鄉日欲黃抱膝山中空
管樂開簾樹底見瀟湘人文楚澤星辰台胸次春
陵風月光自笑腐儒踈脫甚只聞塵世亦羲皇

二

碧樹高林屋數楹遠從開寶到皇明斯文一派關
興廢吾道千年屬治平山作衡雲和榻靜座移江

嶽麓誌

卷之六

六

鏡水堂

月照人清偶來竹下歌芄械七十峯頭擊壤聲

嶽麓

李 偉

江南得春早二月已可扇維舟就林樾策杖步危
巘風回岸峇改路匝山腰轉尋幽得深徑稍適遂
忘倦儒宮迥清瀟環堵抱山院向來講道地遺爾
經闢戰劇荒出遺址構木簾層殿開門組豆陳薄
酒時再奠金聲絕遺音吾道僅一稜巍冠敦朴在
手尚不釋卷陳公早知道壯志銷百鍊嗟乎亦何
幸謬接金閨彥過眼無相親抱璞羞自藏倘得遇

聖域感懷清候漫圓鑒受方柄初心本無辨強言
甘龍藏忍辱從唾面登堂坐未煖駒陰倏過箭喝
朕仰天呼物態從萬變粘枯蝸殼痴得鼎蛇虎健
歸來登吾舟長江淨如練

嶽麓感舊

顏 璘

不到書堂二十年浮湘還客已華顛惟應嶽麓崖
前樹會聽歌詩曲水邊

遊麓山峯頂次熊軫峯二首

胡 耀

山一松人

身衝雲氣三千丈日俯湘山大半低青隴畊人如

嶽麓誌

卷之六

七

鏡水堂

蟻動大荒江影走絲微鳩霆吸電高題句拂軫捫
參獨振衣一曲昇平歸未得正憐萬國載春暉

二

筇穿蘿徑躡山巔雲杪高懷獨暢朕江帶練光幸
迥野農隨鳥影散春日紫霄淬劍龍懸斗全楚看
山畫展天八表神遊閑不得詩成欲取鶴翩翩

湘江歌

沈 元

洞庭之水高拍天一臂鐵笛疑飛仙老漁醉和時
扣舷欲往從之森無邊蛟龍笑唾白玉涎忽結青

青千大蓮吟風弄月來翻翻鳳鳥可跨麟可鞭辟
易曰象僵百川我來弭節江之埂江花開落自年
年江魚游沫信悠朕乾坤萬古弱眞傳凌颺迅步
鷗並鸞鵬喙魚腹呼靡還鳴啼漠漠罪寒煙英雄
可作我拍肩手挽巨浸當一澗

湘江懷古

羅洪先

秋風江上易生悲寂莫寒流去欲遲漢室幾人憂
賈傅楚狂今日弔湘纍長沙地近家誰識漁父歌
殘舟自移總爲天涯多往事至今班竹尙低垂

嶽麓誌

卷之六

文

鏡水堂

湘中望衡嶽

張佳胤

遠遊之客來江潭七十二峯湘水南杖屨深冬已
積雪芙蓉幾眼聯停驂玉書金簡豈難讀紫蓋朱
陵終可探搆笏嶽靈應識我尋盟擬結白雲菴

江夜與一松山人

病眼凌風薄袖開短航獨夜傍沙迴江濤細雨寒
燈落木葉重雲北雁來尊酒十年悲汝絕青山靈
屨爲誰來紅顏白髮俱愁思紫閣滄洲漫自猜

放舟

張治

凌水孤舟動春帆江色開岸花迎纜出沙鳥傍人
來雲白唐朝寺山青玉女臺乾坤正無限隨意葛
巾顏

湘江舟中

薛瑄

湛湛湘水綠夾岸叢篁多挽舟逆水上南風起微
波嘉此晴青景迢迢觀江沱沙洲曠綿邈雲岫紛
嵯峨遠目爲舒暢客意將如何濯纓吾所愛聊爲
扣舷歌

望嶽麓

李永敷

嶽麓誌

卷之六

文

鏡水堂

孤峯斷復起遙林鬱相樛雄屹衡嶽趾清湘湘江
流山回路疑合市遠境自幽伊昔構精舍斯文起
前修素心切傾嚮塵鞅阻勝遊春風汎蒹葭芳香
滿汀洲可望不可襲使我徒增憂安得共良友道
義資講求

郡守吳虛庵年丈邀遊嶽麓 曾朝節

江上霞光漾錦波畫船簫鼓在銀河同清臣味凌
空碧欲洗塵纓掛薛蘿鴈渡楊州青嶂杳秋深星
猶白嶺多名郡山水堪吟眺生對君侯聽棹歌

嶽麓絕頂

蔣希禹

丹梯縹緲共攀躋，千仞罡風引杖藜。
片語真疑通帝座，半空忽訝報天雞。
江頭返照孤城迥，洞口晴雲萬木低。
却背歸鴻望鄉國，蒼梧隱隱祝融西。

嶽麓山

陸寬

岩峩一望削芙蓉，樓閣層層繡碧峰。
石響澗泉鳴地籟，巖飛花雨露禪宗。
嵐光暝接湖煙潤，黛色晴曠邱樹濃。
不信莽蒼無覓處，還從登眺訪遺蹤。

嶽麓峯

王常蒞

嶽麓誌

卷之六

三 鏡水堂

雙停小隊駐江干，還擁輕輿過杏壇。
曲水廻斜極九折，危峯陡絕證千盤。
禪林樹匝龍宮寂，禹碣苔封鳥篆殘。
何物煙霞能傲客，山靈才許一回看。

遊嶽麓

廖道南

嶽麓障星沙，形勝宛綢繆。遠祖祝融峯，近挹湘江流。
山杳風氣古，谿回煙景幽。哲人炳先覺，法象時自修。
結構層雲坡，翠巖集來遊。朝謁煙蘿洞，莫求杜若洲。
問道苦不早，撫膺懷深憂。願言同心友，結髮爲好仇。
永爲山林主，日夕事討求。

二

梅蒙初獻歲，壯駕趨南來。仰止嶽麓地，山川助幽懷。
白雲抱巖石，繾綣仍徘徊。昔賢有遺址，紫翠封苔階。
卽此悟元理，造物吾相偕。顧彼猿巧輩，奔走紛塵埃。
曷若山中，人厥德永回。

遊嶽麓和顏學使韻

高文薦

萬丈丹崖，巖繡極恣遊。選勝得高明，水分兩派支。
流遠煙鎖三洲沃壤，平點瑟回絃。傳調雅澹，蘭沅正散香。
清九霄仙客，頻通信。忽爾峯頭一雁聲。

嶽麓誌

卷之六

三 鏡水堂

起司馬職於嶽麓，畱別錢太守

王偉

北近嵩山南遠衡，愧居靈麓此中生。
雲心只可閒林下，嶽色何當贈遠行。
湘浦一尊孤棹夢，燕然萬里故人情。
堪持嵐氣霽衣袂，反覺凌煙未許清。

歐李二寅丈嶽麓同遊

李猶龍

橫空飛翠枕湘流，快自公餘結勝遊。
石漱迴泉清瀨迥，崖欹古木野聲幽。
琅琅好共繩先武，藻筆于今見大歐。
待迥禹文奇，並賞攬衣七十二峯頭。

絕句

林 度

嶽麓道林何處是郡人遙指水西村儒宮佛寺俱

岑寂竹樹沉沉暮雨昏

瀟湘舟中別某禪人

袁宏道

山深影獨翔端月似冰涼石入分泉餘夢生澀藥

蘘樹頭懸笠子經背寫花方若過君山去浪玕截

許長

遊嶽麓寄敬夫先生

譚元春

去嶽日已遠茲麓存典型水陸分中江延目洲外

嶽麓詩

卷之六

三

鏡水堂

汀嶽意無斷絕草木森情形林杪蓄新泉蟲漁聲

泠泠拜石修竹旁祝融開遠青首尾歸一厚荆竭

見精靈是日寄公書南風下洞庭

遊嶽麓

戴加猷

不作南遷客何由到此堂心虛天其遠意足月俱

涼晦色經秋淡江聲入夜長曲肱聊假寐彷彿見

朱弘

水陸洲

城闕含風迴波光蕩橘洲水迴疑讓路嶺滿欲迷

秋山借霏微色江分自在流木杙幾能渡隔岸喚
漁舟

水陸洲

葉子奇

長沙城西湘水流客來城下繫孤舟隔江幾樹殘

楊柳留與啼鳥伴白頭

遊嶽麓

朱士景

鼓枻橘洲去追隨汗漫遊濤平沙際白日淡寺門

幽齋舫昔新汲角巾話舊愁凭闌閒指點彼岸是

丹邱

嶽麓詩

卷之六

三

鏡水堂

射蛟臺

陸 相

燒丹人去但空崖古洞年深鎖綠苔我有強弓無

用處春風閒上射蛟臺

蒼居嶽麓者

蔡道憲

蹴碎嶽麓雲剪斷湘江水楓丹染院深高飄菊衣

紫竹露垂朱霞霜華拂劍齒閒居多苦心中夜嘗

數起敲火作長吟山鬼驚偷耳持寄素心人虹捲

吳縑裏早晚微行尋相將索奇字

湘江渡

郭都賢

梅花五月飛江雪杜若洲前酬勝節迎神招得楚
些魂隔江啼老黃鸝舌畫船簫鼓賽沅湘風俗年
年游戰場葉葉一聲萬聲和竹枝柳枝何清揚須
史桃鼓急如雷不奪盧標誓不回十萬憤摩癢欲
斷吟龍噴虎咬人哀此時歡聲共動地箇箇兒童
懷閭志剛聞絲管沸樓臺復見歌吹滿舟次更有
輕舸不記數鷗浮鱗集相參伍笑語喧呼議不真
往復去來比風雨暮山白墮魯戈停遊人燈火散
如星寂寂空江開城郭家家幽夢繞沙汀獨有高

樓

卷之六

三

鏡水堂

樓歡未止羣動既息思靜理洞簫檀板佐霓裳字
字輕敲落江水

登嶽麓有感

趙開心

幾年眺聽不能清重觀靈峯似友生雙眼習看湖
嶽大九州長憶泰華平讀殘書記陰分寸閱盡雲
知候變更仰止前賢追禹績山川自古有功名

秋日麓江懷歸

胡統虞

湘水連雲曉未收征帆遠掛碧天秋心隨江上蘆
花雨吹到臨沅古渡頭

歲暮再遊麓江別陶仲翔年丈暨馮棧公劉
杜三郭幼魄同社諸子 胡統虞

尋秋入嶽麓中道窘陰雨歲暮復尋來山深雪如
堵人我在山外卑山等掇土遡邇陟高峯茫茫米
與祖人生履平地懸念猶石乳想結成礙陰趨變
立今古中有素心人能爲夙習主瞻言頤文禽而
自修毛羽羽毛不自戢飲啄誰得取此身若漏卮
世事類焦釜相傾至今日煉石胡堪補維我同肝
腸千里車相輔古道恒如斯抱膝吟梁父

嶽麓誌

卷之六

三

鏡水堂

拜嶽石

黃焜

藉蔚蕩芳叢攀磴幾回曲怪石似飛來差我削寒
玉微風動琅玕衣裾染新綠俯臨百仞溪虛危不
任足箕踞坐長松六月肌生栗倚杖動雲根忘記
來時淨掃石且餐霞擬看陽初旭

飛來石

蔣希禹

巨靈劈山石石砥平於掌望望祝融峯不盡真人
想

遊嶽麓

左直之

中秋納眾領山光無束蟾蜍夜有香漁火微茫生
夢岸蛩吟次第奏林旁山高石巖含風漱水漲江
城帶霧藏眺望一時推絕勝盡情盃酌省追傷

遊嶽麓

胡順華

擾擾知何極乘閒選勝來風光看自異素抱若爲
開獨杖凌蒼碣幾柑迭綠盃仙巢何處問已是淨
纖埃

雨中懷嶽麓之遊

陶汝鼐

通霄懷嶽麓雨恰隱朝暉暖翠薰僧夢幽香畏客

嶽麓誌

卷之六

三

鏡水堂

煩遊須遲霽好晴已後春存不待江潭漲桃花亂
寺門

秋夜與馮根公諸子嶽麓看月聽劉山人吹

簫

陶與鼐

羣峯聯壑到樓邊月上松蘿生紫烟空響豈惟聲
在樹秋容不肯淡諸天疎鐘遠浦雁欲浴黃菊碧
雲人自妍倚和洞簫吹微夜曲翻嵐氣亦紛狀

望嶽麓春雲暮色

周聖楷

尋常雲麓止生翠何處春雲濕有光十嶺雨來成

晚漲一溪晴欲散諸芳樹纔新綠烟相接寺向高
寒氣轉蒼終日憑欄閒眺望伊人幽思宛中央

黃西塾孝廉同弟如晦招遊嶽麓因登其先

隴有作

周聖楷

客中嘗閉戶風日想盈盈不及遊山棹安知春水
生澗溪雲欲動邱壠氣方清聽說徵車近難辭管
樂名

飛來石

楊德達

我聞嶽麓峯上有飛來石不知是何時尙有行人

嶽麓誌

卷之六

三

鏡水堂

跡羣動相往來未覺形神隔以此望南嶽只如離
咫尺南嶽豈不遠與我相主客雲煙了一隔山青
水愈白林木蔚四時引勝投鞭策安知一片石不
自意疇昔遙遙望相似但見天空碧

嶽麓峯

吳愉

澄翠淡新秋攀臨快勝遊懸崖碑自古倒景嶽如
浮樹老濤聲冷雲閑野望悠舉杯天語近身在楚
峯頭

嶽麓借張王二子登眺絕頂

吳道升

天南名勝枕江開，孤賞相酬把臂來。
博物張華原上客，能詩王粲自奇才。
白雲縹緲層峯合，碧水潺湲曲澗迴。
身世共爭遊汗漫，不妨豪舉醉霞杯。

嶽麓有懷步李太白韻

金嘉會

乘流探禹蹟，舉棹散溪聲。
翠嶂遙依止，烟光動冶情。
野花吹碧落，柳浪隔江城。
古碣晉苔淨，寒松瀉響輕。
洙泗千秋在，湘衡此夜清。
鳴泉流碎月，飛石結虛楹。
鳥獸門猶指，鸞螭篆秘精。
浮沉看世變，俯仰感吾生。

嶽麓誌

卷之六

壬

鏡水堂

雨遊嶽麓

吳敬

春色偏宜濕，乘風渡麓涯。
入峯山衲喜，坐石野人疑。
病竹和雲瘦，新茶戴雨癡。
林林如解語，樹樹不相知。
竟日忘歸去，煙鐘擊晚詩。

嶽麓憶胡叔易陳東卿戴小戴

吳敬

層巒飛擁大江流，景物天南一望收。
惻惻寒生煙寺晚，悠悠歌渡遠帆清。
泉助咽巖斷，古木空心錯節周。
遙憶故人何處是，雲橫暮岫自沉浮。

嶽麓月

吳敬

疎風一舸影江樓，雲滿灘相似不流。
寒澹漁翁聲扣月，湘城無處不宜秋。

登嶽麓絕頂

駱任

山靈待主幾春秋，此日登臨意正酬。
聲逼松濤空梵落，光飛石縷洞雲流。
一尊獨對乾坤小，萬疊窮觀世界浮。
載拂蘿煙探古碣，冷肱恍得御風遊。
五日龍江同曹撫之宸青家仲兄登潮音閣觀競渡

嶽麓誌

卷之六

壬

鏡水堂

但得登臨興，卽蒙同人兄復經詞騷雲瞻嶽近尊添綠雨入江寒閣聽高懷古豈徒酬令節迴風何似送秋濤樓間一日機雲賦方與中原競彩毫仲夏同周崔姑可理遊嶽麓分韻得開字

蔣之棻

大國猶餘此地閒，林風傲骨歎江灣。
苔深石沒龍蛇隱，清靜峯高魚雁還。
已倦不勞雲入岫，未歸誰許月明山。
幾聲木鐸敲殘夢，明日青牛黃度關。

嶽麓懷古追次蔡白石先生韻

劉象賢

靈巒夢投爰文幽滌二川原指冀州金簡問天光
八載玄圭微禹亦千秋芙蓉丹嶂垂仙乳杜若香
江護碧流北渚雲中元咫尺左徒何事遠爲遊

宿嶽麓山值大水

吳季友

雄郡若星懸湖湘接遠天水閭衡麓靜雲護禹碑
全入景渾通泛三洲忽已連莫流才子淚倚枕聽
潺湲

重經嶽麓

潘應斗

嶽麓誌

卷之六

一

鏡水堂

一韋湘江我再來遙峰峻絕倚雲間春闕鳥語啼
青嶂盡冷蟲書滿綠苔絕學此中涿洲地名臣何
處道邗空流連幾度斜陽下湧與同人嘆別矣

國朝

懷嶽麓

余國柱

萬里幽懷逐雁羣遙知丹嶂倚秋曠臯比魯擁南
軒席片石猶傳北海文花落梵宮渾是雨松懸靈
麓半成雲何時策杖响嶺頂細剔蒼苔譯斷紋

其二

朝來爽氣襲晴嵐故園名區憶楚南樹掩春雲逃
夢蘂帆揭夕照下湘潭當時曾授元纛策何處重
停赤帝驂寄語山靈休見諂昇平何用說投簪

嶽麓誌

卷之六

三

鏡水堂

清秋使還泊麓江與王懷人陶五徵諸子舟
中識集

三湘一笑見名流觴詠相將晚未休措大慣爲文
字飲輕舟便是化人遊千年興替蒼茫事萬里江
湖浩蕩秋南望嶽雲如送客採芝他日更相求

麓江阻雨

王象天

星星疎雨點流波陣陣寒風凍笠簑嶽麓偏隨帆
影轉洞庭不逐石尤過江光一帶搖楓口客意千
端醉薜蘿空有鄉思何處寄雙雙鳥入暮雲窩

移尊嶽麓送胡石江應 詔北上

彭而述

清湘激澗逗玻璃客底離尊好自攜
嶽麓秋風黃葉散洞庭落日鵲鳩啼
九重側席迎師保梅內徵書尚鼓鼙
却笑襄陽龐處士白頭只在鹿門西

偕李蔚嬰唐十泉遊嶽麓 車萬育

扶客登高結勝緣到來意氣欲騰鶩
奔趨九面奇相引縹緲三江碧
盡連山鳥乍窺潭府客雨香多

嶽麓誌

卷之六

三

鏡水堂

落桐洲田尋幽更向雙松坐酌取芳清第一泉

讀車太史遊嶽麓詩念先學士曾與陶仲調

年伯唱和其地感懷次韻 胡獻徵

山水先人獨有緣
麓雲會攬客衣驚荆潭唱和誰能繼
邵魯儒風氣自連已見浮湘求蕙晚應無茂
草在芝田三唐四絕今重見響叶琳瑯瀉碧泉

登麓山次張巡憲韻

胡景曾

四年三換登臨眼杖屨依然數點峯
棘莢剪蒙茸疏作徑屏開蒼翠滴爲容
望連郭外烟低燦影泛空

中日薄松欲跡僊巢香何處吹香亭畔或相逢

二

滿湘衣帶翠微間
枉笏相看人未還
雲麓洞鐘開碧落
法華井水照空山
碑陰科斗迥爲譚
鹿苑招提靜不關
今古悠悠成底事
雄風搔首一躋攀

三

曉子逶迤曲磴鬼抱黃烟寂野花催陰晴是處鍾
神秀雲霧誰人忽洞開太白峨嵋曾托咏子山詞
賦漫興哀移文殊笑猜猿鶴詩史今推落才

嶽麓誌

卷之六

三

鏡水堂

和張巡憲遊嶽麓韻

錢奇嗣

南嶽峯名七十二亭亭一麓砥羣峯錦開雲母屏
邊畫翠滴湘簷雨後容嶺上清謳囑白雪朝端勁
節比青松峴山勝事何須讓叔子風流此地逢

又

祝融南望盡崔嵬野鳥山花命酒催湘水多年經
世變嶽雲此日爲公開碑存北海名爭羨強憶靈
均事可哀宣室而今虛席待漢文原重賈生才

登嶽麓和張巡憲韻

胡壯生

盛遊芳翰在天間清夏攜從一往還陶鑄親承皇
南識風流如拜白香山三湘近遠疑無際入景參
差遜作關不有新詩競吐秀空餘逸事負躋攀

又

山光鳥語立崔嵬百囀留人去不催江水何年澄
見底衡雲此日霽重開烟波極目今猶昔民隱關
心樂轉哀下吏自慚蟲響細登高徒羨大夫才

登嶽麓步張巡憲韻

倪康年

雲外嶙峋窺碧漢蒼然遙接視融峰懸崖古樹收
嶽麓誌 卷之六 三 鏡水堂

江色入寺荒烟老佛容篋谷苔深花覆水道鄉臺
圯崔嵬松橫空不盡供清賞淡宕幽心靜裏逢

又

身在浮雲積翠間輕飄猶羨鳥飛還古今勲業留
殘碣天地文章綴遠山月照花城心自愧風搖羽
檄夢猶關暫邀半日閒中趣不憚捫蘿策杖攀

登嶽麓

鹿兆甲

諸峰秀色瞰高亭歷盡幽篁度石屏佛舍蒲檀雲
不掃僧房猿鶴畫還局沙圓燕尾窺前白江映蟾

龍鑿石門俯瞰湘江帆影疾乘槎直擬問崑崙
登嶽麓絕頂 布政使黃性震

乾坤靈跡自何年踧鑿神碑斗際鑿壁立千尋疑
就日削成一柱欲承天人家烟火星沙郡客渡帆
樞湘浦船氣象蒼茫歸指顧還瞻北極紫雲邊

再遊嶽麓同曾荏洲留宿夜讀陶密菴先生
文集志感

胡作梅

高士歿何年今始睹遺躅挑燈夜讀咏適與賞心
獨賞心亦何爲騷比莊寓績韶年馳令聞垂老猶

嶽麓誌

卷之六

三

鏡水堂

秉燭白日蓄寸心徽音皆片玉開軒松柏秀望遠
薇蕨緣大笑非爲樂痛哭非爲辱偉矣千秋志名
山業相屬

登嶽麓

卓爾堪

入山蒼翠合萬木與雲平磴曲盤幽徑林深障化
城寒泉咽澗道空堅應鍾聲坐愛松關靜塵心無
可生

丹泊嶽麓上胡沂庵司李

唐世徵

入江烟鳥太縱橫泊舫纔知春水生青上岫嘖嘖

遮眼香聞杜若畝關情龍門舊設通家楊佑客生
情咏史聲敢向公邊播玉塵三升清酒博虛名

同諸子泛舟湘江

嚴 珽

漫說沙棠一葉舟清秋理楫乍臨流長年賈勇驚
飛鷁上客怡情笑狎鷗菊放滿浮鸚鵡杓楓飄頻
典騶騶裘湘江上下從游泳無事風波問石尤

水陸洲

楊起雲

芳艸青青橫沮洳漾蕩漁舟自來去江聲日夜聽
潺潺野鳥輕鷗沙際閒二水中分流向北一望清
報麓誌 卷之六 鏡水堂

湘幾灣綠數聲鍾磬送黃昏殘霞返照入江村

同王翼之諸子遊嶽麓

江有溶

早春招我罷高峯鳥語花香雜梵鍾人世勞勞休
未得嶽雲千古自從容

二

殘碑古樹不知名老衲居然作主盟半日閒清千
口累更煩泉乳帶松烹

三

飛來石上數峯青遠眺衡陽近洞庭人在半天尋

勝入紆回再慰禹碑亭

四

朱張講席未全頽坐聽黃鸝送濁盃俯瞰湘江如
一帶何妨歸去又重來

和張越青巡憲遊嶽麓韻二首周應運

嶽色如屏几案間扁舟搖曳任迴還空濛淡靄開
千岫峯嶺晴峯俯萬山荒院孤留明月照烟鍾閒
聽白雲關婆娑娑重理登高展乘興來遊願其攀
尋幽每涉水雲鄉歸路迴看意不忘烟引虬松埋

嶽麓誌

卷之六

民

鏡水堂

古寺江環漁艇亂斜陽東山別墅遺風遠峴首輕
裘引興長韻事翩翩垂禹蹟巨懷樾蔭遍瀟湘

嶽麓遇雨

趙 孟

畫艦乘風渡橘洲偏從嶽麓振衣遊雲封鷲寺諸
天靜雨過湘江萬壑秋北海龍蛇存斷碣南軒鈴
鐸有聲松雖當展齒冲泥滑不見岫嶂未可休

高明亭

趙 孟

亭高抗青冥坐見千里外山氣雜江烟紛霏落衣
帶

中庸亭

趙 崧

半嶺慙孤亭長松倚危石春雲滄碧空去來總無跡

及泉亭

趙 崧

涓涓聞細流蒼苔積古井照見井邊人空亭一寒影

翠微亭

趙 崧

抱膝望湘江江雲自舒卷願將雲作衣湘君爲予剪

嶽麓誌

卷之六

三

鏡水堂

擬蘭亭

趙 崧

家住鏡湖濱蘭亭日來往此中正依然曲水流清響

道鄉臺

趙 崧

逐客浮湘去高臺歷歲華丹衷留諫草清夜宿昆邪芳芷依流水啼鵲怨落花從來遷謫恨千古是長沙

遊嶽麓

余 瑜

嶽色湖光積翠嵐扁舟古渡泛湘南蠟成雙屐登

雲岫攜得孤筇禮佛龕花鳥嶺紛迷曲徑山川杳
竊入精藍不知芳草因誰緣憑仗東風取次探

游嶽麓詩

王 駿

盤輿遵山旣舣舫泊古邱村墟鮮茅屋孤犢驅綠
疇躋攀第一峯悵望感九州入門肅心志下階拜
祁鄒至聖曷云逝美牆難一遇欲從無由從逡巡
尋薜荔蔚蔥新松杉漫漶古碑碣春岸海鷗盟長
林天鷄唳窈窕曲徑通依稀蹊絕踪擬作蘭亭游
置身竹林中山僧訪往昔滿目淒悲風而今暢登

嶽麓誌

卷之六

四

鏡水堂

陟怡悅被山容

乘月歸嶽麓

王 駿

首夏清和興自幽風生歸路暮雲收誰知嶽麓山
頭月長向昭潭水底流

春日麓峯新眺

徐則論

奔悅情飛曉渡江往時城裏但凭窗深春明艷出
新雨終古鬱蒼雉故邦分得嶽名還獨立尋來湘
外定無雙卻憐熙攘浮塵下可似熊羆聚一缸

同車敏川太史遊嶽麓

李世樞

九面衡陽一望通，嵯峨身立白雲中。
蘭交漸與梅花探，桂譜曾聯玉塵同。
地湧華泉甘在水，雲封策谷綠依桐。
生來楚澤多奇抱，豈憚高攀揖禹功。

偕江夏白銘石登嶽麓

李先香

竹籬短短向江麓，余廬值此益非夙。
朝夕相看隔一洲，青蒼蕩漾波光逐。
雨中烟霧急迷離，高下層巒如盡伏。
風晴對之色可餐，石徑懸崖瀉長瀑。
君來江夏洞庭南，與君指點爲君探。
古寺巋然半山起，松門綠影入雲參。
座上高僧談妙諦，窓前清供

嶽麓誌

卷之六

聖

鏡水堂

試香泉板援更陟烟霞上，眼虛胸中何浩曠。
颯颯風濤若御僊，飄飄衣裾凌千嶂。
俯瞰湘帆片片間，幾人對此開愁顏。
茲去衡陽不尺五，祝融峯頂任君攀。
君不見神禹碑北海，字千秋萬古藤蘿織身。
世浮雲過眼空閒，臨野鷺真相媿。
歸來醉飲小舫浮恍似昨宵之夢寐。

憶嶽麓吟

胡衷愉

南嶽祝融高，直斗俯控羣峯供。
腹肘峯靈學嶽嶽，不解稱尊亦許南。
面受約束蒸湘扼古潭，一麓巍

時深厚青林森起覆青雲，絕學迴瀾開戶牖。
風臻鄒魯古威儀，羣接人宗種不朽。
往時負笈徵奇懷，私辯黃鍾與瓦缶。
抱書應辟此山中，未似尋常探二酉。
松色危橋多踞箕，墟烟繡谷雜耕耦。
有時大噓響簷簷，有時放眼摩蝌蚪。
清風峽裏不攜人，道鄉臺畔頻回首。
讀書求友百年心，平生大抵憎卑狃。
切灰飛斷名山遊，張樂夢中嘗八九。
欣聞嶽瀆呈新猷，離奇老眼來嶼嶼。

嶽麓

龍孔然

嶽麓誌

卷之六

聖

鏡水堂

朱陵派委入熊湘，一望崑崙逼大荒。
檻外江波吞日月，巖前山勢控荆揚。
每看附麓雲青起，多在南軒舊講堂。
我欲扶筇遊秉燭，芭蕉許否踏來狂。

遊嶽麓山

翟容範

降神維嶽峙南天，七十二峯相亘綿。
祝融插雲不到頂，趾頭何處躡雲邊。
懷沙有山峻且矗，相傳便是嶽之麓。
香雲生滿六月寒，好把奇書此中讀。
當年四院跨平林地，以人傳自古今幾度滄桑羅座。
切迷離烟雨數蕭森，君子堂前松頂禿峯嶼。

走麋鹿蒼苔班剝射蛟臺幽篁寂歷簷簷谷太白
一出黃腰刊清絕湖南顛尾安伏遇

聖明舉封禪鉅數名山匪舊觀同調開尊陶索寞
追隨喜踐看山約天空江淨水不波麓被雲浮雪
在壑縱目山山自主賓從前位置煥然新生面重
開增勝槩主持文物皆賢人山川之氣鍾浩瀚王
衡獨傍文星燦高山高山願景行直欲凌雲生羽
翰

辛酉初冬嶽麓漫成

車萬有

嶽麓誌

卷之六

星

鏡水堂

洞庭之南山磊磊中有一峯名嶽麓崖蒼石老不
知年雲嵐常養千章木憶昔朱張講學時能爲此
山開面目來尋蝌蚪禹王碑班剝蘚食字忽忽曾
傳四絕詩與書積爲編記蔣穎叔我向墨光溯其
神其神可卽不可復更仰高風鄒道鄉却勞元晦
將臺築軍持汲取法華泉烹餉紫茸香馥馥當前
城郭古長沙萬家烟霽時在囑嶽色湖光盈我胸
寥廓襟懷何日足且括奇句問青天應肯諸天與
僊佛帶得雲歸古渡頭舟子遊人羣近遠

登嶽麓山

祝軒齡

古殿沉沉白日寒奔湍激湍自潏潏屋邊老樹雲
常護山下清泉鶴未還刻枳几進新氣象綺窻燈
火照巖巒上方見說精蘭好請道於今已倦攀

二

峽口清風拂袂偏丹臺綠壑俯亭前松閣攜客登
樓望石室看雲借榻眠有鳥啼添杜甫興逢僧詩
結遠公緣推窗歷歷江城遠坐聽疎鐘起夕烟

過橘洲拾丹陸行人歡麓

陳鵬年

嶽麓誌

卷之六

四十四

鏡水堂

江行迺朝曦維舟尋嶽麓橫丹亘如帶展轉過江
洪尼掌接天青咫尺限遊目紆迴巖前路數里及
中谷石碣始何年荒草半淹伏桑田數村落人煙
亦聚族荒荒幽花繁畝榛澗道複招提隱重鴈羣
樹蔽林木秋空天氣清白日散平陸羣動時偃仰
靜與遊者逐同行論徒侶緩步志森爾茲遊真勝
會山靈戒嚴遯母爲造物忌傾畧受清福

嶽麓記遊

陳鵬年

上有字青石赤神禹碑下有

嶽麓誌

卷之六

四十五

鏡水堂

山泗水真威儀自來兩聖垂萬古茲山踪跡爭
崎嶇江俯郭氣磅礴巖巒洞壑幽以襲我來雙眼
與兩足天高日白風凄凄搜奇覽勝不自禁提如
猿鳥來何遲招提路轉絕壁下清風峽開亂泉瀉
萬壑無聲僧啟門曲徑松關蔽古瓦法華泉水潄
咽盈肺腑冷冷心神開禪房洞達四憲曉羣壑帶
水生徘徊更上山絕頂望洞庭瀟湘天淡蕩片
不高懸下尺餘木客竊此不可上遊人心目皆茫
然雲麓宮前倚枯杖半騷野客正悲秋山川滿目
涕離愁振衣劃然發長嘯天風瑟瑟凌滄洲年來
壯志虛蓬島白水蒼山赴荒草覓取道邪臺畔雲
間字溪山結素好

嶽麓逢野叟絮話

趙又昂

到院春初霽殘雪掃空枝列岫呈微翠山光亦微
薰點寒餘值此欣然共仰之間屏正凝眺有翁徐
杖藜叩席賦聶至云久住山廬眼見書堂事百年
幾與衰朱張世已遠傳聞君所知且說成元後文
物遺淳熙啟祚猶全盛記憶多英奇羣袂九經箋

來下董生帷探幽臻絕頂擔簦傍禹碑先疇數千
頃曷由賦樂饌典籍几案具膏火夜無虧問孰至
持是守令相綱維亡何寇兵潰蹂踐穴狐狸溝委
紫陽碣莽翳曲水池榛蕪廿五載猿猱古木悲名
勝不終鬱周公來撫茲慷慨任再造巍英埒曩時
盡法討侵地多士稍揚眉初復七改歲逆氛倡亂
離馬牛處殿閣棟折崩其檣數年奏平定茂草誰
見治金碧梵王宅奪餽供沙彌未覩高識傳那惜
昔賢遺何緣

嶽麓誌

卷之六

吳

鏡水堂

右文王敦澤暨南陲中丞宣雅化令出風霆馳
濟世才重觀作帥兼作師掌上運九龍山川聽指
麾登臨尋故蹟流連任哲祠景行六君子費弗計
鉢鐺丹堊益侈前後觀良在斯十亭三舍備大厦
庇懼怡嵩陽今已矣白鹿放芳規毋似門下客投
瑟學竿吹毋似林間逸清談縱酒厄攬華須落實
諸君自勉爲對衣天子賜古道應相期言訖揮手
去明日浴方陂挑漿紀翁語敲我一枰棋

奉陪趙司馬遊嶽麓書院

祁曜徵

鳴驕出郭門泛泛湘江水夾岸多芳蘭風吹時香
起掛帆移嶽雲弭機傍山趾崇構倚危峯山林遠
城市琮琤寒玉鳴泉聲滿人耳攝衣拜南軒肅容
念朱子絕學續尼山沉冥晰至理磬筦永千秋書
堂表芳軌切灰幾飛揚棲桷尚巍峙絃歌發清音
豈羨絲竹美流觴雜鶯花藉草列尊罍何敢縱沉
酒詠歸深仰止落日下橘洲雙撓迴鏡裏紛紛野
燒紅歷歷烟嵐紫回首望岫嶼餘情不能已願言
移琴書翛然滌塵滓

據麓誌

卷之六

吳

鏡水堂

道鄉臺

王

戩

嗚呼古人不可見遺踪勝迹堪流連但是倉卒所
遊歷遂令築臺鑄石垂千年休哉鄒公本晉陵倡
明正學從伊川立朝屢屢觸忌諱長鳴斥仗何遷
延當其抗疏元豐中一身屹立正氣全所爭廟堂
與宮禁遭讒劓籍長林泉崇虛復起知王德那堪
邪正相糾纏衡州遷謫願亦足湘江夜渡無延緣
貴臣逐客妬風雨老僧列炬如青蓮誰能依稀紀
歲月實賴後覺彰前賢巍々朱張兩大子講學常

問同西名船陟彼靈麓想精采羞令往事隨風烟
毅然築臺赫曦舊鏗爾錫石道鄉傳神呵鬼護五
百載遊者見此心肅然草深十丈下寒露高七羣
麋卧起卧基邊况復書院接武精舍羅在昔何多
碑碣咏嘯埋霜天嗚呼古人不可見遺踪勝迹堪
流連

題嶽麓圖

趙

孟

據麓誌

卷之六

吳

鏡水堂

八鳳鸞駐極目瀟湘一片帆憑風吹入蓬萊去

登嶽麓山

乙巳秋

王

戩

層梯曲磴覺身高懷古悲秋首重搔天地到今多
剝復靈山極目有吾曹縣崖落葉繁行屐萬壑寒
流注縕袍下瞰微茫聊指點酒樓漁艇隔江阜

又

七十二峯來嶽麓九千餘丈望衡山朱陵紫蓋遙
難見老封蒼嶽驚乍攀巖畔啼猿高不落巢邊飛
鶴去終還道鄉臺在烟嵐上獨上高臺意獨閒

虎岑堂寄羅西叔

王 戩

衡山形勢尤恢奇，南宮朱鳥司火維。祝融迴雁不可到，北到靈麓途逶迤。蛇石磴盤旋上青壁，松濤滿壑奔雷馳。雜花繽紛令眼眩，百鳥鳴和益心悲。山腰迴合抱佛寺，東邊缺處環城陴。經行多暇坐崖廣，橘洲烟水空漫漫。寶光頓驚舍利塔，幽恠更讀神禹碑。屈宋風流感異代，帝子縹緲愁九疑。我來景物殊夙昔，十年此地插軍麾。陶公戰艦洞庭岸，諸葛羽扇天南陲。白頭舉事笑吳漢，何似馬殷城樓麓誌

卷之六

鏡水堂

外高塚還纍纍，浮雲變滅須臾期。今我却尋真本師，岑老堂中狎虎子。法王座下搏獅兒，雞隱蒸豚恐致誚。閒參玉版甘朵頤，憶君潭府奚所爲。管弦隊裏黃金卮，落日江頭展遐眺。應有嶽色掩鬚眉，惟君視我如惠施。同舟千里相娛嬉，巴陵一夕五百里。北風劈箭無由追，居停遠寄七字詩。妙絕選我多微詞，遊山之期尙不定。石頭路滑來應遲，人生出處會有宜。偷閒着屐今其時，他日功成身退老便衰。多恐七十二峯今望恒低垂

遊嶽麓詩次王孟敷見寄韻 羅 俊

偶過洞庭探幽奇，嶽麓屹屹帆湘水。維春日明媚，事遊殿花迎草接。行透蛇農人緣畝躬，春揮婦子餉。饒溝勝馳古樹參天挂，薜荔幽岩哀壑聞。聲悲十日星沙苦積雨，回頭青翠紫墉陴。理學淵源有專祀，中天聖道光綸彌。捫蘿拾級到方丈，隋唐寶地餘殘碑。高僧晤對萬念淨，猛虎不報心生疑。山僧貴客至虎西，日未墜登絕頂。諸峯環列如旌麾，禹文蝌蚪皆難識。俄有黑霧橫邊陲，帝子蒼梧何處是。九疑渺渺愁湘纍，人生五嶽孰無期。黃冠壞衲皆吾師，獨我湖海餘豪氣。遊俠每愛幽并兒，醉歌時時自擊節。沉吟往往空指顧，幅巾松下欲何爲。顧余茗椀勝金卮，杜鵑花發艷如火。山腰嵐氣恒侵眉，朝霞暮靄誰設施。素心攜手相諧嬉，鷓鴣啼音太淒切。紛紛行路將焉迫，日暮試誦杜老詩。一篇遠勝黃絹詞，浮世富貴不足羨。鍾聲野寺吹檀遲，已覺山林入夢宜。春禽曉曉晨興時，笑他杜預立石一山復一谷。汲汲功名欲使千年垂

嶽麓誌

卷之六

鏡水堂

讀羅西叔遊嶽麓詩次韻兼寄王孟毅

查昇

洞庭之水天下奇奔濤駭浪旋坤維一入湘江始
得岸舟子負斜行透蛇束風北風帆腹飽迅疾渾
似驟驤馳昔年烽火熾畛域室廬城郭令人悲戰
場白骨鬼夜哭青磷閃閃緣荒陴橋洲地肺浮水
面無問冬夏水瀾瀾我今來登嶽麓頂入門先見
岫嶠碑蝌蚪神奇不可識卽讀註釋仍狐疑遙望
衡峯插天半眾山拱峙憑指揮羅洋雲母環府治
嶽麓誌

卷之六

五

鏡水堂

兒孫陳列天四陲又如百官森劍珮緩何若若印
纍纍漢陽王生素心期修門同事新城師宮詹王阮亭夫
子餘子悠悠何足數揚孔還呼大小兒賦詩暫緩
更刻燭談經奪席妙解願竭來六日奚所爲羅君
詞客同啣卮知與王生稱莫逆曉窻愛看螺子眉
胸藏經緯未展施聊事山行復水嬉王生興盡理
歸櫂交臂一失焉能追羅君貽我嶽麓詩陳言務
去標新辭柳州作記少陵句使我翻恨相見遲琴
聲花影左右宜況復際此昇平時憑君寄語王生

垂
豪氣莫便頽且衰詩文光芒萬丈應與天地名長

黃大方伯偕楊刺史趙司馬王別駕遊嶽麓
宴集靜一堂卽席有賦 祁曜徵

岫嶠高聳入雲霄使節遙臨玩物華暫駐畫輪依
澗草高颺繡蓋點山花杯浮玉液風初暖鮮割銀
盤日欲斜却笑異鄉爲旅客幸陪清宴集星沙

寓嶽麓書院同余羅兩孝廉遊萬壽寺訪彌
嵩上人不值偕其徒阿諾徧遊山中諸名

嶽麓誌

卷之六

五

鏡水堂

勝長歌紀事

祁曜徵

君不見衡嶽之高高插天七十二峯凌雲烟茲山
翠律乃其足禪宮講院紛相連我來瀟湘愛習靜
掃榻移書傍幽徑高人兩兩同嘯歌共惜春深發
遊興樹密鶯啼啼景物餘萬家烟火隔星沙澹日熹
微翳雲葉暗香殆岩吹風花吹香亭倚簷簷谷北
海遺碑計山麓嶽色千重到眼青江光百頃盈襟
綠却憶支公去未還蕭蕭雙對掩松關茗柯留客
論詩畫坐中白足如阿難解衣欲上最高頂荒竹

嶽麓誌

卷之六

五

鏡水堂

泉流瀾波冷雨花杳鶻覆經臺芳草芊眠低塔影
高閣凌虛幾度秋漫同王粲賦登樓聽中積翠諸
峯入望小空明二水流華蘿捫葛虛巖上屐齒爭
鳴發清響岡巒迴複嶺路斜翠壁丹崖總殊狀坐
觀列岫接蓬瀛雲麓仙宮舊擅名勾陳掩映環帝
座擇節飄搖朝玉京耳邊恍惚聞天籟遠望還將
祝融拜何年片石忽飛來罡風吹上清涼界四顧
真令塵慮稀朱陵洞庭烟霏七烟開烟合驗晴雨
行七且止入翠微翠微絕巔倚空碧手摩古篆岫
巖石安得元英使者來翔鸞倒薤重披譯憶昔滄
桑殿劫灰山川亭榭俱摧頽棘刺鈎衣抱黃洞荆
榛沒履道鄉臺古今興廢每如此禹蹟秦鞭豈常
理興狂亂摘毒芙蓉蚪書懸暮嵐紫七極蒼茫
元氣高層樓十二通神霄醉跨燭龍喚黃鶴與君
拂袖長逍遙逍遙萬里不可道荏苒風塵惜年少
他時歸去示鄉隣愿落奚囊貯詩料一壑一邱何
足云臥遊却笑宗少文盪胸央肯入雲鳥輕霞薄
霧爭飢飢客聽高枕夢仙閑醒後斜陽半明滅崑

崑崙圖且莫尋夜采山花弄溪月

嶽麓山

陳五聚

十年結伴不成遊晴日閒登甌上頭春去落花垂
柳陌詩成清磬夕陽樓聽殘石滴三更雨望入湖
光萬頃秋筇杖欲停妨夜渡華星明月步難留

登嶽麓

任進孝

輕舟勝日渡湘川海嶽巖堯帝座連恆石每藏青
霽內奇峯時漏白雲邊山非標載將無地洞絕蛟
氣別有天欣際中丞文教盛風猷重紀麓山巔

嶽麓誌

卷之六

五

鏡水堂

春晴舟中望嶽麓

黃佳色

江干楊柳散行船晴嶽欣看雨後天水繞一洲新
絲漲山園萬疊暮雲連著書擬滴花間露攬勝空
浮對裏烟更有上方高絕處鍾聲杳霽息塵緣

辛亥社日奉陪樓閣方太史令弟邵村侍御

過橘洲登拱極樓小憩天外禪師丈室讀

其遺文

陶之典

僊舟肯爲麓山維更撥輕舸向碧涯煙寺晴嵐重
有閭岸花橋燕久無詩箋河直步星垣上九面青

隨殿角移何意榮桑無匹嬾得陪高矚御長思

又

道卿臺畔羣雲扶莫怪春歸九畹虛橘樹已隨城

崔化皇華會記土風餘侍御公往奉使人粵過長沙祇應北海

名山蹟堪入浮湘太史書咄咄建安孫子在竟攜

遺筇出精廬天外師爲張羽王先生裔

懷嶽麓

趙東麓青

家大人分刺潭州時予奉家慈居越不獲追

隨旣而貢入北雍復就浙試間關跋履尙

嶽麓誌

卷之六

聖鏡水堂

未得一至楚南遙憶瀟湘瞻懷嶽麓惟有

白雲縹緲明發時榮而已因作懷麓詩二

首

聞道湘山翠欲流臨江齒齒石根浮堂開東壁晴

雲落署接南城佳氣收三楚日邊親喜健一經天

求子偏逢何時詩禮超庭後得躡梯崖共討求

其一

先賢遺構在長沙天詔褒榮燦九霞學舍文光依

北極仙鄉才子麗東華木蘭聰慧峯能數班竹題

詩月自奢我欲溯洞一盤薄待隨秋雁渡虛懸

同趙司馬泛舟湘江追和張廷幹

爲愛瀟湘景攀芳杜若洲遠峯雲外出落日水中

留荇帶牽青雀蔡花浸玉甌若非卒舍客那得逐

良遊

裏羅兼三祁旣朗讀書嶽麓山中

遙望衡山麓蔡光射斗牛奇文應共賞新句諒同

酬攻苦三春日飛鳴入月秋愧余漂泊客惆悵隔

中洲

嶽麓誌

卷之六

聖鏡水堂

陪同年車敏州太史遊嶽麓李世樞

九面衡陽一望通嗟峨身在白雲中門前山愧攜

筇晚塔上題如造勝同地湧華泉甘在水香吹簞

谷綠依桐生來楚澤多奇抱最欲高攀揖禹功

游岫巖山

趙志夔

選勝宜辭躋陟難扶筇鳥道歷千盤青巒次第排

雲出白日蒼茫入夜殘玉露正隨楓葉落金風長

伴菊花寒登臨極目舒懷抱歸渡湘江興未闌

游翠微亭

趙志夔

偶試登山履攀援薜荔分陰崖秋愈峻牧笛遠還
聞江影沈疎鴈征帆逼暮春憑高同徙倚書院自
氤氲

渡橘洲

趙志夢

歸路斜陽落彩舟湘水平烟迷千頃白月靜萬山
明遠瀨沉漁火清霜冷鴈聲寒光如可掬秋思繡
江城

上巳陪侍 家大人擬蘭亭燕集

趙東

嶽麓誌

卷之六

五

鏡水堂

千里超庭子追隨修禊時當筵既學禮此日復論
詩酒向流泉急花于曲檻低吟箋雖已獻終媿右
軍兒

初夏登翠微亭

趙東

四月虛亭載酒過新桐嫩篠引涼多飛來紫燕偏
能舞聽得黃鸝宛似歌座上江光飛雪練欄前日
色隱陰華巖花猶作繁春態故傍迴廊照巨羅

遊嶽麓書院誌懷

盧震五華

嶽色秀於古翠藹蘊其趾七十二雲峯峯峯自茲

始面對星沙城驅策瀟湘水造物結構奇蔚蒸特
原委異書擇地讀舍此將安止會有南軒公因之
設阜比晦翁屬同調汲引尤不已文物熾且昌廟
廟多雀起厥后懼兵燹堂廡潰就圯賴我眾賢豪
接踵復完美君子堂肅肅簷簷簷谷鼎鼎緬想全勝
時未必殊若是竊懷繼武難遠矣遜二子主持倘
有人茲道期同砥興言至此間不覺曠然喜

嶽麓書院

汪虬

嶽麓誌

卷之六

五

鏡水堂

臨壁水 龍章飛白煥湘天一時金碧山河壯千
古螺書日月懸爲報太平新獻賦邇來國士尙堪
憐

一新秋入岳麓次李蔚文和敏州太史韻

簡能

濱江絕域與天通湖嶽全身現此中治水蹟原非
秘異看山情未許雷同擬修浮筍洲爲浮筍詩
聞橘正惜空杯葉落桐過寺却驚青瑤境道人營
葺不無功

且止亭

孫全

亭名且止 人遊四顧山光返照收一郡煙嵐來
眼底百年興廢付江頭雲回遠岫舟難載月下高
天鳥漸小古寺寒烟燈火外釣簑歸處起羣鷗

暮春遊嶽麓書院

楊廷相

泗上還征掛短帆來遊嶽麓侶松杉但期問益瞻
朱子敢曰參謀從紫巖 御閣揮天材濟濟蘭香
滿室燕喃喃儒風不謝山東舊願息歸心展玉絨

嶽麓寺

楊廷相

嶽麓志

卷之六

嶽麓書院

梵宅幽幽金碧龕虎岑已異舊杉庵誰如清素居
堂上鹿苑空教接野嵐

雲麓宮

楊廷相

石構參差仙子居凌風縹緲白雲舒月明殿後傳
空響應是蹢躅鶴步虛

道林寺

楊廷相

精舍何年屬梵王幾番殿瓦墜鴛鴦祇留四絕名

悉千古 聞翰墨香

遊嶽麓書院

勿入君子鄉泛泛徒邀遊勿登賢者堂冥冥鮮良
倚宋室當 寶文教翕然修嶽麓闢書院朱張此
網寥邈矣兩夫子理學相倡酬萬古同一心方寸
足千秋意領神自會不計言語求迄今數百年遺
韻如仍留近代作者者享草廬雜謀五穀豈蕘稗
反覺緇黃優慚余生也晚歲月半湛浮肅拜瞻青
牆歎息撫松楸

其二

嶽麓岳麓山湜湜瀟湘水山水無盡期氣運倏泰
否兵燹昔頻仍書院亟遭毀今幸覩重構堂廡咸
鳩庀江聲走垣墉嶽色墮斐几入部雙星來 膚
藻光綸璽 賜以中秘書宛然咸平始勞心遺大
人念典在多士廟貌如翬飛鼓鍾漸盈耳須知式
廓心詎曰飾觀止毅毅前徽宜儼圖與史習染
藉漸摩冠超繹厥旨俯仰懷榛苓所思惟彼美

其三

潭州介南 自古稱卑濕九歌歌未終賦賦堪
泣仰止靈麓屹然江岸立賈勇躋其巔好風吹

習習四顧臨兮隄城郭如黍粒朱陵朝赤帝帝座
應呼吸雲興首禪隔岸相拱揖講堂處中阿人
文發聚翕俯借二三子負笈四方集所慮廢墜久
經營未遑給人心陷溺深聖域胡繇入古云行百
里其功牛九十矯首望富途作新審所急

其四

天命錫九疇文教自禹闡八載奏平成王謨繼帝
典誰傳嶠嶮碑薤倒蠅形區道人豈鬼物昌黎涕
流泣聖蹟久沉晦榛塞藤蘿翳遙遙三千年靈異
錄舊詩 卷之六 空 鏡水堂

一朝顯大義貴闕疑詮註亦強勉讀書不求解況
乃皇古篆天牖我斯文一脈遠流行式增書院光
覲我若冠冕遺澤追先型松柏慎勿翦

蒼黃谷

張文炳

靈異蒼黃谷天然後具威有時人語響不斷鶴聲
長石潤永微瀉岩幽日下光疾風吹樹陣萬騎應
呼忙

長沙府嶽麓誌卷之七

詩

郡丞山陰趙

瀟湘八景圖詩總序

米芾

水出道州湘水出全州至永州而合流焉自湖
而南皆二水所經巨川始與沅之水會又至洞
庭與巴江之水合故湖之南皆可以瀟湘名水若
湖之北則漢沔蕩蕩不得謂之瀟湘瀟湘之景可
得聞乎洞庭南來浩淼沉碧疊嶂層崑綿衍千里
際以天宇之虛碧襟以烟霞之吞吐風帆沙鳥出
沒往來水竹雲林映帶左右朝昏之氣不同四時
嶽麓誌 卷之七 鏡水堂
之候不一此則瀟湘之大觀也若夫八景之極致
則具列于左各系以序

瀟湘夜雨序

苦竹叢翳鷓鴣哀鳴江雲黯黯江水冥冥翻河
倒海若注若傾舞泣珠之淵客悲鼓瑟之湘靈
大王長嘯起雄風雲行雲入夢中想像瑤臺環
濕令人腸斷楚江東

山雨晴嵐序

依山爲郭列肆爲居魚蝦之會菱芡之都來者
于于往者徐徐林端縹緲密表縈紆翠含山色

紅射朝暉舒不盈乎一掬散則滿乎太虛

亂峯空翠時還濕山市嵐昏近覺遙正值微寒堪
索醉酒旗從此不須招

遠浦歸帆序

晴嵐漾波落霞照亦有葉其丹捷如飛羽幸濟
洪濤將以宜處家人候門觀笑容與

漢江游女石榴裙一道菱歌兩岸聞估客歸帆休
悵望閨中紅粉正思君

烟寺晚鐘序

嶽麓誌

卷之七

二 鏡水堂

腹入松門陰生蓮宇杖錫之僧將歸林莽蒲牢
一聲猿驚鶴舉幽谷雲藏東山月吐

絕頂高僧未易逢禪床長被白雲封殘鐘已罷寥
天遠杖錫時過紫蓋峯

漁村夕照序

翼翼其廬瀕崖以足泛其艇依荷與蒲有魚
可鱸有酒可需收綸結網其樂何如西山之暉
在我桑榆

曬網柴門返照新桃花流水認前津買魚沽酒湘

江去遠弔懷沙作賦人

洞庭秋月序

君山南來浩浩滄溟飄風之不起層浪之不生
夜氣既清清露斯零素娥浴水光盪金精倒靄
裳之清影來廣寒之天聲纖雲不起上下虛明
李白曾移月下仙煙波秋醉洞庭船我來更欲騎
黃鶴直向高樓一醉眠

平沙落雁序

嶽麓誌

卷之七

三 鏡水堂

霜清木落蘆葦蒼蒼羣鳥肅肅有列其行或飲
或啄或鳴或翔匪上林之不美懼繪繒之是將
雲飛水宿聊以隨陽
陣斷衡陽借此廻沙明水碧岸莓苔相呼正喜無
繒繒又被孤城畫角催

江天暮雪序

歲晏江空風嚴水結淮夷翦冰亂飄洒雪浩歌
不語一蓬載月獨釣寒潭以其清絕
蓑笠無踪失釣船彤雲黯淡混江天湘妃獨對君
山老鏡裏修眉已皓然

余購得李營上畫瀟湘八景圖拜石餘閒逐景

撰述主人以當臥遊對客卽如攜眺元豐三年

夏四月襄陽米芾書

遠浦歸帆

元揭傒斯

冥冥何處來小樓江上開長恨風帆色日日誤郎

回

烟寺晚鐘

朝送山僧去暮喚山僧歸相喚復相送山露濕人

衣

嶽麓誌

卷之七

四

鏡水堂

漁村夕照

定從海底出且向平沙照魚網未曾收漁翁還下

釣

洞庭秋月

灝氣白澄穆碧波還蕩漾應有凌風人吹笛君山

上

江天暮雪

孤舟三日住不見有人家紛紛竹籬處却恐是梅

花

瀟湘夜雨

潯潯湘江樹荒荒楚天路穩繫渡頭船莫教流下

去

平沙落雁

天寒關塞遠水落沙渚濶已逐夕陽低還向黃蘆

沒

山市晴嵐

近樹參差見行人取次多板橋雙路口此去幾回

過

嶽麓誌

卷之七

五

鏡水堂

漁村夕照

元陳孚

雨來湘山昏雨過湘水滿夕陽一縷紅醉眠草茵

暖漁舂班石上腥風吹不斷野鳬浮更沉沙燈荻

芽短

烟寺晚鐘

山深不見寺藤陰銷修竹忽聞疎鐘聲白雲滿空

谷老僧汲水歸林雲墜衣綠鐘殘寺門掩山鳥自

爭宿

山市晴嵐

元文壁

野橋倚市官柳疎旗亭酒香笑客沽雞飛出村犬
吠棚舍南舍北相追呼山人相呼起朝日山色滿
空晴欲渡日高人散市聲稀長林霽瀉虛烟白

漁村夕照

元程鉅夫

釣艇收晚繙歸鴉集疎柳天風吹宿伴明滅映江
口

烟寺晚鐘

僧定鐘聲緩依稀聽不真渡頭風正急喚醒未歸
人

嶽麓詩

卷之七

六

鏡水堂

平沙落雁

翩翩數行下灘磧俯蒼波此處稻梁好人間繒繳
多

八景臺

元歐陽元

山幾層兮水幾重晴嵐夕照有歸鴻瀟湘八景丹
青畫盡在高臺指顧中

明宣宗瀟湘八景圖詩

瀟湘夜雨

浪雲如墨黯江樹九疑山迷天色暮蒼松巖下客

維舟魚龍鼓舞飛烟霧但見長空風雨來勢與雲
夢相周迴三湘淋漓瀉銀竹七澤洶湧翻春雷長
江橫絕巴陵北一水悠悠濛空碧洪濤巨漲頃刻
中虹橋隱隱無人跡前溪遙見野人家槿籬茅屋
半欹斜高樓誰得汀洲起坐聽蕭湘對燭花隔浦
鐘聲來遠寺曉色蒼涼喜開霽青天萬里白雪收
滿日湘江翠欲流

洞庭秋月

洞庭秋水清徹底岳陽城頭月初起巴山落影半
嶽麓誌

卷之七

七

鏡水堂

湘陰金波倒浸芙蓉翠須臾素景當瑤空寒光下
燭馮嬖宮雲夢微茫冰鑑裏沅湘浩蕩玉壺中霜
華初飛風浪息萬賴無聲夜方寂彷彿湘靈汗漫
遊虹橋直跨天南北但見鷗汀與鷺洲折葦寒莎
帶淺流縞衣綸巾湘中老高歌取醉岳陽樓回看
月下西山去湖水悠悠白東注洞庭咫尺西南陬
赤芹銀河萬里秋

山市晴嵐

茅屋幾家山下住長橋遙接山前路湖天雨過曉

也對滿市晴嵐帶烟樹遠山近山杳靄間前村後
村相瀾漫得藍積翠久不散懸崖滴露松梢寒
帶老人頭半白琴僕從容隨杖屨林下青帘賣
象山穀野蔽漁樵客洞庭春來湖水生君山到處
花冥冥波光澄涵樓茅綠樹色掩映開銀屏撫景
徘徊看未足颯颯天風滿林麓何人獨倚岳陽樓
長笛數聲山水綠

平沙落雁

秋江水落波浪淺平沙渺渺連天遠白蘋黃蓼滿

嶽麓誌

卷之七

八

鏡水堂

瀟湘枯葦寒蘆迷漢沔鴻雁恒憐澤國秋數聲忽
報楚天秋萬里避寒遙朔漠幾行帶雪下汀洲雲
水微茫少煙織歲歲南來惟有託霜田豈乏稻粱
謀江村自得棲遲樂黃鶴樓前鐵笛鳴時驚嘹唳
兩三聲湖通巴蜀寒烟淨天接荆衡暮景澄嗟爾
迢迢自荒服慕戀中華生計足行當懋德覆羣生
盡使洪纖皆發育

遠浦歸帆

斜陽欲掛晴川樹丹霞遠映瀟湘浦洞庭湖上接

星沙萬里歸舟自何處雲帆縹緲天際來勢壓滔
天雪浪摧須臾已達漢江曲江聲洶湧如鳴雷漢
陽城頭夜吹角暫從鸚鵡洲邊泊長笛一聲山月
低殘燈數點江雲薄西蜀滇南與海通浮波來往
自無窮暮天已捲三湘霧曉日還懸七澤風突兀
危樓瞰江水臨眺何人頻徙倚寒鴉飛盡澹烟收
浩蕩瑤空淨如洗

漁村夕照

岳陽城頭望湘浦芳草垂楊迷古渡晴嵐霏白夕

嶽麓誌

卷之七

九

鏡水堂

陽紅渺渺江村天欲暮漁家茅屋住汀洲釣罷歸
來穩繫舟自念生涯在網罟臨風高掛向船頭出
水鮮鱗雜紫蟹鑪頭有酒還堪買東隣西舍當此
時歡笑聲餘歌款乃豚魚吹浪白蓮天隔江賈客
促歸船餘光遠映雙鳬外殘影半落孤鴻邊湖上
高樓雲外起下瞰湖湘千百里憑高一望楚天低
雲樹蒼蒼暮山紫

烟寺晚鐘

烟光漠漠春山紫古寺深藏萬松裏夕陽西墜羣

空陰隔林霽，獨鐘起瀟湘。無風波浪停，恍如水底鳴。長鯨山僧策杖歸，來晚遙聽穿雲百入聲。緩急因風如斷續，遠徹山阿並水曲。已隨暮角響江城，更送樵歌出林麓。乘橋二客心悠然，偶立遙看瀑布泉。高山流水有深意，咫尺不聞音韻傳。乾坤無塵萬籟靜，朗然空谷聲相應。高秋正遇晚霜清，分明若向豐山聽。

江天暮雪

大江東去天連水，薄暮蕭蕭朔風起。須臾吹卻凍嶽麓，誌

卷之七

十

鏡水堂

雲同六花亂撒滄浪裏，橋南橋北樹榭牙隔浦紛紛。集曉鴉馬嘶百折蟠雲路，犬吠孤村賣酒家。俯仰山川同一色，眼前不辨浪花白茫茫。七澤與三湘分明皓彩遙，相射漁翁獨酌寒江濱。頃刻瓊瑤飛滿身，得魚醉唱湖南曲。欸乃一聲天地春，有時倚棹弄長笛。洞庭景物清無敵，中流迢遞望君山。但見遙空聳銀壁。

瀟湘夜雨

明薛瑄

兩岸叢篁濕，一夕波浪生。孤燈篷底宿，江雨篷背

鳴。南來北往客，同聽不同情。

遠浦歸帆

翩翩投極浦，漠漠背殘照。水柵歌竹枝，清風極幽。歸舟漸覺稀，錯莫尙疑眺。

烟寺晚鐘

夕照下山阿，清音出烟霧。暝壑一僧還，側伫尋歸路。月上楚天寬，霜落洞庭樹。

洞庭秋月

西風淨晚烟，天水遠相接。瓊樓玉宇深，烟涵雙嶽麓。誌

卷之七

十

鏡水堂

自夜久風露涼，一曲湘靈瑟。

瀟湘夜雨

明夏原吉

二女南來正斷魂，那堪風雨又黃昏。瀟瀟無限思君淚，都作江邊竹上痕。

瀟湘夜雨

明沈明臣

九疑山色望來空，客夢家山夜雨中。無奈鷓鴣啼到曉，黃陵廟口落花風。

洞庭秋月

木落天青萬里波，洞庭秋色月明多。不知何路長

沙去只唱三洲估客歌

漁村夕照

不知誰唱白銅甌楊柳村通又大堤款乃一聲風
斷續打魚人背夕陽西

瀟湘夜雨

明李夢陽

夜響起秋竹浩浩楚雲白曉來看沙觜新水添一
尺

洞庭秋月

天水本自空圓月沉秋映晶晶起霜色千里一懸

嶽麓誌

卷之七

七

鏡水堂

鏡

漁村夕照

夕陽下洞庭網集清潭上一丈黃金鱗可見不可

網

烟寺晚鐘

美人杳何處盈盈隔秋水遙遙雲外鐘日落暮山

紫

遠浦歸帆

秋風五兩席點點聚復散不信小小鳥飛飛速征

雁

山雨晴嵐

峯晴堆夜嵐晨炊翠嶺濕但聞山鳥鳴不見鳥出
入

平沙落雁

西風萬里雁一葉洞庭秋羣浴金沙軟瀟湘霜氣
流

江天暮雪

長江滾浪雪烟黑花爭飛可怪橫流者孤舟一笠

嶽麓誌

卷之七

七

鏡水堂

歸

瀟湘夜雨

明顧開雍

秋夜難爲客千山雨到牀暗鳴楓落澗濕徧柳侵
塘帶鶴聲猶舊支須淚更長湘絃何太急蕭瑟滿

他鄉

漁村夕照

接棹烟波外收綸弔荒暉蓼花迎槳入黃葉補衣
歸沃酒漁燈亂燒鮮野火飛夢魂無一事風雨付

前磯

烟寺晚鐘

萬壑何年寺黃昏鐘到時天寒沉水遠風定出山
遲逸鹿驚新樞歸禽記故枝勞勞羣動息向晚始
應知

遠浦歸帆

濁浪迷新浦還舟夜夜看天涯流落易秋暮日歸
難鄉語兒童舊顛毛歲月殘風波吳楚濶無恙到
江干

洞庭秋月

嶽麓志

卷之七

古

鐘水堂

萬頃蒼茫夜高秋月倍明魚龍分浪白鳥鵲渡河
清倒鏡窺湘影懸樓掛岳城古今南北意漁父一
陶情

平沙落雁

候雁將南度嗸嗸下楚湘沙洲秋命侶暮外夜相
望世路多增弋安棲豈稻梁明朝迴整羽關塞出
翔翔

山市晴嵐

大麓空霄霽山腰半吐嵐曉林清漾白碧嶂界拖

藍捲雪工無杼裁雲手未語鏡中圖畫出城郭總
優曇

江天暮雪

歲暮江雲接遙空雪正飄花搖山改色寒送柳分
條室戶烘芽敵登樓溫火消酒闌詩句徹還道賦
漁樵

洞庭秋月

明黎擴

何

嶽麓志

卷之七

圭

鐘水堂

洞庭秋月

明唐寅

洞庭湖上岳陽樓檻外波光接素秋數點征帆天
際落不知誰是五湖舟

瀟湘夜雨

魚龍出沒吼江濤墨染雲烟不斷飄喬口橘洲何
處是蒲江蘆荻夜蕭蕭

漁村夕照

鷓鴣啼斷雨初晴渡口風來水氣腥溪北村南齊
曬網釣船開在夕陽汀

山市晴嵐

一帶晴嵐入畫來山雲寂靜水光開千門畫掩紅
塵隔莫把長安古道看

洞庭秋月

明張經

秋宇淨無雲蟬娥展孤鏡灝氣浸澄波蕩漾光還
定

漁村夕照

日落大江頭返照江村裏獨有羨魚翁垂綸收不
起

嶽麓誌

卷之七

去鏡水堂

瀟湘夜雨

明吳道行

瀟湘重門寂碧浸千山影何處空濛聲漸漸敲人
耳

洞庭秋月

清光紆素練濯濯簾紋柔朗吟誰是者共醉洞庭
秋

山市晴嵐

湖烟不受日山霽欲延暉遙見鶯啼處鶯鶯向翠
微

洞庭秋月

露門金波淨空青玉鏡行君山最綠看做片雲
生

漁村夕照

晞網落日下繫船楊柳中橘洲芳草色翻入夕陽
紅

遠浦歸帆

橫浦一林烟過湖萬里船楚人重情思極目此江
天

嶽麓誌

卷之七

去鏡水堂

煙寺晚鐘

度水聲猶濕香牀靈麓峰江心自樓閣不隔真雲
鐘

平沙落雁

寫盡碧天意廻翔湘岸花可憐鴻雪爪亦為點懷
沙

江天暮雪

蘭草寒猶綠雲峰夕更蒼絕巖天戲玉一夜陰晴
湘

瀟湘夜雨

非無江上雨潭水自清哀爲有湘靈瑟烟宵的的來

嶽麓誌

卷之七

鏡水堂

國朝

瀟湘夜雨

張璿

蒼茫雲氣溟湘流叢竹蕭疎鎖暮愁積翠晴隨鷺
鳥動空青疑傍亂烟浮蘭皋香濕珠垂夢錦瑟聲
寒玉叫秋最是難聽多病客江湖雖遠意悠悠

洞庭秋月

虛碧平臨湛景中露華微動水晶宮珠明星絡流
金蚌練淨樓船駕玉虹青鏡自流湘女照白雲不
係楚臺空亭臯落葉魚龍臥欲採芙蓉待曉風

嶽麓誌

卷之七

鏡水堂

平沙落雁

寒洲羣下意何如爲愛江聲傍水居啼盡秋風心
事遠啄殘菰米稻梁餘瑤琴每欲窺雲陣錦字無
由蝕蠹魚極目關河千萬里衡陽應不帶人書

遠浦歸帆

牙檣迢迢倚蔚藍天帆影參差接麓煙片片雲隨沙
鳥疾迢迢風捲清華岸移芳樹啼猿路魚避洞
流下瀨船應有紅妝樓上望江潭羈客幾人還

漁村夕照

陰綠莎紫紫釣艇江頭江外夕陽斜柴門炊黍烟
光薄曲岸暖鳥樹影加烽靜戍樓遲畫角燈青砧
杵帶流霞從今莫問桃源路但聽漁歌傍酒家

烟寺晚鐘

何來清響度高峯知隔滄江第幾重未向孤舟探
石穴若臨漲海聽鯨龍月流金碧餘霞散露下樓
臺積霽封更覺禪關僧定後濤生萬壑上青松

江天暮雪

瑤華西望晚凌凌蕭瑟江聲凍欲凝鷗鳥棲疑遠
嶽麓誌 卷之七 年 鐘水堂

故渚蘆花漁不放青燈三湘組練寒光渴七澤雲
環朔氣崩安得尋梅衡嶽頂素香深處踏層冰

山市晴嵐

環邨曙色弄清暉平楚天空衆鳥飛香上酒帘杭
黍熟腥輕魚簞鰕鱸肥衡門樹密收青霽曲巷花
明映翠微莫道湖南卑濕地時逢好景欲忘歸

瀟湘八景有序

瀟湘八景者潭勝也水經云巴陵郡南麋
湘浦又云湘水至巴丘入于江水色清異

瀟湘云古有八景臺海內咸稱之轉相
誇擬亦若甲天下然獨稱瀟湘者以二水
合注于潭與洞庭接羅子而下三百里皆
古長沙地江湖吞吐氣象殊絕故八景獨

著沿潭水也前人詩歌傳者不少如近代
李崕峒詩王威孟詞竝膾炙人口而非生
長其地琉璃合眼尙隔一塵予厭此熟題
亦不復作偶於雪夜擁爐小孫從師授威
孟句記憶有闕輒相問訊予亦多忘之因

嶽麓誌

卷之七

主 鐘水堂

爲絕句示其意亦如柳州作朱陵以上記
老杜作三峽以上詩但數家珍較爲親切
耳不然無故弄此筆墨近于戲矣仲春日
記

山市晴嵐

墟烟旭彩氣相涵天近响嶼最蔚藍海市何須習
樓閣古來清絕在湖濱

瀟湘夜雨

鼓殘靈瑟暗江濱帝子仙衣濕似塵不是此天偏

夜雨曉來誰爲染湘筠

烟寺晚鐘

響隨晴雨落隨風雨
霜鐘聽不同最是夕陽雲
外寺度江聲在白雲中

洞庭秋月

風淨湖雲露淨波
楚天連漢復連河岳陽無限烟
霜月不及秋蟾氣象多

遠浦歸帆

湘妃祠下白雲殘
極目江空入翠微三十六灣帆

嶽麓誌

卷之七

三

鏡水堂

轉盡北風飛送幾船歸

漁村夕照

一村蓑笠護漁梁
萬井樓臺背夕陽落日過江相
對影不須漁火辨滄浪

平沙落雁

沙嶼清寒少荻蘆
雲田澗處近南湖分明雁宕天
邊影畫入長沙落照圖

江天暮雪

空江香雪畫難成
莫覓瑤光並作明誰道君山須

對御夜來群玉爲鋪平

瀟湘夜雨

江有濬

卑濕余鄉舊時生
值嗟沉湘妃陵欲塌買誰宅常
陰澤國年年漏陽臺夜夜心朝雲何處去總向雨
中尋

洞庭秋月

深夜忽懷曠空明
影靜生浪翻千頃白舟歷萬山
晴何止遊壺嶠還疑淨甲兵遠來歌歎乃絕不似

鏡鉦

嶽麓誌

卷之七

三

鏡水堂

遠浦歸帆

江帆日日過指點是歸人
昨夜燈花劇連朝口信
頻羽飛憂客後風利畏烟津
抵岸鄉心慰遙看或未真

平沙落雁

何地非樓向幽清
愛古潭峰廻正願息野宿故能
諸飲啄無投處且羅蓀苦耽所
驚軍借壘筵吹便

難堪

漁村夕照

比肩高競網越此夕陽延炊熟蘆花清歌橫橘柚
天縱傳檣檣警不滅笠蓑烟爛醉漁翁樂微聞喚
渡船

山市晴嵐

麓湘開霽氣人在畫圖間毛髮山身吐躋登我意
頑濃如凝曉黛爽欲滴秋顏白晝青嶙遍嵐光不
可刪

烟寺晚鐘

寺已經兵革僧猶守鉢雲寂喧微杵下夢醒隔洲
嶽麓誌 卷之七 鐘水堂

分逐市爭餘熱休心在薄暉城門斜半閉只待暮
鐘聞

江天暮雪

風景正蕭澁山川忽改觀踏歌偏耐苦索醉不知
寒一葉波中泛千村鏡裡看向前尋遠眺慎勿遇
鮑冠

八景詩集句

瀟湘夜雨

水國春寒陰復晴夜添山雨作江聲雲連海氣闊

潤送盡東風過楚城

山市晴嵐

地濕莎青雨後天更晴日柳含烟春風無限滿
湘意水上桃花紅欲然

漁村夕照

汀洲雲樹共茫茫片片紅霞映夕陽一尺鱸魚新
釣得數聲漁笛在滄浪

烟寺晚鐘

夕陽常送釣船歸卻聽鐘聲連翠微月照上方諸
嶽麓誌 卷之七 鐘水堂

品靜洞門高閣霽餘輝

洞庭秋月

南湖秋淨夜無烟綠滿山原白滿川此外俗塵都
不染月光如水水如天

遠浦歸帆

春來江上幾人還嫩蘆濃花滿目斑喬口橘洲風
浪足輕舟已過萬重山

平沙落雁

鴻雁新從北地來起行殘月影徘徊樓臺晚映青

山郭水碧沙明兩岸苔

江天暮雪

平沙歷亂捲蓬根
路上行人欲斷魂
日暮長堤更回首
歸雲擁樹失山村

洞庭秋月

何之杰

纖阿散彩五湖秋
蕭瑟君山一點浮
木落千峯初湧月
雲開歸雁獨登樓
夢風碎壁搖汀渚
桂魄生寒繫客舟
昨夜霜娥幾消怨
武陵溪下不勝愁

平沙落雁

嶽麓誌

卷之七

三

鏡水堂

天清暮色滿山椒
日落江臯雁陣遙
嘹唳數聲秋月冷
淒其孤影曉星搖
啣蘆避弋棲南楚
候露來賓響北朝
漠漠平沙寒歷盡
春歸何事返飄飄

遠浦歸帆

湘江極目隱歸航
風引輕帆荇帶長
面面翠微嵐落日
遙遙紫氣極扶桑
非關估客天涯遠
不斷行人雲夢傍
多少利名難滿載
春花秋月任蒼茫

江天暮雪

同雲霽雪遍江隈
昏暮飛花漫翦裁
沙際漸成畦

壁相山頭誰刻玦
環來太康鶴訝崑
三楚黃竹宸衷動
九域舊日山川何
處是來朝玄圃賦
多才

烟寺晚鐘

釋續燈

烟寺鐘聲起悠悠
送夕陽入林歸宿
鳥泊岸落帆檣流
響驚塵夢餘音繞
石牀須臾山谷靜
獨立望蒼茫

瀟湘夜雨

暮雲低野岸夜雨
打山扉譙鼓聲初
動漁燈影漸微
楓林愁買客蘭渚
泣湘妃坐聽鶼鶼
蕉火更深擁

嶽麓誌

卷之七

三

鏡水堂

衲衣

洞庭秋月

蟾光秋正滿湖氣
夜來清風動波千
頃霜高雁一聲
扣舷歌窮窈窕擊
汰沂空明忽憶乘
槎客迢迢望

玉京

漁村夕照

漁村時出沒落照
自沉浮烟隔蘆花
裊茅低野岸浮江
添春水闊網帶夕
陽收誰識風波險
垂楊日繫舟

山市晴嵐

山市千峯隱嵐烟一帶橫簾開春乍曉幔捲雨初晴似隔仙凡界猶聞鷄犬聲桃源如可到彷彿觀秦氓

遠浦歸帆

天外孤霞落征帆遠浦歸人看鄉樹杳心逐片雲飛夢去湖山濶傳來音信稀短檣衝岸草猶帶夕陽暉

平沙落雁

嶽麓誌

卷之七

七

鏡水堂

北去關山遠南來秋草長宿殘潭渚月叫破楚天霜有意妨繒繳無心計稻糧安閒鋪錦字疎密自成行

江天暮雪

雪依江岸積寒逐暮雲流暝色迷芳渚孤烟散遠洲征帆和凍捲野釣帶冰收誰念繩樞子艱難擁敝裘

瀟湘夜雨

浙瀝打篷牕春潮一何亟新水長船頭可省推移

麓山寺碑記

唐李邕

夫天地之道也東仁而首西義而成故清泰所居指於成事者已地之德也川浮而動麓鎮而安故耆闔所臨取于安定者已茲寺大抵厥旨立同是以同向度門纏于郭右仰止淨域列乎岩巖寶堂岌業于太虛道樹森稍于層清無風而林堅肅穆不月而相事澄明化域未真梵天猶俗名稱殆絕地位嘗高者不其盛歟麓山寺者晉大始四年之

嶽麓誌

卷之七

七

鏡水堂

所立也有若法崇禪師者振錫江左除結澗陰嘗與炎漢太宗長沙清廟棟宇接近雲霧晦冥赤豹文狸女蘿薜帶山祗見於法眼寶后依于佛光至請舊居特爲新寺禪師泊翌日弘聚謀介衆表之明詔行矣水臬有制丘墟盡平大康二載有若法導禪師莫知何許人也默受智印深入澄源不壞外緣而見心本無作重性而注福河大起前功重啟靈應神僧銀色化身丈餘指定全模標建方面法物增備壇供益崇廣以凌雲之臺疏以布金之

地有若法慈禪師者江夏人也空慧雙銓寂用同
轡慈目相視淨心相續綜覈萬法安在一歸註大
道經究上乘理永託茲嶺克終厥生逮宋元徽中
尚書令湘州刺史王公諱僧虔右軍之孫也信尚
敬田作爲塔廟追存實相加名寶山矧乎弓冶筆
精陶甄意匠畱書藏石緘妙俟時候法宇之傾低
期珍價以興葺遠慮將久遺事未彰梁天監三年
刺史夏侯公諱詳了義重立別構正殿紹太二年
刺史王公諱琳律法師賢或在家出家或聞見眼

嶽麓誌

卷之七

三

鏡水堂

見建涅榮像開甘露門長沙內史蕭沅振起法鼓
弘演梵言繼捷捷于景鍾納貝葉于屑閣陳司空
吳明徹隋侍中鎮南晉安王樂陽王竝佛性森然
國禎秀著壯廼廊以雲構蔚懸居以天覆開皇九
年天台大禪師守護法身清澄悲海嚴幢標聳智
火融明襲如來堂坐法華定四行樂而不取三賢
登而更延有若曇提法師者伐林及樹染法與衣
不墜一滴之油有沾六根之雨總管大將軍齊郡
公禕公諱武福德莊嚴喜慧方便疏寫四部鎮重

百城有智謙法師者願廣于天心細于氣誦習
山頂創立花臺有若摩阿衍禪師者五方圓常四
無清淨以因因而入果果以城城而會如如有若
首楞法師者文史早通道釋後得遠涉吳會幽尋
天臺法界圖于剡中真訣論于湘上具究竟戒數
解說筵一法開無量之門一音警無邊之衆方等
有以復悔雙林有以追遠並建塲所互爲住持維
惠鏡禪師者迹其武憑其高超乎雲門絕彼塵網
深以爲性有習道有因止於心返於照習也者坐

嶽麓誌

卷之七

三

鏡水堂

乎樹居乎山因也者願習而無因則不住因而無
習則不證是浮漚和正覺阿若冥搜想息而精進
甲堅受除而煩惱殼散百川到海同味于鹹千葉
在蓮比色于淨起定不離于平等發惠但及于慈
悲故能聞者順其風觀者探其道收伯莘止皇華
海臻啟焚香之上緣託成佛之嘉願上座惠泉寺
主惠直都維那典哲等皆靜慮演成妙輪轉次因
差別而非法隨品類而得根去二見而入流率一
心而辦事咸以形勝之會如彼修行之迹如此而

山碑未勒盛業不書安可默而已哉將何以發揮
頌聲披揚宿志者也司馬西河賓公名彥澄碩德
高聞紹賢達識器守嶽厚檢操冰清屬以師長閔
官攝行隨手以家而刑于孝友以已而廣於詩書
以重而雅俗自興以明而至道丕若且猶歸心淨
土護範佛乘摧憊慢之外幢興開示之眞語爰謀
羣吏乃命下僚顧蚊山之易疲嘆龍宮之難紀
其詞曰

嶽麓誌

卷之七

三

鏡水堂

天地有象聖賢建極晏坐中崖成道西域後代

襲武前良作則安樂是依靈鷲是式一想冥契

三歸願塞 其一

金方置廟衡嶽開場擁錫龍象人天護香鬼神

賜土靈化度堂重鎮牧伯上遊侯王光照法侶

大啟神房 其二

幽谷左豁崇山右峙瞰郭萬家帶江千里玉水

布飛石林云起雷激庭際月窺窗裡花臺隨足

天樂盈耳 其三

人與地靈心將法滅既往在此比明齊哲佛日

環照牛車結轡連率順風駟騶飲烈訪道追勝

形馳日絕 其四

碑板莫建軌物未弘和合是請佐貳是膺政敷

大郡信發廣乘願言有述以訪無能惟石可久

與山不崩 其五

嶽麓誌

卷之七

三

鏡水堂

自唐季至於五代用兵而教事闕聖人作四方次第平以俎豆勝干戈而天下靡然日起于文蓋宋受命四年遂平荆湖又十有一年尚書朱洞來守長沙作書於岳麓山下在國史其行事不甚較者足以考見上意所鄉爲吏者皆承休德知所先後如此豈不盛哉而其風動抑何速也五六十載之間教化大洽學者皆振振雅馴行誼修好廢幾于古當是時州縣猶未立學所謂丁凡教授未有顯錄麓誌

卷之七

三 鏡水堂

者而四書院之名獨聞天下上方崇長褒異之者甚至則其成就之效博矣熙寧初行三舍之法頗欲進士盡由學校而鄉舉益重教官之選舉子家狀必自言嘗受業某州教授使不得人自爲說崇寧以後舍法加密雖里閭句讀童子之師不關白州學者皆有禁詔令誠甚美然由是文且勝而利祿之念老老師俗儒盡向之書院不知起何時以予所聞漢初郡國往往有大小廟而無教官且不置博士弟子員其學士嘗評試供養與否闕不見

傳記然諸儒以明經教于鄉率從之者數千百人輒以名其家齊魯燕趙之間詩書禮易春秋講論家各甚盛則昔書院近之矣縣官時時遣守相勞問致饋爲禮其間生皆世守師說更相傳受不易業蓋至武帝時郡國始稍稍有學校官田觀漢晚出視其初儒者術業工拙優劣可知也已方大中祥符間天子使使召見山長周氏式拜國子主簿詔晉講諸王官式固謝不應詔卒還山肄業習如初至賜對衣鞍馬內府書而宋有戚氏吳有胡氏

錄麓誌

卷之七

三 鏡水堂

晉有孫氏石氏各以道德爲人師不苟合於世著名予以是益歎國初士風之厚本之師道尊而書院爲不可廢乾道元年故帥樞密劉公珙克復開賢之舊已浸廢墜今直徽猷閣潘公疇亟踐修之某得官桂陽于長沙爲屬邑始詣大府請事時公至鎮適數月矣與凡郡守要束咸以寬簡閭閻晏然民吏意得會無凡目可以再三有司者因得陪別駕後至書院謁諸先生祠下適會修事且輯諸生穆然而志專徘徊樂之不忍去也既去州教

擬兼山長顧杞堂長吳獵以訖役屬爲之記某嘗
獲謁侍講張先生所爲記及于治心修身之要湖
湘之後亦既知所指歸近歲以其論述由太學禮
部奏名及對大庭連爲天下第一他未試可畧睹
矣雖欲有言無以出講聞之外者而公于今卿大
夫爲先進年益高開望益尊重人人能道之又何
待余言者故但次書院所從廢興之故爰係以歲月
而強付名焉是歲淳熙十有五年

嶽麓誌

卷之七

鍾水堂

嶽麓書院記

宋張栻

湘西故有藏室背陵而面壑木茂而泉潔爲士子
肄業之地始開寶中郡守朱洞首度基創置以待
四方學者歷四十有一載居益加葺生益加多李
允則來爲州請於朝乞以書藏方是時山長周式
以行義著祥符八年召見便殿拜國子學主簿使
歸教授詔以嶽麓書院名增賜中秘書於是書院
之稱始聞天下鼓箐登堂者相繼不絕自紹興辛
亥更兵革灰燼什一僅存間有畱意則不過襲陋
仍襲而又重以撤廢鞠爲荒榛過者嘆息乾道改
元建安劉侯下車旣剔蠹夷姦民俗安靜則尊學
校訪儒雅思有以振起湘人士合辭以書院請侯
竦然曰是故章聖皇帝加惠一方本勸勵長養以
風天下者亦可廢乎乃命郡教授婺源郭穎董其
事鳩廢材用餘力未卒歲而屋成爲屋五十楹大
抵悉還舊規肖闕里先聖像於殿中列繪七十子
而加藏書於堂之北旣成栻促多士往觀焉爲愛
其山川之勝棟宇之安排徊不忍去以爲會友講

嶽麓誌

卷之七

鍾水堂

習誠莫此地宜也已而與多士言曰侯之爲是舉也豈特使子羣居佚談但爲決科利祿計乎亦豈使子習爲言語文辭之工而已乎蓋欲成就人才以傳道而濟斯民也惟民之生厥有常性而不能以自達故有賴聖賢者出三代導人教學爲本人倫明小民親而王道成夫子在當時雖不得施用而兼愛萬世實開無窮之傳果何與曰仁也仁人心也率性立命位天地而宰萬物者也今夫目視而耳聽手持而足行以至於飲食起居言動之際

嶽麓誌
卷之七
三
鏡水堂

謂道而有外夫是烏可乎雖然天理人欲同行異情毫釐之差霄壤之謬此所以求仁之難必貴於學以明之與善乎孟氏之發仁深切也齊宣王見一牛之殼鯨而不忍則教之曰是心足以王矣古之人所以大過人者善推其所爲而已矣論堯舜之道本於孝弟則欲其體夫徐行疾行之間指乍見孺子匍匐將入井之時則曰惻隱之心仁之端也於此焉求之則不差矣嘗試察吾事親從兄應物處事是端也其或發見亦知其所以然乎苟能

默識而存之擴充而達之生生之妙油然而中則仁之大體豈不可得乎及其至也與天地合德鬼神同用悠久無窮而其初則不遠也是乃聖賢所傳之要從事於茲終身而後已可也雖若閒居屏處庸何損於我得時行道事業滿天下而亦何加於我豈特爲不負侯作新斯字之意哉旣侯屬稿爲記遂書斯言以厲同志俾毋忘侯之德抑又以自勵云爾

嶽麓誌

卷之七

三

鏡水堂

建嶽麓書院記

吳澄

天下四大書院二在北二在南在北者嵩陽睢陽
也在南者岳麓白鹿洞也其初聚徒受業不仰給
于公養然嵩陽睢陽白鹿洞皆民間所爲惟嶽麓乃
宋開寶之季潭守朱洞所建其議倡自彭城劉瑆
而潭守成之也時則陸川主簿孫邁爲之記紹興
燬于兵乾道之初郡守建安劉珙重建時則有廣
漢張子敬夫爲之記德佑再燬于兵大元至元二
十三年學正鄧人劉必大重建時則奉訓大夫朱

嶽麓誌

卷之七

三

鏡水堂

渤爲之記逮延佑甲寅垂三十年矣壞陵劉安仁
來爲郡別駕董儒學事觀其弊圯慨然整治木之
朽者易壁之漫者圻上瓦下甃更撤而新前禮殿
旁四齋左諸賢祠右百泉軒後講堂堂之後閣曰
尊經閣之後亭曰極高明悉如其舊門廡庖館宮
牆四周靡不修完善化主簿潘必大敦其役朱某
張厚相繼爲長其始末請紀歲月余謂書院之肇
創重興與夫今之增飾前後有四劉氏道同志會
豈苟然者哉開寶之肇創也蓋惟五代亂離之餘

學政不修而湖南遐遠之郡儒風未振故俾學者
于是焉而讀書乾道之重興也蓋惟州縣庠序之
教流迷俗學而科舉利誘之習鼓惑士心故俾學
者于是焉而講道是其所願望于來學之人雖淺
深之不侔然皆不爲無意也考于二記可見嗚呼
孟子以來聖學無傳曠千數百年之久衡嶽之靈
鍾爲異人而有周子生于湖廣之道州亞周孔孟
顏而接曾子子思孟子不傳之緒其源遂開其流
遂衍又百餘年而有廣漢張子家于潭新安朱子

嶽麓誌

卷之七

四

鏡水堂

官于潭當張子無恙時朱子自閩來潭留止兩月
相與講論闡明千古之秘嶽麓同躋岳頂而
後去自此之後嶽麓之爲書院非前之嶽麓矣地
以人而重也然則至元之復建也豈不以先正經
始之功不可以廢而莫之續也乎別駕君之拳拳
加意者亦豈徒掠美名爲是哉其所願望于諸生
蓋甚遠也且張子之記嘗言當時郡侯所願望矣
欲成就人才以傳道濟民也而其要曰仁嗚呼仁
之道本先聖之所罕言輕言之則學者或以自高

自廣而卒無得論語一書大示學者求仁之方而
嘗直指仁之全體蓋仁體之大如天之無窮而
其用之行于事物無不在邇之事親事長微而一
言一動皆是也飲食居處一不謹焉非仁也步趨
唯諾一不謹焉非仁也溫清定省一不謹焉非仁
也凡此至近小甚易不難而明敏俊偉之士往往
忽以爲不足爲仁不可幾矣嗚呼仁人心也失此
則無以爲人曾是熟於記誦工于辭章優于進取
而足以爲人乎學于書院者其尙審問于人慎思
乎已明辨而篤行之哉

錄麓誌

卷之七

四

鏡水堂

百泉軒記

元吳澄

昔孟子之言道也曰若泉始達曰源泉混混泉乎
泉乎何取于泉也泉者水之初出也易八卦之中
坎爲水六十四卦之中有坎者十五水之在天爲
雲爲雨而在地則爲泉故坎十五卦象水者十一
象雲者二象雨者一獨下坎上艮之蒙水出山下
其象爲泉而以擬果行育德之君子嶽麓之泉山
下之泉也嶽麓書院在潭城之南湘水之西衡山
之北固爲山水絕佳之處書院之右有泉不一如

錄麓誌

卷之七

四

鏡水堂

雪如汞如鍊如鶴自西而才趨而北折而東還遶
而南渚爲清池四時澄澄無髮滓萬古涓涓無須
臾息屋於其間名百泉軒又爲書院絕佳之境宋
子元晦張子敬夫聚處同遊嶽麓也晝而燕坐夜
而棲宿必於是也二先生之酷愛是泉也蓋非止
于玩物適情而已逝者如斯夫不舍晝夜惟知道
者能言之嗚呼豈凡儒俗士之所得聞哉中經兵
火軒與書院俱燬至元丁亥始復舊觀上距乾道
丁亥二先生遊處之時百二十一年矣延佑甲寅

潭郡治中堦陵劉侯又重修之侯與余相好也余亦知侯之爲人故其修是軒也余爲之記侯名安仁字德夫余爲誰臨川吳澄

嶽麓誌

卷之七

四十五

鏡水堂

建嶽麓書院記

明李東陽

東陽昔省墓長沙嘗渡湘江登嶽麓訪宋人所謂書院者得斷碑遺址于榛莽間慨晦翁南軒二先生之餘風遺澤未有以復也顧有寺存焉耳越三十餘年則聞通判陳君捐俸治材爲中門爲左右廡幾石數級上爲講堂又上爲崇道祠以祀二先姓名之曰嶽麓書院未幾陳君以內艱去且卒通判李君錫與推官彭君琢構亭其巔名之曰極高明又買田若干畝以成陳志比王君來知府事師嶽麓誌

卷之七

四十六

鏡水堂

僚屬師生行釋菜禮諸所未及如關道路備器用廣旁舍儲置經文延師領教皆次第舉行而同知楊君實佐其事蓋茲院自宋初郡守朱洞始建真宗時李允則請藏書國子監簿周式教授其間乃請賜額遂與應天白鹿石鼓並稱爲四大書院及南渡燬于兵安撫劉公珙復建孝宗時二先生實會講焉光宗時晦翁爲安撫更建于茲地學者多至千人田至五十頃廟舍至百餘間今殿基故在遺址廢田爲僧卒勢家所據厯三百餘年而茲院

始復其舊于是王君遣使屬記于亦陳君昔所嘗
請也余惟古者學校遍天下其教興學者皆聖賢
之道故能以一德同俗及世衰政弛道晦不明上
擇官以教下擇師以學窮什一之力而綏德世之
少治而多亂奚惑哉今學有恒制師有定員第玩
常惴久不能無望乎什一之外如書院者故士武
起于鄉塾則于此爲培養之地或籍于學則藉遊
息以廣見聞使斯道之在天下體用一源顯微無
間者隨厥窟達皆可爲成已成物之用乃可以言

猗麓志

卷之七

聖

鏡水堂

學不然雖學于此猶學于彼無益也且南軒得衡
山胡氏言仁之旨觀所爲書院亦惓惓以是爲辭
晦翁之學固有大于彼然亦資而有之後之學者
曾不逮其萬一而不百倍其功惡可哉由南軒以
企晦翁之學等而上之以希所謂古之人者庶幾
爲茲院之重以爲山川光若其成格條緒則存乎
教與學吾于吾鄉矣士學之矣院建工于元治甲
寅七月落成于丙辰十月陳君諱銅起鄉貢士王
君名增楊君名茂元舉進士皆四明人吾郡之賢

大夫也助建祠屋者布政叅議羅君鑒都關楊君
經府學生陳大用輩助置田者國子生李經皆
人寺僧法印實董其役蓋亦有慕乎吾教者不
其其名亦附書之

猗麓志

卷之七

聖

鏡水堂

嶽麓書院祠祀記

明黃衷

長沙古潭州也興教之地是爲嶽麓書院宋建于開寶則有朱子洞厯歲而毀建于乾道則有劉安撫琪厯歲而毀更建于紹熙則有朱先生元晦厯歲而毀我敬皇帝弘治甲寅陳郡倅鋼始復舊緒嗣而葺者則有楊郡貳茂元率亦陳諸未備者予考書院之興廢此其大都焉方其盛時藏書則有李守允則主教則有周山長式講學則晦翁南軒二先生歆風嚮道學者計千人授餐田五十頃

嶽麓誌

卷之七

四

鏡水堂

絃誦響絕而遊宴踵至君子慨之考教理之盛衰此其大都焉院舊有祠以祀晦翁南軒潭人請以山長式郡倅鋼配若或寢之而專祀朱潭人之言文公集諸儒之成以明聖賢之道講學于茲吾師焉安撫于茲吾師焉南軒鳴世大儒并時同業夫所謂過化者存焉吾祀之山長行誼鄉先生也鄉先生沒而祀于社山長有焉吾祀之始書院之鞠于榛莽也閱三百年倅斯來也異夢兆其感遺禍徵其處費也吾無與焉力也吾無庸焉治吾惠

而教亦吾惠也吾祀之是烏知專之者未爲失而瘞之者固未爲得耶潭人有辭矣君子以爲義民動以義莫可拂已督學許僉憲宗魯則因舊祠以祀朱張崇道也更堂焉以祀守洞守允則安撫琪山長式郡倅鋼序位以世崇教也于是潭人始慰考祠祀之沿革此其大都焉鉄橋子曰是役也有足勸者三爾大道旣隱師友義衰口耳之常談無謂乎教仕進之筌蹄無謂乎學聖賢成已成物之用無復異時麗澤之餘朱張不遠千里講道湘西

嶽麓誌

卷之七

四

鏡水堂

論中庸之義嘗越三晝夜而不合然卒定于朱夫子夫以粹精如文公超悟如南軒猶不能無藉乎問辯劇難之益吾得以勸士良吏之品惟治與教故魯稱絃歌鄭美鄉校蜀郡之餘化贊皇之啟封非教莫取也後世乃有殫力簿書俛首繩檢自委于俗且冗者猶將不免郡倅陳公卒能于文法寢密之日無守之力而舉師帥之職若可與古良牧齒者一興教已乎吾得以勸吏民志旣僞俗滋敝矣視去守令如唾洩然潭人懷惠故倅恒若一日

申之祀事以上及乎世之賢大夫者吾得以勸俗
是故士成乎學吏成乎義嗜獨潭之利也乎哉

嶽麓誌

卷之七

四九

鏡水堂

惜陰書院記

明李棠邠人

郡志舊有惜陰書院後爲陶公祠陶公封長沙郡
公都督荆湘等州有大功於民祀之宜也史稱公
朝夕運籌語人曰大禹聖人猶惜寸陰吾人當惜
分陰惜陰之名以此嘉靖甲子夏月今節推震川
翟公以名進士來茲理學淵源儒飭吏治爲督學
憲使吳公重檄三學諸生請講學於嶽麓顧隔於大
江之西每以風濤阻於往來乃於郡城外尋城南
書院遺址不可得幸陶公祠僅存背陰面陽麓山
嶽麓誌 卷之七 五十一 鏡水堂
相望近府而便諸生從遊欣然鳩工拓而新之復
爲惜陰書院而郡守巴蜀蔣公適至貞純明肅政
學兼優志同道合共謀協舉期年落成爲舍五十
間前爲明道堂中仍祀陶公後構聚英樓藏書閣
門廡池亭翼然輪奐立會長置學田羣諸生於中
二公時臨訓迪之屬棠爲記昔晦翁南軒講學於
嶽麓城南兩書院間士子振振向往以千數時稱
潭州爲鄉魯教化大行四方則之人才輩出出者爲
名臣處者表式鄉閭士至今尙節義而重名檢立

有以風之也而南軒爲記甚詳指示人心擴充之端所以爲學之方昭然具備在諸生釋其說而求之耳茲吾郡二公之爲是舉也亦非特使諸生羣居修談剽竊章句便遊觀爲燕安之地而已誠欲成就人才明乎聖賢大學之道以求晦翁南軒之所以教學者之所以學繼承往哲鄒魯之懿範所以一道德而同風俗蓋藉是以風動之盛心也不然庠序學校之設徧天下士遊於庠序學校獨非可學與說者謂士方攻於科舉文字之業以應上

林麓誌

卷之七

五

鏡水堂

許漫馳逐之耳况未之惜乎無惑乎人才之難此學之不可不講也學必講而後明旣明矣然後知大禹惜陰之所以聖必有事焉陶公惜陰之所以忠不徒朝夕百歲之運所以地平天成者是在所以匡扶社稷者在是皆惜陰之學爲之本也夫子魯論首曰學而時習之又曰學如不及猶恐失之孟子曰操則存舍則亡又曰苟得其養無物不長苟失其養無物不消知乎此則知惜陰之義矣蓋嘗誦時習恐失之訓而察識於存養消長之際究

嶽麓誌

卷之七

五

鏡水堂

觀乎天人之微玩易辭而有得焉人心之本體其象乾乎乾純陽之卦也天之道也渾然全體大通而至正一有陰而雜乎其間匪純矣匪純邪也邪暗塞矣故周公繫乾之三爻曰君子終日乾乾夕惕若乾自初而三陽道長矣朝乾夕惕是時習而存養之也否則消之爲陰矣夫子之大象亦曰天行健君子以自強不息不息則可以同天矣天不息道亦不息則學亦不息其所以惜陰者其至矣乎學者思禹之聖有感於陶公忠靖之功亦必由

借陰而進之審長消之機致擴充之力知所以爲
學之方以復其虛靈不昧之體日日新焉聖賢大
學之道不遠於科舉文字之習而得之以是羣於
斯樂於斯相觀而切劘優入乎高明廣大之域無
負乎惜陰矣夫然中有至則守之固知至而行之
利養深而應不窮言之爲德言行之爲德行異說
不足以亂之勢利不足以奪之有得於己無待於
外外之所遇不足以動其中曉然分晰於善惡義
利之辨必爲君子而不爲小人得志與民由之不
得志獨行其道此之謂大丈夫顧不偉歟是二公
所以建立黻院之意也棠以是記之

嶽麓誌

卷之七

三

鏡水堂

朱張祠記

明會如春

聖朝崇儒神化醲洽寰宇雍雍二百餘禩歷憲臣
代特崇望山川秉宣德意頃直指紫亭甘公南巡
於嶽釋菜嶽麓書院謁晦菴南軒二先生祠特檄
祠制議新規度宜弘垣墉宜固計業役兩月報竣
蔭大觀永棲靈寤予藉陪成事落之日敬稽首殿言
曰茲邦人士抑知服習二先生遺訓仰承直指公
新祠作人之盛美矣乎史載乾道間晦菴如湖南
曰南軒講論之語無所考見獨曰嶽麓唱和諸什
嶽麓誌

卷之七

三

鏡水堂

一日超然會太極眼底無全牛一日始知太極蘊
要妙難名論是二先生造臻肯綮指授南邦士蓋
太極圖旨也圖始道州元公閎深奧衍歸於主靜
立極而學聖要領訣之乎無欲一言無欲故靜靜
故虛而能神是以與天地合德與日月合明與四
時合序與鬼神合吉凶自太極有圖圖有說有解
此是彼非幾於聚訟惟上天之載無聲無臭數語
最爲完密然中庸所謂無聲無臭實自戒謹不觀
恐懼不聞中來本體不落聲臭工夫不落聞見操

在有欲無欲之間欲根絲忽不盡便不是戒謹恐懼雖使棲心虛寂終是未離聲臭也欲根銷盡便是戒懼真體雖終日酬酢營爲莫非神明妙用而未嘗涉聲臭也此之謂無所爲而爲之義萬物一體之仁昔者伊尹道協一德功格于皇天世嘗誦其勛烈冠古今而不知其不視不顧者則根荄固也嗟呼此非無欲令甲而元公所望斯人以志之者與邦人士幸生元公之鄉服行二先生過化之道矧遊息有地館敷有資作養有人試驗之不爲

嶽麓誌

卷之七

五

鏡水堂

不欲之素視阿衡何如也斯可以仰對直指公已公諱士价江西信豐人萬厯丁丑進士淵源正學敦隆先儒一廼南國而濂溪嶽麓嘉惠表章百年茂舉是役也時絀而用不告匱事集而力不告疲費省而工則稱鉅時知府吳道行濱川人雅尙好文協謀聲美董其役者湘陰縣丞山陰俞堯中

康熙戊申重建嶽麓書院記 周召南

今上戊申予以填撫之暇與耆舊諸君子修明掌故刻長沙郡志成因而稽古今風教之盛衰則巍科大節在南宋爲尤著攷其時爲連帥郡守者多名臣大儒相與崇正學之功居多所稱師帥守牧其人則楊文靖真西山朱考亭諸先生也所稱倡道講學其人則胡文定父子呂東萊張南軒諸先生也若夫講學肄業之地則環州邑爲書院者十數處而嶽麓爲最大朱張之講席爲最專前後安

嶽麓誌

卷之七

五

鏡水堂

撫刺郡四劉公所創建爲最備當在咸平祥符之間海內四大書院獨嶽麓奉詔賜額頒經籍敦聘山長立三舍法則恩數爲最異雖百世可也厯元與明四百年間教不逮古地亦代有興廢廢之旣久無如今日予過其墟不能不愾然以思也旣奉今上詔建義學亟爲卜郡庠左師書院制選佳士而鼓昕之蒸蒸起矣諸耆舊子弟復抱嶽麓圖志以請願得襄事還舊觀若山川文獻之靈勃焉相覲者爰集蒲泉守令師儒而謀之僉曰建哉舉端

謹者董其事得雲陽諸生劉溫良長沙義耆魏朝榮任之卽以春夏之交滌其灌莽搜其殘碣疏其流泉鳩工庀材役者千指日給直作食如理家事屬郡倅某時一閱視耳江以東吏民若不知有將作也踰歲六月而工竣按圖以報院之左阜隆起別爲禮殿陞戟廊廡如郡縣孔子廟獨循舊制尙杏壇像四子侍焉別增名宦鄉賢祀有事於嶽麓者爲不同院以內爲堂者二曰成德曰靜一皆講堂而成德則陳鐘鼓敷臯比之地也爲祠堂者二嶽麓誌 卷之七 五七 鏡水堂

曰崇道曰君子報功也爲臺者一曰道鄉懷古遷客也爲亭者二曰擬蘭曰及泉臨曲水幕列井也合而綜之以垣凡二里許昔人動稱數年十數年次第而就者今皆巍然翼然丹雘燦然一旦復其壯觀而堅渾雅麗數倍於前謂非天人交助之力不可予因是而竊有感焉唐虞立德三代立政而教行于德政之間孔子兼之以學爲宗故子思直指修道謂教而其要言曰修道以仁夫仁亦二氏之所竊據也然二氏必不可以治天下者無其道

焉耳宋儒懲唐之弊而濂溪挺生於楚文不在茲乎迨淳熙乾道時諸大儒迭爲此邦之師帥牧守以理學爲吏治南軒先生適以其學侍魏公於幕府密贊忠勤考亭夫子嗣且以安撫帥潭政教大行比於鄉魯海內學者咸以嶽麓爲歸則兩公之能用其仁益明矣然而浮屠老子之宮當時非不並盛諸名臣大儒但力舉其政教以匡翊忠孝廉節之原未嘗喋喋焉與之相排擊也亦恃吾道有以包舉之爾今五百年昌期再振當必有紹明絕嶽麓誌 卷之七 五八 鏡水堂

學者來主之予願有志之士敬業於此以求道與仁之實際而大用於天下勿徒滋朱陸之辯而成洛蜀之競也斯社稷賴之矣諸士謂落成當有記政以鄙意質於大君子云是役也爲棟宇若干楹計費三千餘緡方與督學使議將以餽士之廩餼鎗之司山長堂長之名彷彿宋制請於朝而諸生先礪石求記歲月並勒藩臬郡縣及郡人士同志而襄事者於其端

自其淵深不測者觀之曰性自其虛靈不昧者觀之曰心窮心性之變化極淵深之分量天地於此托基焉聖人於此立極焉萬物於此寄命焉儒者謂之至誠釋者謂之圓覺誠而曰至天人一理覺而曰圓萬物一體心而已矣性而已矣釋者曰達摩西來直指人心見性成佛初不假語言文字也是語言文字既不足以致此抑果有以妨此也邪學者於四十九年之後迭相傳變集之曰經曰傳

嶽麓誌

卷之七

五

鏡水堂

曰錄是古人之前言往行即今日磨頑礪鈍之具也倘言如古人之言而行如古人之行則言前言往皆妄也倘言如古人而言則言亦妄也行如古人而行則行亦妄也即鈍去頑釋則言磨言礪亦妄而言頑言鈍亦妄也如以面投鏡則貌雖整而光已掩不如釋貌以空鏡則貌雖泯而光已圓所以德山入門便棒臨濟入門便喝是琉璃殿上也要撲倒未可坐在光影池邊也豈惟二師如來於涅槃時文殊再請說法世尊咄曰吾四十九年豈

說法耶惟拈青蓮華於大衆會中迦葉破顏一笑是其爬着癢處耳嗚呼噫難言之矣今試將拈花一着指出曰教外別傳又如何爲人天百萬布置也哉夫日月有明容光必照見容光者知日月之所在洞日月者徹容光之所及人非聖人得曰不學是語言文字雖不足以致此又豈足以妨此也哉學者不得不於一端引全體不得不於一曲博大化者也則一大藏教如日月之在中天誰不承恩觀明星而開眼望野鷺而酸鼻又烏在非語言

嶽麓誌

卷之七

六

鏡水堂

文字也哉星沙郡城西有古嶽麓寺爲虎岑禪師所闢盛地也向以兵火頽朽無一片瓦有禪師肺山檀者衍青原石頭繼藥山起湛然腳下接曹溪正派毅然獨立結草廬而居七年如一日郡人士惻焉又五年而大殿法堂諸聖像悉具人皆動之師以真誠要終始遂得復祖場如故謂虎岑至今日再來可也余甲辰之秋奉命撫星沙未至夢師以偏袒會於沅芷署中至日往觀宛然得師于夢中者言下契合一時計藏經閣不就復一年經

倚閣成索余記余何足以記哉竊願與藏經閣相忘於無言之表而與師亦相忘于無言之表而已矣爲之偈曰

本無法也何以有經既有經也何以不銘人天百萬願藉此醒天上三辰誰觀明星王宮出降今古共刑堯率未離十方萬靈在持圓覺未嘗曰形甚深微妙誰復曰扁普同供養日照曰臨大千世界曰清曰崑明珠在庭曰精曰瑩

嶽麓誌

卷之七

三

鏡水堂

重建嶽麓書院碑記

丁思孔

嘗觀古君子之出而服官也將以宣達政教又安士庶則必竭其力之所得爲以務其職之所當盡而時地之說固有所不計焉夫時有緩急則宜羸舉絀無絀舉羸是也地有難易則先其重者大者後其輕者小者是也然亦言其大槩云爾若其修舉廢墜之心則有皇皇然無敢以宴安者今

嶽麓誌

卷之七

三

鏡水堂

皇上勵精求治宵旰不遑凡所嘉惠元元者罔不利興害剔纖鉅畢洽而必以興起教化移易風俗爲首務薄海內外亦旣文德覃敷聲名暨訖矣頃者滇逆犯順負隅於衡湘洞庭間肆其蹂躪聖天子奮揚威武不旋踵而底定而浚治茲土者敢遽以禮義之教望之靡敝困頓之民俗哉歲在甲子余恭承

簡命來撫湖南經其野田尙汙莽入其城市猶墟落欲一旦起瘡痍而登諸衽席殆憂憂乎難之况於廣教化而美風俗又豈易爲圖者然余深念

士爲四民之首如隆古以鄉三物而致其德行
道藝今雖不可以驟幾要其可從事於學者當
自文義始爰是告戒九屬令府州縣有司博士
各課其士而彙其文以上至長善二邑則親臨
府學集而試之初觀其容色頤頤或且纓絕肘
見有觸目愴然者旣而閱其文猶可觀始歎士
之失學未有以教之也而教之不行又無以養
之之過也攷楚志長沙舊有嶽麓書院爲宋張
南軒朱晦菴兩大儒講學地於時遠近嚮慕絃
誦之盛比於鄒魯前明正德崇禎時屢爲修葺
兵燹後久就圯殿廡祠堂鞠爲茂草矣余乃上
體

嶽麓誌

卷之七

奎

鏡永堂

聖天子典學師古之意謀所以復之則與藩臬道府
諸長吏約節其祿食慮事鳩工因其舊址經始
於乙丑秋仲而聖殿兩廡齋舍成招致生徒肄
業其中設贍餼廩每月課試者三手自丹黃甲
乙之爲多士勸越兩寅而高明中庸諸亭又成
藏修有所遊息有寄負笈來學者日益衆余又

恐其養之不繼也捐俸購田三百餘畝以資膏
火擇諸生老成者掌之然不重以

朝廷之明命虞其久而或替也乃具疏章凡再上仰
荷

俞旨丁卯春

皇上親灑宸翰爲學達性天扁額并十三經二十一
史經書講義遣送到山固以重道崇儒昭我
國家右文之治而興起教化移風易俗之意實於
此寓焉嗣是而

嶽麓誌

卷之七

奎

鏡永堂

御書樓講堂庖廩復次第告成所費不貲民不知興
作之累而余之心力亦已殫矣學者競相激勵
不獨登賢書捷南宮者若而人卽窮簷蔭屋亦
漸覺觀摩興起而余調撫中州之

命下矣諸生不忘所自乞記其事勒諸貞珉余謂之
曰爲人臣者奉揚

聖天子嘉惠元元德意其爲庶爲富爲教道固多端
茲特其初緒耳其何足記諸生曰夫子之爲此
將傳之無窮也若作梓材旣勤樸斲又必從而

丹腹之繼自今舉辟之土被野烟火之氣滿郊
誦讀之聲遍城郭時屢豐矣民安堵矣後有來
旬來宣者鑒於茲而踵事焉日漸月摩士固文
藝而敦器識民亦感慕而知廉耻教化大行風
俗醇美豈不重有賴乎余曰唯唯否否古之教
學者文辭云乎哉必也六德六行六藝咸備於
躬乃論秀以升功烈聲名於是焉出余行矣多
士曷哉有能繼朱張兩夫子之遺緒講明性天
之學蹤軌前型扶掖來哲仰荅

嶽麓誌

卷之七

鏡水堂

聖主作人之化余實有厚望焉是爲記

重修嶽麓山萬壽禪寺記 薛柱斗

佛之爲教在緇衣輩力爭其有在闢異者力辯其
無彼既黨其同此復伐其異理固然也情亦然也
其爭有者不過因身奉其教而想像言之實不知
其佛爲如何有也其辯無者亦不過心旣業備卽
以佛爲異端究竟亦不知其佛爲如何無也余請
得而論之夫佛西域之教主也西域之有教主亦
猶中國之有聖人也西域之有釋迦彌勒彌陀燈
明藥師等教主亦猶中國之有伏羲神農黃帝堯

嶽麓誌

卷之七

鏡水堂

舜禹湯文武周公孔子等聖人也西域之有釋迦
爲當今教主亦猶中國之以孔子爲當今聖人也
是中國有中國之聖人西域有西域之教主各尊
其教各闢其化其何參差之與有其何辯論之與
有耶惟是金身入夢而漢帝開其端同秦捨身而
梁皇衍其緒此佛教之行於中國有自來矣然以
西域之教而流入中國而中國之儒有力辯之而
不能去者亦有身入其教而奉行不忘者此其故
何歟良以子輿氏有云鷄鳴而起尊尊爲善者辨

之徒也。鵝鳴而起，尊奉爲利者，雖之徒也。是吾儒之教天下者，不過欲人爲善耳。而佛氏之戒殺戒，情諸事亦不過欲天下之人爲善也。此欲善之一，念既爾，相同則上與天心合，下與人心合。此開異者，所以日開而不能開，甚至躬奉其教而不忘也。余請得而論之。卽中國之聖人立教，亦各不同。如伏羲則有爻畫示教，神農則耒耜示教，黃帝則以冠裳示教，堯之欽明，舜之濬哲，禹之善言，則拜湯之立賢，無方丈王之緝熙，敬止，武王之不泄，不忘。

麓之巔，覽瀟湘之勝，訪彌嵩和尚於麓雲蘭若，煮茗譚心，敲詩論道，詢其峯爲南嶽七十二峯之一，其寺開自晉代，盛於隋唐，明神宗賜額萬壽，取祝聖義也。國朝定鼎，禪師肺山肇章重興開堂，祝國吾鄉提督張公諱勇糾湖南雲貴諸當事捐資鼎建前殿大殿兩廡法堂方丈藏閣固一時之盛，蓋以連年兵火仍屬傾頽，有驛鹹使者趙公雲岑念名山古刹不忍廢墜，慨然捐資重修，後殿不兩月而工成，余推趙公與人爲善之念不覺殷殷有。

人之子余非尊崇其教也取其爲名山重且能勸
人爲善爾果報云乎哉禍福云乎哉

嶽麓誌

卷之七

六

鏡水堂

建復禹碑亭記

國朝黃性震

治水碑在嶽麓峰頂蝌蚪奇蹟傳於岫嶺海內
學士大夫莫不奉爲神物前代司土者曾構亭
庇之蓋以保護爲崇重也

今上御極之二十有五年余忝承

簡命備員楚南兢兢職守弗暇登陟今年三月乃
得縱觀嶽麓之勝尋覽碑文則七十七字一片
磨岩露立于蒙茸瓦礫間自明監司石君重修
後累經兵燹榛莽弗芟燼于野燒已數十餘年

嶽麓誌

卷之七

六

鏡水堂

矣嗚乎觀河洛而思禹功千古有同心也余安
敢對古聖之奎章坐視其浸淫于風雨乎於是
庀材鳩工給值傭作纖毫之以煩民經旬乃訖
是時

大中丞丁公修舉嶽麓書院四方生徒盛集我
皇上親灑宸翰懸額頒書

天使遙臨震耀山谷而茲亭相繼落成休哉昔之
禹碑今之

御書山靈景運之升與聖道中天之慶何其後先

協應也故夫平水土者大禹當年治水之功也
而立民極者

皇上萬世教人之澤也後之學者讀禹篆而思奠
麗之德仰

御書而深淑性之思則治統道統與日星河嶽並
垂天壤是則余之所厚望也夫

嶽麓誌

卷之七

七十

鏡水堂

重修嶽麓書院記

國朝毛際可

衡山之峰七十二攷古誌以回雁峰爲首綿亘數
百里至星沙之西南隅而始爲山之麓此嶽麓所
由名也趙宋開寶間刺史朱公洞創建書院至乾
道三年考亭夫子訪南軒於其地相與攷道問業
一時士子雲集景從正學丕振人謂瀟湘間彬彬
有洙泗之風焉其後興廢相仍多歷年所暨康熙
甲寅值吳逆之變叛寇稱戈文教歇絕書院將鞠
爲茂草幸 王師蕩平 大中丞丁公開府湖南

嶽麓誌

卷之七

七十一

鏡水堂

首披圖籍慨然曰郡國有先賢之遺蹟而不爲修
復是在位之責也遂捐俸爲倡片葺尺椽不以需
之閭里庀材鳩工浹歲告竣自 文廟尊經閣而
下與夫崇道之祠四箴之亭以及六君子堂後先
相望 中丞公又妙簡名流以董師之每公餘之
暇課其會業用相鼓舞父老扶杖感嘆以爲親記
以來所未有也今年夏偶大過三湘而孝廉郭君
金門踵門來請曰願有述竊謂地靈與人事常相
用者也昔昌黎謂南方之山巍然高而大者以數

百獨衡爲宗中州清淑之氣琬璵扶輿磅礴而鬱積而書院又適當其麓則又氣之所萃毓靈而鍾秀者也然上下千百年大盛於考亭而又將復盛於今豈偶然之數歟聞中丞公之撫楚整躬率屬儆貪黜張窮乏開荒蕪釐行戶之艱蠲夫船之役豪右畏威甘澍應禱善政不能枚舉而學校爲王化所基砥礪於絃誦揖讓之間更爲觀風者所不能畧也凡我

皇上始終典學比年來親灑宸翰以萬世師表之

嶽麓誌

卷之七

七十一

鏡水堂

嶽麓學宮并求先聖先賢之裔榮以世秩而中丞公當下車之初早倦倦以建學育才爲務若有不期而合者焉蓋

聖廟之有名世運會所庥一德交孚固不徒地靈人事之相因已也殆亦天意將開文治之盛化行俗美而以比隆於唐虞三代也哉遂拜手爲之記

自卑亭記

嶽麓書院在麓趾之陽自長沙往者濟江登岸道出山陝田野間峯巒可數林壑漸開爲程三里有奇雖皆坦平無險阻然求一憩足之所則不可得也康熙二十四年丁大中丞思所以廣教化育人材者捐俸重新書院以聚學徒延山長以主訓迪置餼田以資膏火又疏請

書匾額祿閣經史以旌先賢脩講誦而庀材鳩工則委其事于宦旣已相度經營自聖殿以及

嶽麓誌

卷之七

七十三

鏡水堂

祠亭門廡坊表垣牆與夫泉池階徑之屬悉補葺而建置之又稍拓其右建

御書樓前增文昌祠左則造于山舊有二亭稍上曰道中庸更上曰極高明皆考亭夫子所創而名者今俱無存亦仍其基重建焉工將訖規模咸就纖細畢舉區舍亭池之間足以藏修游息自書院達江數里之間往來無所憩息彼負笈至此者欲少從容覽勝概而無一厦以避風日豈非缺畧乎于是度于道中創建一亭俾與高明中庸

名額之後如復獲有積存息銀應聽隨時酌量情形具

奏請

旨辦理所有請將餘息籌備以廣教育原由是否可行伏祈

皇上睿鑒訓示臣謹

奏

乾隆四十九年十二月十六日

嶽麓誌

卷之七

奎

鏡水堂

相聯屬而名之曰自卑蓋嘗聞之師矣強急之趨

爭多頗歷驟驟之行無裨率循彼夫聖賢之道功

極位育而修之勉在戒思慎獨之中體之不外六

婦倫常之際不益信行遠之自邇登高之自卑也

故於戲遊斯亭也仰高山之匪遙景前修以邇邇

其於學也亦思過半矣夫慮其所缺以冀翼來學

正董修者事也故既建斯亭并爲之識使學者有

省焉康熙二十七年三月上巳長沙郡丞山陰趙

孟記

嶽麓誌

卷之七

十四

鏡水堂

遊記

重九遊嶽麓記

國朝胡作梅

自巴陵濟湖溯湘江而上距長沙南數百里爲衡山山勢綿亘甚士大夫舟過洞庭蓋未嘗不作望嶽想然層雲隱蔽不可於數百里外見也其在長沙郡有山環江西岸爲嶽麓嶽麓者嶽之麓也山足蓋曰麓余固倦於遊不早與夫二三子登回雁之峯尋望日之勝遠摹九嶷窮睇八荒則嶽角面目胸腹腰膝爭奇剛險闢地開天之觀今固願以嶽麓誌

卷之七

七

鏡水堂

異日顧幸而登過茲嶽麓者至止以來日未嘗不裹裳欲從之然竟不果也時維九月序屬重陽或曰是孟嘉龍山落帽時也遂濟江而西載酒摘萸將登高而登之初至江扁舟纖岸側輕利如葉風徐徐遊江水上尺波不興羅縠如織沙渚尖銳出江中破江爲兩漁舟停其間炊烟浮沙際不絕布網迎風有魚戲水面忘歸致翩翩似與漁人狎者比到岸舍舟從騎便得山山四圍皆草取徑入如入谷中中有樵蘇人長與茂草齊幾不辨折而西

嶽麓誌

卷之七

七

鏡水堂

又折而南又折而東而西又折而西南環視前後左右皆山也路崎嶇若不可行者前望有淺山迎馬首遂渡嶺復得一谷從山縫偷覷其東有村落宛然不知其與江將誰左右也遂聞人聲從院宇中喧呼者相指使者爲嶽麓書院蓋大中丞丁公自涖三湘日以崇儒講學興廢爲已任時方頒俸選材命工而修之書院右爲先師孔子殿四賢坐而侍遺像儼然車服禮器雖不具然遊者並低徊久之如到春風沂水中知儒者氣象不同也殿後有遺址爲宋朱張兩先生舊祠瓦礫銷頽碑文半落顧猶依稀傳程氏四箴字樣而已余乃與同志出祠後攝衣縱步將窮山巔視山頭有亭如戴方冠知大禹碑在焉初看近若咫尺可趨到然山背方陡峻負危石巉與吾足力闕卒不取久之莫至也余適困極思息顧同儕皆氣吁吁不勝因相率中道返嗟乎其進銳者其退速余乃今而悔之矣取路下如有逼之不復持余踵余益知進之難而退之易如此乎其不可不戒也於是改策易塗

造山之腰有松吟其前有石臥其側有閣憑其旁
有亭要其路休息俯仰不求而具方是時余且志
氣完綽有餘閒不復知向之跋履艱危也未幾達
山寺寺鑿山爲址竹樹環之有泉冽然流其細自
竹根中逍遙來寺後尋山峯不復見蓋有蔽之者
將往求之而余遊具且蕭然遂返從山腰看郡城
內外遊市中如小兒衣冠隱隱湘江一帶漁舟大
如瓢不可指數白鷺著沙汀甚微出沒隱見彷彿
如畫院中匠作邪許聲近在山下杳不驚山上人

嶽麓誌

卷之七

七

鐘本堂

耳旁見擦斧運斤人影搖動而已徐而下得平地
山周之如環向之所樂江城漁鷺遠眺之形及其
山下場工庀材縱橫上下經營之狀一日逃避去
色聲香臭味湯然都空余方惕息四顧覺天機之
動瀾瀾從心目間抽曳矣谷盡還書院尋李北海
石碑處碑文斷續可思前人心神僅有存者騎而
歸馬暫具險人忘其疲揚鞭送鳥甚自得也豈非
塗取已經性安所習久之而後知發之而後能者
乎遂抵江相攜就舟啼流引酌舟人縱高聲上下

若相和者久之以驟震揚帆飛渡亂流而東比到
岸則復搖櫓猶在舟中也始余畏由之勞而遲遲日
月也故不幸到于今及余爲其事而不擇其塗縱
其力而又不寧其氣故中阻其後也余遂途而反
之北往還而熟之變人情于登臨扶物隱于山永
予心有樂焉惜夫其命志之不堅氣之不善養力
之不勤遊具之不充於囊竟不獲及嶽麓之巔以
止也兄于嶽哉夫循級而登勿敗于速苟不止雖
嶽余固將及之惟其志其氣其力之是爭而余何
歎麓誌

卷之七

七

鐘本堂

畏焉既以感于心退而爲之記

附跋

跋胡抑齋嶽麓遊記

大中
丁思孔

嶽麓爲衡山七十二峯之一踞長沙西岸隔湘
而相望也由城渡江不十里爲遊觀所必至勝志
載昔人題咏甚多而南軒張栻兩先主於此諸道
勸學其名益顯自流氛肆毒暨近罹逆亂征伐
定之餘潦莽丘墟名賢罕至山靈亦有今昔之感
矣余視事經年民稍蘇息士子漸可嚮學於是修

書院以繼往開來正在此工而排齋太史閒居
未期蠟展適逢九日挈伴登高既洽勝情乃成斯
記誠升平之佳話山靈之幸事也夫記遊者不過
接奇歷險摹寫其詭異恠偉之觀詩酒支朋之樂
而已今獨於登臨進退間不怠理要倦倦以錄述
難易堅定善養之說反諸身心一篇之中三致意
焉而耳目所接天機流動灑灑乎境與神會則非
尋常所及也湛甘泉先生語學者當隨處體認入
理抑齋其庶幾乎書院既成常銷置壁間以告此

嶽麓誌

卷之七

五

鏡水堂

升上于與後之遊茲山者

遊嶽麓書院記

國朝 李何燁

自津頭得一艇橫江西渡經瀟湘洲尾汴流云五里
岸行可三百步始及嶽麓書院石坊坊左右蒔田
或瘠或腴秋淺尚未穫也從石坊抵院門道直如
弦寺乃在西南間矯首翹視畧已月治回睥低望
勢猶整澗老杜所謂殿角挿入赤沙湖者此其似
歟考書院始於宋唐以前無有故當時但以寺遊
言之使少陵而在則南紀波瀾西河風味之句奚
俟載筆於衡山矣院制如郡邑學宮登夫子堂侍
以顏曾思孟不木主而像乃聖乃神古若占相給
者不辨命之給者亦不辨也廟後立二十餘級聳
室三楹世宗敬一箴程明道視聽言動四箴在焉
刻劃磨石以不朽人心其能如石乎其西爲朱張
祠少前爲朱君子祠世謂經生不能介胄宋以是
言爭強此豈姬公爲之耶其前則諸士課業之地
有堂有廡如是者二楹以問之計可容一百人生
徒昔有至者然虛席極多明好學之衰於古可知

嶽麓誌

卷之七

六

鏡水堂

也周覽已畢坐擬蘭亭取汲泉水飲之甘於江水
于時暑氣未減登涉爲勞憩息片晌如奕者一局
時耳與遊者俱出尋李北海嶽麓碑有亭覆之碑
向爲火所焚因摹榻者冬日畏寒以荻環其外不
戒於火而火不甚熾未至斷裂然蝕去者數十字
矣一嶽麓也先聖宮牆於斯諸賢先後集於斯而
禹碑與北海實上下之所以先北海而後禹碑者
比於追邇往代不以苗裔先根本不以夏殷先義
軒也禹碑面東向劈山而鑿非人力所能動移中

嶽麓誌

卷之七

全一

鏡水堂

有斷痕類夜半天河影自夫子廟至此當以二千
步計路峻甚不能卽至則且止亭在其間凡欲觀
禹碑無不買勇疾止所以止此者蓋喘而非倦也
驟馭旣晏天朗氣清白雲一縷淡且欲散憑人而
下扶之不忍去手比少夷衍池水一泓衆草繡碧
則道鄉臺實踞而臨之道鄉臺三字朱紫陽手書
子曰自吾有由而惡言不入於耳此亦夫子之後
勁歟同遊者曰觀止矣於是以肩輿至嶽麓寺寺
遊則別記之以釋與吾儒因應異日談也

十七月

遊嶽麓記

羅俊

憶己未秋遊恒嶽自渾源州南入可二十里至山
足其間有所謂懸空寺者峭壁百丈寺懸其中觀
之令人驚心駭目時秋將半白草黃沙塞雁哀鳴
邊城景色莽蒼彌望路委折不甚陡峻騎行可至
山腰過此則拾級而登土人指十景相告因與同
遊諸子分韻賦詩及至頂謁嶽帝日正中天秋陽
暴烈俯視山下則已黑雲密布大雨忽作雷聲殷
殷反在足下噫嘻豈不一大觀也哉夫恒嶽遠在

嶽麓誌

卷之七

全二

鏡水堂

邊塞之外去家五千餘里不憚跋涉而遊衡嶽楚
之望距家鄉非甚遠遠乃生三十年而不能一至
豈洞庭之險反勝於太行雁門耶丁卯春買舟而
南行三十里卽阻石九八日始抵嶽陽因歎舟楫
不如車馬可計程而至也泊舟湖畔忽遇順風一
日夜卽抵星沙驚風巨浪瞬息百里數日憊困一
旦舒放固不必登嶽而始爽然也南嶽在衡山縣
去星沙尙三百餘里卒然不能至而嶽麓近在湘
西卽南嶽七十二峰之一蓋衡山綿亘八百里回

首嶽麓爲足云同學王子孟敷先至山中作
詩我乃爲雨阻不卽遊暮春一日棹扁舟繞橋
西洲橫江心每春夏水漲不能沒與波上下
蓋昔人所謂地肺焉抵岸芳草迎風鮮花映日隔
江所望嶽麓寺者反杳然不可見循山徑逶迤而
行四無人聲惟聞百鳥和鳴令人作桃源想數折
至道林寺寺門窈窕唐人遊覽賦詩必與嶽麓並
稱觀其弘敞幽邃自是一清淨佛地也又行里許
至書院規模壯闊丹雘炳煥書聲朗朗徹院外陟
嶽麓誌

卷之七

六十三

鏡水堂

嗟逆氛扇虐而後湖湘人士殘敝已極今乃登祗
席而誦詩書又安可不思春風化雨之所自來耶
隔書院爲學宮內塑先聖暨四賢像恭敬展拜而
出李邕碑剝落漶漫剔苔蘚可讀望道鄉臺不能
不生遷謫之感而羨清風高節之可傳且歎山僧
之賢於溫益萬萬也從此登山羊腸逶蛇扶童子
喘息甚昔人濟勝之具真不可少路傍有舍利塔
相傳昔名僧以舍利一撮付隋文帝後分五十三
處建塔藏之嶽麓其一也然陰晦無寶光心竊疑

焉或謂爲人盜去諒亦不謬入寺憩虎岑堂山僧
煮茗清談燒笋侑脫粟飽食一過清芬可人泉聲
自窓外至如歌如訴如琴韻如簫聲悅耳怡心真
覺紅塵之擾攘可憎也日旣午同王子詣山頂捫
蘿攀藤松花竹粉掩映襟帶間旣至縱目一視諸
峰羅列真如兒孫遠邇之間延野綠而混天碧柳
子之言洵非欺我禹碑遠在前山路崎嶇恐日暮
不能到亦斯遊之一憾也南望山光隱隱層巒疊
嶂杳無盡處祝融紫蓋諸峰想在煙靄間顧不知
嶽麓誌

卷之七

六十四

鏡水堂

何日始慰觀臨之願亦如恒嶽之登峯造巔耳抵
暮尋舊路歸鴈鵲聲朗然可聽林間白鵬忽隱忽
現時值朔日尙無新月可觀因思三五之夕據岡
長嘯猿聲響應清景又當倍增歸寺宿僧房萬壑
松濤翻然到枕謂王子曰昔遊北嶽時同人五六
輩今入九年間散如晨星或仕或處或且志於富
貴視故人如敝屣者今吾與子數年之後車笠之
情又安可保耶王子謂是安足道請聽梵唄皆如
夢幻富貴乎何有功名乎何有卽茲遊亦何有哉

遊嶽麓寺記

李何煒

嶽麓有寺至唐始大著沈歐之筆杜韓之篇世所寶也近聞寺有掘土者深數尺得瓦百數十片雖不及未央銅雀以爲視頗能下墨云是王僧虔藏物則晉宋以來有之矣崇禎癸未寺既燬於兵火竹木斬伐幾盡肺山和尚力募再創高下參差縱屋疎密遠近路慧眼實具匠心彌嵩其上者也參學有年不愧付託精神淵著情致蕭散師已西歸敬遺遺命厝其蛻於寺後而塔封之予詩中所謂寶嶽麓誌

卷之七

金

鏡水堂

鏡臺前種明珠者是也山氣如渴驥奔泉至此忽自任其銜勒形家遇此甚難而肺山安坐而得之釋云無生何有於骨蓋衣鉢相傳自有世系未有爲人子孫而忍暴露其祖父者則佛氏之教亦何嘗大遠於人情哉彌嵩業浮屠而能爲儒者言與予輩登高而眺倦遊而坐直至月出重以茗飲予與王子在簡不能斷酒因攜與俱彌嵩亦無忤也語次偶徵夢事各述舊聞忽有蝶集於席上兩翅交成五彩與皓魄相爲映照良久始栩栩去昔友

嶽麓誌

卷之七

金

鏡水堂

善解莊子豈其神化爲之乎月過中天僕侍皆睡露濃草濕未寒已涼因與鄒與傅章戴謀共出寺門東望郡城萬嶺無聲獨江間漁火時隱時現風靜波恬雲無纖芥慙慙可指數也昂首西顧真武殿出於顛際竹樹環擁而蔭之真武有帝者之號故其位置不妨高於佛恨無徐佐卿鶴化術耳然子猷之興已盡黑甜一枕晨鐘喚起與同遊者飲而後詣之道人方起案有桃實數枚道人謂此徑榛莽殊未易翦除獨予以一緇一黃彼此往復

何爲幽尋及此蓋爲望南嶽而來也與道人談華山參嶺之勝不覺精魂飛動道人以病不能別去下殿行可百步少折而西爲飛來石七十二峰恍在白雲紫炁中得韓幹韋鸛操筆當以匹練概括之矣彌嵩曰此行歲月可書山中高寒澹澈嶽麓如此則拜祝融而登峰造極者當復何似又安可不使世間塵滓人知之於是以屬不律使有記焉乙卯七月十八日

卷之八

藝文

序

文說

銘

疏引

書劄

書啟

仙釋

雜記

嶽麓誌

卷之八

鏡水堂

長沙府嶽麓志卷之八

郡丞山陰趙 宣纂修

序

紫陽遺跡序

明楊茂元

仁也者天地之心也天生聖賢以作君師以行政教未足以見其仁必於禍亂將極之時而生大聖大賢以扶世立教始足以見其仁天豈不欲世常治哉然而氣化人事有盛衰得失則世不能無治亂亂將亟而不生大聖大賢以拯之人道或幾乎息矣豈天之心哉故先正有言周東遷而孔子生

嶽麓誌

卷之八

鏡水堂

天所以防暴秦之禍宋南渡而朱子生天所以防金元之禍其亦善言天者與朱子之於孔子道固未可班然其扶世立教之功與之相先後非諸儒所可及也其載諸典籍者固已家傳人誦之矣至其身所經歷之處一言一動皆足以爲世法私淑者顧不能表而出之以章於世其得謂之敬天乎長沙實朱子遊宦之地然其遺跡問諸故老亦鮮有知其詳者若嶽麓書院亦其遺跡之一也吾友陳堅遠既重建之矣其後有隙地茂元構一閣以庋諸書榜曰尊經暨訖工乃考文公年譜遺事之

有係於長沙者命爲八題曰麓山講學衡嶽同遊
安撫湖南諭降洞獫更建書院節制撫軍考正儀
禮錄旌忠節每題書年譜於首命工分繪爲圖而
各爲之贊合而名曰紫陽遺跡旣成以授郡庠生
陳釗陳大用揭於閭之四壁冀夫登而覽之者興
起尊賢尙德之心而思讀其書以學其道是或風
化之一助也夫天以仁爲心人得其心以爲性故
孔門之教以求仁爲先仁統乎禮義智信而其用
之最大者五品之倫是也是皆吾所固有之大日
錄麓誌 卷之八 二 鏡水堂

用之而不可離者所謂道也世之士童而習孔朱
之書學其道而得之者幾何人哉學道無他亦曰
窮理以致其知反躬以踐其實而又以敬爲之主
其次第節目之詳俱有成書吾徒所當盡心竭力
以學之爲朱爲孔皆在我而已誠如是斯爲善事
其天而至者則全其天矣若夫爲吾民者亦烏可
不學哉孔子曰君子學道則愛人小人學道則易
使也於戲爲政而能使小人學道豈有不治者哉
此則繪圖之意也序其端以自勵且爲吾潭士民勸

性理三通序 汪 鑑長沙太守

通書通函銘通威典詩通者吾婺源先儒雲峰胡
先生所著也刻本久毀予昔與其嗣孫廷享同業
謂三通當與易四書通並傳易通今南京少宰兄
梓行矣廷享以三通畀予刻之序曰儒者之明經
以明道也道明而行功用裕矣然時可而道之用
未顯時不可而道塞焉惟明經以傳諸人而已矣
近淑於鄉遠及天下與來世獨非儒者之功用哉
吾鄉自韋齋朱先生倡明道學晦翁紹而大之爲
錄麓誌 卷之八 三 鏡水堂

儒宗宋雖南渡時猶可爲而不究厥用於是註述
羣經以明道於天下鄉士傳其學者核焉勝國時
士恬於仕咸肆力晦翁之學而雲峯爲之宗同時
如胡雙湖程縣南程復心陳定宇汪古逸王雙溪
胡梅嵩劇經翼道之功爲多士遊從千餘人而汪
環谷趙東山朱風林江古修其尤也吳草廬謂爲
東南鄒魯然矣國初自環谷風林致用士之仕道
者日顯迄今學者講經爲文必要諸理自成矩度
仕亦恐於離道未爲無自也士因是而懋昌之經

學必明而功用自實謂非吾鄉無窮之道澤哉予
景先哲而經未明仕亦展道因刻三通敘鄉學之
源流如此用以自易且為同志告焉若夫通書西
銘二通由晦翁以通濂關之極趣感興詩通因晦
翁獨得而發明之讀者所自會也茲因畧之

嶽麓誌

卷之八

鏡水堂

刻神禹碑序

明 湛若水

余來為南禪部尚書之明年傳聞衡山有神禹碑
發於地中即欲往觀而未能又明年為嘉靖乙未
之秋楚士有摹神禹碑來遺者快觀而諦觀之字
畫奇古與後來篆籀手筆迥別而碑石復剝落雖
習於古者僅能辨其一二字既不可識其中所云
獨於碑末有小楷書右帝禹刻四字意者必後來
漢唐人因見此碑別有所考據而題之及考韓昌
黎岫嶠山詩云云而劉禹錫寄岳衡州詩亦曰嘗
聞云云盛弘之荊州記云南嶽周圍數百里昔禹
登而祭之徐鑒明南嶽記云夏禹導水通瀆刻石
書名山之高南嶽文云高四千一十丈由數說合
禹貢而觀之則大禹由岷山導江歷湖入海過南
嶽登祭而刻石此山即此碑無可疑者从韓劉二
公蓋皆聞而不及見今余幸見之而其所謂科斗
拳籀倒披鸞鳳飄罕虎螭悉如此碑字畫之形狀
豈所謂道人之偶見者所流傳而碑末四字或即
此時題之歟至於二公所云秘文秘跡則理固有

嶽麓誌

卷之八

五 鏡水堂

者夫宇宙內神物固當天寶而地藏之歲久則必復見而余幸當其數千載復見之會又獲觀之則足二公之不得見而悲涕而者顧不幸歟

隸龍誌

卷之八

六

鏡水堂

石壁禹碑序

明熊宇

夏禹治水成績載於書可觀見矣衡嶽响樓山舊有神禹碑唐昌黎韓子形於詩宋嘉定壬申賢良何下一訪獲觀焉摹刻嶽麓書院後巨石蘊輝零露幾四百年大明嘉靖癸巳乃時出焉寶我

皇秀鍾嶽靈龍起鄂甸建極錫福心同神禹斯文所由顯茲郡守疊峰潘子實爲明慎摹寄宮諭龍湖張子評石鼓未敗專奇良史大識確狀明允郡志適成體象梓行在朝在野始獲共觀虞夏之書

隸龍誌

卷之八

七

鏡水堂

矣仲冬宇自松江歸耕麓野間攬六藝得宋張光叔遊宦紀聞開載子一摹刻年代敘畧傳示同好奇欲附鐫乃紀焉正有待也迨我郡守彭山季子師廣九京帥從一正載瞻侍御思齋朱子心一道同字獲聞至教焉二先生徽文經世殆相得敘疇昔之心誠乎夫文必阜安民物敦植綱常經緯天地斯爲至矣大禹治水無事三過不入誠以救民爲心而豈徒文哉孔子急稱大禹吾無閒朕謂公正統直與天地同流固不肯鑿私智務驪虞又安

忍自奉而或薄人也水土既平民安居以安稷播
百穀獎敷五教伯夷后夔禮治樂和放勳重華巍
巍蕩蕩仁普萬物而莫知功載萬世而愈烈禹之
心誠而已矣猶自孜孜不自足昌言滋集豐碑獨
存非禹之誠爲之乎篆畫不槩見世多博雅漸有
然定尙幸來者默識同道經世之治推達神禹安
民之謨懋昭文明之化期使天下萬世頌我帝德
如堯如天巡狩禮成臺章炳煥靈符協氣宛在唐
虞可與龍圖龜書並照日月永正乾坤惟毋畫於
獻麓誌

卷之八

八

鏡水堂

蹟而思誠於中乎其尙有光于天德庶爲斯文之
至哉予一名致光叔名世南碑刻序畧列書左方
篆約碑額如冊書刻真近道林經正闢廣至教開
來學云己亥冬日長沙熊字元性

四絕堂分題詩序

釋洪覺範

宣和三年秋七月青社張廓然罷長沙之教官十
五日渡湘將北歸館於道林寺攜家徧遊湘山勝
處如人經故鄉戀戀不忍去門弟子相守不捨又
如癡兒之嗜蜜日追隨於晴嵐夕暉之間笑語於
千崖萬壑之上二十二日會於四絕堂者十人而
余適至廓然顧嗟嘆息曰愛山吾天性所以遲留
未發者眷此邦之多奇士也不然吾何適而不可
乎余曰東坡嘗曰故山去千里佳處輒遲留此語

獻麓誌

卷之八

九

鏡水堂

殆爲公今日之遊說也於是分其字以爲韻賦詩
紀其事未及點筆會余有急客至馳歸廓然與諸
公登清富堂汲峯頂之泉試壑源茶下鹿苑寺散
坐於青林之下久之並岸而北遂經榭林塢至南
臺莫夜矣呼燈小酌劇談賦詩詩成而情不盡飲
少而歡有餘是夕風高月黑萬樹秋聲廓然長揖
飄然而歸道林余使人秉炬追送之明日諸公皆
以詩來廓然曰湘西蓋冠世絕境而吾客皆韻人
勝士茲遊也無愧山陰冶城子宜序

以冠露詩之
首餘日唯唯

國家設科目以網羅人材士執所業以斯用於世有司據衡鑑而分別去取之三者之所重豈僅曰文乎哉夫言爲心聲文固所以載道也儒者貫穿經傳博綜羣書以窮理盡性確然有得於中則發爲文章闡揚聖緒必有崇論竝議與昌明醇厚之辭而律已行事無奇表險僻之病有司者得若人而獻之上上用以臨民泄政克稱任使士亦以修千家者顯於天下是通上下而成泰交必介文爲

嶽麓誌

卷之八

十一 鏡水堂

遇合蓋文之與道相因而出相須爲用如此故曰文在是道在是也然漢儒端門一經至百餘萬言皆列於學官領於太常雖未必人人當經旨而能各抒其所自得故其爲文也雜而易於辯其爲經也通而適於用自唐貞觀正義行而前代諸家之說不復兼存迨至有宋大儒臚傳參互考訂其紹明絕學輔翼遺經若滙百川而歸大海迄今數百年墨守成說人無異同保無有輟輟其文弁髦其用者歟有司之衡鑒於是乎難言之矣惟篤志之

嶽麓誌

卷之八

十一 鏡水堂

士不爲波流風靡取售一時獨於制舉藝文之中窮源探本以求合乎聖賢之道則他時析圭儻爵其所樹立亦非侏儒俗學敝敝焉苟且以就功名者所可望見也是以學校之設郡國而復創建書院良以庠序所列博士所領一稟於令甲非可自王因別營學舍貯經籍資其饒粥膏火四方某道者既無畛域名數之限咸得彰纓鼓篋於斯其講論誦習不專事應制而並究夫性命道德之精微固有心世道者之所爲故予方拊摩凋瘵汲汲不遑亦遂與舉之而不敢廢也况嶽麓以四大書院之名著聞今昔南軒晦菴所存神過化之地而濂溪先生實生於道州繼孔孟之微言啟洛閩之正脈舍先生其誰與歸諸生幸生此土流風餘韻取法不遠今脫兵火而安祗席搢觚緝簡彬彬可觀就一日之短長拔其尤者授之剗剗此任師帥者嘉會士子而獎勵也若夫賓與鉅典如周禮所稱選於司徒論辨於司馬則涵養敷陳將必有進乎此者矣余謂諸生而安於卑近則已設欲蜚英騰

茂巍然表見於是則毋樹願顏而畧躬行毋驚虛聲而虧實學毋狃習俗而忽前修宜推魯少文毋譸張而譚歟宜介特寡合毋夸毗而趨時俯仰堂廡階陞之間想象先賢而思有以企及之出則矢志奉公喪

聖天子休明之治處則澡身浴德爲鄉邦人士所矜式焉庶幾哉有司可告於無罪而於

國家養士之意與士之所以自待者均矣至若文之純疵學之充蓄固無俟余爲論列也

猗麓誌

卷之八

十三

鏡水堂

猗麓會課序

趙 宜 著 序

甲子初春 丁大中丞公來撫楚南於拊摩凋瘵之餘留心學校以振興鼓舞之是秋湖南獲雋者竟得一十七人嗣後復集所部子弟員拔其尤納之書院使卒其業命宜司董戒之役宜不揣謏陋從公鞭弭得與諸縫掖相周旋者兩季於茲月輒一試糊名而進公目覽手衡隨置甲乙與牒書平署俱下不言疲務使有思必見有才必收凡先後所試文哀而梓之者賈林已得收高值矣由是遠

猗麓誌

卷之八

十三

鏡水堂

方學者聞風嚮往雖遠如江南閩浙亦不憚重繭而至其鼓篋操觚極一時人文之盛今年復當大比 大中丞公與臚列憲益加意淬礪之要令文中神理如赤手捕長蛇生勁掌握而後已間覆發諸試牘則旅士於庭尺幅之瑕瑜無不了了開示其大指在講義經旨中獨標清韻諸僻裂險澁語盡摘去之一如從前殿最無私循者士乃知潛心變易豁然於所得公因復收其文蔚然成一爾雅之編以爲寶典焉夫所謂山司其鳴而谷從其應

者不其然與昔董廣川日上承天之所爲而下以正其所正乃王道之端也今我

皇上以聖明承天與薄海開文明正士習純以陽明用專考之陽居大夏於位爲南正今書院居南嶽之麓蒸蒸髦士去寒儉而克映變纖剋而弘博發之則洋洋盈篇奏之則颯颯可聽何莫非 大中丞公考辭按部使琴瑟笙簧各叶咸池之響以仰答

聖天子軍敷陽德炳耀南離之盛治哉爾多士其亦

嶽麓誌

卷之八

十四

鏡水堂

窮源探本求合於聖賢之道用是以報我公山斗室雖驚鈍願與同之

告朱張二先生文

明甘士价

萬厯庚寅春正月巡按湖廣監察御史甘士价代聖天子巡狩南嶽謁嶽麓書院是爲宋儒晦庵朱先生南軒張先生過化勝地棲遲咏歌之跡至今宛然顧祠就傾圯舊制狹隘無以稱邦人士崇德報功之心亟檄有司庀材鳩工易塑像以木主三閱月而告成時維孟秋之吉分守下湖南道湖廣布政司左叅政馮露分巡下湖南道湖廣按察司副使曾如春率長沙府知府吳道行等謹率二先

嶽麓誌

卷之八

十五

鏡水堂

生崇祀新祠酌酒而陳之詞曰自孟氏沒而功利之習熾堯舜孔子仁義之道日以湮闕蓋千百餘稷衡岳鍾靈稟儒崛起洞正學之真詮發無欲之要旨自是斯文正脉如日月中天江河行地學問源頭決之毫釐雖曉然知功利爲非不知念慮之微一有所爲卽與粹然無欲渾然天理者迥不相似二先生聚講於茲精奧玄密卽不能窺測端倪其大旨所謂無所爲爲義有所爲爲利學者一念有爲無論善惡咸出功利咸非無欲本體與白鹿

洞君子小人之喻一時感奮興起殆不知幾千人
士是二先咍道作人視道州夫子悠然瀟湘並遠
巍乎衡岳並峙露等顧瞻廟貌有懷仰止以一時
對越之心一無納交要譽之私以施諸譽髦同志
果盡繇仁義不雜功利直追堯舜孔孟之軌是惟
二先生陰膺於無涯百世謹告

嶽麓誌

卷之八

七

鏡水堂

說

潭州示學者說

朱真德秀

真景元說曰予既新其郡之學又爲之續陳士之
費俾絃誦於斯者微一日之暇焉教授陳君瑞甫
過余請曰公之於士也安其居足其食顧亡一言
以淑之可乎予謝曰此師儒之事也予何言雖然
嘗聞之孔子矣豈不曰古之學者爲己乎自漢以
經術求士士爲青紫而明經唐以辭藝取士士爲
科目而業文其去聖人之意遠矣今之學者其果
爲己而學歟其亦猶夫漢唐之士有所利而學也
如果爲己而學則理不可以不窮性不可以不盡
不至乎聖賢之域弗止也若有所利而學則苟能
操觚吮墨媒爵秩而貿軒裳斯足矣靡賈其心弗
顧也異類其行弗耻也此學者邪正之岐途也請
以淑吾士可乎瑞甫曰敬聞命矣抑後世之言學
者其有得於孔氏之指歟曰後世學者其膠於聖
人多矣獨嘗於唐之陽子近世之石子尹子有取
焉陽子曰學者學爲忠孝也石子曰學者學爲仁

嶽麓誌

卷之八

七

鏡水堂

義也尹子曰學者學爲人也是王言者庶幾聖門之遺意乎方唐之世士習之陋甚矣陽子一旦倡斯言於太學如天球之音威鳳之鳴學者悚然洗心而易聽歸朝其親者踵相躡焉理義之感人如此然則石子之言其有異於陽子歟曰亡以異也仁者孝之源義者忠之幹曰仁義則忠孝在其中矣然則尹子之言其有異於二子歟曰亡以異也夫人與天地並而爲三才者也必兼三常備萬善然後人道立焉其警世之深爲人之切又進乎二

嶽麓誌
卷之八
六
鍾水堂

子矣敢問所以學爲人者奈何曰耳目膚體人之形也仁義禮智信人之性也君臣父子昆弟夫婦朋友人之職也必循其性而不悖必盡其職而不愧然後其形可踐也孟子曰人之異於禽獸者幾希庶民去之君子存之則又曰無惻隱之心非人也無羞惡之心非人也無辭讓之心非人也無是非之心非人也夫天之生夫斯人也與物亦甚異矣而孟子以爲幾希何哉蓋所貴乎人者以其有是心者也是心不存則人之形雖具而人理已亡

矣人之理亡則其與物何別哉故均是人也盡其道之極者聖人所以參天地也達其理之常者凡民之所以爲禽獸也聖恩之分其端甚微而其究甚遠豈不大可懼耶予故曰尹子之言警世之深爲人之切又進乎二子也吾黨之士苟無意於聖賢之學則已儻有志焉則反躬內省於人道之當然者有一毫之未至將皇皇然如渴之欲飲餒之欲食也凜凜焉如負鍼芒而蹈棘茨也吾子幸以爲然則願以告夫同志者俾知太守之期乎士不

嶽麓誌
卷之八
九
鍾水堂

在於微人爵取世資而在乎敬身而成德也瑞甫瞿然曰公之淑吾士者厚矣瑤請揭其言於學以爲士之則

銘

明白菴銘并序

宋釋洪覺範

予世緣深重夙昔羈縻好論古今治亂是非成敗
交遊多譏訶之獨陳瑩中曰於道不妨譬如山川
之有飛雲草木之有華滋所謂秀媚精進余心知
其戲然爲之不已大觀元年春結菴於臨湘名曰
明白欲痛自治也瑩中聞之以偈見寄曰菴中不
著毗邪坐亦許靈山問法人便謂世間憎愛盡攢
脣出社有許嘆於是堤岬輒決滾滾多言然竟坐
嶽麓誌 卷之八 三 鏡水堂

此得罪出九死而僅生恨識不知微道不勝習乃
收召魂魄料理初心爲之銘曰 雷霆發聲萬國
春曉聞者不言心得意了木落霜清水歸沙在忽
然震驚聞者駭怪合妙日用如春雷震背覺合塵
如冬震驚萬機俱罷隨緣放曠尙無了知安有倒
想永惟此恩研味其旨一蕃收身以時臥起語默
不味絲毫弗差蒙難而著隨乎於嘉

疏引

康熙戊申修復嶽麓書院疏引

偏撫周召南

天下名山五衡嶽其一也天下書院四嶽麓其
一也衡嶽位離爲文昌之府而嶽麓終之七十
二峯至此結聚矣禹碑神物嶙峋最上萬代瞻
仰書院峙於其前山水秀傑之氣以人文收拾
之結聚之極自當煥發宇宙間天然位置不可
易也當日朱張兩夫子值軍旅倥傯之時訪道

嶽麓誌

卷之八

三

鏡水堂

問業闡明濂溪夫子太極之旨繼而文公安撫
湖南大開壇坫學徒至數千人一以續孔孟教
學心傳一以代朝廷養育士類作者之功豈在
神禹下哉粵稽書院始末朱公洞創闢之李公
允則周公式劉公珙先後增修之而後朱張講
學其中名聞天下歷數百餘年陳公鋼楊公茂
元再廣闢之到今又二百年矣時代既久兵燹
屢經然先正碑銘照垂金石其朱張教士條例
及歷代增置學田載在版籍可攷也祠宇最著

者則有道鄉臺祠朱張崇道祠六君子祠春秋
遺旨致祭典至隆且重也顧前何以興後何以
廢中間何以興而廢廢廢而重興乃知氣運視
乎人功賢才關乎樂育芳規在望曷勝高山景
行之思也今

國家興新興崇文治先賢祀典宜復學舍基界宜
清南忝撫茲土悠悠以興賢育才為念已特建
義學俾各處士子就近肄業既蒸蒸式化矣茲
繙閱長郡志竊願悉書院興廢之由惟恐往蹟

錄

卷之八

二

鏡本堂

將湮思求規復使遠近有志之士于其中修德
講學焉但費繁而時絀可積資以成山用是布
告邦人卜吉舉事各爭先而慕義或効力而輸
資若未司地方養教之責者尤當加意體行告
成不日吾一人未敢專美也此一舉也衡嶽山
川與先聖先賢及後代從祀諸君子皆式靈
焉凡我同心其敬聽之無駭

朱張青劉

與王樞使謙仲劄子

朱熹

蕪廩鹿之性入放山林老人修門尤以為苦鯨荷
閔芳之意職務幽閒而其實則有甚難副者日夕
悚思未知所以逃責伏惟高明有以教之則千里
之幸也長沙版築不容中輟軍屯未得專制皆不
得不言者比已借冒陳乞皆得旨施行想今已有
所處矣湘西船舍清臺想已稟聞得一言俾遂其
役千萬之望昨欲廟祀一二忠賢以勵凡百已委
據麓誌

卷之八

三

鏡本堂

官相視矣不知亦可並垂念否二事皆關名教計
所樂聞故敢輒以為請並幾於察

與曾節夫撫幹書

朱張 試

左右天賢之美閒處正宜進步工夫不可悠悠且
須察自家偏處自聲氣容色上細細檢察向在長
沙見或者多疑左右以為簡略此雖是愛憎不同
要之致得人如此看亦是自家未盡涵養變化異
日願有觀焉某日接事物恐懼之不暇甚思城南
從容之味也

答朱元晦書

張 栻

某幸如昨但自家弟赴官極覺離索之思耳日夕不敢廢學第覺向來語言多且只欲自作工夫讀所寄來伊川學生簡語尤用悚然不知尊兄意如何每玩來書未嘗無警益愈恨相去遠未得聚首耳中庸義邇來細看誠者天之道以下尤覺所解有工前面於鄙意尙多疑處今復旋具呈子重編集解必經商量刻成願早得之此書極有益也傳心閣錄序語誠贊刪之甚佳尤溪學記此本勝前

嶽麓誌

卷之八

五

鏡水堂

前本大抵意不甚逮耳某近爲邵州作復舊學記其間論小學大學意亦相類錄呈今猶未刻有可見教尙冀速示也嶽麓書院邇來卻漸成次第向來邵懷英作事不着實大抵背向傾壞幸得其父再來今下手整葺也書院相對案山頗有形勝屢爲有力者睥睨作陰宅昨披棘往來四方環繞大江橫前景趣在道鄉碧虛之間方建亭其上以風雪名之安得杖屨來共登臨也他幾以道義自重

答朱元晦秘書

張 栻

某飲食起居皆幸已復舊向來且欲完養此數日

方出報客城南亦五十餘日不到昨一往焉綠陰已滿湖水平漫亦復不惡方於竹間結小茆齋爲夏日計雨潦稍定卽杖策其間也嘗令畫圖俗工竟未能可人意俟勝日往自平章之方得寄往爾伯恭近端人來講論詳悉如此朋友真不易得但論兄出處引周之可受之義卻似未然又向聚處頗衆今歲已謝遣然渠猶謂前日欲因而引之以善道某謂來者旣爲舉業之故先懷利心恐難納

嶽麓誌

卷之八

五

鏡水堂

之於義大扭渠凡事似於果斷有所未足耳誠之資質確實有志於是心實愛之但正宜爲學不然恐未免爲才使今歸必首去求見某以乍出人事頗多姑遣此紙早晚樞帥又自有人行也孟子解渠卻錄未必畢樞帥處卻將寫了當仍封呈余幾爲道自重

又答元晦書

張 栻

畫僧只是一到城南經營卽劉樞閉在湘春作圖幙到今未出兩紙只是想像摹寫得其大都其間

有欠缺及未似處今且送往他時別作得重寄也
書樓山齋方治材未立南阜未有屋須他年屋成
卽謂之蒼然觀耳書樓欲藏數百卷書及列諸先
生像此二字亦求兄寫當不惜也

嶽麓誌

卷之八

五

鏡水堂

講學書啟

請萊司訓主嶽麓書院教啟

明王

珩

伏以湖湘巨鎮素有洙泗之美稱嶽麓名山嘗致
朱張之文會自此士風彬蔚他郡莫之能先逮夫
聖化沾濡人才於斯爲盛慨晦翁之遺蹟久矣荒
蕪幸後人之肯堂煥焉興復有明誠左敬義允宜
講習之恒居前崇道後尊經信是藏修之勝地欲
選俊髦而造就必資儒碩以師模恭惟閣下德性
溫醇問學精博行遵聖訓少遊泮水以采芹文有
古風蚤步蟾宮而折桂承恩北闕分教南湖顧茲
書院之師欲屬臯比之擁敬馳東帛以將惻允望
高賢之責臨居之安資之深相與講明堯舜之道
學不厭教不倦庶幾仰希 宣聖之風振文教於
湖南流聲光於天下再三申請十六爲期謹啟

復林與峯先生請講學 明蕭禹臣郡人

竊聞君子之於天下固貴於能自樹立然上智不
多中才亦罕其所以振作激勵之方不能不有待
於司世道之責者焉恭惟我公鍾秀八閩氣橫四

嶽麓誌

卷之八

五

鏡水堂

海蜚聲禁苑著績名邦卓哉間世之奇英允矣斯民之先覺天不棄潭乃荷借恂蒞任未幾十年政聲徧達千里士林增色遠邇承休且於臥治之餘復軫斯文之念悼末學之支離惻辭章之陷溺大畱心學仰躋聖賢惠莫大焉會非偶爾禹臣不才幸生茲土實慶躬逢乃緣喪父居憂未便請謁領教之私徒切瞻仰邇幸開講嶽麓猛欲借杏壇之半席以醉洙泗之春風又以老母於四月五日奄逝盈門醕禍哀毀幾絕無復人間念矣時聞勞涉

嶽麓誌

卷之八

天

鏡水堂

戒行以初喪纍服未遂願見惟增惆悵昨偶得楊醫官頒送佳製不肖含哀拭淚匍匐展誦不覺撫然歎曰不肖不幸一至於此也聯朱枯恃荼苦摧裂其不卽死以殉二親者徒以先志未終及願學未成以耳幸際大賢過化適以多艱未遂請益人生不亦益有甚於不肖者乎不肖資雖愚陋志頗不羣蚤以從父宦於浙東得遊陽明夫子之門嘗聞所謂良知之學矣尋繹幾十餘年雖不敢自謂有得然天理人欲之幾是非得失之辨覽亦

稍有發明特以同門諸公身體力行者固多而循名忘實者不少遂使我陽明先生之學或見嗤於天下謂非吾同志之罪不可也以故不敢竊以道學自名而其志則未嘗敢自委者往歲彭山寓府不肖嘗以嶽麓之講請之矣然實阻於承天之役而振勵之權若將有待於我公也朱張再見山嶽重輝是豈直潭楚士民之幸哉實天下斯文之幸也乃復開心敷陳錫以珠玉招致諸賢給之餼廩共成此志乾坤事業聖賢規模蓋已素養于平時

嶽麓誌

卷之八

天

鏡水堂

而將發之於今日繼往開來成已成物甚盛心也特以不肖方切師資而遠爾言別雖當顛沛哀迫之中而自不能已其秉彝好德之念敢因來教切有所請以指迷途以示向往以私淑其身庶乎所謂並情前哲補報明時爲光嶽麓者有所藉以自勵而不負屬望汲引吾輩之惓惓也荒迷不次俯候教言臨書不知所云以上舊志

寄答吳去慵論志事書新附

明高世泰學使

屢承芳訊覓報謝甚難然而有命不敢辱貴邑志
嶽麓志並拙詩懷麓一章久裝成會奉寄其所寄
之人與所寄之月日則老憊而忘矣僧人靈石未
蒙枉存今於六月晦日得台兄二月十六日賜書
備悉道况其可歎之事委諸天可營之事盡其力
澹然無欲之虛明還留於我之性情其可乎賤齒
加於尊，五自簡生平所歷之位惟患難是真餘
無可據然而素所行者不繫乎此入而得者亦不
存乎此乃所願更無矣况其外乎茲再簡嶽麓志

嶽麓誌

卷之八

序

鏡水堂

一本此爲僅存不可復得之本倘有續成之刻幸
賜多冊見償望甚望甚邑志則前已寄無存本矣
大凡修邑志於交代之後隱微萬狀能一一鉤索
而致之乎聞幽顯微關係至大正氣不受埋滅與
必伸之冤憤等情爲諱爲遺鬼神伺察不可不慎
也至院志中道統圖晦菴之後當以何人爲嫡
嗣乎橫渠之學無傳乎南軒之後何人乎閩歲五
百何無定評乎就湖南講學而論當廣其意於統
系乎兄如增修此志當留意及此若徒以詩文點

綴則未耳

辭嶽麓山長之聘與權明府書

陶汝鼎

古今文章道德之事士君子未有不竭蹶以赴者
也然使赴之無力而趨之非其時將責蹇以代騏
驎擊枯而求韶濩豈得不輟音而卻步哉前蒙老
父臺高駕造廬示以上臺碩德耆儒之檄將使主
盟嶽麓爲諸生長而意屬不肖驚悚弗寧至廢寢
食雖事在舉措之間幸老父臺灼然知其不可矣

嶽麓誌

卷之八

至

鏡水堂

頃承憲檄坐名在垂聘幣則披瀝之私不敢不盡
某今年七十餘自癸未棄公車業浮沉小草喪亂
餘生忽忽三十年不省制義爲何物矣當事雅意
作人專爲鼓昕後雋與之較藝程文使多取青紫
非用近科壯歲方收舉業之士不可何也此道三
年一變花樣不同陳人不如時人之工後輩嘗嗤
前輩之拙某之衰陋豈不甚形穢哉如其垂訪遺
民義存几杖則養老於庠非勤職事結耆爲社豈
論文章萬不可謂老馬知途強而與飛黃競走也

且某昔在中年卽逢禍難驚悸困辱之後失血健忘今瘳然病矣聰明俱損一旦厚顏跼蹐使遊於英俊之間非笑則譁尙可謂執牛耳以相劇切乎伏冀察其衰邁代述愼誠俾不致玷茲泐舉獲罪抗辭則上不累藻鏡之明下不冒負乘之誚矣踴書悚切

嶽麓誌

卷之八

三

鏡水堂

嶽麓書院會課啟

趙 宣

星分器府法烏帑以司天國號長沙界熊湘而祚土舉圍七十二峽丹陵垂蜩斗以披雲水歸三十六灣青草匯龍堆而浴日屈宋回翔之地至今猶擅風流朱張過化之鄉自昔每多絃誦丹楓斑竹招入詞源碧桂香蘅例尊騷些五百年定逢名世十二屬豈乏殊才所謂伊人或可乞靈於川瀆彼其之于何妨借助於江山緬惟嶽麓之區厥有書堂之跡烟汀霞嶼僅隔嚴城桂檝蒲帆還通弱水嶽麓誌

卷之八

三

鏡水堂

自杜少陵畱題而後盡流連於山花山鳥之間逮劉彭城董建以來遂惝怳於希聖希賢之域道鄉臺畔人傳六藝作笙簧古渡橋邊世奉五經爲笏篋忠孝廉節大儒賸有遺書唐宋元明展世尙餘賜額慨自楚氛甚惡劫灰飛度於昆明以致魯壁無存廟貌頽唐於草莽犄奔講幄拋殘四部珠英馬逸鬣階散盡五車玉屑使非弩摧白跼何由劍繞黃腰所賴偃武修文

聖天子垂衣於北極更喜揚風乾雅 大中丞建節

於南荒乃闢官牆式彰俎豆考鍾伐鼓尉臺迤出
於雲端匡坐絃歌傑閣平臨於樹杪挹四山之嵐
翠飛來萬仞文峯收百谷之波光漾就千尋墨海
地因時顯洵有由乎事以人傳亶其然矣茲者歲
豐榮兆日次降斐碧水丹厓妙絕衡文之境天桃
媚柳匪徒載酒之場用集同心以襄執耳高冠長
劍結綢而至者三千廣厦細旃奪席而談者十九
東都車馬爭看虎觀之英南國敦盤定長鷄林之
價先成制藝闢閭濂洛之宗風旁及餘文繼韓
嶽麓詩
卷之八
三
鏡水堂

羲之章敢日一顧空翠竊比金臺之築亦云萬言
可試爰尋石室之藏卜吉以圖先期是告
嶽麓書院會課小啟
趙 宣
蓋聞奩銜朱鵲瑩發於旃泥匣蘊吳鉤光生於巖
土物惟藻雪以加精業必編摹而益茂熊封俊髦
因多濯露之才鵬海驚騰尙藉搏風之力若非日
就與月將豈盡雲蒸而霞蔚是用聯其聲臭範我
馳驅文以七藝爲程何妨跋燭會以初春自肇共
取連茹彈鋏無煩也山廚設有齏鹽脫囊是望爾
嶽麓詩
卷之八
三
鏡水堂
冰署還饒楮墨先期預佈惟磨礪以須卜日再聞
幸握瑜而至此訂

詩餘

瀟湘夜雨浪淘沙

明王 鉞

落日大江橫水濶雲平誰知雲水總無情
驀地曉成秋夜雨滴破殘更點點打牕聲
紙帳寒生芭蕉葉上最淒清多少愁人
眠不得聽到天明

烟寺晚鐘

烟鎖梵王宮隱隱疎鐘一聲遙送月
明中惱殺啼鴉眠不穩飛過南叢
過耳總成空何事匆匆少年催作白頭翁
今古相推敵不盡此恨無窮

嶽麓誌

卷之八

三

鏡水堂

山市晴嵐

山市近山城微雨初晴曉來嵐氣撲天
青道是似烟烟又重似霧還輕
莫怪不分明望眼花生碧紗籠裏
有人行說與王維難着筆空翠無聲

漁村夕照

江上白雲閒流水潺湲漁翁家住
蓼花灘到老不知城市路無事
相關落日半街山倦鳥知還
澹紅斜影畫圖間收拾綸竿沽一酌
眞箇清閒

洞庭秋月

霜落洞庭秋天澹雲收影搖孤月翠江流
何處仙人吹鐵笛黃鶴樓頭不洗古今愁
只管清幽瑤瑤盤內水晶球照見君山
千萬丈便是瀛洲

遠浦歸帆

遠水接天浮渺渺孤舟去時花雨送君
愁今日歸來黃葉落又是新秋聚散兩
悠悠白了人頭片帆花影下中流載得
古今多少恨付與沙鷗

平沙落雁

無地著烟霞漠漠平沙數行征雁晚風
斜寫破一

嶽麓誌

卷之八

毛

鏡水堂

天秋意思飛過漁家切莫近蒹葭
莫宿蘆花好來此地樂生涯勝似夜寒
邊塞上驚起胡笳

江天暮雪

雪暗楚天遙草木蕭蕭朔風攪就柳花
飄畫角聲寒吹不散一片瓊瑤壓損
臘梅稍疎倒漁樵月明無影玉生苗
祇恐飛來雙翼上白了難消

洞庭秋月水調歌頭

國朝 毛際可

薄暮洞庭闊烟景正迷離天邊推起
皓魄皎潔映漣漪莫問氣蒸雲夢且喚
湘靈鼓瑟還攬素娥衣

樂事宜今夕不醉尙無歸 陰晴景圖缺候總難
期平章風月一歲最好是秋時更詠謫僊佳句刻
却君山一片萬頃盡琉璃斗轉參橫後重照岳陽
西

烟寺晚鐘 模魚兒

望西南遙峰數點林間似有人徑歸烟爭向巖邊
宿散作楚天秋暝微茫景見萬頃堆銀止露浮屠
影霜鍾宵警道分付蒲牢升沉萬事都喚夢初醒
誰鑄就還記開元名姓幾經劫火留剩六時梵

嶽麓誌

卷之八

三

鏡水堂

頃經行後尙有高僧歸定君且聽聽擊碎虛空已
證聲聞境披衣引領待明日晨光尋鍾覓路須上
最高頂

山市晴嵐 風入松

松邊列肆柳邊橋風物最偏饒烟嵐一帶晴猶濕
是誰懸素練山腰翠閣依稀半掩青帘縹緲斜飄
眞珠滴響酒家槽斫鮓更持螯五陵年少幽燕
俠輩金錢選勝招邀畫出太平好景夕陽歸路漁
樵

瀟湘夜雨 水龍吟

廿年不到衡陽絳舟又值清秋也蕭條景物蒹葭
滿目輕霖細灑白鷺飛來西風濕盡雙翎伍亞見
沙汀幾處漁村燈火歌欸乃聲初罷 滴碎岳樓
鴛瓦更烟迷荆扉茅舍霏微浙瀝魚龍寂寞穩眠
深夜孤客愁聽聽邊心上聲聲齊打想湘娥此際
染痕修竹淚珠盈把

遠浦歸帆 蝶戀花

烟藹蒼茫天欲暮斜掛征帆小艇驚鷗鷺江上秋

嶽麓誌

卷之八

三

鏡水堂

風吹不住蘆花點點飄如絮 思婦樓頭傷別緒
客久歸來兩岸聞鄉語指點停橈須記取門前一
帶垂楊樹

平沙落雁 百字令

楚湘秋晚正木落霜淒征禽至止回雁峯前回始
得怕向南天交趾刷羽爭鳴梳翎並宿洲渚平如
此脫然翰繳夜闌還復驚起 爲愛浪際盟鷗波
邊狎鷺相耦無猜雨咄咄虛空雲共水寫作幾行
人字更念孤臣上林傳信塞外供驅使明春北嚮

脚蘆喜遂歸計

漁村夕照 掃花遊

湘江淨綠正落葉飄蕭秋空如掃開殘紅夢有數
椽茅屋沙洲圍繞網曬籬邊漸覺斜陽過了人聲
悄見倦鳥尋巢爭棲林杪 魴鯉新釣好却喚酒
城中提壺歸早江山不老問消磨自古英雄多少
世態榮枯都付與滄浪一笑誰同調喚隣翁兒孫
互抱

江天暮雪 賀新郎

嶽麓誌

卷之八

早

鏡水堂

竟日廉纖雨到晚來朔風淒緊簷聲都歇自起推
窗銀海眩一望素光瑩徹還笑指青山華髮碎翦
鮫綃龍女戲想洞庭歸後心怡悅鷗和鷺迤媚潔
江天一色誰能別止灘邊兩三漁火欲明還滅
壓倒瀟湘千畝竹牆角梅花爭發却重裹布衾如
鐵莫歎旗亭高酒價恐袁安僵臥寒九列豐年兆
明春說

道林寺詠蟬 齊天樂

遂安 毛際可

蕭森禪院梧桐落楚天輕颺初起薄翅風前新聲

雨後客歲此時會記悠揚拙叟勝塞雁鳴蜚堦蛩
吟細破壁疎櫺因誰驚醒山僧睡 長沙卑濕易
老爲炎蒸方潯代催秋至清畏人知儼餐墜露金
掌玉盤如洗孤高風味問掠鬚輕盈何堪比儼羽
化登仙葉邊形脫矣

晚渡橘洲愛其幽勝漫賦 探古

晚雷生涼疎風薦爽一抹丹霞如綬嶽麓遊歸華
泉嘗過更憩道鄉庭宇一棹泛清湘偏消愛輕舫
柔櫓浮生半日偷閒且自中流客與 試問橘洲

嶽麓誌

卷之八

里

鏡水堂

佳處是曬網漁村竹籬斜護遙想靈均卜居何忌
曾向此間尋否朝夕好朋儕總邀得鷺浮鷗聚隔
斷紅塵止聽戍樓鐘鼓

附樂府

夜雨思

吳 愷

夜如何其夜未沉欲寐不寐轉孤衾轉孤衾其誰
語推起蓬窗聽夜雨

秋月詞

君不見蒼茫月落洞庭孤又復秋風生蒲湖秋風
蒲腸斷絕誰念愁心有如月

晚鐘操

白鶴怨兮野猿哀月冷江空兮魚龍徘徊一聲清

嶽麓誌

卷之八

四十二

鏡水堂

越兮烟寺晚來

仙釋

三教皆有聖賢二氏之迹雖與儒異而釋曰明心
性報四恩立曰淨明忠孝亦未大遠於聖人之旨
故吾道但求真儒彼法但求真行道則可各爲聖
聖亦可互爲聖賢也若其人足存者其書必不火
其墓必不廢也茲特搜僧乘仙傳錄其道行卓然
著於麓山者以示後之至此寺觀之人使有所矜
式不致墜其芳軌云

釋

代誌

卷之八

聖

鏡水堂

禪宗

鹿苑景岑禪師長沙人大寂之孫南泉之子開法
於潭之鹿苑相傳鹿苑在嶽麓山而山志不載本
傳亦曰向後居無定處人仍稱長沙和尚然嶽麓
至今有席岑堂固當在麓山當時宗風高邁最爲
諸方所仰僧問如何轉得山河國土歸自己去師
曰如何轉得自己成山河國土去曰不會師曰湖
南城下好養民米賤柴多足四鄰僧無語師乃示
偈曰誰問山河轉山河轉向誰圓通無兩畔法性

本無歸其舉揚多此類至道二年示寂為鹿苑尊
一世

道林廣慧寶琳禪師潯州人法雲秀禪師法嗣也
習經論妙通精義叩圓通禪師發明祖意不相王
荆公深加器重出世廣德興教火後池陽景德廬
山萬杉潭州道林上堂雲收岳面日出扶桑颯颯
寒風紛紛收葉滿湘江內白浪滔天廣慧門庭地
平如掌若也知有底衲僧穩坐太平其或未然不
免勝天慢地所至諸請如雲居道林聲聞益盛而

嶽麓志

卷之八

四

鏡水堂

師益輟擲起人皈依

嶽麓慕結禪師翠岩真禪師法嗣律身精嚴放參
罷輒自作務使令者在側如路人室中問學者每
舉趙州洗鉢語話自其分座後納至終未嘗換機
無疾說偈別衆趨寂開維舍利十許大如豆目睛
齒爪不壞分塔於京潭

清素首座慈明圓禪師法嗣執侍十三年堪忍一
節既得法寓居鹿苑屏跡不輕對人後悅禪師
前逝之久乃知師說法慈明悅愕然遂袖鉢詣

作禮師起避之曰吾以福薄先師授記不許與人
悅益恭師乃曰憐子之誠違先師之記子平生所
得試語我悅具通所見師曰可以入佛而不可以
入魔悅曰何謂也師曰豈不見古人道末後一句
始到牢關如是累月師乃印可仍戒之曰洞山文
示子者皆正知正見特子離文大早不能盡其妙
吾今爲子點破使子受用得大自在他日切勿嗣
吾也其刻自潛嘆如此

嶽麓海禪師開先宗禪師法嗣吉州泰和人幻靜

嶽麓志

卷之八

四

鏡水堂

專事普覺道人楚金爲弟子年二十一剃髮受具
辭金遊方依玉潤東林旣久晚抵仰山陸沉於衆
佛印元公獨異之師方鏡於學喜翰墨元呵曰語
言筆畫於道何益師於是棄去經行湘南諸山依
止大鴻十年受真如印可首衆於衡陽之花藥山
分座說法遷居於湘西之嶽麓會麓火一夕而燼
道俗驚呼師笑曰夢幻成壞盡皆戲劇然吾特願
力宮室未終廢也未幾復成大蘭若盤崖萬礎聲
聞飛閣皆談笑而集一日忽命門弟子叙出世本

末說偶爲別旋示寂闍維收骨石塔於齒庵舜塘
之陰本覺範塔銘

道林圓悟克勤禪師嗣五祖演和尚道風曷奕開
法之盛莫如住道林有溈清光復之功上堂僧問
如何是道林境師曰寺門高開洞庭野殿腳插入
赤沙湖曰如何是境中人師曰僧寶人人滄海珠
曰此是杜工部底作麼生是和尙底師曰且莫亂
道其直截爲人類如此

道林雪巖祖欽禪師嗣無準範禪師曾襟洒落梵
巖龍誌
卷之八
巽
鏡水堂

行真純與圓悟勤先後著功道林嶽猷不朽上堂
次毛劍齒鐵機肘後符頂門眼潭州城裏起五千
間紫屋道林寺裏借一百名夫你輩後生晚進茹
子衲子喫見成飯知甚麼碗至今叢席誦之

洪覺範禪師瑞州彭氏子少孤依三峯龍禪師爲
童子日記數千言十九試經得度從宣秘度講成
實唯識論逾四年棄講真淨于歸宗淨遷石門師
隨至淨患其聲聞之衆每舉立沙末微之語發其
疑凡有所對淨曰你又說道理耶一日頓脫所疑

述偈曰靈雲一見不再見紅白枝枝不著花時耐
釣魚船上客却來平地撿魚鰕淨見爲助喜師後
居瑞州清涼次遷石門及湘西南臺諸處與臨川
朱世英陳瑩中徐師川張無盡友善極道義唱酬
之樂所著林間錄石門文字禪等書古今學者奉
爲宗門鸞藻其撰述僧寶傳自嘉祐至政和取雲
門臨濟兩家之裔嶄然特出者八十一人各爲傳
贊分三十卷其書成於湘西南臺寺在長沙題咏
最多云建炎二年五月示寂于同安

嶽麓誌
卷之八
巽
鏡水堂

高僧

法華尊者初住嶽麓清風峽建石塔於上道行卓
然後飛錫湘春門外爲衆說法建鐵佛寺仍還麓
山示寂

齊己宜鄉胡氏子南唐時出家大潯山性耽吟咏
而頂有瘦時號爲詩囊樂山水不干謁寓居嶽麓
與鄭谷沈彬友著霏雪集白蓮集以才名

嶽麓誌

卷之八

吳

鏡水堂

儒

鄧郁之字彥達卽鄧郁子也昔與徐靈期爲友周
遊靈山南宋元徽中徐君冲舉於上清宮郁之徘徊
仙山歲久梁帝聞其修道而闕丹石之備詔賜
物力許於嶽麓山置上中下三觀爲修煉處有神
人告語曰洞門之中是招福延生之地善記勿忘
丹成復回紫蓋峯梁天監十一年壬辰十二月三
十日有八真人乘雲車羽蓋揖郁之就自然石壇
同升霄漢

嶽麓誌

卷之八

吳

鏡水堂

跛仙太平興國中有跛仙遇洞賓於君山後隱抱
黃洞行雲龜吐納之法功成居嶽麓自號瀟湘子
嘗言我愛瀟湘境紅塵隔岸除南山七十二惟喜
洞真墟元祐間嘗有鶴棲鳴於杉松上三日而云

雜記

志中山水之概事蹟之勝蒐討許矣然亦有
辨疑徵異曠舉奇人不可以類附者採而輯
之綴于編末亦足以廣佚聞而永佳話比於
拾遺之例云

嶽麓舊謂初名靈麓稱嶽麓自宋始考唐杜甫
有嶽麓道林二寺詩又杜荀鶴詩云猿到夜深
啼嶽麓雁知春信到衡陽而僧齊己亦有寓居
嶽麓詩原不自宋可知也 陶密菴先生云當

嶽麓誌

卷之八

辛

鏡水堂

是靈麓山嶽麓寺

唐長沙文士王璘詞學富贍應日試萬言科請
十書吏皆給筆札口授羣吏手不停札題黃河
賦三千字復爲烏散餘花落詩二十首未停午
已就七千言以忤當路罷科仗策歸放曠杯酒
與李羣玉相遇嶽麓玉待之甚淺因聯句玉破
題授之璘不停思玉乃屈服

宋真面目即長沙宴十二邑宰於湘江亭作詩
曰從來官吏與斯民本是同胞一尊元氣似清

原缺



ZW 21101000513129

嶽麓志八卷

浙江汪啟淑家藏本

國朝趙寧撰寧字又裔山陰人官長沙府同知是志
因舊本增輯成於康熙丁卯第一卷爲新典及圖
說二卷爲山水古蹟新建寺觀疆域三卷爲書院
四卷以下皆藝文也卷首序文自爲一巨冊當全
書四分之一同修姓氏列至一百四十二人則其
書可知矣